

لَا تَهْتَفُوا وَلَا تَحْزَنُوا قُلْ الْاَعْلَافُ اَكْبَرُ مِنْكُمْ وَالْاَكْبَرُ مِنْكُمْ

الْهَيْلَال

Telegraphic Address,
"Alhilar CALCUTTA"
Telephone, No. 648

تار کا ہفتہ
"الہیلال کلکتہ"
ٹیلیفون نمبر - ۶۴۸

ایک ہفتہ وار مصور سالہ

میر رسول بخش خصوصی

احمد علی بیگ لکھنؤی

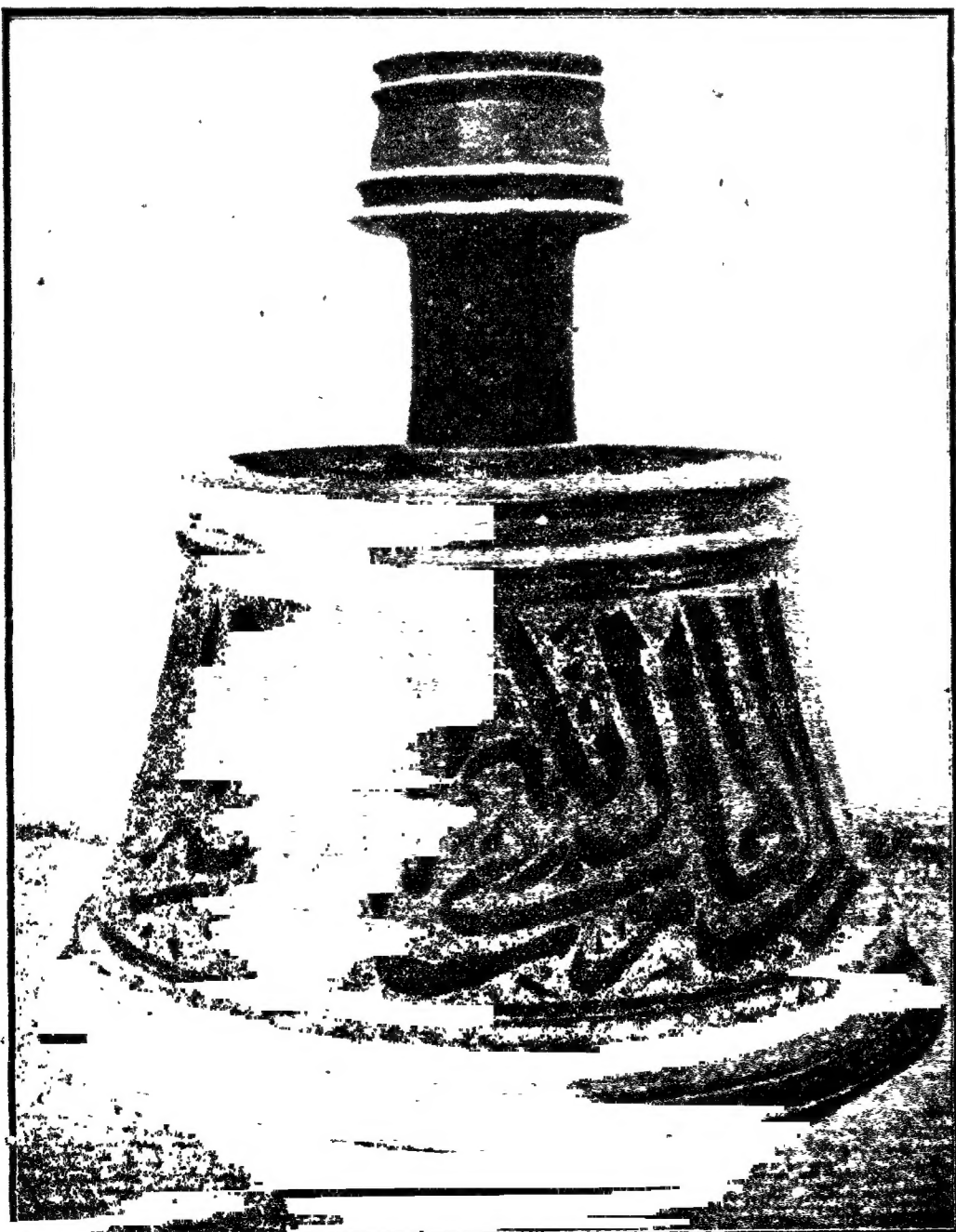
مقام اشاعت
۱ - مکلارڈ اسٹریٹ
کلکتہ

قیمت
سالانہ ۸ روپیہ
ششماہی ۴ روپیہ ۱۲ آنہ

کلکتہ : چہاوشنبہ ۳ جادی الثانی ۱۳۳۲ مجری

Calcutta : Wednesday, April, 29, 1914

نمبر ۱۷



سازہ عین آ

قیمت فی پرچہ

AL - H I - L A L
Proprietor & Chief Editor.

Abul Kalam Azad
7/1 McLeod Street.
CALCUTTA.

early Subscription, Rs. 8
Half yearly „ 4-12

الاحلام

میرسنون مخصوص
مسلمانوں کے لئے

مقام اشاعت
۱-۷ مغلہ اسٹریٹ

کلکتہ

پبلشمنٹ نمبر ۶۴۸

قیمت

سالانہ ۸ روپے

ششماہی ۴ روپے ۱۲ آنے

جلد ۴

کلکتہ : چاروشنبہ ۳ جادی الثانی ۱۳۳۲ ہجری

Calcutta : Wednesday, April, 29, 1914

نمبر ۱۷

”مسئلہ ندوہ“ کے متعلق ۱۰ مئی کو دہلی میں عام اجتماع !

یونیورسٹی کے آخری فیصلہ کیلئے کسی ایک جماعت کو تنہا
نہ چھوڑ دیا جائے۔

لیکن آج وقت ہے کہ ایسی ہی دلچسپی کا ثبوت ایک سچے
دینی کام کیلئے نہیں دیا جائے جو ملی الحقیقت مسلمانوں کی احیاء
و ترقی کیلئے اصلی اور حقیقی کام ہے اور ہماری غفلتوں
سے سنبھل کر بھر گرجائے والا ہے۔

یہ پہلے سے معلوم ہے کہ جسے کیلئے وقت موزوں نہیں۔ کوئی
سرکاری تعطیل نہیں ہے اور گرمی بھی شدت سے شروع ہوگئی ہے۔
تاہم کام کرنے والوں کیلئے ایسی رکاوٹیں ناممکن نہیں ہو سکتیں
اور دن منڈ دلوں کے اندر محبت ملت کی جو حرارت ہوتی ہے،
اُسکے آگے موسم کی گرمی کی کوئی حقیقت نہیں۔ ہم ایک
ایسے عہد میں ہیں جبکہ ہم نے کام کرنے کا نیا نیا دعوا کیا ہے۔
پس کچھ عرصے تک ضرور ہے کہ اسکی آزمائشوں سے بھی کامیاب
گذریں۔ اگر ایسے عذر ہماری راہ میں مانع ہو سکتے ہیں تو ہمارے
لیے اپنے شاندار دعوت کے واپس لے لینے کا دروازہ کھلا ہے۔
کوئی ہمیں سوائی پر نہیں چڑھا دے گا اگر ہم اہدائے گئے کہ قوم
و مذہب سے اپنے آرام و راحت کو زیادہ عزیز نہ رکھتے ہیں !

ندوہ کے موجودہ ارکان و ممبرین اگر اب بھی اصلاح و تلافی
مافوق کیلئے آمادہ ہر جائیں تو اس کے لئے وقت باقی ہے۔ انہیں
چاہیے کہ اس جلسے میں سب سے پہلی صف اپنے تئیں
ثابت کریں، اور اس طرح صداقت و حسن نیت کے ساتھ
طریق اصلاح و دفع معاصد کیلئے مہذبہ و منفقہ کوشش کی
جاسکے۔ اسی میں ہم سب کیلئے بہتری ہے : ہندو ندوہ، فہم
شاء انڈین لی رتھ سیدلا !

اطلاع

۱۰ مئی کے جلسے کے انتظام کیلئے معززین دہلی کی ایک
استقبالی کمیٹی قائم ہوگئی ہے۔
جو حضرات شریک جلسہ ہونا چاہیں وہ اپنے ارادے کی
نسبت فرما کر ”سکرٹری استقبالی کمیٹی“۔ دولت خانہ جناب حاذق
الملک دہلی“ کو تار دیں تاکہ ان کے قیام کا بندوبست کیا جائے۔

بالآخر قوم کی صدائیں بیکار نہ گئیں، ارباب اصلاح کی سعی
ضائع نہ ہو، ندوہ کا دم واپسین بے اثر کیے نہ رہا، مسلمانوں کی
سب سے بڑی اصلاح دینی کی تعزیک مٹنے اور برباد ہونے کیلئے
نہیں چھوڑ دی گئی، اور وقت آگیا کہ اسکی داستان الم سننے
کیلئے ہمدردان ملت یک جا جمع ہوں، اور دہلی مرحوم کی
اُس خاک مقدس پر جہاں علوم اسلامیہ کے خزانے پیشہ مدفون
ہیں، اپنی اُن امیدوں کو ایک بار آور دہا لیں جو بیس سال سے
احیاء علوم اسلامیہ اور دعوت اصلاح دینی کیلئے ”ندوہ العلماء“ کے
دام سے غلغلہ انداز عالم اسلامی ہیں !

تمام ارباب درد کیلئے پیام کار اور مددین خدمت ملت کیلئے
دعوت عمل ہے۔ یہ آخری فرصت ہے جو ندوہ کے بقا کیلئے ہمیں دی
گئی ہے اور اگر اس موقع پر بھی قوم نے خبر نہ لی تو پھر رشتہ کار
ہمیشہ کیلئے ہانپہ سے نکل جائیگا۔ ندوہ کے معاملات محض
مخبروں کے مضامین اور انجمنوں کی تجویزوں سے حل نہیں ہو
سکتے تھے۔ اسکی صرف ایک بھی تدبیر نہیں کہ تمام ارباب فکر و رائے ایک
مقام پر جمع ہوں اور ایک اخلاقی و جوازی اصلاح ایسی عمل میں
لاں۔ حد جزا خیر دے تمام بزرگان دہلی، اور علی الخصوص جناب
حاذق الملک حکیم محمد اجمل خاں صاحب اور جنہوں نے ایک
ایسے عام جلسے کا دعویٰ میں انتظام لیا ہے اور تمام بزرگان ملت کو
دعوت دی ہے۔ اعلان سے معلوم ہوتا ہے کہ بزرگان دہلی کے علاوہ
دیگر شہروں کے بھی بعض سربرآوردہ اشخاص شریک دعوت ہیں،
اور اگر لہ کا فضل معین و موفق ہوا تو امید ہے کہ یہ اجتماع
نتیجہ خیز اور مومل الی المقصود ہو۔

فی الحقیقت ان بزرگوں کے اپنا فرض ادا کر دیا۔ اب ہمدردان
ملت کا فرض ہے کہ وہ ایک عظیم الشان اسلامی کام کیلئے اپنے
”اپنے آرام“ اور اپنے مال کا تھوڑا سا ایثار کھڑا فرمائیں اور
اس جلسے میں شریک ہو کر حصول مقصد کیلئے سعی کریں۔ ہم
کے گذشتہ در تین سالوں کے اندر پولیٹیکل کاموں سے اپنی سعی
دلچسپی کے متعدد ثبوت دیے ہیں۔ ہم آکرہ میں بکثرت جمع
ہوے ہیں تاکہ لیگ کی پالیسی کو آزادانہ اقدام سے ہٹنے نہ دیں
ور اگست کی گرمیوں میں علی گڑھ پہنچے ہیں تاکہ مسلم



ادارشہ نیٹنگ کمپنی

—*:—

یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ ہندوستان کی مستورات بیکاریتھی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لہذا یہ کمپنی امور ذیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے :-

(۱) یہ کمپنی آپکو ۱۲ روپیہ میں نڈل ٹنگ (یعنی پارہی تراش) مشین دیگی جس سے ایک روپیہ روزانہ حاصل کرنا کوئی بات نہیں۔

(۲) یہ کمپنی آپکو ۱۵۵ روپیہ میں خود ناف موزے کی مشین دیگی جس سے تین روپیہ حاصل کرنا بھیل ہے۔

(۳) یہ کمپنی ۶۰۰ روپیہ میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے مور اور گنچی دونوں تیار کی جاسکے تیس روپیہ روزانہ بلا تکلف حاصل کیجیے۔

(۴) یہ کمپنی آپکی بنگالی موٹی چیزوں کے خریدنے کی ذمہ داری لیتی ہے۔

(۵) یہ کمپنی ہر قسم کے کٹے ہوئے آن جو ضروری ہوں محض تاجرانہ نرخ پر مہیا کر دیتی ہے۔ کم ختم ہوا۔ آپے روا نہ کیا۔ اور اسی دن روپے بھی مل گئے! پھر لطف یہ کہ ساتھ ہی بندے کے ایسے چیزیں بھی بھیج دی گئیں۔

لیجئے دو چار بے مانگے سرٹیفکٹ حاضر خدمت ہیں۔

—*:—

انریبل نواب سید نواب علی چودھری (الکٹھ) :- میں نے حال میں ادارشہ نیٹنگ کمپنی کی چند چیزیں خریدیں مجھے ان چیزوں کی قیمت اور اوصاف سے بہت تشفی ہے۔
ای - گروند راؤ پلیڈر - (بھاری) میں گنز ویلر کے مشین سے آہنی مشین کو ترجیح دیتا ہوں۔
مس کشم کمار دیوی - (نڈیا) میں خوشی سے آپکو اطلاع دیتی ہوں کہ میں ۶۰ روپیہ سے ۸۰ روپیہ تک ماہوار آپکی نیٹنگ مشین سے پیدا کرتی ہوں۔

شہس العلماء مولانا عطاء الرحمن صاحب کیا فرماتے ہیں؟

—(*)—

ادارشہ نیٹنگ کمپنی کے موزہ پہنچے اور مجھے اس بابت کہے میں کوئی قائل نہیں کہ اسکی بناوٹ یورپ کی ساخت سے کبھی طرح کم نہیں۔ میں نے مشین کو چلائے دیکھا ہے اور میدا خیال ہے کہ ہر شخص باسانی اسے سیکھ سکتا ہے۔

چند مستند اخبارات ہند کی رائے

—*—

بنگالی - موزہ جو کہ نمبر ۲۰ کالج اسٹریٹ کے کمپنی نے بنائے ہیں اور جو سودیشی میلہ میں نمائش کے واسطے بھیجے گئے تھے نہایت عمدہ ہیں اور بناوٹ بھی اچھی ہے۔ معنت بھی بہت کم ہے اور ولایتی چیزوں سے سرمو فرق نہیں۔
انڈین ڈیلی نیوز - ادارشہ نیٹنگ کمپنی کا موزہ نہایت عمدہ ہے۔

ہبل المٹین - اس کمپنی نے ثابت کر دیا کہ ایک شخص اس مشین کے ذریعہ سے تین روپیہ روزانہ پیدا کر سکتا ہے۔
اس کمپنی کی پرچہ حالت آپکے سامنے موجود ہے اگر آپ ایسا موقعہ چھوڑ دیں تو اس سے بڑھ کر افسوس اور کیا ہو سکتا ہے۔

ادارشہ نیٹنگ کمپنی نمبر ۲۰ کالج اسٹریٹ کالکتہ

ریاست بھوپال اور مسئلہ ندوہ

ندوہ کی بد انتظامیاں اور مفسدانہ تغیرات اس درجہ آشکارا ہو گئے کہ ریاست بھوپال نے اپنا مہوار عطیہ تا اصلاح حالات ملتوی کر دیا۔

چاہیے تھا کہ موجودہ حکام ندوہ اب بھی اپنے مفسدانہ اعمال سے باز آجائے اور ندوہ پر رحم کرتے جسکی بربادی کے بعد انہیں کچھ دین و دنیا کے خزانے نہیں ملجائینگے بلکہ دائمی ذلت و خسران ہی میں گرفتار ہونگے لیکن نفس خادع جسکی شرارت بے پناہ اور جسکے مکران گنت ہیں اس موقعہ پر بھی سامنے آیا اور اس نے بجائے شرمساری و خجالت کے اور خیرہ سری کی تعلیم دی:

فریب لہم تم ویل لہم !

انہوں نے دیکھا کہ ندوہ کی سب سے بڑی غیر سرکاری اعانت کا بددستور جانا مفساد ندوہ کا ایک کھلا ثبوت ہے جسکے بعد فریب دینے کیلئے کوئی شرارت کارگر نہیں ہوسکتی۔ پس ضرور ہے کہ بہت جلد کوئی ایسا جھوٹا قصہ گھڑے مشہور کر دیا جائے جس سے اپنی رو سیاہی دوسروں کے حصے میں آجائے۔ چنانچہ ایک گم نام مراسلت ایک اخبار میں شائع کی گئی ہے جس میں لکھا ہے کہ ایڈیٹر الهلال نے مخفی کوششیں کر کے نہ رقم بند کرائی اور ثبوت یہ دیا ہے کہ اسکی اطلاع صرف (مرضی) ناظم ندوہ کے پاس آئی تھی۔ ایڈیٹر الهلال نے بعینہ اس کے الفاظ کیونکر معلوم کر لیے اور اخبارات کو تار دیدیے اگر وہ خود اس کام میں نہ تھا؟ سبحانک ہذا بہتان عظیم! میں نہیں سمجھتا کہ یہ لوگ کیوں شرفساد کے بت کے آگے اس طرح اندھے بہرے ہو کر اوندھے ہو گئے ہیں؟

ان نادانوں کو معلوم نہیں کہ اگر میں اپنی علانیہ اور بے پردہ کارروائیوں کے علاوہ کسی مقصد کیلئے مخفی کوشش کرنا بھی جائز رکھوں تو الحمد للہ فضل الہی سے اتنا اثر ضرور رکھتا ہوں کہ بہت سے معاملات زیادہ عرصے تک طول ہی نہ پکڑیں۔

مگر اس طرح کر کے کی مجھے ضرورت ہی کیا ہے جب میں علانیہ سب کچھ کہنے کی قوت رکھتا ہوں؟ میں ندوہ کی موجودہ حالت کو علانیہ پر از مفساد بتلا رہا ہوں۔ میں اس کے کانسٹی ٹیوشن کو قاعدے اور اصول کی بنا پر لغو و فاعقول کہتا ہوں اور نام نہاد مجلس انتظامی کی کاروائیوں کو خود ندوہ کے دست پر العمل دی بنا پر باطل ثابت کرتا ہوں۔ علانیہ خود بھی کوشش کرتا ہوں اور لوگوں سے بھی کہتا ہوں کہ ہر جگہ جلسے کریں، مضامین لکھیں، اور پوری طرح ساعی ہوں کہ انکی ایک قیمتی متاع چند مفسد و ہوا پرست اور اعداء اصلاح و تجدید لوگوں کے ہاتھوں برباد نہ ہو۔

میں اپنی بصیرت اور اپنے ایمان کی بنا پر ندوہ کو وہ ندوہ ہی نہیں سمجھتا جو ایک اچھی چیز ہے، اسلیئے علانیہ میرا مشورہ گورنمنٹ کو، والیان ریاست کو، اور تمام قوم کو یہی ہے کہ جب تک ندوہ درست نہ ہو، اسوقت تک ایک کورتی آئے نہ دیں اور اپنی تمام اعانتیں بند کر دیں۔ اگر موجودہ دارالعلوم درست نہ ہوتے تو انہیں اعانتوں سے (بقول مسٹر محمد علی) دوسرا ندوہ بنالیں، اور اس طرح رویہ کو ایک بیکار و لغوشے کے پیچھے ضائع نہ کیا جائے۔

جبکہ میں یہ سب کچھ علانیہ لکھتا ہوں اور کہہ سکتا ہوں اور مجھے قرعے، گم نام مراسلات کے لکھنے، منہ پر ستر خفا کا برقع ڈالنے،

اور شرمیلی عورتوں کی طرح پیچھے رہ کر اشارے کرنے کی ضرورت نہیں ہے، تو پھر کونسی وجہ ہے کہ میں ریاست بھوپال کی اعانت کو ملتوی کرانے کیلئے چوروں کی طرح مخفی کوششیں کرتا؟

نادانوں! یہ کچھ ضرور نہیں ہے کہ تمہاری طرح ہر شخص بزدل ہو، اور جہل و باطل جس طرح مدرتا لڑان و ترس رہتا ہے، اسی طرح صدا فرمایاں حق و حقیقت بھی ڈرتے ہوئے اور مجرموں کی طرح کام کریں۔ تم اپنی حالت پر دوسروں کو قیاس نہ کرو اور مان لو کہ دنیا میں قوت، اطمینان، اور روشنی کے ساتھ کام کرنے والے انسان بھی بستے ہیں۔ انسانیت کا پیمانہ اخلاق صرف تمہارے ہی دل کو ناپ کر نہیں بنایا گیا ہے!

واقعہ یہ ہے کہ ندوہ کے تغیرات باطلہ عرصے سے آشکارا ہیں۔ اخبارات میں برابر تذکرہ ہو رہا ہے، اور علی الخصوص وکیل امرتسر میں مہینوں تک مضامین نکلتے رہے ہیں۔ مسئلہ کانپور کی مشغولیت اور بعض اور وجوہ سے دیگر اخبارات نے اس پر توجہ نہ کی تھی، اور میں نے خود بھی متوجہ ہونے میں بہت دیر کر دی۔

بالآخر توجہ ہوئی اور لکھنؤ میں نواب علی حسن خان اور حکیم عبد الولی صاحب جو کوشش پیشتر سے کر رہے تھے، وہ بھی اس منزل تک پہنچ گئی کہ باقاعدہ انجمن اصلاح ندوہ کا اعلان ہو گیا۔

یہ حالات دیکھ کر ہر ہائوس سربراہ عالیہ بھوپال دام اقبالہا جو ایک نہایت ہوشمند و مدبر اور اصلاح پسند و حقیقت شناس فرماں روا ہیں اور ہمیشہ ملک کے حالات پر نظر رکھتی ہیں، اور زیادہ مفساد ندوہ پر خاموش نہ رہ سکیں، اور انہوں نے بلا کسی مخفی تحریک کے خود بخود ایک رائے قائم فرما کے مہوار اعانت بند کر دی۔ فی الحقیقت یہ انکی قابلیت و روشن ضمیری کا سب سے بڑا ثبوت تھا، اور اس کے ذریعہ انہوں نے ایک نہایت اعلیٰ اسوۂ حسنہ تمام والیان ملک کیلئے قائم کر دیا ہے۔ انکی نظر ہوشمند اس سے ارفع و اعلیٰ ہے کہ وہ کسی ہی مخفی تحریکوں کی محتاج ہو۔

التوا کی اطلاع ریاست نے دفتر ندوہ کرسمی، اور بجندہ اسکی ایک نقل صدر انجمن اصلاح ندوہ لکھنؤ کو بھی بھیج دی۔ میں جب لکھنؤ پہنچا تو واقعہ معلوم ہو اور اسکی اطلاع اُسی وقت اخبارات کو دیدی۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ حکام ندوہ اس واقعہ کو بالکل چھپا دینے کی کوشش کریں گے۔

یہ سچ ہے کہ سرکار عالیہ اس عاجز کی نسبت حسن ظن رکھتی ہیں جیسا کہ ارباب فضل و کرم کا شیوہ ہے اور آج برسوں سے میرے بعض اعزا انکی ملازمت میں ہیں، تاہم بھوپال کے تمام احباب جانتے ہیں کہ باوجود ان تعلقات کے میں اجتناب کبھی بھوپال گیا بھی نہیں، اور کبھی سرکار عالیہ کی خدمت میں حاضر ہونے کی کوشش بھی نہیں کی۔

اصلاح ندوہ مجھے عزیز ہے مگر اس سے بھی بالاتر اپنی زندگی کے چند اصول رکھتا ہوں۔ انہیں اس کے لیے نہیں توڑ سکتا۔ میں ہمیشہ اسے مقامات سے بھاگتا ہوں جہاں میری موجودگی کو مخاطب کسی ذاتی غرض یا طلب رسواں پر محمول کر سکے اور مجھے اسکی تغلیط کرنی پڑے۔ میں ندوہ کیلئے ریاستوں میں مارا مارا نہیں پھر سکتا۔

البتہ یہ مقام دوسرا ہے جس سے میرے مخاطب ابھی برسوں تک نہیں سمجھ سکتے۔

شذات

مسئله بقا و اصلاح ندوہ

فریب سکوت و افسانہ تجاہل

غلط بیرونی انتہا - اعمال باطل - اشاعت مقصد - ارباب راسہ ہی
بیحدی و غلط فہمی -

(اتمام حجت)

شاید ہی آج تک کسی قومی مجلس کے متعلق اسقدر مفصلہ، اسقدر مدلل، اسقدر واضح، اسقدر مسکت و ملزم اور سب سے زیادہ یہ کہ اسدرجہ علانیہ حقیقت طلب اور جواب خواہ بحث کی گئی ہوگی، جیسی کہ بحمد اللہ ندوۃ العلما کے متعلق کی جا چکی ہے، اور شاید ہی کسی جماعت نے اب تک اسدرجہ بے پردہ سکوت الزامات صریحہ کے مقابلے میں کیا ہوگا، جیسا کہ حکام ندوہ (ہدایہ اللہ تعالیٰ) کر رہے ہیں - سکوت بہت سی بلاؤں کو ڈالنے والا ہے، اور دانوں نے ضرور نصیحت کی ہے کہ مصیبتوں سے چپ رہکر محفوظ رہو، تاہم ندوہ کا معاملہ تو اب اس حد سے گذر چکا ہے - یہ نسخہ ہمارے نادان دوستوں کو کچھ فائدہ نہیں پہنچا سکتا - چپ رہکر اب سب کچھ کر سکتے ہیں پر واقعات کو نہیں بدل سکتے - اور حق جب ظاہر ہو جائے، تو باطل کو اپنا دھن فساد بند ہی کرنا پڑتا ہے - تم اگرچہ چپ رہکر صرف اپنی زبان کو بند دکھانا چاہتے ہو، مگر مدت سے میں تمہارے دلوں کو بھی مقفل اور تمہارے کانوں کو بھی بہا یقین کرچکا ہوں: صم بتم عمی فہم لا یبصرون! اگر ایسا نہ ہوتا تو اپنے جہل و اصلاح دشمنی اور ولولہ اغراض شخصہ پر اس جرات باطل، اس جسارت افسانہ اور اس بے پردہ دلیری کے ساتھ مسلمانوں کے ایک بہت ہی قیمتی کام کو قربان نہ کرتے، و ہواللہی جعل لکم لسمع و الابصار والافئدہ، قلیل ما تشکرون!

پس مجھے بے اختیار ہنسکر کہنا پڑتا ہے کہ یہ فریب سکوت اور افسانہ تجاہل بالکل بے فائدہ ہے، اور صدائے حق و اصلاح کی اقل فرائض کا کبھی بھی ان بھجوں ہی سے جہت بند اور سوج مورخوں کو ہی سی دلا دلیل "نہیں" نے حربے سے مقابلہ نہیں ہو سکا ہے - جب نہ وقت آجئے اور حق کھل جائے، جیلہ سچی ذہنوں اور صدائے اعراض کے ساتھ اصلاح کی سعی ہو، حیدد واقعات اور حقیقتات ان صدائوں کا ساتھ دے، تو پھر وہ سمندر زنگی موجوں اور پہاڑوں کی جہازوں کی سی قوت ہے، جسے ترقی پتبی انسانی دانا یوں اور سہ شہدوں ہی نہیں روک سکتیں - چہ جائیکہ غرور باطل اور فساد جہل کا ایک شرمندہ قنبل جسکو خود مہابی ہی غفلت اور زماں نے جہل پروری کے اسکا مرقعہ دے دیا اور بد بختانہ اسکو مخاطب دے کے اپنا وقت صرف کرنا پڑا، ورنہ وہ اتنے کا بھی اہل نہ تھا!

پس معاملے کا فیصلہ آسان، اور حاکم دہن کے وقت قریب ہے - میں ندوہ کے متعلق جو کچھ لکھ رہا ہوں، اگر اسمیں شخصی اغراض کی خدائش کا کوئی جزو بھی شامل ہے، اور اگر اسکی بنیاد علم صمیم، بصیرت قلبی، حق و صداقت، واقعیت و خلوص کی جگہ کوئی دوسری شے ہے، تو بہت جلد دنیا کو فیصلے کا مرقعہ مل جائیگا، اور خدا کی اطا کردہ کامیابی و ناکامی خود ہی آکر معلوم ہوگی کہ حق کس کے ساتھ ہے؟ بھ میرا ایمان ہے، اور یہی

عقیدہ میری زندگی کی اصلی روح ہے جو اگر مجھ سے لیلیٰ جائے تو میں اسی رقت ہلاک ہوجاؤں - ہر چہوٹے سے چہوٹے معاملے کو بھی میں اسی عقیدہ ایمانی کی روشنی میں دیکھتا ہوں - گذشتہ در تین سال کے اندر الهلال کی اس دعوت کے بہت سے تجربے اہل بصیرت دیکھ چکے ہیں - اگر آنکھیں ہوں تو اب کسی مزید روشنی کی ضرورت ہی نہیں ہے -

(ایک جواب)

ہاں اس تمام مدت کی پوری خاموشی کے بعد ایک جواب مجھے ضرور ملا ہے، اور یہ جھوٹ ہوگا اگر کلیتاً نفی کردوں کہ مجھے مضامین اصلاح کا کوئی جواب نہیں ملا -

یہ ایک گمنام خط ہے اور لکھنے سے آیا ہے - اسمیں اول سے لیکر آخر تک مجھے مخاطب کر کے نہایت فحش اور ادنیٰ درجہ کی بازاری گالیاں دی ہیں، اور اسکا لکھنے والا اس فن میں اُس شخص سے بھی بڑی لیگیا ہے جس نے مدت ہوئی لکھنے سے ایک گمنام خط لکھا تھا - گالیوں سے اگر کچھ جگہ بچی ہے تو وہ صرف چند مقامات ہیں جہاں مولوی خلیل الرحمن صاحب کا نام مجبوراً آگیا ہے، اور مجھے جرم کی نوعیت بتلانے کیلئے ضرور تھا کہ ایسا کیا جاتا -

اسمیں لکھا ہے کہ تم مولوی خلیل الرحمن پر اعتراض کرتے ہو، اور لکھتے ہو کہ وہ بڑے دولت مند ہیں مگر ندوہ کو آج تک ایک ٹکہ بھی نہیں دیا بلکہ خود اسکی کمائی کھا رہے ہیں - تم ایسا کہنے والے کون ہو؟

اسکے بعد یکسر منہ بہن کی گالیاں ہیں -

یہ بھی لکھا ہے کہ اگر ابکے لکھنے آئے تو ہماری ایک جماعت تمہیں خوب پیٹینگے - وغیرہ وغیرہ -

بہر حال عذمت ہے کہ خاموشی ختم ہوئی اور کچھ تو جواب ملا - رہی جواب کی نوعیت، تو وہ اپنا اپنا اصول ہے اور اپنا اپنا طریقہ - جن لوگوں کے پاس اسکے سوا اور کچھ جواب نہ ہو دوسرا جواب انہیں لائیں؟ اسکی نسبت تو کچھ کہنے کی ضرورت نہیں - البتہ اس اخبار کے ذریعہ لکھنے کی اُس جماعت کو خبر دیدیتا ہوں کہ میں عنقریب یعنی مئی کے پہلے ہفتے میں لکھنے آئے والا ہوں - ہ مئی کے بعد سے وہ انتظار کریں -

اس قہائی سال کے اندر کتنے ہی لوگوں اور جماعتوں نے اس طرح کی اطلاعیں دیں، پر افسوس کہ شرافت و انسانیت ایک طرف، بذالت ہی شرم رکھنے والا بھی ہوئی نہ نکلا!

میں ایسے لوگوں کو جو گمنام خطوط یا مضامین لکھیں، بالکل ہی ناکارہ سمجھتا ہوں - علم و قابلیت اور شرافت و اخلاق کے کام تو یہ کیا کریں گے؟ بد معاشری اور پانچ پیٹے کے کاموں میں بھی مجھے اتنے لمبی بلند اور بڑے کام ہی توقع نہیں - اسکے لیے بھی ہمت چاہیے - قول کا پاس چاہیے - نذر اور بے خوف دل کی ضرورت ہے - بھ جوہر ان میں ہوتے تو پھر آدمی ہی نہ بن جاتے؟

ندوہ کے متعلق بعض اشخاص اخباروں میں ادھر ادھر کی بانیاں اٹھتی کر کے کچھ بھیجتے بھی ہیں تو وہ بھی گمنام، اسی سے اندازہ کرلیجیے کہ اصلیت کیا ہے؟ جن لوگوں کو اتنی ہمت بھی نہ کہ اپنا نام ظاہر کریں، انکے ضمیر کے اطمینان کا کیا حال ہوگا؟ اصلاح ندوہ کے مسائل میں مسئلہ نظامت ختم ہوگیا - اب آئندہ

نمبر سے دیگر مسائل کے طرف متوجہ ہونگے: فیشر عباسی الذین

یستمعون القول فیتغنون احسنہ، اولائک الذین ہدایہ اللہ والاولک

ہم اوسو الباس !!

قونیہ کا عمارت ساعت (۲-کلاں ٹاور) .
بنا کردہ - ۶۵۴ - ہجری



الهلال

۳ - حمادی الآخر ۱۳۳۲ ھ

عالم اسلامی

آثار قونیہ

تاریخ آل سلجوق کا ایک صفحہ

آثار ملوکانہ و علمیہ - خانقاہ مولویہ - جامع علاء الدین -

دولۂ عثمانیہ کو یورپ، ایشیا، افریقہ، تینوں براعظموں کے سب سے زیادہ عظیم الشان، متمدن اور پراز آثار و نوادر حصۂ زمین پر زیر نگین رکھنے کی عظمت حاصل ہوئی۔ وہ ایک ہی وقت میں یورپ، ایشیا، اور افریقہ کی بہترین زمینوں کو اپنے قبضۂ حکومت میں دیکھتی تھی۔

یورپ میں رومن امپائر اور یونان تمدن و علوم کا منبع و مولد ہے۔

ایشیا میں سرزمین دو آبہ عراق، بابل و ایندوا کی پر عظمت داستانوں کی راوی ہے۔ شام کی مقدس سرزمین بنی اسرائیل کی تاریخ کا دفتر مکمل اور سربانی اقوام کا موطن ہے جو ۱۴ قرون متوسطہ میں یورپ اور ایشیا کے تمدنی تعلقات کا ایک سرزری حلقہ رہی ہے۔ اسی طرح یمن کا پر اسرار خطہ جو روز بروز اپنے اسرار علمیہ پر سے پردہ اخفا الٹ رہا ہے، اور مملکت معینیہ اور تمدن حمورابی کے آثار نے تاریخ قدیم کے مسلمات کو منقلب کر دیا ہے۔ پھر عرب کا ریگ زار حجاز جو چھٹی صدی

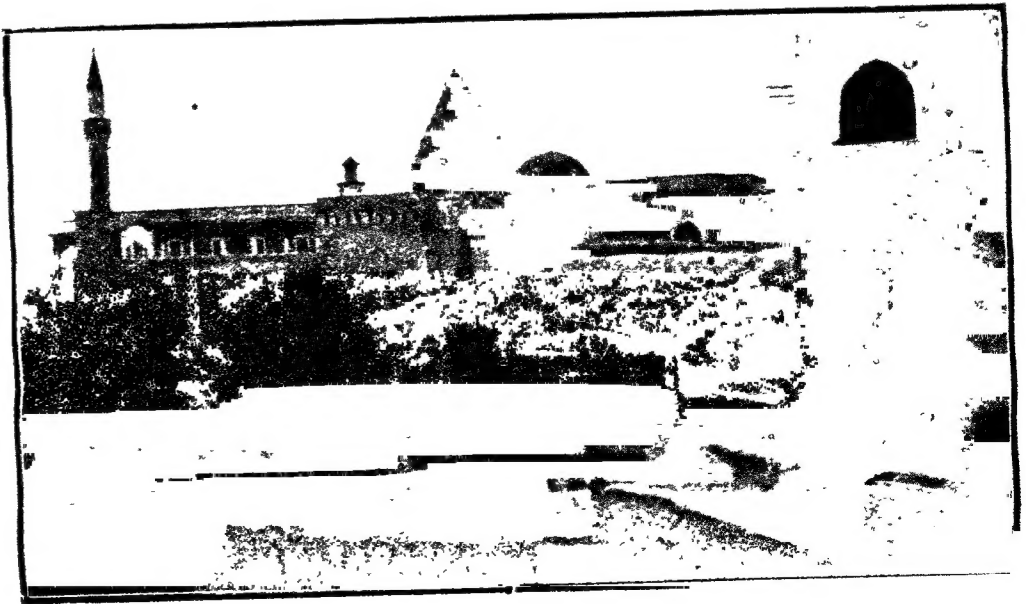
کے سب سے بڑے انقلاب عالم کا سرچشمہ ہے، اور جس کے اندر بوقدیس، اور ثور کی وہ پہاڑیاں موجود ہیں، جن کی غاروں کے اندر ہی روشنی نے ایک طرف انیس کے چوٹوں تک اپنی شعاعیں پہنچائیں اور دوسری طرف ہمالہ کے سب سے بڑے کوہی طول و عرض کی تاریکی کو زور و روشن کی طرح منور کر دیا۔

افریقہ میں شمالی افریقہ عہد قدیم کے تمدنوں کا سب سے بڑا گہوارہ رہا ہے۔ کرتھج ای حکومت اسی سرزمین پر عرصے تک قائم رہی۔ یونانی دولت سارانیکا نے اپنی عظیم الشان عمارتیں یہیں کھڑی کیں۔ رومیوں کے فتح باب غول اسی پر سے گذرے اور اپنی ایسی پائدار اور مستحکم یادگاریں چھوڑ گئے کہ آج بھی اسکے ربتلے تودوں کے اندر سے عظیم الشان ستونوں کے ٹکڑے، اور منقش و مخطط محرابوں کے حلقے برآمد ہو رہے ہیں!

اس سے بھی بڑھکر مصر کی پریست و عجائب سرزمین جس کی تاریخی اور تمدنی حیثیت کے لیے کچھ کہا فضل ہے۔ کیہ ارض کے تینوں براعظموں کے یہ پر عظمت ٹکڑے دولت عثمانیہ کے حصۂ فتح و اقبال میں آئے، اور اس جامعیت کے لحاظ سے اگر دیکھا جائے تو دنیا کی کوئی موجودہ حکومت اس کی اس خصوصیت میں شریک و مقابل نہیں ہو سکتی۔

لیکن اسوس وہ عظمت و تندرل نے گزشتہ ایک صدی کے اندر یورپ کا سب سے بڑا حصہ اس سے چھین لیا، اور افریقہ کی تقریباً تمام عثمانی مقبوضات دول یورپ کے قبضے میں چلی گئیں۔ مصر کے بعد سب سے بڑا افریقی علاقہ طرابلس کا تھا، لیکن پچھلی جنگ کے اسکا بھی تمام ساحلی حصہ اٹلی کے سپرد کر دیا!

تاہم اب بھی یورپ کا سب سے بڑا تاریخی شہر اسکا دارالحکومت ہے، اور ایشیا میں بڑے بڑے آثار و نوادر کی سرزمینیں اس کے زیر حکومت باقی ہیں۔ یورپ کے سپاح اور محققین آثار آتے ہیں اور ان خزائن تاریخ و علم کو کوجڑوں کے مول نیچاتے ہیں۔ اگر دولت عثمانیہ نے اپنے عہد عروج میں علم و تمدن کی طرف توجہ کی ہوتی، تو آج اس سے بڑھکر دنیا کے آثار علم و تمدن کے پھرائوں کا مالک اور کوئی نہوتا، اور لندن، پیرس، والنا، بروکسٹ، اور



سلطان علاء الدین کا کوشک اور شکستہ برج
بنا کردہ سنہ ۶۵۲ - ھ

مولانا شبلی اور مسئلہ ندوہ

کل ہی بگڑی ہوئی ہے تو اس طرح للہ پتو کرے کب تک کام چلے گا؟

بہر حال میں تو ندوہ کو وہ ندوہ دیکھنا چاہتا ہوں جسکا اسنے اعلان کیا۔ اور اس کام میں جن جن لوگوں سے قصور ہوئے، میرے نزدیک سب یکساں جوابدہ ہیں۔ اگر کوئی کہے کہ یہ سب کچھ مولانا شبلی کا کیا دھرا ہے تو جب بھی چشم ما درشن اور دل ما شاد - لیکن سول یہ ہے کہ اب اصلاح کیوں نہ کی جائے؟

اسی اخیری سوال پر آکر مفسدوں کے دل ہل جاتے ہیں اور رنگ فق ہوجاتا ہے۔ حالانکہ اب تو یہ سوال چھڑ ہی گیا ہے اور آج جس خوف سے انکارنگ فق ہے، کل اسکا پیچہ انکی گردنوں تک پہنچ کر رہیگا۔ "وانظروا" ابی معام من المدطریں!!

معاصر اتاوا

اس عاجز کا ہمیشہ سے یہ اصول رہا ہے کہ جب تک کوئی قابل توجہ بات معاصرین کے صفحوں میں نہیں آتی، اپنا رقت عمل انکے قل اقوال میں ضائع نہیں کرتا۔ مسئلہ ندوہ کے متعلق اب تک کسی نے بھی اصل امور کا جواب نہیں دیا، اسلیے میرا عمل بھی: ر ادا مرو باللغو مروا کرما - پڑ رہا - لیکن پچھلے ہفتہ جذاب مولوی بشیر الدین صاحب اذین البشیر نے چند نوٹ لکھے ہیں جنہیں مولانا شبلی نے بعض خطوط کا ذکر کیا ہے جو انکے ہاتھ آگئے ہیں اور ابھی صرف دھمکی ہی دی ہے کہ اگر مسئلہ اصلاح ندوہ سے ہاتھ نہ اٹھا یا تو انہیں شائع کر دینا چاہیگا۔

معلوم نہیں وہ کس سے خطرات ہیں اور اسے مسئلہ اصلاح پر کیا اثر پڑتا ہے؟ تاہم چونکہ بحث چھڑائی ہے، اسلیے سب کچھ پبلک کے سامنے آئی ہے۔ پس میں اپنے معزز دوستوں کو توجہ دلانا ہوں کہ وہ خد نیلیے ان خطرات کی اشاعت میں جلدی کریں اور صرف انداز و نحوہ ہی میں معاملے کو نہ ٹالیں۔ اب قوم کو ندوہ کے متعلق سب کچھ معلوم ہو جانا چاہیے۔ یہ بہت بڑا احسان ہوگا اگر اندہ اشاعت کے بشیر میں رہ تمام خطوط شائع کر دیتے۔

نو مولانا شبلی نے بھی ندوہ کے کاموں میں ایسے ہی خلاف فوٹن ٹم کئے ہیں تو کوئی وجہ نہیں کہ اسے بھی بڑی پرس نہ کی جائے۔ لیکن پہلے ان خطوط کی اشاعت سے رقعات تو سامنے آجائیں۔

ان خطرات کے دائرہ میں بعض بعض اشارے ایسے موجود ہیں جنہیں میں سمجھ گیا ہوں کہ ان واقعات کا اسے تعلق ہے؟ میں بہ سمجھنے اپنے حبی میں خوب حدسا اور افسوس ہوا کہ مولوی بشیر الدین صاحب اور اصلی حالات معلوم نہیں ہیں، اور بعض ارکان وسادے انہیں غلط سلط باتیں کہہ رہے ہیں تو دنیا ہے۔ وہ خطوط ضائع ہو جائیں۔ پھر خود ہمارے تجربہ کار دوست پر اصلیت منکشف ہو جائیگی۔

ندوہ کی اصلی مصیبت یہ ہے کہ باہر کے لوگوں کو حالات معلوم نہیں۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ وہ مفسدین کے دھوکے میں آ جاتے ہیں۔ مولوی بشیر الدین صاحب ایک با اصول آدمی ہیں مگر با واقفیت کی وجہ سے سمجھتے ہیں کہ ندوہ کی موجودہ حالت بڑی اچھی ہے اور یہ سب کچھ مولانا شبلی کا سوال ہے۔ مجھے یقین ہے کہ انہی اصلیت ظاہر ہوگی تو وہ قطعاً اسے بدلنے پر مجبور ہو جائیگی۔

سچ یہ ہے کہ حق کے کاموں میں ذاتی محبت و عداوت سے بڑھ کر کوئی سنگ راہ نہیں۔

ندوہ کی اصلاح اور دفع مفاسد و مفسدین کا مسئلہ چھڑا۔ اسکا جواب مفسدین کے پاس کچھ نہ تھا۔ پس مجبور ہو کر انہوں نے دوسروں کے سہارے اٹھنا چاہا۔ انہوں نے دیکھا کہ بعض لوگ مولانا شبلی کے مخالف ہیں۔ سو انہوں نے انہی لوگوں کی ہمدردی حاصل کرلو۔ پس مشہور ہونا شروع کیا کہ یہ تو صرف مولانا شبلی کی معتمدی کا سوال ہے: واللہ بعلم انہم لکا دنوں!

ان لوگوں کی حماقت و نادانی پر رونا چاہیے۔ کیونکہ وہ حق اور حقیقت کی طاقت کے متعلق بالکل دھوکے میں ہیں۔ وہ نہیں جانتے کہ اس طرح یہی کذب بائیسوں سے واقعہ اور حق چھپ نہیں سکتا۔

ممکن ہے کہ ندوہ کے متعلق مولانا شبلی کی معتمدی کا کوئی سوال ہو لیکن نیا الہلال جو کچھ لکھ رہا ہے، وہ بھی اس سوال سے متاثر ہو سکتا ہے؟ کیا کانستٹی ٹیونس کی بحث کا کوئی جواب ہے؟ نیا ندوہ کے دستور العمل کے تدارک کی کوئی تاریل ہو سکتی ہے؟ کیا مجلس خص کی تدریسی و قانونی کارروائی صرف قانون اور حقیقت کا سول نہیں؟ کیا ناظم کے انتخاب کی کارروائی بدترین قسم کی سرمدک قانون شکنی نہ تھی؟ کیا فرضی نظامت کیلئے مکان کا کرایہ لینا کوئی غلط واقعہ ہے جسکی تعلیظ کی جگہ؟ کیا صبیحہ مال کے وہ تمام مدحمت مت سے ہیں جو باہر نظام الدین پہنچے ہیں اور پورے کیلئے طیار ہیں؟

پھر آج سے چھ سات ماہ پیشتر سر ڈی اسپیکٹر کا آنا اور دارالعلوم کو خیرکوش خانہ سے اشبدہ دینی اور رپورٹ کرنی کہ مدرسہ سرکاری اشاعت کے لائق نہیں ہے، اور اسکی اطلاع خود مولوی خلیل الرحمن صاحب کا ارہن اور دیکھ، کیا یہ واقعہ بھی مولانا شبلی کی شخصیت ہی کا سوال ہے؟

اصل یہ ہے کہ مذہبی پریمی بحث اصول اور حقیقت کی بنا پر ہے اور میں نے یہ بھی سن دینا ہے کہ وہ امام خاندان خود مولانا شبلی کی عمر ہی اور باطل پر سکوت و نتیجہ ہیں اور سب سے پہلے قوم کے آسے و بھی اسے اسے حد نہ ہوں تو کہ انہوں نے ان معاسد سے قوم کو مطلع نہیں کیا۔ اب دل کی طرح آنکھوں پر بھی پردہ نہیں پڑ گیا ہے۔ اس سے بڑے آثار دیکھ لو۔

دہلی کے جلسے میں مولانا نے کہا کہ جو اب دنیا میں ناظم نہ تھا۔ صرف دارالعلوم کا معتمد تھا۔ لیکن افسوس ہے کہ وہ جواب قابل تسلیم نہیں۔ مانا کہ وہ ناظم نہ ہے لیکن کسی مجلس کے ایک رکن عامل تو ضرور ہے جو شریعت اسلامی اور قانون مجلس اور حق و جماعت کے سچے اصولوں کو نگہا رہی تھی؟ یہ کیا عند اللہ وعند الناس انکا مرض نہ تھا کہ قوم کو باخبر کرے سچی الزمہ ہو جلتے؟

یہ سچ ہے کہ انہوں نے دارالعلوم کو زندہ کیا اور اسکو لڑ چھڑنے کے ہمیشہ نام نہاد مجلس انتظامی اور حزب الافساد کے حملوں سے بچایا، لیکن ساتھ ہی انہیں سونپ دیا تھا کہ قوم صرف میرے ہی اعتماد پر نگہ کر رہی ہے اور جب اسکی اصلی

(علاء الدین سلجوقی)

اس سلسلہ کا ایک فرمانروا علاء الدین ابوالفتح کیقباد بن کیچ مرہ -
ثانی بھی تھا - ثانی اسلیے کہ ایک کیقباد اس سے پہلے بھی اسی
خاندان میں گذر چکا ہے ' اور اسی کا زمانہ اس خاندان کا پورا عہد
عروج تھا -

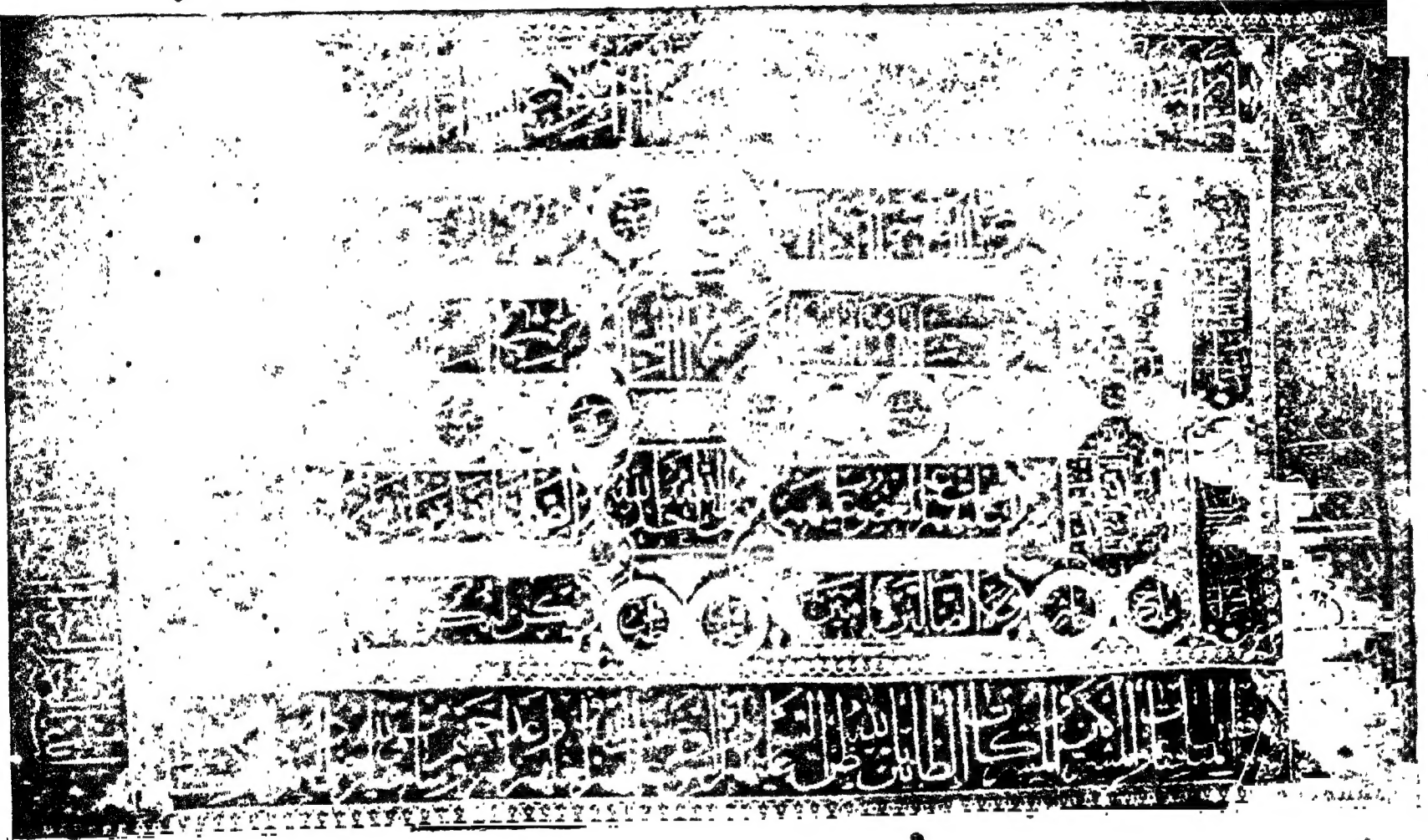
علاء الدین اپنے والد کیحسور کے انتقال کے بعد سنہ ۶۵۴ میں
تخت نشین ہوا - یہ زمانہ تاریخی نقطہ کے انتہائے عروج کا تھا -
منکو خان قراقرم میں تخت نشین ہو چکا تھا اور اسکا بھائی
ہلاکو خان خون اور ہلاکت کا پیغام لیکر بلاد اسلامیہ کی طرف
بڑھ رہا تھا - اسی اثنا میں عراق عرب و عجم کی تسخیر کی خبر
مشہور ہوئی ' اور اسکے بعد ہی تاریخ اسلام کا وہ حادثہ کبریٰ ظہور
میں آیا ' جس میں شش صد سالہ مرکز اسلامی یعنی دار الخلافہ
بغداد کا تمام خشک و تر حصہ انسانی لاشوں اور خون کے سیلابوں سے
معمور ہو گیا تھا :

فلا تسالین عما جری یوم حصر ہم و ذلک مما لیس بدخل فی حصر !

حوروز بروز بڑھنے لگی - پھر وہ مرگیا اور بیگم ' طغرل ' داؤد ' اسکے
جانشین ہوئے - وہ تاتار گئے - مسعود بن سلطان محمود غزنوی سے
مقابلے ہوئے - اور متعدد تغیرات و حوادث کے بعد ایک
مستقل حکومت قائم ہو گئی - مشہور الپ ارسلان اور اسکا وزیر
نظم الملک سلجوقی اسی خاندان کا ایک حکمران اور رزمو تھا
جسکے بعد ملک شاہ سلجوقی تخت نشین ہوا -

یہ خاندان سلجوقیہ ایران کی نسبت سے تاریخ میں مشہور
ہے - لیکن ایک دوسرا سلجوقی سلسلہ ایشیائے کوچک کا بھی ہے -
یہ خاندان پہلے خاندان کی شاخ ہے ' اور اس طرح قائم ہوا کہ
ایک سلجوقی ترک قتلہش نامی ایشیائے کوچک میں چلا آیا اور
قونیہ پر قابض ہو گیا - یہی وجہ ہے کہ اس خاندان کو " بدوقتلہش "
بھی کہتے ہیں -

یہ سلجوقی خاندان سنہ ۴۵۶ ہجری سے سنہ ۷۱۸ ہجری
تک قائم رہا - البتہ اسکا آخری زمانہ محض برائے نام تھا ' کیونکہ



قونیہ کی خانقاہ مولویہ میں حصر مولانا روم کا معصوم و مقبرہ سجادہ

اُسی زمانے میں خان تاتار منکو خان کے پیدا ایک امیر
ایشیائے کوچک بھی بھیجا اور وہ اکثر شہروں پر قابض ہو گیا -
یہ حالت دیکھ کر علاء الدین کیقباد مضطرب الحال ہوا ' اور
ہر طرف سے مجبور ہو کر قصد کیا کہ تاریخی دار الحکومت میں
پہنچے ' اور خاص تاتار کو اپنی اطاعت کا یقین دلا کر اپنی حکومت
کی حفاظت کا پروانہ لے آئے -

چنانچہ وہ تحفہ تحائف لیکر روانہ ہوا - لیکن قبل اسکے کہ قراقرم
تک پہنچے ' راہ ہی میں پیام اجل آپہنچا اور اسکے ساتھی
قونیہ واپس آ گئے -

(مولانا روم)

حضر مولانا روم کا سال وفات ۶۷۰ ہجری - علاء الدین کیقباد
کے عہد سے پہلے قونیہ آئے ' اور غیاث الدین کیحسور بن رکن الدین
قلیچ ارسلان کے عہد تک زندہ رہے - علاء الدین کے بعد اسکا بھائی
عزالدین تخت نشین ہوا - عزالدین کے بعد رکن الدین قلیچ

تاتاری کفار تمام عالم اسلامی پر قابض ہو گئے تھے - آخری فرمانروا
مسعود بن کیکارس تھا جسکی برائے نام حکومت کے بعد پوری طرح
تاتاری مسلط ہو گئے -

لیکن پھر اسکے بعد ہی انقلاب ہو گیا اور موجودہ دولت عثمانیہ
ایشیائے کوچک میں شروع ہو کر رفتہ رفتہ تمام اطراف و مباحثات پر
قابض ہو گئی -

اس سلجوقی خاندان کا دار الحکومت ہمیشہ قونیہ رہا اور اکثر پادشاہ
علم پرور اور علما دوست ہوئے - وہ گوتاتاری النسل تھے جنکا کام
وحشت و جہل کے سوا کچھ نہ تھا ' مگر اسلام نے انکے خوص قومی
کو بدل دیا تھا - اور قوموں اور جماعتوں کی قلب ماہیت بدینا
اسکی تعلیمات کا اصلی جوہر ہے - موجودہ دولت عثمانیہ کی بنیاد
بھی رہیں پڑی ' اور گویا وہ اُسی خاندان کی بلا فصل جانشین
ہوئی - اسلیے قونیہ اور اسکے آثار دولت عثمانیہ میں ایک خاص
تاریخی اثر رکھتے ہیں -

برلن کے عجیب خانوں کی گیلریوں کا سب سے بڑا حصہ قسطنطنیہ کے ”عتیق خانہ“ میں نظر آتا۔

(آثار و تمدن اسلامی)

تمدن قدیم سے وضع نظر، خود عہد اسلامی کے جو آثار قدیمہ جابجا ممتد عثمانیہ میں موجود ہیں، علی الخصوص اخیر عہد عباسیہ سے لیکر دور اخیر اسامیہ تک کے آثار و نوادار، اگر صرف انہی کے جمع و تحقیق ہی کوشش ہی کئی ہوتی، تو آج تاریخ اسلام کے بہت سے غیر معلوم سلسلے مکمل ہو جاتے۔ لیکن وہ صرف تلوار ہی کی دوسر رہی، کیونکہ اس کے اپنے دشمنوں کو بھی یہی تلوار کے بغیر نہ دیکھا۔ افسوس کہ اس ایک ہی رفیق نے بھی اس کے ساتھ حق و رفاقت ادا نہ کیا۔

(عثمانی دارالانار)

انقلاب دستوری کے بعد جو مختلف عامی صیغے نکلتے ہوئے تھے، ان میں ایک خاص صیغہ اس عرض سے بھی قائم ہوا تھا:

جلال الدین رومی صاحب مثنوی معنوی کی خانقاہ اور اس کے آثار۔ (اجمال تاریخی)

قرنیہ ایشیائے کوچک کا ایک مشہور صدر مقام اور تاریخی حیثیت سے نئی اسلامی حکومتوں کا دار الحکومت ہے۔ تمدن اسلامی کے عہد متوسط کے متعدد صاحبان علم و کمال اس کی خاک سے اُٹھے، اور تقریباً ہر علم میں اپنی بیش بہا خدمات یادگار چھوڑیں۔

مگر ان سب میں جو شہرت حضرت مولانا روم کو ان کی مثنوی کی وجہ سے ہوئی، وہ کسی کو نہ ہوئی۔ ”روم“ کی نسبت سے وہ اسی سے مشہور ہیں کہ قرنیہ میں چلے آئے اور مقیم ہو گئے۔ ایشیائے کوچک کا یہ حصہ بلاد اسلامیہ میں روم کے لقب سے پکارا جاتا تھا۔

(دولت سلجوقیہ)

چوتھی صدی ہجری میں جبکہ بغداد کا سیاسی مرکز ضعیف ہو گیا، تو جیسانہ عام قعدہ ہے، تمام بلاد اسلامیہ میں نئی نئی



جامع مسجد سلطان عبدالعزیز لیلقدار کے ایک درج کا نقشہ

حکومتیں قائم ہونے لگیں اور بعینہ وہی حال ہو گیا جو سترہویں صدی عیسوی میں دہلی کے ضعف سے ہندوستان کا ہو گیا تھا۔ ہر شخص جو تلوار کے قبضے کو مضبوطی سے پکڑ سکتا تھا، حکومت کے دلوں اور فرمانروائی کی امنگیں لیکر اُٹھتا، اور خلافت بغداد کا ایک رسمی تعلق و اعتراف قائم رکھ کر اپنی نئی حکومت جمالیقا۔

ان حکومتوں میں سب سے زیادہ قوی اور متہذب حکومت، خاندان آل سلجوق کا سلسلہ تھا۔

ایک تاتاری خاندان اپنی حکومت سے ناراض ہو کر بخاری چلا آیا اور مسلمان ہو گیا۔ اس کے مورث اعلیٰ کے مرنے کے بعد اس کا لڑکا اپنی جماعت کا سردار ہوا۔ یہ وقت تاتاریوں کے ظہور اور آہستہ آہستہ عروج کا تھا۔ تمام سرحدی ممالک ان کی تاخت و تاراج کا جولاں گاہ تھے۔ یہ تاتاری نو مسلم خاندان ان کے حملوں کا جواب دینے لگا، اور اس طرح ایک جنگی جماعت طیار ہو گئی۔

کہ عثمانی ممالک کے بقیہ آثار و نوادار کی تفتیش سے ان کے متعلق سالانہ پرزے مرتب ہوتا رہے۔ لیکن بدقسمتی سے اس کے بعد ہی یورپ کے حملوں کا سلسلہ شروع ہو گیا، اور دولت و ملک ہی تمام قوت جنگ طرابلس اور بلقان کی ناممکن ہی نذر ہو گئی۔ بربادیوں اور بے رحمیوں کے بعد اب امن و قیامت کا ایک نیا دور شروع ہوا ہے جو نہیں معلوم نئی عمر لیکر آیا ہے۔ تاہم کام کرنے والے اپنی ہوشیاری اور مستعدی کا ثبوت دیا رہے ہیں۔ صرف یہی نہیں ہے کہ ”سنادہ“ اور ”عثمان اول“ تعجب انگیز آمدگی سے خرید گیا ہے، بلکہ علمی صیغے بھی نہایت تعجب انگیز سرعت سے ترقی کر رہے ہیں!

حال میں عثمانی تفتیش آثار عتیقہ کے صیغے کے ایشیائے کوچک کی بہت سی تاریخی اسباب کا پتہ لگایا ہے اور ان کے حالات و تنظیم مرتب ہو رہے ہیں۔ اسی سلسلے میں مشہور تاریخی مقام ”قرنیہ“ کے آثار اسلامیہ ہیں۔ علی الخصوص حضرت مولانا

اسلام

التحریر فی الاسلام

حریت اور حیات اسلامی

قرآن حکیم کی تصریحات

(۲)

(معیت باطل)

دنیا میں معیت باطل سے بڑھ کر بڑے حق دوش کھلیے کوئی سخت زنجیر نہیں کہ "حَبْلُ الْمَشِیْعِ یَعْمٰی وَ یَصْمُ" (حدیث صحیح) معیت باطل قبول حق سے آنکھوں کو اندھا اور کانوں کو بھرا کر دیتی ہے۔ ہم اپنے نفس کو معیت رکھتے ہیں اسلیے ہم اپنے نفس کے مقابلہ میں شہادت حق سے عاجز ہیں۔ ہم عزیز و اقارب سے معیت باطل رکھتے ہیں اسلیے ہم ان کے خلاف حق کیلئے گواہی دیدے پر آمادہ نہیں ہوتے حالانکہ اُس شہاد حقیقی کا فرمان ہے:

وَ اِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَاَوْفُوا بِالْعَهْدِ اِنَّ الْوَفَّاءَ بِالْعَهْدِ اُولَئِکَ اَحِبُّ اِلَیَّ الْعَالَمِیْنَ (انعام)
یا ایہا الذین آمَنوا کونوا قواۓم بالْقِسْطِ اِنَّ الْقِسْطَ اَمْرٌ عَظِیْمٌ (نساء)
فہدائ للہ ولسو علی
انفسکم او الوالدین
والاقریبین (نساء)

اسلیے سرگورہ احرار اور سر خیل قائلین حق رہے جو اس راہ میں اثر معیت سے مسحور نہیں جو ان علائق ظاہری سے آزاد ہے جو اپنے نفس سے بھی حق کیلئے اسی طرح انتقام لیتا ہے جس طرح اپنے دشمن سے۔ جو اپنا سر حق کے سامنے اسی طرح جھکا دیتا ہے جس طرح وہ غیر کا سر جھکا ہوا دیکھنا چاہتا ہے۔ کتنے انسان ہیں جو جادہ حق کوئی میں خطرات و شدائد سے نہیں ڈرتے؟ اور کتنے ہیں جو آزادی حق کیلئے اپنی جان فدیہ میں دینے کیلئے طیار ہیں لیکن اس آیت پاک نے صدق پسندی اور حریت پرستی کی جو راہ قرار دیدی ہے اوسپر چلتے ہوئے اکثر پائوں کانپ گئے ہیں اور اکثر دل بیٹھ گئے ہیں، فان ذلک ہوا البلاۃ المبین، کیونکہ یہ سب سے بڑی آزمائش ہے۔ اس آزمائش میں جو پورے اترے اور اس امتحان میں کامیاب ہو، وہی میدان حریت کا شہسوار اور معرکہ حق و صداقت کا فاتح ہے:

رجال صدقوا ما عاہدوا بہی وہ لوگ ہیں جنہوں نے خدا سے اللہ علیہ (احزاب) جو عہد کیا تھا اوسپر پورے اترے۔

(خوف)

ہم غیر سے ڈرتے ہیں اور ڈر کر حق کی گواہی سے باز آجاتے ہیں، حالانکہ ایک ہی ہے جس سے ڈرنا چاہیے۔ کیا ہمارا یہ اعتقاد

نہیں کہ دنیا کی ہر چیز جس سے ہم ڈرتے ہیں خدا کی مخلوق ہے؟ دلوں کی عذاب حکومت صرف ایک کے ہاتھ میں ہے ہوالقاهر فوق عباده اور وہ جدھر چاہتا ہے اوسکو پھیر دیتا ہے یقلب کیف یشاء؟ پھر کیوں ہمارے دل اپنے ہی جیسی بے بس اور بے اختیار مخلوقوں سے ڈرجاتے ہیں؟ ہم مصائب سے ڈرتے ہیں لیکن کیا ہمارا یہ اعتقاد نہیں کہ ما اصاب من مصیبة الا بئذن اللہ (نہیں) ہر مصیبت خدا ہی کے حکم سے آئی ہے؟ ہم موت سے ڈرتے ہیں پھر کیا ہمارا یہ ایمان نہیں کہ:

اِذَا جَاءَ اَجَلُہُمْ لَا یَسْتَقْدِرُوْنَ (بقرہ)
اذا جاء اجلہم لا
بستقدرون ولا یستأخرون
سکتے ہیں نہ پیچھے؟

اور جو راہ صداقت پرستی میں مرجاتے ہیں، وہ مرتے مٹ جاتے ہیں؟ وہ تو فانی زندگی چھوڑ کر دائمی زندگی حاصل کر لیتے ہیں۔ کیا تم اسکو مرنا کہتے ہو؟ نہیں:

لَا تَقُولُوا لِمَنْ یَقْتُلُ فِی سَبِیلِ اللّٰہِ شَہِدَہٗ رَاہِ خُذَہٗ اَوْ مَرَدَہٗ رَاہِ اَمْرَاتِ بَلْ ہُمْ اَحْیَآءٌ (بقرہ)
لا تقولوا لمن یقتل فی سبیل اللہ
شہدائہ راہِ خدائہ مکر مردہ راہِ
امرات بل ہم احیاء (بقرہ) کہو۔ وہ تو زندہ ہیں!

وہ دنیا میں بھی زندہ ہیں۔ قوم ان کے نام کا ادب کرتی ہے، دنیا زبان احترام سے ان کا نام لیتی ہے، تاریخ ان کے نام کو برفائے دہرہ بخشتی ہے۔ وہ نہ صرف خود ہی زندہ ہیں بلکہ ان کے مسیحانہ کارنامہ دوسروں کو بھی زندہ کرتا ہے (بذن اللہ) قوم ان کے مرنے سے جیتی ہے۔ ملک ان کی موت سے زندگی حاصل کرتا ہے کیونکہ:

یُخْرِجُ الْحَیَّ مِنَ الْمِیْتِ (نساء)
یخرج الحی من المیت
خدا مردہ شے سے زندہ شے اور
میت من الحی زندہ شے سے مردہ شے کو پیدا
کرتا ہے۔ (انعام)

اتخشى الناس واللہ الحق (پھر) ایسا انسانوں سے ڈرتے ہو؟ ان تخشاه (احزاب) حالانکہ سب سے زیادہ خدا کو اسکا حق حاصل ہے نہ اُس سے نہ توڑا؟ ومن یعمل من الصالحات وهو مومن فلا یحکف ظلما (نساء) اور جو نیکو کار اور با ایمان ہے اوسکو کسی ظلمہ و نا انصافی سے ڈرنا نہ چاہیے۔

(طمع)

سالک راہ حریت: صداقت کے پائوں میں اُسکے دشمن نوہ کی زنجیروں ڈال دیتے ہیں تا کہ وہ آئندہ کے منازل طے نہ کر سکے، لیکن اکثر ایسا یہ زنجیر لوہے کی جگہ سونے کی بھی ہوتی ہے۔ وہ اس طلسمی زنجیر کو دیکھ کر راہ و رسم منزل صداقت پرستی سے بیخبر ہو جاتا ہے، اس کے لیے دوترا ہے اور مسکراتا ہوا خود دشمن کے ہاتھ سے لیکر اپنے پائوں میں ڈال لیتا ہے۔ یہ طلسمی زنجیر کیا ہے؟ امید زر اور طمع جانا!

لیکن آہ! کس قدر دنی انجمن اور ہم طرف ہے وہ انسان، جو صرف حب مال اور الفت زر کیلئے خدا کی معیت کو ٹھکرا دیتا ہے، اور ایک فانی شے کیلئے حق و صداقت کی باقی اور لازوال دولت کو ہمیشہ کیلئے کھو دیتا ہے! وہ چاندی سونے کے سبکوں

اسکا عکس بھی شائع کیا جانا ہے۔ فی الحقیقت یہ فن پارچہ باقی کی اعلیٰ ترین صنعت کا ایسا نمونہ ہے جسکی نظیر شاید دوسری نہیں ملیگی۔

یہ خطوط و حروف جو اسمیں نظر آتے ہیں، دراصل اسکی بناوت میں مختلف رنگ کے ابریشم اور اون کی آمیزش سے بنے گئے ہیں۔ اسطرح کی بذرت تو ایک عام بات ہے لیکن جیسا اعلیٰ ترین خط نسخ و ثلث مع حروف کے دائر اور انکے نازک نوک و پلک کے قائم رکھا گیا ہے، وہ اس فن کی نہایت تعجب خیز صنعت ہے، اور جس عہد میں یہ کام ہوتا تھا، یقیناً اس صدائی کا سب سے زیادہ ذوق یافتہ عہد تھا۔

غور سے دیکھیے۔
اسکے چاروں طرف سورہ
فتح کی ابتدائی آیات
ہیں۔ درمیان میں
اسماء مقدسہ کے دائر
ہیں۔ انسے بنی ہوئی
جدولوں کے اندر پوری
سورہ فاتحہ لکھی ہوئی
ہے۔ کاغذ اور وصلی پر
بھی ایسا اعلیٰ ترین
خط نسخ و ثلث
موجود نہیں لکھا
سکتا۔ چہ جائیکہ کھڑے
کے اندر بنا جائے؟

(جامع سلطان علاء الدین)
سلطان علاء الدین
تخت نشین ہوتے ہی
فتنہ تاتار میں مبتلا
ہو گیا۔ تعجب ہے کہ
ایک بہت بڑی
عظیم الشان مسجد کے
بنا نے کا آسے کب وقت
ملا؟ بہر حال یہ مسجد
ایسی پوری شان
و شوکت کے ساتھ
ابتک موجود ہے، اور
عربی و ایرانی طرز
عمارت کی، مزوج
خصوصیات کا ایک

عجیب و غریب نمونہ ہے!

اسکے گنبد نصف دائرہ کے بالکل ایرانی طرز کے ہیں، لیکن
محرابی اور مزارے عربی طرز کے بدائے گئے ہیں۔ ایک سب سے بڑا
برج جو صدر دروازے پر ہے، اسپر مدار قطب دہلی کی طرح ابھرتے
ہوتے حروف میں کتبے کدہ ہیں۔ انسے معلوم ہوتا ہے کہ سنہ
۶۵۴ ہجری میں (کہ یہی اسکا سال جانشینی ہے) سلطان
علاء الدین کیقباد کے حکم سے تعمیر ہوا۔

چنانچہ ایک جانب کے کتبے کا عکس لیا گیا ہے جسکی نقل
ہم بھی شائع کرتے ہیں۔ ایک لفظ نہیں پڑھا جاتا۔ باقی عبارت
حسب ذیل ہے:

”بدیٰ هذا البرج بامر السلطان العظيم علاء الدین الدین
والدین ابو الفتح کیقباد بن کیخسرو ناصر امیر المومنین“

[البقیة تنلی]

اسلام اور اسسے بعد عیات الدین۔ کوئی انہوں کے تحت قریہ
کے پانچ حکمرانوں کا زمانہ پایا۔

(خانقاہ مولویہ)

میں دیگر سلاسل تصوف کے ایک سلسلہ ”مولویہ“ بھی ہے جو
مولانا روم کی سبب منسوب ہے اور اب تک اسکا مرکز ارشاد خانقاہ
مولویہ ہے۔ دن روم و ایشیاء کوچک میں اس طریقہ کے ارادتمند
ہزارہ مسلمان ہیں۔ خود فسطاطیہ میں مولویہ درویشوں کا رقص
کدلی دگر سبب مولویہ میں ہوا کرتا ہے اور یورپین سیاحوں کے ہمیشہ
تعجب و شوق سے اسکا ذکر لیتا ہے۔

خانقاہ مولویہ قریہ کی بہت بڑی عمارت ہے جس میں

حضرت مولانا روم کا
خاندان اب تک سجادہ
نشین چلا آتا ہے۔ مولانا
کے مزار کے علاوہ اسمیں
ایک بہت بڑی مسجد
بھی ہے جو علاء الدین
کیقباد کے بنائی تھی،
اور اپنی وسعت اور
طرز عمارت کے لحاظ
سے ایک مخصوص شکل
کا اثر تاریخی ہے۔

(آثار قریہ)

حال میں قریہ کے
جن آثار پر توجہ کی
گئی ہے، انہیں سب
سے زیادہ قیمتی شے
ایک طلائی شمعدان ہے
جسے سلطان علاء الدین
کیقباد کے بنانا تھا
اور جامع علاء الدین
میں اب تک موجود ہے۔
اسکی شکل اسکی
تصویر سے معلوم ہو
جائیگی۔ وہ بالکل
مربع اور منقش ہے
اور اسقدر نازک اور
باریک نقش و نگار
کیا گیا ہے کہ موجودہ
زمانے کی بہت سے بہتر

صدائی بھی اسنے آئے مدح نظر آتی ہے۔ اسے چاروں طرف
حرفوں میں سلطان کا نام اور دعاؤں و فقرے کدہ میں اور اسے
جسقدر جگہ بچی ہے، اسمیں طرح طرح کے بن بنے دھودے
بنائے گئے ہیں۔

اسی طرح اوپر کے درجہ پر جو خاص شمع کی نشیمن ہے
جگہ ہے، ابھرتے ہوئے نقش و نگار ہیں اور درمیان میں کدوں پر دونوں
طرف خط کوفی میں مقدس اسماء و درویش منقش ہیں۔

(مولانا کا شمعدان)

دوسرا تاریخی اثر، مولانا روم کا وہ سجادہ ہے جو انکی درگاہ
میں اب تک موجود ہے، اور جو بیشتر آیات و سورہ سلام اللہ علیہ اسماء
مقدسہ سے منقش و مخطوط ہے۔

(خلاصہ مطالب)

ان تمام مباحث کا نتیجہ یہ ہے کہ ہر حقیقی مسلم کا وجود دنیا میں حق کی شہادت اور حریت کا نمونہ ہے۔ نہ تو ناجائز حسن اعتقاد اور سبکی عقل صداقت شعار کو سلب کرسکتا ہے نہ محبت اور حق گوئی سے اندھا اور بہرا بنا سکتی ہے۔ نہ خوف جان و مال اور حق سے باز رکھ سکتا ہے اور نہ حرص و طمع اور حب زر و جاہ کے سحر سے مسحور ہوکر منکر صداقت کرسکتا ہے۔ نہ ہی کسی کی عداوت و دشمنی سلوک راہ حق میں اس کے لیے زنجیر پا کرسکتی ہے۔ وہ حق کا شیدا ہے اور حق کا طالب۔ وہ حریت کا دلدادہ اور حریت کا جویاں ہے۔ وہ ہر جگہ جہاں اور سکو پاسکتا ہے اس کے لیے جاتا ہے۔ اور جس طرح وہ مطلوب حقیقی اور سکو مل سکتا ہے اس کے لیے لوشاں ہوتا ہے۔ ایک مسلم کی شان یہ ہے کہ اسکو ہمیشہ باطل سے نفرت اور حق کی جستجو رہتی ہے۔ دنیا میں اس کی متاع مطلوب اور معشوق اصلی سچائی اور حق کے سوا اور کوئی نہیں ہے!

اگر آج ہم حقیقی طور سے مسلم ہوں، حق کے طالب ہوں، حریت کے دلدادہ ہوں۔ حق کیلئے اور اداے شہادت کیلئے جو ہر مسلم کے وجود کا مقصد ہے، نہ تو ہم دوستوں کی محبت کی پروا کریں اور نہ جابرہ حکومت کے جبروت و جلال سے مرعوب ہوں۔ نفاق کا ہم میں وجود نہ ہو۔ طمع و خوف ہماری استقامت کو متزلزل نہ کرسکے تو حسب وعدہ الہی اسکا نتیجہ یہ ہوگا کہ ہمارے تمام اعمال صالح اور ہمارے تمام گناہ مغفور ہونگے۔

یا ایہا الدین آمنوا اتقوا اللہ مسلماً تو! خدا سے ڈرو اور سچی بات و قول کو لا شدیداً یصلح لکم نہو! تا کہ خدا ہمارے اعمال کو صالح اعمالکم و یغفر لکم ذنوبکم کہو! اور تمہارے گناہ بخشدے! (۷-۳۳)

پریس نوٹ

بجائے چہاں پہ سنگی (لیڈوگراف) ٹائپ استعمال کرنیکا مسئلہ ایک عرصہ سے سرکار عالی (ہزہائٹس) نظام گورنمنٹ کے زیر غور ہے، مگر چونکہ نستعلیق ٹائپ کے اعلیٰ درجہ کے نمونے دستیاب نہیں ہوئے، لہذا اس خصوص میں کوئی کارروائی نہیں کی۔ حال میں چند اراک العزم کمپنیوں نے عمدہ نستعلیق ٹائپ ایجاد کیے ہیں، اور خاص وضع کے ٹائپ ڈھالے پر بھی آمادہ ہیں۔ اسلئے سرکار عالی نے ایک کمیٹی زیر صدارت معتمد صاحب عدالت زکوٰۃ و امور عامہ (ایجوکیشنل سیکرٹری) قائم کی ہے جو موجودہ نستعلیق ٹائپ کے نمونوں کے حسن و قبح و دیگر ضمنی مسائل کے متعلق تفصیلی تحقیقات کرکے رپورٹ پیش کریگی۔

چونکہ یہ ایک ایسا مسئلہ ہے جس میں زبان اردو کے تمام بھی خواہوں کو دلچسپی ہے، اس لیے کمیٹی نہایت خوشی سے ان اصحاب کی آراء پر غور کریگی جنہیں اس مسئلہ پر غور کرنیکا اتفاق ہوا ہے۔ ٹائپ کے فروخت کرنے اور بنانے والے اور ٹائپ ڈھالنے کی مشین بنانے والے بھی اپنے ٹائپ کے نمونے وغیرہ بھیج سکتے ہیں۔

بشیر احمد مددگار معتمد

الہلال کی ایجنسی

ہندوستان کے تمام اردو، بنگلہ، گجراتی، اور مرہٹی ہفتہ وار رسالوں میں الہلال پہلا رسالہ ہے، جو باوجود ہفتہ وار ہونے کے روزانہ اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فروخت ہوتا ہے، اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی ہیں تو ایجنسی کی درخواست بھیجیے۔

وَنَاقِبِ وَجْهِهِ

نفس انسانی کا ناقابل پیمائش عمق

(مترجم از نوالیہ)

(۲)

(تخلیق مخفی)

تخلیق مخفی Subliminal creation سب سے زیادہ ثابت ہے۔ کیونکہ ہم میں ہر شخص ہر شب کو اس کا ثبوت دیتا ہے۔ وہ عالم خواب میں ایک نازل یا ڈراما نویس بن جاتا ہے اور ایسے ایسے حالات تراشتا ہے جو بیداری کی حالت میں نفس کو بالکل لغو معلوم ہوتے ہیں اور ہمارے تجربہ کے لحاظ سے بالکل انوکھے ہوتے ہیں! اس کی تصدیق اسکاٹ بھی کرے گا جس نے برلڈ آف لمیر مور (Bride of Lammermoor) اپنے مرمر اور دماغ کی غیر معمولی حالت میں لکھوائی، اور جب یہ قصہ کتاب میں پڑھا تو اس کا بڑا حصہ اسے بالکل نیا معلوم ہوا!

اگر دعویٰ کی اس سے بلند تر سطح پر قدم رکھنا ہو تو بلا خوف رد نہا جاسکتا ہے کہ ذہن کے تمام اعمال اور تخلیقات انہی مخفی چشموں سے جوش زن ہوتے ہیں۔ یہ چیزیں خیالات کے اخذ سے پیدا نہیں ہوتیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ اسکا طریقہ اس قوت کے طریقہ سے بالکل مختلف ہے جو دانستہ سونچتی اور دلائل قائم کرتی ہے۔ یہاں عمل سے زیادہ انتظار ہوتا ہے۔ کیٹے (Goethe) کہتا ہے کہ ”گریا سب کچھ دیا ہی گیا ہے (Alles ist als wie ge schenkt) از الہام ”دھلیز“ کے نیچے سے آتا ہے۔ بہت سے اجلہ اہل قلم کیٹے کے مقولے کی نائید کرتے ہیں۔

جڈانچہ اسبین (Isbeen) نے سخت بخاری حالت میں تین ہفتہ کے اندر برینڈ (Brand) لکھی۔ وہ نیم خوابی کے عالم میں اپنے بستر مرض سے ان سطروں کے لکھنے کے لیے ہاتھ بڑھایا کرتا تھا جو ہنگامہ معشر بپا کرنی ہوئی اس کے نفس کی سطح تک آجاتی تھیں۔ شیرلٹ برنٹے (Charlotte Bronte) کی بہ حالت نہی کہ وہ بچے تو چند دنوں تک نہایت آزادی سے نکھتی تھی، مگر اس کے بعد تحریر ملتوی ہو جاتی تھی اور ہفتوں تک در بارہ جاری ہونے کا نام نہیں لیتی تھی۔

مگر اس کے بعد پھر کوہ آتش فشان پھٹتا تھا اور وہ نہایت جوش و خروش کے ساتھ لکھنا شروع کر دیتی تھی۔ ہائڈنک کہ وہ کثرت معذت کی وجہ سے آخر بیمار پڑ جاتی تھی۔ اس نے ”ایمیلیز ریٹھرنگ ہائٹس“ (Emilys wuthiring Hhieghts) میں جہاں وہ بحث کی ہے کہ ہیٹھلٹھ (Heathcliff) کے سے کریکٹر کا پیدا کرنا بجا ہے، وہاں وہ اپنی بہترین زبان میں اس واقعہ کو یوں بیان کرتی ہے:

”مگر اسکو میں جانتی ہوں جو اسکا پرہاز کہ قوت تخلیق رکھتا ہے۔ اس کے پاس ایک ایسی شے ہوتی ہے جس کا وہ ہمیشہ مالک نہیں ہوتا۔ جو بسا اوقات نہایت عجیب و غریب طور پر چاہنی ہے اور اپنے لیے کام کرتی ہے۔ وہ قواعد بنا سکتا ہے، اصول وضع کرسکتا ہے، شاید سالہا سال تک ان کی محکومی میں پڑا بھی رہے، لیکن پھر ایک وقت آتا ہے جب یہ قوت بغاوت کی اطلاع کے بغیر رادیریں کی جتنی ہوئی زمین میں ہینگا یا سرائوں پھیرنے یا محل میں جتنے کر قبول نہیں کرتی۔ جبکہ یہ شہر کے مجمع پر خنڈہ“

خبیث ہے جو برے برے پاک جسموں، بڑی بڑی مقدس صورتوں، برے برے پر از علم و عمل دلوں کے اندر حلول کر گئی ہے، اور فرشتہ سیرتوں نے شیطانوں کے، اور ملکوتی صفات ہستیں کے خرنخوار عفریتوں کے سے کام کیے ہیں !

وہ مقدس عالم جو لقب فقہ کو حیلہ تراشیدیں کیلیے اڑلتا ہے، وہ مفتی شریعت جو جرائم و معاصی کو جائز بنا دینے کیلیے ابلیسائے فکر و غور کے ساتھ نئی نئی پرفریب تاریلین سرنچتا ہے، وہ واعظ جو سامعین کے آگے ان تعلیمات کے پیش کرتے سے گریز کرتا ہے جو انکے اعمال سیئہ کی مخالف ہیں، وہ صاحب قلم جو اپنی حق پرستانہ سختی کو نفاق آمیز نرمی سے، اور حریت خواہانہ جہاد حق کو زمزمہ ملع باطل سے بدلدیتا ہے، آخر کس سحر و افسوس سے مسحور اور کس دام سخت کا شکار ہے؟ کونسا جادو ہے جو اسپرچل گیا ہے، اور خدا سے روٹھ کر شیطان کے تخت کے آگے سجدہ کرنا چاہتا ہے؟ کونسی قوت ہے جسکے آگے شریعت کے احکام، ضمیر کا فتوا، اور حق کا الہام دیکر ہو گیا ہے؟

آہ! بولی نہیں مگر طمع کا افسوس باطل، اور کچھ نہیں مگر زہر پرستی، حب مال، جاہ طلبی، کا عمل السحر: اولئك الذین یلعنہم اللہ ویلعنہم اللعنوں !

من کان یزید العاجلة جو دنیا کے خیر عاجل کا طالب ہو تو عجلنا له فیہا ما نشاء لمن ہم جسے چاہتے ہیں اور جتنا چاہتے نرید، ثم جعلنا له جہنم یصلھا مذموماً مگر آخر کار اوسکے لیے جہنم ہی ہے مدحوراً (اسرائیل) جسمیں وہ حقیر و ذلیل ہو کر رہیگا !

(عداوت)

لیکن یاد رہے کہ جس طرح محبت آنکھوں کو بصارت حق سے اندھا اور شنوائی صداقت سے بہرا کر دیتی ہے، بالکل اسی طرح عداوت بھی آنکھوں کو اندھا اور کانوں کو بہرا بنا دیتی ہے۔ صداقت کی روشنی نظر آتی ہے لیکن وہ نہیں دیکھتا، حق کی آوازیں بلند ہوتی ہیں لیکن وہ نہیں سنتا، کیونکہ عداوت نہیں چاہتی کہ انسان غیر کی صداقت و حقیقت کا اعتراف کرے۔ سفر حریت کی ایک پرخطر اور دشوار گدار منزل یہ بھی ہے جسکو صرف وہی قطع کر سکتا ہے جو اس میدان کا مرد اور اس معرکہ کا بہادر ہے۔ اگر انسان کیلیے یہ دشوار ہے کہ اپنی غلطی اور انحراف عن الحق کا اعتراف کرے، تو یہ دشوار تر ہے کہ اپنے دشمن کی سچی رائے اور سچے عمل کا اپنے دست و زبان سے اقرار کرے۔ لیکن مسلم و مومن زندگی کے فرائض حریت کی ایک دفعہ یہ بھی ہے کہ اگر انصاف و عدل اور حق و صداقت اوسکے سب سے بڑے دشمن کے پاس بھی ہو، جب بھی اس روح اہم کیلیے جو اوسکے ساتھ ہے، اپنا سر نیاز اوسکے آگے جھکا دے، "در مع الحق یفما دار" :

یا ایہا الذین آمنوا کہووا مسلمانو! خدا کیلیے آمادہ اور حق قوامین للہ شہداء بالقسط کیلیے گواہ رہو! دیکھو کسی قوم کی لا یجرمکم شأن قوم عداوت و دشمنی تمکو حق و عدل سے علی الا عدلوا - اعدلوا کہیں باز نہ رکے - حق و عدل سے کلم لو ہو اقرب للتقوی - ان اللہ کہ وہ تقویٰ سے قریب تر ہے، اور خدا خیر بما تعملون (المائدہ) تمہارے اعمال سے خوب واقف ہے۔

کیا اسکے بعد بھی کسی مسلمان کو عداوت و کینہ پروری اعتراف حق سے باز رکھ سکتی ہے؟ اگر رکھ سکتی ہے تو وہ خصائص و امتیازات اسلام سے محروم ہے۔

کو! اگر خدا کیلیے اور اسکی سچائی کیلیے کہو دے تو خدا اسے سچائی کے ساتھ واپس دلا سکتا ہے، پر جس خدا کی محبت کو دولت کیلیے نہوتا ہے، وہ فرائض و فرائض کی محبت کیلئے پھر انسانیت کے کسی درد انگیز موت ہے کہ انسان آسمان کی سب سے بڑی عزت کو زمین کی سب سے زیادہ حقیر شے کیلیے کہو دے؟

وہ دولت اور دولت کے درشمے جس سے طمع کی لعنت اور الم ہی بہتکار نکلتی ہے، دیا ہے؟ کیا انسان کی عمر کو بڑھا دینے والی اور عیش حیات و موت کے در سے بے پیرا کر دینے والی ہے؟ کیا وہ زندگی کی نعمت مصیبتوں کا علاج اور انسان کی نعمت راحت جوڑیوں کا رسیہ ہے؟ نہیں! ان میں سے بولی بات بھی اسمیں نہیں ہے۔ چاندی اور سونے کے محل سراؤں میں رہنے والے بھی اسی طرح موت کے پنجہ میں گرفتار، مصائب حیات کے ہجوم سے محصور، تکلیف اور دکھ کے حملوں سے زخمی، اور بڑے اور بے جینی کی چیخوں سے الم ناک دیکھ جاتے ہیں، جیسا کہ ایک فقیر و مفلس ذاتہ مست، یا ایک پتوں کے جھوپڑے میں بیماری کے دن کاٹنے والا محتاج و بدبخت مسکین !

پھر کیا ہے جسکے لیے حق ہی عزت کو برباد، اور خدا کی صداقت کو ذلیل دیا جاتا ہے؟ وہ کونسی ایسی طاقت ہے جو خدا کو چھوڑ کر ہم حاصل کر لیں گے؟ وہ یہ کہ تو ہمیں زمین ہی رسوائی سے بچا سکتا ہے اور نہ آسمان ہی لعنت سے، مگر حب زر سے فرض صداقت کی خدائے ہمیں دیوں جہانوں میں عداوت دب سکتی ہے۔

اتنے بڑے بڑے ناچار، پر ہمت فاتح، عظیم الشان سپہ سالار، نامور محب وطن، اور معذوب القلوب و ملت پرست انسان ہیں، جنکے حق پرستانہ عزائم کی استقامت کو اسی لعنت طمع نے ڈکھا دیا۔ انہوں نے اپنے ملک، اپنی قوم، اپنی فوج، اور دراصل اپنے خدا اور اسکی صداقت سے غداری کی، اور دشمنوں کیلیے دوستوں کو، غیور کیلیے ایدوں کو، ظالموں کیلیے مظلوموں کو، بے رحم فاتحوں کیلیے بیدنس مغنوحوں کو، اور شیطان کے تحت کی ریب و زینت کیلیے خدائے رحمان کے دربار اجلال کی عزت و عظمت کو چھوڑ دیا! تاریخ کے صفحات ہمیشہ سے اسی درد کے ماتمی ہیں۔ قوموں اور ملکوں کی داستانیں ہمیشہ اسی ناپاک سرگذشت پر خوں کے آنسو بہاتی ہیں، اور دولت پرستی کی ملعون نسل آعار عالم سے ناصیہ انسانیت کیلیے سب سے بڑا عزتی کا داغ رہی ہے !

فی الحقیقت وہ حق پرستی کی سب سے بڑی آزمائش چاندی کی چمک اور سونے کی سرخی ہی ہیں، اور اگر اس منزل پر خطرات نہ گزر گئے تو پھر نہ ہماری ہمت کے پیر اور نہ ہمارا عزم ہمیشہ کیلیے بے خوف ہے۔ یہی طمع کا خبیث دور ہے جسکا پدجہ بڑا ہی زبردست اور جسدی پکڑ قلب انسان کیلیے بڑی ہی مضبوط ہوتی ہے۔ اسی کے فرزند ملت سے عداوت کے آگے مغربی کڑائی ہے۔ یہی پکڑ پکڑ کے ابدی وطن کو لے گیا ہے اور غیروں کے قدموں پر اخلاق کی ڈپٹی اور حدوت کی کثافت کے کیچڑ میں گرا دیا ہے، تاہم اپنے وطن، اپنی سرزمین، اپنے مذہب، اپنی قوم، اور اپنے بھائیوں - خلاف حسوسی اویں - اسی نے بڑے بڑے مدعیان خدمت ملک و ملت کی برسوں کی کمائی ایک آن کے اندر ضائع کر دی ہے، اور انہیں چار پائونگی طرح گرا دیا ہے تاکہ ہوسوں کی سچائی کو ایک لمحہ ہی طمع پر قربانی کر دیں۔ آہ! یہی انسانیت کیلیے وہ روح

منزل علمیت

ابتدائی تعلیم

میری مونسٹری

(۲)

سلسلہ دیادے جلد حال ملاحظہ ہو الہلال نمبر (۱۴)

اس طریق تعلیم میں سب سے پہلے جس شے پر توجہ کی جاتی ہے وہ اولاً قوت لامسہ اور اسکے بعد قوت باصرہ و سامعہ کی ترقی ہے۔ اسکے لیے چلے مختلف قسم کے کھیل بچوں کو کھلائے جاتے ہیں۔ اسکے بعد جو اشیاء کہ ان کھیلوں میں استعمال ہوتی ہیں انکی اور انکے ناموں اور عقلی صورتوں کے باہمی ربط و تعلق کی طرف بچوں کی قوت انتباہ دو متوجہ کیا جاتا ہے۔ مثلاً ایک استانی نے چند بچوں کو بلایا وہ آؤ پانی سے کھیلیں اور ایک جگہ میں ٹھنڈا یا گرم پانی لیکے انکے ہاتھ پر ڈالنا شروع کر دیا۔ اب بچے خوش ہو ہوئے نیچے طشت میں ہاتھ دھو رہے ہیں۔ جب وہ پانی ختم ہو گیا تو آواز مگھوایا۔ مگر ابکی دفعہ پہلی مہذبہ کے برعکس گرم کے بدلے ٹھنڈا یا تھمدے کے بدلے گرم مگھوایا۔ ظاہر ہے کہ جب جلد پر دُر متضاد کیفیتیں یکے بعد دیگرے طاری ہونگی تو قوت لامسہ میں ایک قسم کا ہیجان یا انتباہ شدید پیدا ہوگا۔ چنانچہ بچوں میں ایک خفیف سی حرکت پیدا ہونی اور بعض کی زبان سے چند غیر موضوع آوازاں نکل گئیں۔ معلم نے فوراً پوچھا کہ کیا ہے؟ وہ بچے کہا بنا سکتے ہیں جنہوں نے ابھی اپنی عمر کا تیسرا سال بھی پورا نہیں کیا ہے؟ (کیونکہ اس طریقہ تعلیم میں دُخہ کی عمر صرف دہائی سال ہے) اس لیے استانی نے استفہام تقریری کی صورت میں دریافت کیا کہ کیا پانی گرم ہے؟ بچوں کے سر ہلا دیا کہ ہاں! پھر پوچھا کہ پیل بھی ایسا ہی تھا؟ انہوں نے سر کے اشارے سے کہا ”نہیں“ یا ”ہاں“۔ ہاں وہ ٹھنڈا تھا۔

یا مثلاً اس نے مختلف قسم کی دفتیاں (پیسٹبورد) لیں۔ بعض نرم اور لچکتی ہوئی، بعض سخت جیسے لکڑی کا تختہ۔ اور یہ بچوں کو دس تا انہیں لچکاؤ۔ نرم تو لچک گئی مگر سخت نہیں لچکی۔ ان سے پھر کہا اور بچوں نے باز با کوشش کی، مگر انکی سختی انکے نرم و نازک ہاتھوں کی طاقت سے زیادہ تھی۔ وہ اس استانی کا مذہب دیکھنے لگے۔ استانی نے سمجھایا کہ پہلی دفتی نرم تھی اس لیے لچک گئی۔ دوسری سخت ہے۔ وہ ام سے نہیں اچکے گی۔

(قوت باصرہ کی تربیت)

اب فرض کرو کہ قوت باصرہ کو ترقی دینا منظور ہے اور اسمیں بھی خصوصاً مختلف شکلوں کا بھمی امتیاز اور انکے اسماء تعلیم تو اسکے لیے وہ مختلف شدتوں کے لکڑی کے ٹکڑے اور انکے خانے لائیگی۔ یہ خانے اس طرح بدے ہوتے ہیں کہ انہیں سے ہر ایک میں وہی ٹکڑا جاسکتا ہے جسکے لیے وہ خانہ بنایا گیا ہے۔ وہ بچوں سے کہیگی کہ ان ٹکڑوں کو ان خانوں میں ڈالو! کئی بچے ایک کیس میں لپٹ گئے اور اسکے خانوں میں لکڑی کے ٹکڑے ڈالنا شروع کیا۔ جس نے اپنا ٹکڑا ٹھیک اسکے خانے میں ڈال دیا وہ تبر پڑ گیا اور جس نے دوسرے خانے میں ڈالنا چاہا اس سے نہیں پڑا۔

ہے۔ ”ایک“ ”کئی“ ”ار“ ”کئی“ ”ایک“۔ ممکن ہے کہ کھاجے، نہ ایک ایسا نتیجہ ہے جسکا مبنی خیال اور جسکا وجود صرف ذہن میں ہے، مگر اسکے برعکس حالت یہ ہے کہ یہ بالکل عملی شے ہے، کیونکہ اسے اعمال انسانیہ سے بہت بڑا تعلق ہے۔

دیکھو! ہم اپنے بھائی اور بہنوں کا کیسا درد رکھتے ہیں؟ کیا انکے دوش بادرش نہیں کھڑے رکھتے کہ خاندان کا فائدہ ایک عام فائدہ ہے، اور اسکے لیے کیا ہم میں سے ہر شخص کو اس کا رزار ہستی میں جدگ نہیں کرنا چاہیے؟ دیکھو، کسی قدر توسع کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ افراد کی بہبودی خاندان کی بہبودی کے ساتھ را بستہ ہے، اور جو ایک جزء کے لیے بہتر ہے وہی دوسرے اجزاء کے لیے بھی بہتر ہے؟ پس اب غور کرو کہ کیا سے کیا ہو جائے اگر سب لوگ یا کم از کم متمدن اور تعلیم یافتہ آدمی سمجھنے لگیں کہ انسانیت ایک بڑا خاندان ہے اور فرائد کے لحاظ سے نیز اصابت و حقیقت کے لحاظ سے ”ایک“ ہی ہے۔ جو فرق ہمیں نظر آتا ہے وہ افرادی نفس آگاہ کا قریب ہے۔ اسکا سبب صرف ہماری اصلی فطرت کا جہل ہے۔ اگر واقعی ایسا ہو جائے تو کیا اس سے انکے انقلاب برپا نہ ہو جائیگا؟ مجھے تو یقین ہے کہ جلد یا بدیر ایسا ضرور ہوگا۔

مذہب کی تعلیم اخوت ایک شریفانہ اخلاقی ترغیب تھی مگر اسکی اپیل محبت کے جذبات سے تھی۔ اس لیے وہ سرد مہر دمغ کے مقابلے میں بے اثر ثابت ہوئی۔ لیکن اب اسے علم (سائنس) سے مدد مل رہی ہے۔ اب علم عقیدہ اور محبت کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر چل رہا ہے اور مشرق میں اسکی شعاعیں پہنچنے کے لیے ابک نئی پور بہت رہی ہے۔ اب نیکی کا دُر قریب ہی ہے۔ اب ہمیں یہ نظر آنے لگا ہے کہ ہم ”معرکہ آرا اجزاء دی مقلطی“ کا ایک انبار ہی نہیں ہیں بلکہ اجزاء وسیع کا ایک مجموعہ ہیں جو آپس میں لڑتے اور انکے جسم تیار کرتے ہیں۔ پس جو اس جسم کے لیے اچھا یا برا ہے، وہ اجزاء کے لیے بھی اچھا یا برا ہے۔ ہمارا شعار ہم جنسی اور یکجہتی ہونا چاہیے۔ شخصیت حد سے زیادہ تیز ہوگئی ہے۔ ہمیں انسانیت کو استقلال کے ساتھ پیش نظر رکھنا چاہیے اور اسکے ایک ایک مجموعہ کو تمام کائنات کے وسیع تر مجموعہ کے لحاظ سے مجموعہ در مجموعہ سمجھنا چاہیے۔

الہلال:

یہ تحریر اس عظیم الشان روحانی لکچر کے علمی مباحث کا نمونہ ہے جو یورپ اور امریکہ کی موجودہ روحانیات (اسپیڈیچولیزم) کے معتقدین نے مرتب کیا ہے اور اسی لیے بجنسہ ترجمہ کر دیا گیا ہے لیکن قارئین کرام اسکے دعاری اور اظہارات کی نسبت رائے قائم کرنے میں جلدی نہ کریں اور اس مضمون کا انتظار کریں جو اس موضوع پر الہلال میں نکلنے والا ہے۔ اسکی تصویریں مدت سے بنی پڑی ہیں اور بکثرت مواد سامنے ہے لیکن اب تک لکھنے کی مہلت نہیں ملی۔ یہ گویا اس مضمون کا تمہہ ہوگا جو پچھلے دنوں ڈاکٹر رسل ریلز ایک طبعی روحانی کے متعلق شائع ہوا تھا۔

پیروں کی نادانستہ ورزش کے لیے یہاں گنگ کیا جاتا ہے کہ کپڑے پہنا، دونوں کی ایس باندھنا، ہاتھ منہ دھونا، نہانہ وغیرہ وغیرہ تمام کام استانیان اپنی موجودگی میں ان بچوں سے لیتی ہیں۔ جو کام ایسے ہیں جنہیں ہر بچہ خود کر لے سکتا ہے، وہ تو خود کرتا ہے اور جو کام وہ نہا نہیں کر سکتا، اسے دوسرے بچے اسکی مدد کرتے ہیں۔

(طریق کتابت)

یہ اس طریق تعلیم کی اولین منزل ہے۔ عام طور پر ابتدا پڑھانے سے کی جاتی ہے، مگر اس تعلیم میں کتابت قرأت پر مقدم ہے۔ اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ ہندوستان کی طرح بچوں کو حرف کی شکلیں بنا کے دینی جاتی ہیں اور ان سے کہا جاتا ہے کہ انکے نام، شکل، اور پھر لکھنا، یہ تینوں کام ایک ساتھ ہی کر۔

نہیں، اس تعلیم کی تمام چیزوں کی طرح کتابت ہی تعلیم بھی کہلوانے ہی کے ذریعہ دیکھائی ہے۔ دفتری کے تکرار پر ورق سنبادہ (emery paper) کے حروف کئے ہوئے چسپان ہوتے ہیں۔ یہ حروف بچوں کو دیدیے جاتے ہیں۔ وہ ان سے کہہ لیتے ہیں۔ کہیل اس انداز سے ترتیب دیے گئے ہیں کہ بچوں کو ان حروف پر لاری طور پر انگلی پھیرنا پڑتی ہے۔ اس طرح قبل اسکے کہ بچہ قلم اور روشنائی ایڈر لکھنے بیٹھے، اسکی انگلیاں ان تمام گردشوں کی عادی ہو جاتی ہیں، جنکی ضرورت حروف کے لکھنے میں پڑتی ہے!!

پھر صرف اسی پر اتفاق نہیں کیا جاتا، بلکہ جس طرح ہمارے یہاں قدیم طور تعلیم میں میانجی بچوں کو لکھنے بنائے دیتے ہیں کہ بچے اس پر ہاتھ پھیریں، اس طرح ان حروف کو بھی بے ہڈائے حروف دیے جاتے ہیں جسکا حرف خالی ہوتا ہے۔ وہ انہیں رنگ بھرتے ہیں۔ جب بچے اچھی طرح حروف کی شکلیں پہچاننے لگتے ہیں تو پھر مریدانہ بنائے جاتے ہیں۔

(تعلیم کتابت کی مدت)

مسٹر ہولمز مفاش (انسپیکٹر) تعلیمات انگلستان لکھتے ہیں: ”لکھنے کے لیے اس طرح سے تیار ہونے میں ان بچوں کا تجربہ مہینے سے زیادہ صرف نہیں ہوتا جنکی عمر ابھی صرف چار ہی سال کی ہے۔ جب یہ مدت گزر جائی ہے تو وہ روشنائی سے سادہ اور بسیط مرکبات لکھنا شروع کرتے ہیں۔ اگر مشق جاری رہے تو تین مہینے نہیں گزرنے پاتے کہ بچے کا خط نہایت خوشنما ہو جاتا ہے!“

جب بچے کو لکھنا آجاتا ہے تو اسے پڑھنے پر لگایا جاتا ہے۔ پڑھنے میں وہ صرف انہی الفاظ کو نہیں پڑھتا جنکو وہ خود لکھتا ہے، بلکہ اسے ہر قسم کی تحریر پڑھائی جاتی ہے، خواہ وہ مطبوعہ ہو یا قلمی، اور خود اسکی لکھی ہوئی ہو یا غیر کی۔

بچے کو جس زبان کی تعلیم دی جاتی ہے، وہ اگر ایسی زبان ہے جس میں تمام حروف پڑھے جاتے ہیں۔ یعنی ان کی حروف بھی سائیلینٹ یا غیر ملفوظ نہیں ہوتا، تو اسکے سیکھنے میں بچے کو بہت سہولت ہوتی ہے۔ چنانچہ تجربے سے معلوم ہوا ہے کہ بچوں کو اطالی زبان انگریزی، فرانچ، اور جرمن وغیرہ کی نسبت جلد آجاتی ہے۔ کیونکہ اطالی میں سائیلینٹ (حروف غیر ملفوظ) کا جھگڑا نہیں ہے۔

پڑھنے کی ابتدا مفرد اسماء سے لرائی جاتی ہے۔ اسکے بعد مفرد صغائر اور صفات کے بعد جملے بتائے جاتے ہیں۔ تمام الفاظ

کامیاب خوش و خرم اور ناکام ہمسایے ہوتے۔ سدانی نے ان ناکام بچوں کو تسلی دی، اور چمکار کے ایک لڑکے سے کہا کہ تمہارا تکرار اس طرح کا مثلاً گول ہے۔ جب گول خالے میں ڈالو گے جب ہی پڑیگا، پھر کہا کہ دیکھو اس کیس میں گول خانہ کہاں ہے؟ اس نے تھوڑی دیر تک تلاش کیا، اور اسکے بعد تھوڑے سا اٹالا۔ اس بچے کو کہا کہ اسمیں ڈالو۔ بچے نے جب تکرار ڈالا تو اندر چلا گیا۔ وہ باغ باغ ہو گیا۔ اسی طرح اور بچوں کو بھی بتایا، یہاں تک کہ سبکی شرمساری و ناکامی کامرائی کی مسرت سے بدل گئی، اور اس طرح بغیر کسی باقاعدہ تعلیم کے انہیں ریاضی و اقلیدس کے بڑے بڑے مسائل معلوم ہو گئے!

یا مثلاً شکل کے بدلے رنگوں کے باہمی فرق اور انکے نام بتانا مقصود ہیں۔ وہ لکڑی کی رنگیں تختیاں بچوں کے آگے رکھ دیگی اور رنگ برنگ کی ربشی پتیاں انکو دیگی کہ ان تختیوں پر باندھ دیں۔ پتلیوں کے دیسے میں ایسی ترتیب ملحوظ رکھ دیگی کہ بندھنے کے بعد ایک عجیب و غریب منظر پیدا ہو جائے۔ بچے اسے دیکھ دیکھ خوش ہو گئے، اور اسی سلسلہ میں انہیں ایک ایک رنگ کا نام یاد کرا دیگی!

(لامسہ و سامعہ)

اس طریق تعلیم میں بعض کہیل ایسے ہیں جن سے قوت لامسہ اور قوت سامعہ، دونوں ہی ایک سانہہ پر داحت و بالیدگی ہوتی ہے۔ یہ کہیل اندھیرے میں ہوتا ہے۔ اسے تمام دھولے پتھر یا سی اور وزن دار شے کے ہوتے ہیں۔

مرض نرو نہ استانی یہ کہیل کہلاتا چاہی ہے تو وہ ایک بچے کو بلا لگتی، اور اسے ایک ایسی میز کے پاس بٹھا دیتی کہ اس لڑکے کا ہاتھ ایک طرف سے دوسری طرف جاسے۔ اسکے بعد اسکی آنکھوں پر پٹی باندھ دیگی، اور اس میز پر پتھر کے چند قدے جو ایک دوسرے سے وزن اور قدر و قامت میں مختلف ہوتے ہیں، لڑھکا کر بچے سے بھیگی نہ انہیں چیلے اس طرح پتھر نہ جو پتھر جس پتھر سے وزن میں ہم ہو وہ اسکے بعد ہی رکھ جائے۔ بچے کی آنکھیں بند، وہ نہیں جانتا کہ اون تکرار کدھر گیا ہے؟ پھر وہ لیونکر معلوم کرے گا کہ سب سے زیادہ وزندار تکرار کون ہے اور کدھر گیا ہے؟

استانی بچے کو ہدایت کر دیتی کہ وہ ان تکراروں ہی آواز غور سے سنے۔ ظاہر ہے کہ جوشے بھاری ہوگی اسکے کرنے کی آواز بھی بھاری ہوگی، اور جو چیز ہلکی ہوگی، اسکے کرنے کی آواز بھی ہلکی ہوگی۔ اسی آواز سے بچہ نہ صرف تکراروں کی جگہ کو بلکہ انکا وزن بھی معلوم کر لیگا، اور اگر وہ اسمیں کامیاب نہ ہوا تو پھر وہ تکرار کے جمع کرے گا اور دنوں ہاتھوں میں تولکے انکے وزن کو معلوم کر لیگا۔ غرض اس کہیل میں قوت لامسہ اور قوت سامعہ، دونوں کی تربیت و ترقی ہوتی ہے۔

(جسمانی ورزش)

اس طریق تعلیم میں صرف حواس ہی کی پرداخت و بالیدگی پر توجہ نہیں کی جاتی، بلکہ حواس کے ساتھ ساتھ اعضا و جوارح یعنی ہاتھ پیر وغیرہ کے نشور و نما کا بھی پورا پورا لحاظ رکھا جاتا ہے۔

ہر بچے کے کہلوانے اور دوسری ضرورت کی چیزیں ایک جگہ قریب سے رکھی ہوتی ہیں۔

انکے لانے کے لیے نوبت نہیں ہوتا۔ بچہ اپنے کہلوانے خود ہی اٹھا کر لاتا ہے۔ جب کہیل سے فارغ ہو جاتے ہیں تو جہاں سے وہ شے لاتے ہیں وہیں رکھ دیتے ہیں۔ کالم کی عادت ڈالنے اور ہاتھ

مس مونتسٹوری کی ابتدائی تعلیم

اس طریقہ کا سب سے بڑے کامیاب اسکول کے چھ کلاس جسکی معلمہ مس جارج ہیں



پوچھتے ہیں کہ کیسی ہے؟ اسکے بعد پتی کہہ-ول دی جاتی ہے ' اور بچہ دیکھکر معلوم کر لیتا ہے کہ اسکا اندازہ صحیح تھا یا نہیں۔ (۳) بہت سے چھوٹے چھوٹے لکڑی کے ٹکڑے ہیں جنکی بلندی اور عرض باہم مختلف ہے۔ معلمہ بچوں سے کہتی ہے کہ انہیں تلے اوپر رکھتے چلے جاؤ۔ اسطرح انکو طول و عرض اور حجم و ضخامت اسکا علم کی مشق کرائی جاتی ہے۔



(۴) رنگوں کے بکس ہیں جنکے عکس سے مختلف قسم کے ملے جلے رنگوں کے نمائش اور کھیل بدلتے ہیں اور بچہ نہایت دلچسپی سے ان میں مشغول ہو جاتا ہے۔ رنگوں کی تعداد ۸ ہے۔ اور انکے عکس اپنی اصلی ترتیب میں اسطرح نظر آتے ہیں کہ بکس بعد دیگرے انکا باہمی تدریجی فوق نمایاں ہو جاتا ہے۔ موضوع تعلیم رنگوں کی شناخت اور انکی ترتیبی حالتوں کا علم ہے۔ رنگوں



بہ پانچ تصور۔ مس مونتسٹوری کی ایجاد کردہ ابتدائی معلمہ کے متعلق ہیں۔ (۱) مس جارج معلمہ بدلتی ہیں بچوں کے سامنے ہفتے کے نئے نئے حروف رکھ دیتے ہیں جسے الفاظ نامک پاتے ہیں۔ بچوں کو بتا رہی ہیں کہ الفاظ کے اندر اسکر ہے اسے جانیں؟

پوچھتے آتے ہیں بدلتے جاتے ہیں جنکے اندر تمام حروف قاعدے سے ہوتے آجاتے ہیں اور تعلیم حروف میں ایجاد کے پانچ ست استعمال کیے جاتے ہیں۔

(۲) معلمہ بچوں کو بتا رہی ہے کہ ضخامت، فضا اور قطر عرض کی بدلتی ہوئی شکل کو دیکھتے ہوئے اسکا علم؟ موضوع تعلیم یہ ہے کہ فضا لامحدود ہے، درجہ مختلف اسکا کی سائنس معلوم کی جائیں۔ طریقہ تعلیم یہ ہے کہ بکس کی آنکھوں پر تکی دیا دیتے ہیں اور اسکو دیکھ کر تعلیمی جذبہ



نہ ملتا کر رکھ دیتی ہے اور بچے کو انکے خوشنما و مختلف رنگوں کی ترتیب دہلا دیتی ہے۔ بچہ جب اچھی طرح دیکھ لیتا ہے تو پھر اس سلسلے کو منتشر کر دیتی ہے اور اس سے کہتی ہے کہ اب اسی طرح تم بھی ملا دو دہلاؤ۔ رنگوں کا اختلاف انکی باہمی آمیزش کی طبعی خوشنمائی، انکی ترتیبی حالت کا سلسلہ 'اوان' اسقدر دلچسپ ہوتا ہے کہ بچہ پوری دلچسپی سے از خود انہیں جوڑنے کا شائق ہو جاتا ہے۔ موضوع تعلیم علم حساب کا ابتدائی درس ہے۔ اس رنگین کھیل سے بچوں کو خود بخود تعداد اور ابتدائی عشرہ حساب کا علم حاصل ہو جاتا ہے۔

کا فطری حس خود بخود سے دو اپنی طرف متوجہ کر دیتا ہے (۵) اس مربع میں بائیں جانب ہاتھ دیا کرتے رنگ دہرا رہا ہے۔ درمیان میں چوڑائی بدلتی ہے وہ بکس بن رہی ہے۔ نیچری لڑکی بٹن لگا رہی ہے، اس کھیل کا موضوع درس یہ ہے کہ انگلیوں کی مسدود حرارت وضعتا رہی ہے۔ اس طریق تعلیم میں ریاضی و زینت کی ابتدائی انگلیوں سے لڑکی جاتی ہے کیونکہ تمام اعمال بد میں انگلیوں ہی اصلی قوت رہتی ہیں۔ (۶) لکڑی کے نو ٹکڑے ہیں جنکے مختلف رنگوں میں انکے سے لیکر نو ٹکڑے کے عدد منقوش ہیں۔ معلمہ پہلے ان ٹکڑوں پر

مذاہف

اہلال:

اردو پریس کی تنظیم

ایک اہم تجویز

صوبہ پنجاب و اگرہ و اودھ کے اسلامی اخبارات

باب نے ازراہ توازن نیازمند کی تحریر اہلال جلد حال نمبر ۱۲ میں سرج فرما کر جو جواب مرحمت فرمایا ہے، اسکا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ میں نے لکھا تھا کہ صوبہ متحدہ مسلمانوں کے بڑے بڑے کاموں کا مرکز ہے مگر یہاں سے کوئی با وقعت اخبار نہیں نکلتا۔ جناب کے اس پر تعجب کیا ہے اور لکھا ہے کہ اخبارات تو نکل رہے ہیں۔ پھر خود ہی یہ زاع دی ہے کہ روزانہ کلبیسے کوشش کرنی چاہیے اور یہ تو ہے کہ اخبار مشرق یا کوئی اور اخبار روزانہ ہو جائے۔

لیکن گزارش ہے کہ میں اسقدر دنیا سے بے خبر نہیں ہوں کہ مجھے ایک صوبے کے مشہور اخباروں کا حال معلوم نہ ہو اور سمجھنا ہوں کہ وہاں سے کوئی اخبار نہیں نکلتا۔ مجھے معلوم ہے کہ علی گڑھ گزٹ اردو کا سب سے پہلا وقیع اخبار وہیں سے نکلتا ہے۔ البشیر اور مشرق بھی وہیں سے نکلتے ہیں۔ جناب کے انکی تعریف کی ہے۔ ممکن ہے کہ ایسا ہی ہو مگر میرا مقصد تو یہ تھا کہ گو بہت سے اخبار نکل رہے ہیں، لیکن ہمارے لیے انکا وجود زعدم برابر ہے۔ کوئی آزاد مسلمان اخبار نہیں نکلتا۔ ان سب کی پالیسی کا حال دنیا کو معلوم ہے۔

میں چاہتا ہوں کہ اس صوبے میں ایک کمپنی قائم کی جائے لیکن اسے نیا اخبار نکالنا چاہیے۔ ایک ہفتہ وار ایک روزانہ۔ منک میں اب آزاد اخبارات کا کافی دوق پیدا ہو گیا ہے، اور ازاں قیمت ہو نو کمپنی کو نقصان کا خوف بھی کسی طرح نہیں ہو سکتا۔ آپ جن اخبارات کو بتلاتے ہیں، ان سے مسلمانوں کی موجودہ سیاسی حالت کو نفع نہیں پہنچ سکتا۔ وہ انہیں آگے لہجائے سے قاصر ہیں اور اپنی اغراض ہی بنا پر سعی کرتے ہیں کہ ہوسکے تو پھر پیچھے لہجائیں۔ مجھے آپکا ایسا خیال پڑھ کر سخت تعجب ہوا..... میرا تو یہ خیال ہے کہ اب حالت بدل گئی ہے، اور اسلامی پریس کا صرف اشخاص کی قوت پر چھوڑ دینا ٹھیک نہیں۔ چاہیے کہ ہر صوبے میں کمپنیاں کھل جائیں۔ ہر کمپنی ایک روزانہ اور ایک ہفتہ وار اخبار ایک ہی اصول اور پالیسی کے ماتحت جاری کر دے۔ اس طرح تمام مسلمانان ہند ایک ہی طرح کی صدائیں سننے لگیں گے۔ ایسا ہونا کچھ مشکل نہیں ہے۔ جو لوگ زمیندار فنڈ میں بار بار چندہ دیکر اپنی بیداری کا ثبوت دیجئے ہیں، کیا وہ ایک مرتبہ سر پیچاس روپیہ دیکر کمپنی میں شریک نہیں ہوسکتے؟

میں پہلے لکھ چکا ہوں اور اب پھر اعادہ کرتا ہوں کہ اگر کمپنی قائم ہو تو صوبجات متحدہ کی کمپنی میں ایک معقول حصہ سب سے پہلے میں خریدہ رنگا۔ جناب اس تجویز پر غور فرمائیں اور اہل الرائے بزرگوں سے مشورہ کریں۔ اگر آپکا قلم ساتھ دے تو ایسے مددگار کام ہوسکتے ہیں۔

نیاز مند - ن - م -

اس عاجز کا بھی یہ مقصد نہ تھا کہ آپ کو ان اخبارات کی خبر نہیں، لیکن چونکہ آپے مطلق نفی سے کام لیا تھا، اس لیے میں نے بھی صرف اثبات ہی تو کافی سمجھا۔

آپکا یہ خیال کہ ”صوبجات متحدہ سے جو مسلمان اخبارات نکل رہے ہیں انکا جود و عدم برابر ہے“ میرے عقیدے میں اسدرجہ اسوس ذات خیال ہے کہ اگر اسکی تغلیط دردیئے کا ارادہ نہ ہوتا تو میں اسے شائع بھی نہ کرتا جیسا کہ آگے چل کر دس بارہ سطریں مجبوراً بت دی ہیں۔ اختلاف زاع دوسری چیز ہے۔ ہمسو اپنی بصیرت کے مطابق اپنی زاع دوجہج دیدے نا حق سمجھنے کا ہوا حق حاصل ہے۔ مگر دوسروں کی اسدت بہ سمجھ لینے کا نہ انکا وجود محض بیکار والا حاصل ہے، اسی کو حق نہیں پہنچتا۔ صوبجات متحدہ سے جسقدر اخبارات نکل رہے ہیں، وہ بھی مثال تمام اخبارات کے بقدر اپنی طاقت اور سمجھ کے منک و قوم کی خدمت کر رہے ہیں۔ اور جب تک صریح واقعات سامنے نہ ہوں اس وقت تک نینوں کے لیے عدالت ہونا اور فیصلہ کرنا بہت نازیبا انسانی حسارت ہے۔

پیشک میں نے البشیر اور مشرق وغیرہ کی تعریف ہی تھی لیکن اسکی وجوہ بھی لکھ دیے تھے، اور ان اخبارات سے اب بھی ان اخبارات کو اچھا سمجھنا ہوں اور یقین کرتا ہوں کہ انکا وجود مفید ہے اور وہ اپنی قوت کے مطابق خدمت کر رہے ہیں۔ اسی طرح مسارات، فیصر ہند، مسلم گزٹ، بار دم، یہ تمام اخبارات بھی اسی صوبے سے نکل رہے ہیں، اور میں نہیں سمجھتا کہ آپکے پاس اسکی نیسے کیا وجوہ ہیں کہ انہیں کلینڈر نظر انداز کر دیں؟ میں ان سب میں کچھ نہ کچھ خوبیاں پاتا ہوں، اور ان میں ہر شخص اسی طرح خدمت قوم کی سعی کر رہا ہے جس طرح آپنے پیش نظر اشخاص۔

رہی پالیسی اور اصول نگارش و آزاد، تو یہ اپنی اپنی سمجھ ہے اور اپنی اپنی بصیرت۔ جس طرح اور جس قوت سے ایک سے آپکو مفید نظر آ رہی ہے، بہت ممکن ہے کہ بالکل اسی طرح دوسرے کو مضر نظر آتی ہو۔ آپکو چاہیے کہ آپ جس عقیدہ کو حق سمجھتے ہیں اسکا اعلان کیجیے، اسکی مخالف خیالات کا بروی قوت سے رد کیجیے، معروف کی گعرة دیجیے، اور منکر سے لوگوں کو بچائیے اور اسمیں کسی کی پروا نہ کیجیے۔ لیکن یہ اسکی لیے مستلزم نہیں کہ آپ انکی دوسری خوبیوں سے انکار کر دیجیے یا انکے وجود ہی کو کالعدم سمجھیے۔

البتہ اگر آپکے پاس ایسے وجوہ موجود ہیں جنکی بنا پر آپ نیتوں کو اغراض سے آلودہ پاتے ہیں، تو ایسی رائے رائے رکھ سکتے ہیں، مگر میرے سامنے تو ابھی وہ وجوہ نہیں ہیں۔

رہا اردو پریس کی تنظیم و وحدت کا خیال تو بلا شبہ یہ بہترین خیال ہے۔ متعدد واقعات نے بتلا دیا ہے کہ اخبارات کو اشخاص کے ہاتھ میں چھوڑ دینا بہتر نہیں۔ پریس ایکٹ ایک شخص کے پریس کو ضبط کرنے کی جگہ بہتر ہے کہ صدھا اشخاص کے مشترک مال کو ضبط کرے، اور اس طرح جو کچھ نقصان ہو وہ ہر شخص

اسلیے قدرتا اس طریق تعلیم کی کامیابی کا دار و مدار پڑھانے والوں کی اذیت و قابلیت پر ہوتا ہے اور اس کے لیے جس قسم کی نوعیت اور جس مقدار کی قابلیت کی ضرورت ہے وہ اس سے بالکل مختلف اور بہت زیادہ ہے جو عام مدارس کے لیے درکار ہوتی ہے۔

چنانچہ جس مدرسہ کو بدقسمتی سے قابل استانیوں یا استادوں کی کافی تعداد نہیں ملتی، اسے مجبوراً بند کر دیا جاتا ہے۔ مستقر ہولمز کہتے ہیں:

”میں نے پانچ مدرسے جو اس طریق تعلیم کے لیے قائم کیے گئے، دیکھے۔ مگر ان میں سے چار کو کامیاب اور ایک کو ناکام پایا۔ اسکی وجہ مہتممہ کا اس طریقہ کے تفصیلی حالات سے جہل تھا۔ میں نے اسکی اصلاح کی بہت کوشش کی مگر بالآخر مدرسہ بند ہی کر دینا پڑا“

(موانع رواج تعلیم جدید)

قابل استانیوں کے قحط کے علاوہ اس طریق تعلیم کی راہ میں ایک دوسرا سنگ گراں اسکی گرانی بھی ہے۔ سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ اسمیں عام طریق تعلیم کی نسبت جگہ زیادہ درکار ہوتی ہے۔ عام تعلیم میں فی بجہ ۹ فیت جگہ کافی ہوتی ہے مگر اسکے لیے کم از کم ۱۵ فیت چاہیے۔ کیونکہ اول تو یہاں بچے آزاد اور خود مختار ہوتے ہیں۔ چلنے پھرنے اٹھنے بیٹھنے کے متعلق کسی قسم کی روک ٹوک نہیں ہوتی۔ دوسرے اس کے لیے ساز و سامان بھی بہت ہوتا ہے جسکے لیے وسیع جگہ کی ضرورت ہے۔ بہر اسمیں استانیوں بھی بہت چاہیے کیونکہ ایک استانی مشکل سے بیس لڑکوں کو پڑھا سکتی ہے۔

با ایں ہمہ امید ہے کہ بہت جلد یہ طریقہ تمام یورپ اور امریکہ میں رائج ہو جائیگا۔ کیونکہ یہ بے تجربہ کی حد سے گزر چکا ہے اور اسکے فوائد منظر عام پر آچکے ہیں۔

(گورنمنٹ ہند اور مسئلہ تعلیم)

لیکن کیا گورنمنٹ ہند بھی اس طریق تعلیم کے فوائد معلوم کر کے بدبخت ہندوستانیوں تک اسے پہنچانے کی کوشش کرے گی؟ کیا جو گورنمنٹ اپنے انیس ہندوستانیوں کا تربیت فرما دیتی ہے، وہ چند امیڈان ایجنٹوں کی اور ایڈورسٹوں کو قائم کرنے تمام فریض تربیت سے سبکدوش ہوگئی ہے؟ افسوس کہ اسکے جواب میں بحالت موجودہ مابوسی کے سوا اور کچھ نہیں ہے!

مسئلہ اصلاح ندوۃ

بذریعہ ۳۔ اپریل جامع مسجد اہل گاؤں میں بعد نماز جمعہ ایک علم جلسہ مسلمانان اہل گاؤں کا زیر صدارت جناب ابو نعیم صاحب بی۔ اے بدایں غرض منعقد ہوا کہ اندرہ ای موجودہ حالت کے متعلق قوم کو نوجہ دلائے۔

لائق صدر انجمن نیز جناب حافظ موزی منظر علی صاحب نے بہت ہی اچھے پیرایہ میں ندوۃ العلماء کی سرگذشت اور اغراض و مقاصد بیان کیے۔ اسکے بعد حسب ذیل تجویزیں باتفاق رائے منظور ہوئیں جو بغرض آگاہی قوم روانہ کیجاتی ہیں:

(۱) یہ جلسہ طلبائے دارالعلوم ندوۃ العلماء کی اسٹرائٹک کو نہایت افسوس کی نظر سے دیکھتا ہے اور اس نازک وقت میں بہت ہی غور طلب معاملہ سمجھتا ہے۔

(۲) یہ جلسہ بھی خواہاں قوم سے درخواست کرتا ہے کہ وہ بعد کافی اور غیر جانبدارانہ تحقیقات کے اپنی توجہ اصلاح و استقلال ندوۃ کی طرف منعطف فرما کر قوم کو مشکور فرمائیں۔

(۳) یہ جلسہ موجودہ ناظم ندوۃ العلماء سے غیر مطمئن ہے اور انہیں اس عہدہ کیلئے موزوں نہیں سمجھتا۔

ناچیز شرف الدین

کارڈز پر لکھے ہوتے ہیں۔ کارڈ کی دھبی شکل ہوتی ہے جو تین پر لکھے ہوئے الفاظ کے مطابق کی ہوتی ہے۔ مثلاً ایک کارڈ پر لکھا ہوگا ”نور بہ کاخ خود بھی آتے ہی کی شکل کا ہوگا۔ اور قس علمی ہدا۔“

جب تک مفردات کی تعلیم ہوتی رہتی ہے، اسوقت تک ان بچوں کی ذہن پر کارڈ ہوتے ہیں۔ لیکن جب وہ درج ختم ہو جاتا ہے اور جملوں کا وقت آتا ہے تو ان کارڈز کے بدلے سببہ تختے استعمال کیے جاتے ہیں۔ جملے روانہ ہوئے کے سوالات یا احکام ہوتے ہیں۔ استانی اس قسم کے جملے تختے پر لکھتے ہیں بچوں سے پڑھواتی ہے اور پھر اسکی تعمیل کراتی ہے۔

اس طریق تعلیم میں غیر معمولی کامیابی ہوتی ہے۔ چنانچہ وہ بچے جلدی عمر ابھی ساڑھے تین برس کی بھی بغیر اسکے کہ وہ ایک مدت کے لیے بھی یہ سمجھ کر دل ٹوٹتے ہوں کہ وہ پڑھ رہے ہیں انہوں نے انگریزی لکھا اور پڑھا سیکھ لیا!

یہ کوئی مسئلہ واقعی نہیں بلکہ اس تعلیم کا ایک مسلم نتیجہ ہے۔ چنانچہ مستقر ہولمز جنہوں نے اس طریق تعلیم کو نہایت وقت نظر سے دیکھا ہے، کہتے ہیں کہ اس تعلیم کے بعد یہ کوئی تعجب انگیز امر نہیں کہ بچہ اسقدر جلد نوشت و خواند سیکھ لیتا ہے۔ یہ ایسا ہی ہے جیسا کہ وہ چلتا پھرتا اور بولتا چلتا ہے!

(حساب)

پڑھنے کے بعد حساب کی باری آتی ہے۔ حساب بھی بالکل کھیل ہی نہیں بلکہ میں سمجھتا ہوں کہ یہ مادی و منطقی سوچ کے بعض ایسے کھیل ہیں جنہیں گنتی کا ہونا ناگزیر ہے۔ اس قسم کے کھیلوں کے لیے اس خانوں کے بعض خاص قسم کے کھلے بھی بنائے جاتے ہیں جن پر گنتی لکھی ہوتی ہے۔ یہ کھلے بچوں کو دیکھتے جاتے ہیں اور وہ ان سے کھیلتا شروع کرتے ہیں۔ یہی کھیل انہیں حساب سکھاتا ہے!

اس طریق تعلیم کا تجربہ صرف ان لڑکوں پر کیا گیا ہے جو ابھی طفولیت کے دور میں آئے، لیکن امید ہے کہ ان لڑکوں کی تعلیم میں بھی کامیاب ہوگا جو اس مرحلہ عمر سے گزر چکے ہیں۔

(معلومات)

یہاں تک آؤں تعلیم کے متعلق بحث نہیں۔ اب ہم چند کلمات اسنادوں اور استانیوں کے متعلق کہنا چاہتے ہیں۔

عام طور پڑھانے والوں کا فائدہ ہے کہ جب وہ بچے کو کوئی نئی چیز شروع کرنے کو کہتے ہیں تو پہلے اسے اندازتے ہیں پھر اس سے کہتے ہیں کہ اسکی نقل کرے۔ تا اگر دیکھتے ہیں کہ بچہ ایک کام کر رہا ہے مگر اس سے نہیں ہوتا، تو فوراً اسکی مدد کر کے لگتے ہیں۔ کیا اگر اس کے کرتوتوں میں مگر اسمیں کسی قسم کی غلطی رہ گئی ہے، تو خود ہی اسے درست کر دیتے ہیں۔

لیکن اس طریقہ تعلیم کی اسنادی جب کوئی نئی شے شروع کرنا چاہتی ہے تو اسے موقع پیدا کرتی ہے کہ بچے کو خود بخود کام کی طرف توجہ ہو۔ جب انکو متوجہ نہکرتی ہے تو مدنظر رہتی ہے کہ وہ خود بخود اسکو دیکھ جائے۔ البتہ حسرت اسے یہ محسوس ہوتا ہے کہ بچہ خود نہیں دیکھتا کیونکہ اپنی کوشش ختم کرچکا ہے، تو پھر اسوقت ہذا دیتی ہے۔

اسی طرح اگر وہ غلطی کرتا ہے، تو کوشش کرتی ہے کہ خود اپنی غلطی پر متنبہ ہو جائے۔ اگر نہیں ہوتا تو پھر قوتی ہے اور کوشش کرتی ہے کہ وہ خود ہی اسے درست کر دے۔ جب اسمیں بھی کامیابی نہیں ہوتی تو پھر مجبوراً خود ہی ہذا دیتی ہے۔

اور ندرہ کی بہتری کے ذرائع پر غور کریں، تو میرے خیال میں ایسے جلسے کو بے ضرورت یا مضر بنانے سے یہ بہتر ہوگا کہ اس میں شرکت کیجئے، اور صرف انصاف اور اعتدال کے ساتھ مخالف اور موافق بیانات کو سن کر ان پر معجزہ رے قائم کیجئے۔

میں یہ بھی ظاہر کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ سب سے پہلے درستانہ تبدلہ خیالات کی کوشش کیجائیگی۔ اگر اسمیں بدقسمتی سے کامیابی نہوی تو انصاف کیساتھ رے قائم کرے (خدا ہمیں اسمیں توفیق عطا فرمائے) اصلاح کا مطالبہ کیا جائے گا (بشرطیکہ اسکی ضرورت ہوگی)۔ اور مطالبہ اصلاح کا طریقہ بھی امید ہے کہ معتدل ہی ہوگا۔

میں نہایت افسوس کے ساتھ ان معزز دوستوں سے جن کا یہ خیال ہے کہ قوم کو ندرہ سے مطالبہ کرنے کا کوئی حق نہیں ہے، اختلاف کرتا ہوں۔ مطالبہ قوم کو کر نیکا پورا حق حاصل ہے جس طرح کہ اس مطالبہ کو قبول کرنے یا نہ کرنے کا ارکان ندرہ کو حق حاصل ہے۔ اگر اسکے عوض یہ کہا جاتا کہ قوم کو ارکان ندرہ کے معجزہ کرنیکا حق حاصل نہیں ہے تو بے شک میں بھی اسکے ساتھ اتفاق کرتا۔ اس وقت جن بزرگوں کے ہاتھ میں ندرہ کے انتظام کی باگ ہے، وہ سب خدا کے فضل سے مسلمان اور ہمارے اخوان دین ہیں، اور ندرہ کے ساتھ دل چسپی بھی رانے والے ہیں۔ اسلیے ہمیں پوری امید ہے کہ وہ مہربانی فرما کر اصل مسئلہ پر غور کریں گے۔ اور حق پسندی ہی راہ کو ہر حال میں ترجیح دیں گے۔

مجھے اس کے ساتھ ہی ان بزرگوں سے جو ۱۰ - مئی سنہ ۱۴ قمری میں تشریف لائیں گے، امید ہے کہ وہ بھی فرقہ بندی کے خیالات سے پاک ہونگے اور صرف انصاف اور راستی کی پیروی کریں گے۔ علی گڑھ کالج ہر لحاظ سے باقی اسلامی درسگاہوں میں ایک بہتر کالج ہے جو بہتر انتظام اور بہتر سرمایہ کے ساتھ بہتر منظمین کے زیر سایہ چل رہا ہے۔ لیکن میں نہیں سمجھتا کہ اگر اسمیں کوئی بات بنیادی اصول کے خلاف ہو تو کیوں قوم کو اصلاحی مطالبہ سے محروم رکھا جائے جب کہ اس کا تمام سرمایہ قومی سرمایہ ہے؟

حال ہی میں اہل اسلام کے ایک چھوٹے گروہ نے اپنے حقوق کے متعلق مطالبات پیش کرتے ہوئے (یہاں اس بات کا موقع نہیں ہے کہ مطالبات سے بحث کیجئے) ایسی خواہشیں بھی کی ہیں جو کالج کے اندرونی انتظام سے تعلق رکھتی ہیں۔ لیکن میرے معزز دوست نواب محمد اسحاق خاں صاحب آنریری سکریٹری کے ان مطالبات کے جواب میں یہ نہیں کہہ سکتے اور نہ ابھی تک کسی اہل اللہ نے ایسا ظاہر کیا ہے کہ اہل تشیع کو کوئی حق ان مطالبات کا نہیں ہے۔ بلکہ برخلاف اسکے ان کے مطالبات پر غور ہو رہا ہے، اور کوشش کی جا رہی ہے کہ صحیح مطالبات کو منظور کیا جائے۔ اسی حالت میں ندرہ کے مطالبات کے متعلق یہ نہنا کہ انکا حق قوم کو حاصل نہیں ہے کم سے کم میرے خیال میں کسی صحیح دلیل پر مبنی نہیں ہے۔

میری رائے میں ۱۰ - مئی کے جلسہ کے متعلق اس وقت کوئی موافق یا مخالف رائے دینے سے یہ بہتر ہوگا کہ اسکی روئداد پڑھنے یا اسمیں شریک ہونے کے بعد کوئی خیال ظاہر کیا جائے۔ ممکن ہے کہ یہ جلسہ جو اس وقت خبر ضروری سمجھا جاتا ہے ۱۰ مئی کو مفید ثابت ہو۔

اسکے علاوہ مجھے یہ بھی کہنا ہے کہ دہلی کی انتظامی کمیٹی ارکان ندرہ میں سے بھی ایک جماعت کو دعوت بھیج رہی ہے، اور یہ تجویز اگرچہ ہمارے بعض معزز اسلامی مقررچے بھی پیش کر رہے ہیں لیکن خود کمیٹی کا اس سے پہلے بھی خیال تھا۔ امید ہے کہ اس جلسہ میں ہر گروہ کے اصحاب موجود ہوں گے، اور ہر ایک گروہ کے بیانات روشنی میں آنے کے بعد جلسہ کوئی مناسب ہوگا۔

بلکہ میرا کمان تو یہ ہے کہ جو لوگ مولوی عبد السلام صاحب کو محض اس بنا پر گالیاں دے رہے ہیں وہ خود اس قسم کے گناہوں کا ارتکاب بارہا کرچکے ہوں گے، اور میرا دعویٰ ہے کہ غالباً آئندہ بھی ضرور کریں گے۔ مثال کے لیے دہلی مسلم ڈیپوٹیشن کا واقعہ کافی ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ مختلف الغیال لوگوں کو شمول ڈیپوٹیشن کی ترغیب و تحریص میں جو بدالذہت خطرات لگے گئے ہوں گے یا زبانی گفتگوئی گئی ہوگی، اسمیں اس سے زیادہ دروغ مصلحت آمیز حرف پیش آیا ہوگا۔ اور یقیناً یہ ظہر کیا گیا ہوگا کہ خود رابرسرے کا منشا ہے کہ ایک ایسا ڈیپوٹیشن آئے، یا سر علی امام کی گفتگو سے معلوم ہوا کہ رابرسرے کی یہ خواہش ہے۔ رفس علی ہذا۔

اصل یہ ہے کہ ہم لوگ دوسروں کی اخلاقی کمزوریوں پر طعن کرنے میں بہت بے باک ہیں لیکن خود اسی قسم کی کمزوریوں میں مبتلا ہو جائے کیلیے نادبی تعبیر یک آمادہ رھتے ہیں۔ مثلاً آیا یہ واقعہ حیرت انگیز نہیں ہے کہ نواب صاحب رامپور کے ڈیپوٹیشن کے متعلق جن جن باتوں پر سنگین سے سنگین اعتراض کیے جائے تھے، بعینہ اسی قسم کی باتوں کی تائید میں اب جدید دہلی ڈیپوٹیشن کے ضمن میں قومی سے قومی دلائل پیش کیے جا رہے ہیں؟ اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو حق کی اعانت اور اس پر استقلال کی توفیق اور تلون سے احتراز کا حوصلہ عطا فرمائے۔

دہلی میں جلسہ

ندوہ کے متعلق ۱۰ مئی کا اجتماع

(ارحمان الملک حیدر محمد اجمل خاں صاحب)

۱۰ - مئی کو دہلی میں جو جلسہ ہونے والا ہے، اسکے متعلق مختلف قومی جرائد میں موافق اور مخالف بعضیں ہو رہی ہیں جنہیں میں قومی بیداری ہی ایک علامت سمجھتا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ کسی مسئلہ میں جب اختلاف ہوتا ہے تو عام طور سے یہ اختلاف کبھی تو واقعات پر کم غور کرنیکی وجہ سے ہوتا ہے، اور کبھی اسلیے ہوتا ہے کہ در گروہ جو مختلف حیالات کے ہوتے ہیں، اپنے اپنے نصب العین کی روشنی میں اس مسئلہ کے مختلف پہلوں کو دیکھتے ہیں۔

میں ان سطور میں یہ کہنا نہیں چھتا کہ اندرۃ العلما کے اصلاحی جلسہ کے متعلق جو اختلاف ہے، وہ ان دونوں قسموں میں سے کس قسم کا ہے؟ کیونکہ اسے میں آپ کے اخبار کے پڑھنے والوں کیلئے چھوڑتا ہوں، اور سمجھتا ہوں کہ یہی طریقہ زیادہ بہتر اور زیادہ مناسب ہے۔

ندرة العلما اس لیے قائم کیا گیا تھا کہ اسکے طلبہ ایک اعلیٰ نصاب تعلیم اور اعلیٰ تربیت سے مستفید ہوسکیں، اور اسکے بعد وہ خدمت اسلام کو مختلف ضرورتوں کے لحاظ سے انجام دہسکیں۔ یہ شریف اور اعلیٰ مقصد اس وقت پورا ہو رہا ہے یا نہیں؟ اور اسکے پورا ہونیکی ہندوستان کے اہل اسلام توقع کر سکتے ہیں یا نہیں؟ اس کا فیصلہ صرف مسلمانوں کے ہاتھ میں ہے۔

گو ندرة العلما کا انتظام پست حالت میں ہو، گو قواعد کی خلاف ورزی بھی اسمیں ہوتی ہو، اور گو اسکا مالی انتظام بھی قابل اطمینان نہ ہو، لیکن سب سے زیادہ اس بات کا فکر ہے کہ وہ اپنے اسامی سے روز بروز دور ہوتا جاتا ہے، اور اس بات کے خوف کرنیکے وجہ سے پائے جاتے ہیں کہ وہ ایک معمولی مدد سے بھی ضرورت نہ

مسئلہ بقاء و اصلاح ندوہ

مولوی عبدالسلام صاحب کا خط

ار جناب مولانا سید فضل الرحمن صاحب حسرت موہانی

جناب ایڈیٹر صاحب اخبار الہلال - تسلیم!

معاملات ندوہ کے متعلق آجکل تقریباً دل اسلامی اخباروں میں جو بحث جاری ہے باوجود دیگر مشاعل ' راقم حروف نے بڑی دلچسپی کے ساتھ مطالعہ کیا - میں اس مرفوعہ پر علامہ شبلی نے آنکے مخالف گروہ کی تائید یا تردید کرنا نہیں چاہتا ' لیکن سلسلہ بحث میں درایک باتیں ایسی پیش آگئی ہیں جنکی نسبت چند کلمے عرض کرنا ضروری معلوم ہوئے ہیں - کیونکہ اُنکے متعلق میرے خیال میں اسوقت تک کسی نے بے لاگ رائے قائم نہیں کی ہے -

مثلاً مولوی عبدالسلام صاحب ندوی نے اپنے ایک خط میں طلبائے ندوہ کو اسٹرائک کرنے کی جو تحریک کی ہے اسے تمام لوگوں نے ' علم اس سے کہ وہ مولوی شبلی صاحب کے موافق ہوں یا مخالف ' حد درجہ مذموم اور قابل ملامت فعل قرار دیا ہے - اور الہلال نے بھی سخت ملامت کی ہے -

مجھکو چونکہ بفضلہ اعلیٰ کسی گروہ سے تعلق نہیں ہے اسلیے بلا خوف تردید و لومہ لائم اس رائے کا ظاہر کرنا اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ تحریک اسٹرائک دو علامہ شبلی کے ایما سے منسوب کرنے کے سوا باقی اور کوئی بات مولوی عبدالسلام صاحب کے خط میں قابل اعتراض نہیں ہے -

جو لوگ اُنکی تحریروں کو حدوں ' شکایت ' یا فتنہ پردازی قرار دیتے ہیں ' اُنہیں پہلے یہ بات ناسد کرنا چاہیے کہ بحالت مجبوری اسٹرائک کرنا یا اسکی تحریک کرنا کوئی نامعقول فعل ہے - ہم کہتے ہیں کہ زبردست کے مقابلے میں کمزوروں کا اسٹرائک کرنا اُنکا ایک وسوسہ حق ہے جسکو بلا دلیل ناجائز قرار دینے کا کسی شخص کو کوئی منصب حاصل نہیں - اگر کسی کو اس بات کا دعویٰ ہو تو وہ اسے پیش کرے - اسکا مسکت جواب دیا جائیگا - انشاء اللہ تعالیٰ -

مولوی عبدالسلام صاحب نے اسٹرائک کی جو تحریک کی تھی وہ بالکل صحیح تھی ' اور اگر وہ پختہ کاریا صاحب استقلال ہوئے تو اپنی تحریروں پر اطمینان اور صداقت کے ساتھ قلم رہ سکتے تھے - لیکن افسوس وہ اعتراض کی اثر سے گھبرا کر انہوں نے خود ہی اپنے ایک بالکل جائز فعل کو ناروا تسلیم کر لیا - تحریک اسٹرائک کو مولوی شبلی صاحب کے نام سے منسوب کرنے کو ہم اچھا نہیں کہتے ' لیکن وہ بھی کوئی اسدرجہ مذموم فعل نہیں ہے کہ اسکی بد ' پر مولوی عبدالسلام صاحب پر گالیوں کی بوجھ کر دی جائے - ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تحریک اسٹرائک کے متعلق مولوی شبلی صاحب نے کوئی علانیہ ایما نہ کیا ہوگا ' لیکن فحوائہ لائم سے ایسا ضرور دریافت ہوسکتا ہوگا کہ مولانا اس تحریک کو قابل اعتراض نہیں سمجھتے ' جیسا کہ اب بھی انکی تحریروں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بحالت مجبوری اسٹرائک کو جائز قرار دیتے ہیں - پس ایسی حالت میں اپنی تحریک کو پرزور بنانے کے لیے علامہ شبلی کے نام کا حوالہ دے دینا گناہ کبیرہ یا کفر ہی حد تک نہیں پہنچتا -

یانت کر برداشت کرے - پھر خیالات کی طوائف الملوئی سے بہتر ہے کہ کم از کم کسی ایک اصول میں نولوگ متحد ہو جائیں -

(تجویز)

میں سمجھتا ہوں کہ پنجاب اور صوبجات متحدہ سے اس کام کو شروع کیا جائے ' اور اسی طرح ہندوستان کے جو عمدہ اخبارات اس وقت تکل رہے ہیں ' وہ سب ' ہاں میں سے جو منظور کریں ' ایک خاص قرار دادہ شرط کے ماتحت تک جا ہو جائیں ' اور اعلان کر دیا جائے کہ یہ سب ایک ہی سلسلہ کے اخبارات ہیں - ہر اخبار کوئی خاص خصوصیت اپنے اندر رکھتا ہے - جس شخص سے وہ خصوصیت مطلوب ہو وہ اسی اخبار کو مدد دے - کچھ ضرور نہیں کہ وہ ہر معاملہ میں متحد رائے ہی ہوں - ایسا ہونا ممکن نہیں اور حق پرستی کے ساتھ جائز بھی نہیں - السنہ قرارداد کے مطابق ایک اصول مشترک ان میں ضرور ہونا چاہیے -

مثلاً لاہور میں عمدہ خدمت مائے - رہنے والے اخبارات بہت سے ہیں - اخبار وطن لاہور اسلامی ملک کے عام حالات ' عربی اخبارات کے اقتباسات ' اور اسلام بڑی حد کے عثمانی و مشرقی مراسلہ نگاروں کے تراجم جس کثرت کے ساتھ دیتا ہے کوئی نہیں دیتا ' اور اس شاخ میں وہ سب سے زیادہ دلچسپ ہے - روزانہ پیسہ اخبار ایک عام روزانہ اخبار کی خدمت سے ہر طرح کا مواد ہم پہنچاتا ہے ' اور تمام روزانہ معاملات پر چھوٹے چھوٹے نوٹ دیتا ہے - زمیندار اپنی خصوصیات معلومہ و مشہورہ کے لحاظ سے بڑی شہرت رکھتا ہے اور لوگ اسکے بہت گرویدہ ہیں - نہ تینوں اخبار بہت مختلف مذاق کی جماعتوں ' لیلیے ہیں اور کوئی وجہ نہیں کہ باہم رقیب ہوں - جس شخص کو جس طرح کے اخباری ضرورت ہو خریدے - یہ سب ایک ایسوسی ایشن کے ماتحت ہو سکتے ہیں -

وطن اور پیسہ اخبار ملک کو تعلیم دیں - زمیندار ملک کی شکایتیں گورنمنٹ کے آگے پیش کرے -

اگر ہم چاہیں تو سب کچھ کر سکتے ہیں اور بہت تھوڑے سے اثبات کی ضرورت ہے - قوم کی خدمت کا سب کو درد ہے - نہ تو وہ صرف زمیندار کے دفتر میں مقفل ہے ' نہ درخانہ وطن اور پیسہ اخبار میں ' یہ تمام لوگ اپنے اپنے دائرہ خدمت کو مشخص کر کے بغیر تصادم کے خدمت کر سکتے ہیں -

اسی طرح صوبجات متحدہ کے کچھ اخبار باہم متحد ہو جائیں - پھر آرزو صوبوں کے ' لیکن نمٹنی ' نکال ' مداس ' اور بہار سے اخبارات نہیں نکلتے - وہاں بٹے بھی جاری ہوتے چاہئیں -

میں سمجھتا نہیں سنتا کہ آپ ایسا عزم یافتہ اور صاحب اثر بزرگدلوں ' علاوہ سعی نہیں دیتا ؟ تب بڑے عزم سے ہم شروع کردیں - سب سے پہلے موجودہ اخبارات کے مالکوں سے ملائیں اور مشورہ کریں - اگر اسکا مقصد حاصل ہو تو پھر درسی رہ اختیار کریں - پتھر کی چھٹائی بہت اپنا ہے ' اور ایک عمدہ ہفتہ با اخبار پانچ چھ ہزار روپیہ کے ابتدائی سرمایہ سے نکل سکتا ہے -

حرم مدینہ منورہ کا سطحی خاکہ

حرم مدینہ منورہ کا سطحی خاکہ یا (Plan) ہے جو ایک مسلمان انجینئر نے موقعہ کی پیمائش ہوئے پیمائش سے بنا ہے ' اس وقت تک کہ یہ روئے معہ رول رکھتا ہے پانچ رکنوں سے صاع شدہ قیمت ' روپیہ - علاوہ محصول قاق -

منیجر صوبی ہندی ٹیلا اندیش - صنع کجرات - بدجوب

جام جہاں نما

— * —

بالکل نئی تصنیف کبھی دیکھی نہ ہوگی

— * —

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر ایسی قیمتی اور مفید کتاب دنیا بھر کی کسی ایک زبان میں دکھلا دو تو

ایک ہزار روپہ نقد انعام

ایسی کار آمد ایسی دلفریب ایسی فیض بخش کتاب لاکھ روپے کو بھی سستی ہے۔ یہ کتاب خرید کر گویا تمام دنیا کے علم قبضے میں کر لئے اس کتاب سے درجنوں زبانیں سیکھ لیں۔ دنیا کے تمام سر بستہ راز حاصل کر لیں صرف اس کتاب کی موجودگی میں دیا ایک بڑی بہاری لائبریری (کتابخانہ) کو مول لے لیا۔

— * —

ہر مذہب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا خزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا نایاب مجموعہ

— * —

فہرست مختصر مضامین - علم طبیعیات - علم فلکیات - علم بیان - علم عروض - علم کیمیا - علم برق - علم نجوم - علم رمل و جفر فالنامہ - خواب نامہ - گیان سرود - قیافہ شناسی اہل اسلام کے حلال و حرام جانور وغیرہ ہر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نوالے دھنگ سے لکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی دل میں سرور آنکھوں میں نو پیدا ہو بصرات کی آنکھیں راہوں دوسرے ضمن میں تمام دنیا کے مشہور آدمی آنکے عہد بعد کے حالات سوانح عمری: و تاریخ عالمی خوشی حاصل کرنے کے طریقے ہر موسم دہلیسے تندرستی کے اصول عجائبات عالم سفر حج مکہ معظمہ و مدینہ منورہ کی تمام واقفیت - دنیا بھر کے اخبارات کی فہرست، آنکے قیمتیں، مقام اشاعت وغیرہ - بھی کھاتہ کے قواعد طرز تحریر اشیا برے انشاپر دازی طب انسانی جسمیں علم طب کی بڑی بڑی کتابوں کا عطر کھینچ کر رکھ دیا ہے - حیوانات کا علاج ہاتھی، شتر، گائے، بھینس، گھوڑا، گدھا، بکری، کتا وغیرہ جانوروں کی تمام بیماریوں کا نہایت آسان علاج درج کیا ہے پرنڈو کی دوا نباتات و جمادات کی بیماریاں در کرنا تمام محکمہ کے قوانین کا جوہر (جن سے ہر شخص کو عموماً کام پڑتا ہے) ضابطہ دیوانی فرجدار، قانون مسکرات، میعاد سماعت رجسٹری اسٹامپ وغیرہ وغیرہ تجارت کے فوائد -

دوسرے باب میں تیس ممالک کی بولی ہر ایک ملک کی زبان مطلب کی باتیں اردو کے بالمقابل لکھی ہیں آج ہی رہاں جاگر روزگار کر لو اور ہر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کرلو سفر کے متعلق ایسی معلومات آج تک نہیں دیکھی نہ سنی ہوگی اول ہندوستان کا بیان ہے ہندوستان کے شہروں کے مکمل حالات رہاں کی تجارت سیر گاہیں دلچسپ حالات ہر ایک جگہ کا کرایہ ریلوے یکہ بگھی جہاز وغیرہ بالتشریح ملازمت اور خرید و فروخت کے مقامات واضح کئے ہیں اسکے بعد ملک برہما کا سفر اور اس ملک کی معاشرت کا مفصل حال یاقوت کی کان (رہی واقع ملک برہما) کے تحقیق شدہ حالات رہاں سے جواہرات حاصل کرنے کی ترکیبیں تھوڑے ہی دنوں میں لاکھ پتی بننے کی حکمتیں دلپذیر پیرایہ میں قلمبند کی ہیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفر کا بالتشریح بیان ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصر - افریقہ - جاپان - ہسٹریلیا - ہر ایک علاقہ کے بالتفسیر حالات رہاں کی درس گاہیں دہانی

منیجر گپتا اینڈ کمپنی سوداگران نہر ۵۱۳ - مقام ٹوہانہ - ایس - پی - دیلوے

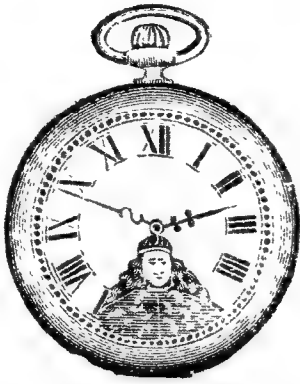
TOHANA. S. P. Ry, (Punjab)

کلیں اور صنعت و حرفت کی باتیں ریل جہاز کے سفر کا منجملہ احوال کرایہ وغیرہ سب کچھ بتلایا ہے - اخیر میں دلچسپ مطالعہ دنیا کا ختمہ (طرز تحریر ایسی دلہیز کہ پڑھتے ہوئے طبیعت باغ باغ ہر جاے دماغ کے کواڑ کھل جائیں دلی و جگر چٹنبال مینے لگیں ایک کتاب منگاؤ آسے رقت تمام احبابہ ٹی خاطر درجنوں طلب فرماؤ با وجود ان خوبیوں کے قیمت صرف ایک - روپیہ - ۸ - آنہ معصوداک تین آنے دو جلد کے خریدار دو معصوداک معاف -

تصویر دار گھڑی

گارنٹی ۸ سال قیمت صرف چھ روپے

ولایت وائوں کے بھی کمال کر دکھایا ہے اس عجائب گھڑی کے قائل پر ایک خوبصورت نازدین کی تصویر بنی ہوئی ہے - جو ہر وقت آنکھ منکائی رہتی ہے، جسکو دیکھ کر طبیعت خوش ہو جاتی ہے - قائل چینی کا ہرزہ نہایت مضبوط اور پائدار - مدوں بگڑیکا ظلم نہیں لیتی - وقت بہت ٹھیک دیتی ہے ایک خرید کر آزمائش کیجئے اگر دوست احباب زبردستی چھین نہ لیں تو ہمارا ذمہ ایک منگاؤ نو درجنوں طلب کر قیمت صرف چھ روپیہ -



آٹھ روزہ واچ

گارنٹی ۸ سال قیمت ۶ چھ روپے

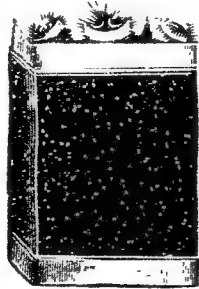


اس گھڑی دو آٹھ روز میں صرف ایک مرتبہ چابی دیجاتی ہے - اسکے ہرزہ نہایت مضبوط اور پائدار ہیں - اور قائم ایسا معیار دیتی ہے نہ کبھی ایک منٹ کا فرق نہیں پڑتا اسکے قائل پر سبز اور سورج پتیاں اور پھول عجیب لطف دیتے ہیں - ہر صوب بگڑیکا ظلم نہیں لیتی - قیمت صرف چھ روپے - رجسٹر سہری نہایت خوبصورت اور بکس ہمارا مفت -

چاندی کی آٹھ روزہ واچ - قیمت ۹ روپے چھوٹے سائز کی آٹھ روزہ واچ - جو کلائی پر بند ہسکتی ہے مع نسخہ چرمی قیمت سات روپے

بجلی کے لیمپ

یہ نو ایجاد اور ہر ایک شخص کیلئے کارآمد لیمپ، ابھی ولایت سے بندر ہمارے یہاں آئی ہیں - نہ دیا سلائی کی ضرورت اور نہ تیل بقی کی - ایک لمپ رانکو اپنی جیب میں یا سرہانے رکھو جسوقت ضرورت ہو فوراً بٹن دباؤ اور چاند سی سفید روشنی موجود ہے - رات کیوقت کسی جگہ اندھیرے میں کسی موٹی جانور ساپ وغیرہ کا قر ہو فوراً لیمپ روشن کر کے خطر سے ہم سکتے ہو - یا رات کو سوتے ہوئے ایکدم کسیوجہ سے اٹھنا پڑے سیکڑوں ضرورتوں میں کام دیا - بڑا نایاب تحفہ ہے - منگوا کر دیکھیں تب خوبی معلوم ہوگی - قیمت ۱ مع معصول صرف دو روپے ۲ جسمیں سفید سرم اور زرد تین رنگ کی روشنی ہوتی ہے ۳ روپیہ ۸ آنہ -

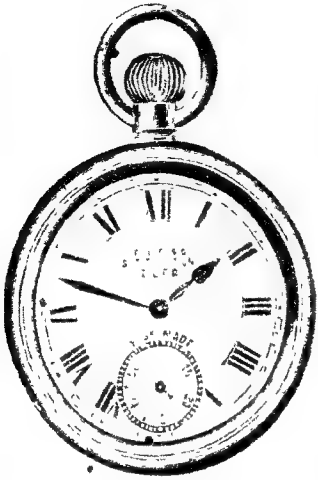


ضروری اطلاع - علاوہ انکے ہمارے یہاں ہر قسم کی گھڑیاں، کلاں اور گھڑیوں کی زنجیریں وغیرہ وغیرہ نہایت عمدہ و خوشنما مل سکتی ہیں - اپنا پتہ صاف اور خوشخط لکھیں انکے مال منگوانے والوں کو خاص رعایت کی جارہی - جلد منگوا لیں -

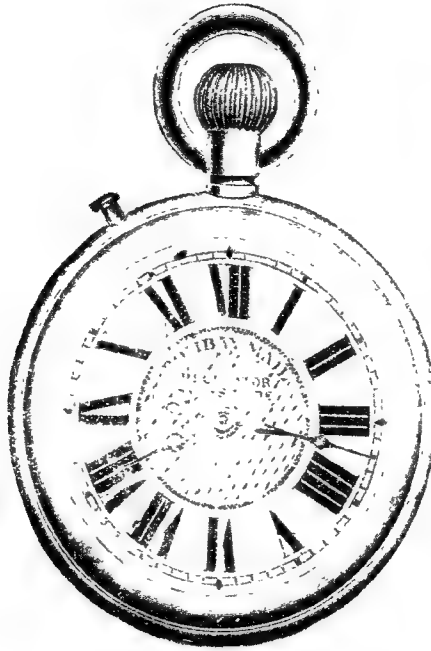
خریداران الہلال کے لئے خاص رعایت



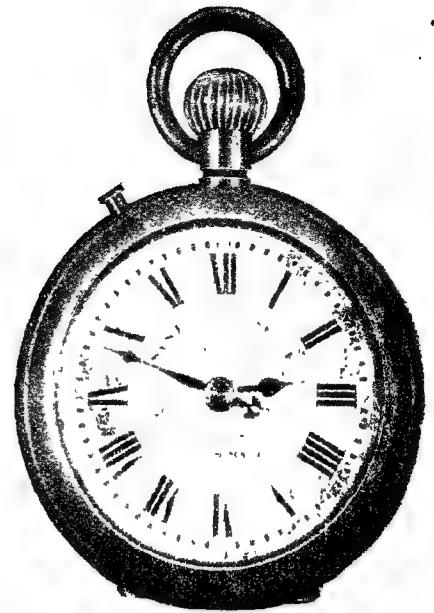
یہ گھڑیاں سوئس راج کمپنی کے پہلے اسی قیمت میں ملتی ہیں جو ہم نے اصلی قیمت لکھی ہوئی ہے۔ میری رعایتی قیمت صرف اسوجہ سے ہے کہ میں نے ہمیشہ سے زیادہ حصہ خریداران الہلال کو دے دیا۔ اسکی قدر اسی طرح ہوسکتی ہے کہ ہر خریدار کم سے کم ایک گھڑی خرید لے۔



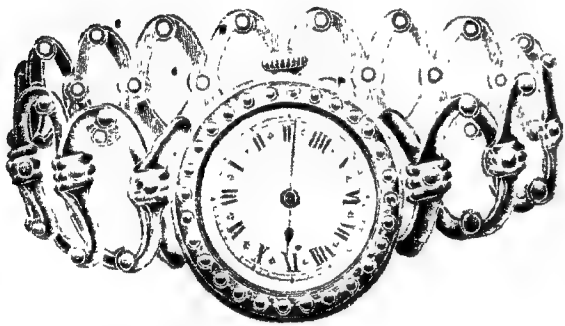
یہ گھڑی نہایت عمدہ اور مضبوط۔ بیور سکیمینٹ۔ اربن فیس۔
اصلی قیمت ۸ - روپیہ ۱۲ - آنہ رعایتی
قیمت ۶ - روپیہ ۴ - آنہ



ہمبلی میل - سائز ۱۹ - نکل اربن فیس -
بلا کنجی - وائنڈنگ ایشن - راسکوپ اسکیمینٹ -
انامیل ڈائل - گلاس ڈرم - ہنج باک - پن
ہانڈس ست ایشن - اسٹیمپ ریگولر - مع
ریلوے انجن کی تصویر ہے -
اصلی قیمت ۲ - روپیہ ۱۴ - آنہ رعایتی
قیمت ۲ - روپیہ ۲ - آنہ

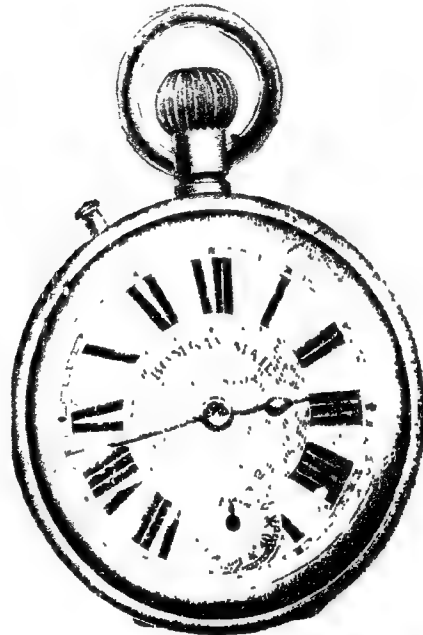


سسٹم راسکوپ - سائز ۱۸ - بغیر ڈھنگے کے -
انامیل ڈائل - مع قبضہ - نکل کیس - بلا کنجی
گارنٹی تین سال - اس کے ساتھ ایک اسپرنگ
اور گلاس معیت -
قیمت اصلی ۲ - روپیہ ۱۴ - آنہ رعایتی
۲ - روپیہ -



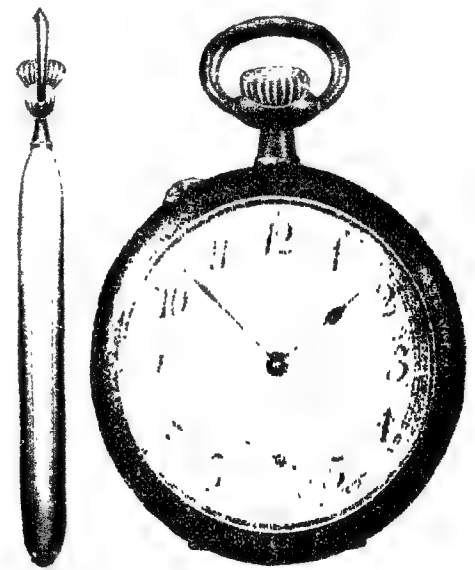
مڈل گولڈ کلت اسپانڈنگ راج - برسٹ -
اربن فیس - تین چوہائی پلیمت مور منٹ
سپینڈر اسکیمینٹ - پن ہانڈسٹ مکانیزم -
اس وائنڈنگ ایشن - خوبصورت انامیل ڈائل
اسٹیل ہانڈس - بزل ست اور مصنوعی
جواہرات - اسپانڈنگ برسٹ بغیر ڈرم -
سب باک -

اصلی قیمت ۷ - روپیہ ۸ - آنہ رعایتی
قیمت ۵ - روپیہ -



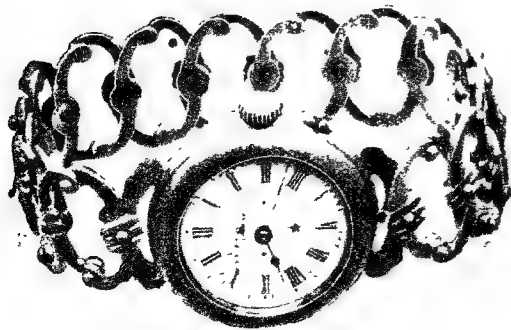
ہمبلی میل - سائز ۱۹ - نکل اربن فیس -
بلا کنجی - وائنڈنگ ایشن - راسکوپ اسکیمینٹ -
انامیل ڈائل - گلاس ڈرم - ہنج باک - پن
ہانڈس ست ایشن - اسٹیمپ ریگولر - مع
ریلوے انجن کی تصویر ہے -
بالکل نمبر ۳ کی طرح فرق اتنا ہے کہ سکند
کی سوئیں زائد -

اصلی قیمت ۳ - روپیہ ۲ - آنہ رعایتی
قیمت ۲ - روپیہ ۶ - آنہ



آرہائسہ اسٹار فلات ڈرس راج - سہری
سولین - سائز ۱۸ - اسکوڈ بالڈس - بیور اسکیمینٹ -
پن ست - ہانڈ ایشن - مڈل سلور ڈائل - سکند
اسٹیل ہانڈ - پلین کیس - گارنٹی ۶ سال -
مضمحل کے بکس میں - مع اسٹرو اسپرنگ
اور گلاس -

اصلی قیمت ۶ - روپیہ ۶ - آنہ رعایتی
قیمت ۴ - روپیہ ۶ - آنہ



بالکل نمبر ۶ کی طرح بغیر جواہرات -
اصلی قیمت ۶ - روپیہ رعایتی قیمت
۴ - روپیہ ۸ - آنہ

جن فرمایاں میں الہلال کا حوالہ نہیں ہوگا - اس سے پوری قیمت لیجاو گی - اور آئندہ کسی قسم کی سماعت نہیں ہوگی -

المشتہر کے - بی محمد سعید اینڈ کمپنی پوسٹ بکس ۷۱۷ لاہور

علمی ذخیرہ

(۱) - مآثر الکرام - حسان الہند مولانا میر غلام علی آزاد بلگرامی کی تصنیف ہے - جس میں ہندوستان کے مشاہیر فقرا و علما کے حالات ہیں - مطبوعہ معید عام پریس آگرہ حجم ۳۳۸ صفحہ قیمت ۲ روپیہ -

(۲) - سرآزاد - مآثر اسکرام کا دوسرا حصہ ہے - اس میں شعراء مذکورین کے تذکرے ہیں - مطبوعہ رفاہ عام انسٹیٹیوٹ پریس لاہور - صفحات ۲۲۲ قیمت ۳ روپیہ -

مولانا شبلی نعمانی تحریر فرماتے ہیں کہ سرآزاد خاص شعراء مذکورین کا تذکرہ ہے اور مذکورہ جامعیت حالات کے ساتھ یہ خصوصیت رکھتا ہے کہ اس میں جو انتہائی شعراء ہیں اعلیٰ درجہ کے ہیں - مآثر الکرام میں ان حضرات صوبہ کے حالات ہیں جو ابتدائے تہذیب اسلام سے اخیر زمانہ مصنف تک ہندوستان میں پیدا ہوئے -

(۳) - گلشن ہند - مشہور شعراء اور ہندوستانی تذکرہ جس کو اردو زبان کے مشہور محققین و محدثین نے جان گلرست کے سہ ۱۸۰۱ء میں میر عبدالحق نے تصنیف فرمایا ہے - سورت طبع شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی نے اس کی تصحیح کی ہے اور مولوی عبدالحق صاحب نے اس کے ایک عالمی مقدمہ لکھا ہے - جس میں اردو کی ابتدائی تاریخ اور تذکرہ ہذا کے خصوصیات مدور ہیں - صفحات ۲۳۲ قیمت ایک روپیہ -

(۴) - تصنیف الجہاد - سرب اعظم ہزار جنگ مولوی جبار علی مرحوم کی کتاب "ہیونیکل اسپوریشن آف دی پابلیک جہاد" کا اردو ترجمہ - مترجمہ مولوی غلام الحسین صاحب پانی پتی علامہ مصنف کے اس کتاب میں ہندوؤں کے مصنفین کے احوال اور رفع کیا ہے کہ مذہب اسلام اور شمشیر پہلایا گیا ہے - قرآن حدیث فقہ اور تاریخ میں علمائے اور محققانہ طور پر ثابت کیا ہے کہ جذبات رسالت صائب صانع کے تمام عوارض و اسباب و بعوت بعض دماغی ترقی اور ان کا یہ عقد ہو کر رہا ہے کہ غیر مسلموں کو بزور شمشیر مسلمان کیا جائے - حجم ۴۱۲ صفحہ قیمت ۳ روپیہ -

(۵) - زرتشت نامہ - قدیم پارسیوں کے مشہور پیغمبر اور رفیقانہ کی سوانح عمری جس کو مشہور مستشرق عالم حیکسون کی کتاب سے اقتباس کر کے مولوی خلیل الرحمن صاحب نے تالیف کیا ہے - صفحات ۱۹۸ - قیمت ایک روپیہ -

(۶) - الفاروق - شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی کی لائق تصنیف جس میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی مفصل سوانح عمری اور ان کے ملکی، ملی، فوجی، خطبہ اور ذاتی فضائل و کمالات کا تذکرہ مدور ہے - قیمت ۳ روپیہ -

(۷) - نعمت عظمیٰ - امام عبدالرحمن بن احمد لشعربی المصنفی سنہ ۹۷۳ ہجری کی کتاب و مع التماز فی طبقات الخیر کا ترجمہ جس میں امام کے طہور اسرار سے دسویں صدی کے واسطہ ایام تک جس قدر مشاہیر فقرا و علما کے ہندوستان کے حالات و احوال اور ان کے مذکور ہیں - مولانا مولوی عبدالحق صاحب راشی قیمت ہر دو جلد ۵ روپیہ -

(۸) - آثار صدیقہ - مرحوم میر سیدنی مشہور مصنف جس میں دعویٰ کی تاریخ اور احوال کے آثار و علامات کا مدور ہے نامی پریس کانپور ۵ مشہور ڈپنشن - قیمت ۳ روپیہ -

(۹) - فوائد العرف - مصنفہ مولانا علامہ حسین بدر بلگرامی - علم عروض میں سب سے پہلے و تصنیف کے سبب عربی و فارسی میں بھی کوئی کتاب نہیں ہوئی تھی - اس سے اخیر میں ہندی عروض و قافیہ کے اصول و ضوابط بھی مدور ہیں - اس میں اس کو شمس العلماء قاتل سید عابدی بلگرامی نے اپنے اہتمام سے چھپوا ہے - حجم ۴۷۴ صفحہ - قیمت سابق ۴ روپیہ - قیمت حال ۲ روپیہ -

(۱۰) - مبتذل خبر رس سرآزاد - یعنی طب متعقہ و قدیمات مراداری ہے - مترجمہ شمس العلماء قاتل سید عابدی بلگرامی - اس کا مفصل ریویو الہلال میں عرصہ تک چھپ چکا ہے - قیمت سابق ۲ روپیہ قیمت حال ۳ روپیہ -

(۱۱) - تمدن ہند - موسیور گستا ویدان کی فرانسیسی کتاب کا ترجمہ - مترجمہ شمس العلماء قاتل سید عابدی بلگرامی - یہ کتاب تمدن ہند کی طرز پر ہندوستان کے متعلق لکھی گئی ہے - اور

اس میں نہایت قدیم زمانہ سے لیکر زمانہ حال تک ہندوستان میں جس قدر اقوام گذرے ہیں ان کی تاریخ و تہذیب و تمدن اور علوم و فنون کے حالات لکھے ہیں خصوصاً مسلمانان ہند کا حال تفصیل کے ساتھ مدور ہے - قیمت (۵۰) روپیہ -

(۱۲) - تمدن عرب - قیمت سابق (۵۰) روپیہ - قیمت حال (۳۰) روپیہ -

(۱۳) - داستان نرگازان ہند - جلد ۵ جس میں مسلمانوں کے ابتدائی حملوں سے دولت مغلیہ کے انقراض تک تمام سلاطین ہند کے مفصل حالات منضبط ہیں - اعلیٰ کاغذ پر نہایت خوش خط چھپی ہے -

حجم (۲۰۵۶) صفحہ قیمت سابق ۲۰ روپیہ - قیمت حال ۶ روپیہ -

(۱۴) - مشاہیر الاسلام - قاضی احمد ابن خلکان کی مشہور عالم کتاب وفیات الاعیان کا ترجمہ جس میں پہلی صدی سے ساتویں صدی تک کے مشاہیر علما و فقہاء و محدثین و مورخین و سلاطین و حکماء و فقہاء و شعراء و روضہ و غیرہ کے حالات ہیں - اس کتاب کے انگریزی مترجمہ موسیور ڈی سیلان نے ابتدا میں چار عالمی مقدمے و ترتیب ان احوال حوالی لکھے ہیں - مترجم نے ان کا بھی اردو ترجمہ اس کتاب میں شامل کر دیا ہے - قیمت ہر دو جلد ۵ روپیہ -

(۱۵) - انغزالی - مصنفہ مولانا شبلی نعمانی - امام ہمام نورحامد محمد بن محمد الغزالی کی سوانح عمری اور ان کے علمی و تاریخی بیرونی و داخلی قبضہ - حجم (۲۷۲) صفحہ طبع اعلیٰ - قیمت ۲ روپیہ -

(۱۶) - جنگل میں منگل - انگلستان کے مشہور مصنف ڈیوڈ ہنگل کی کتاب دی جنگل بک کا ترجمہ - مترجمہ مولوی ظفر علی خان بی - اسے جس میں انوار سہیلی کی طرز پر حیوانات کی دلچسپ حکایات لکھی گئی ہیں - حجم ۳۶۲ صفحہ قیمت سابق ۴ - قیمت حال ۲ روپیہ -

(۱۷) - دکن ازمی - سندسکرت کے مشہور ڈراما نویس کالیداس نے ڈرامائیں کا ترجمہ - مترجمہ مولوی عزیز میرزا صاحب بی - اسے مرحوم - ابتدا میں مرحوم مترجم کے ایک عالمی مقدمہ لکھا ہے جس میں سندسکرت ڈراما کی تاریخ اور مصنف ڈراما کے سوانحی حالات مدور ہیں قیمت ایک روپیہ ۸ آنہ -

(۱۸) - حکمت عملی - مصنفہ مولوی سجاد میرزا بیگ صاحب دہلوی - فلسفہ عملی پر مبسوط اور جامع کتاب ہے - جس میں افراد انسانی کی روحانی اور فانی تہذیب کے ساتھ ساتھ قومی ترقی اور عزت حاصل دے کی اصول و ضوابط بیان کئے ہیں - حجم ۴۵۰ صفحہ قیمت ۳ روپیہ -

(۱۹) - اسرار اللغات - عربی فارسی کی متداول الفاظ کی درآمد و تفسیر - حجم (۱۲۲۶) صفحہ - قیمت سابق ۶ روپیہ قیمت حال ۲ روپیہ -

(۲۰) - قرآن السعدین - جس میں تذکیر و تائید کے جامع فوائد لکھے ہیں اور دینی و دنیوی الفاظ کی تفسیر و تائید بتلائی گئی ہے - قیمت ایک روپیہ ۸ آنہ -

(۲۱) - دلیات و در بلگرامی - جس میں جمیع اصناف سخن کے اعلیٰ نمونے موجود ہیں - مطبوعہ معید عام پریس آگرہ - حجم (۳۲۰) صفحہ قیمت ۳ روپیہ -

(۲۲) - دربار البری - مولانا آزاد دہلوی کی مشہور کتاب جس میں انداز اس کے اہل دربار کا تذکرہ مدور ہے قیمت ۳ روپیہ -

(۲۳) - دست کتب خانہ صفیہ - عربی فارسی و اردو کی دینی و دنیوی کتب کی فہرست جس میں ہر کتاب کے ساتھ مصنف کا نام سنہ وفات - کتابت کا سنہ - تصنیف - مقام طبع و کیفیت وغیرہ مدور ہے - جس سے معلوم ہوتا ہے کہ بزرگان سلف نے علم و فن کے متعلق اخلاف کے لیے اس قدر ذخیرہ چھوڑا - جو لوگ کتابیں جمع کرنے کے شوق ہیں انہیں اس کا مطالعہ کرنا لازمی ہے - حجم ۵۰۰ صفحہ - قیمت ۲ روپیہ -

(۲۴) - دندہ امیری - ضیاء الملتی والدین امیر عبد الرحمن خان غازی حکمران دولت خدا داد افغانستان کی سوانح عمری - مترجمہ مولوی سید محمد حسن صاحب بلگرامی - نہایت خوشخط کاغذ اعلیٰ - حجم (۵۶۲) صفحہ (۸) تصاویر عکسی - قیمت ۴ روپیہ -

(۲۵) - نغان ایران - مسٹر شوستر کی مشہور کتاب "اسٹرننگلنگ آف پرسیا" کا ترجمہ - حجم (۵۰) صفحہ (۵۰) تصاویر عکسی - قیمت ۵ روپیہ -

المشتہر عبد اللہ خان بک سیلر اینڈ پبلیشر کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن

<p>درد سو ریاح کی دوا</p> <p>جب کبھی آپکو درد سر کی تکلیف ہو یا ریاح کے درد میں چھت پٹائے ہوں تو اس کے ایک تکیہ لگائے ہی سے دل میں آگے پہاڑ ایسے درد کو پانی کر دیتی ۔</p> <p>قیمت ہرہ ٹکیوٹکی ایک شیشی ۵ آنہ محصور ۔</p> <p>دک ایک ۵ پانچ شیشی تک ۵ آنہ ۔</p> <p>نوٹ — یہ دونوں دواؤں ایک ساتھ منگائے سے خچ ایک ہی کا دینگا ۔</p>	<p>یہ</p> <p>در درائیں</p> <p>ہمیشہ</p> <p>اپنے</p> <p>پاس</p> <p>رکھیں</p>	<p>جلاب کی گولیاں</p> <p>اگر آپ قبض کی شکایتوں سے پریشان ہیں تو اسکی دوا گولیاں رات کو سوتے وقت نکل جائیے صبح کو دست خلاصہ ہوگا اور کام کج کھائے پیائے نہانے میں ہرج اور نقصان نہ ہوگا کھانے میں بدمزہ بھی نہیں ہے ۔</p> <p>قیمت سولہ گولیاں کی ایک ڈبیہ ۵ آنہ محصور</p> <p>دک ایک ڈبیہ سے چار ڈبیہ تک ۵ آنہ</p>
---	---	---

ڈاکٹر ایس کے برمن - نبشتار اچندوت اسٹریٹ کلکتہ

ہم سے کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال ہر قسم کا بخار یعنی ہڑانا بخار - موسمی بخار - باری کا بخار - پھر کر آنے والا بخار - اور وہ بخار جسمیں نرم جگر اور طحال بھی لاحق ہو یا وہ بخار جسمیں ملتی اور قے بھی آتی ہو سردی سے ہو یا گرمی سے - جنگلی بخار ہو - یا بخار میں درد سر ہو - یا بخار - یا آسانی ہو - زرد بخار ہو - بخار کے ساتھ گلڈیاں بھی ہو گئی ہوں - اور اعضا کی کمزوری کی وجہ سے بخار آتا ہو - اس سب کو بحکم خدا دور کرتا ہے اگر شفا پالنے کے بعد بھی استعمال ایچا سے تو بہت بڑھ جاتا ہے اور تمام اعضا میں خون صالح پیدا کرنے کی وجہ سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں چستی و چلائی آجاتی ہے نیز اسکی سابق تندرستی از سر نو آجاتی ہے - اگر بخار نہ آتا ہو اور ہاتھ پیر ٹوٹتے ہوں بدن میں سستی اور طبیعت میں کھلی رہتی ہو کام کرنے کو ہی نہ چاہتا ہو - کھانا پیر سے ہضم ہوتا ہو - توبہ تمام شکایات بھی اسکی استعمال کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قوی ہو جاتے ہیں -

- قیمت ہر پی بوتل - ایک روپیہ - چار آنہ
- چھوٹی بوتل بارہ - آنہ
- ہرچہ ترکیب استعمال بوتل کے ہمراہ ملتا ہے
- تمام دکانداروں کے ہاں سے مل سکتی ہے
- المہندس - ہر روبرا ٹر
- ایچ - ایس - عبد الغنی کیمسٹ - ۷۳ و ۲۲
- روبرو اسٹریٹ - کلکتہ

[6]

S. C. MITRA & Co

بہترین طبیعت اور عمدہ تیاری

ہندوستان میں فرد

کارخانہ

بافان لائن اور گین پلاٹ کے واسطے

ہزاروں روپیہ صرف کے کارخانہ شروع کیا گیا جس کے تمام آلات و سامان اور سائنس کی دوائیں کیے ہوئے ہیں جو کہ ہر قسم کی طبیعت کی بیماریوں کے علاوہ کمین

کارخانے کی خصوصیت

(۱) وقت مقررہ پر ہر چیز تیار کرتا (۲) کم قیمت

(۳) ہر قسم اور طرح کی دواؤں کی پوری طرح قیادت کرتا

اگر آپ اپنے طبیعت کے بارے میں کوئی شک ہے تو ہمیں لکھیں کہ ہم آپ کو دوا دے دیں گے

نوبہ اور دوائی کے لئے ہمیں لکھیں کہ ہم آپ کو دوا دے دیں گے

الکتھ - ایس - سی - ٹریڈنگ کو فرم - ۱۲ - مارگ - کلکتہ

CALEUTTA



[8]

تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکنا ہی کرنا ہے تو اسکی لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود ہیں اور جب تھذیب و شایستگی ابتدائی حالت میں نہی تو تیل - چربی - مسکہ - کھی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سمجھا جاتا تھا مگر تھذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کٹ چھانٹ کی تو تیلوں کو پھولوں یا مصالحوں سے بھرا کر معطر و خوشبودار بنایا گیا اور ایک عرصہ تک لوگ اسی ظاہری تکلف کے دلدادہ رہے - لیکن سائنس کی ترقی نے آج کل کے زمانہ میں معض نمود اور نمایش کو نکما ثابت کر دیا ہے اور عالم متمدن نمود کے ساتھ فائدے کا بھی جویاں ہے بنا بریں ہم نے سالہا سال کی کوشش اور تجربے سے ہر قسم کے دیسی روایتی تیلوں جانچ کر ”موہنی لسم تیل“ تیار کیا ہے اس میں نہ صرف خوشبو سازی ہی سے مدد ملی ہے بلکہ موجودہ سائنٹیفک تحقیقات سے بھی جسٹے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا - یہ تیل خالص نباتاتی تیل پر تیار کیا گیا ہے اور اپنی نفاس اور خوشبو کے دیر پا ہونے میں لا جواب ہے - اسکی استعمال سے بال خوب گھنے آگتے ہیں - جویں مضبوط ہو جاتی ہیں اور قبل از وقت بال سفید نہیں ہوتے درد سر - نزلہ - چکر - اور دماغی کمزوریوں کے لیے از بس مفید ہے اسکی خوشبو نہایت خوشگوار و دل آویز ہوتی ہے نہ تو سردی سے جھٹکا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے سے سوتا ہے -

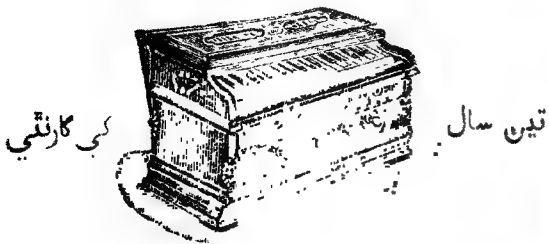
تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے قیمت فی شیشی ۱۰ آنہ علاوہ محصور دکا -

میچا انٹی بلڈیا میکسچر

اکسیر دافع بخار ہشتم

ہندوستان میں نہ معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے ہیں اسکا بوا سبب یہ بھی ہے کہ ان مقامات میں نہ تو دوا خانے ہیں اور نہ ڈاکٹر اور نہ کوئی حکیمی اور مفید پٹنٹ دوا اڑاں قیمت پر گھر بھرتے بلا طبی مشورہ کے میسر آسکتی ہے - ہمارے خلق اللہ کی ضرورت کا خیال کر کے اس عرق کو سالہا سال کی لوشن اور صرف کلیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرنے کے قبل بذریعہ اشتہارات عام طور پر ہزارہا شیشیاں مفت تقسیم کر دی ہیں تاکہ اسکی فوائد کا پورا اندازہ ہر حالے مقام مسہرے کے خدا کے فضل سے ہزاروں کی جانیں اسکی بدولت بھی ہیں اور ہم

سنکاری فلوٹ



کی گارنٹی

تین سال

بہترین اور سربلی آواز کی ہارمونیم
سنگل ریڈ C سے تک F یا F سے F تک
قیمت ۱۵ - ۱۸ - ۲۲ - ۲۵ روپیہ
قبل ربہ قیمت ۲۲ - ۲۷ - ۳۲ روپیہ
اسکے ماسوا ہر قسم اور ہر صفت کا ہارمونیم
ہمارے پاس موجود ہے -
ہر فرمائش کے ساتھ ۵ روپیہ بطور پیشگی
آنا چاہیے -

R. L. Day.

34.1 Harkata Lane,
Calcutta.

پچاس برس کے تجربہ کار

دائرہ رائے - صاحب کے - سی - داس کا ایجاد
کردہ - آلا سہائے - جو مستورات کے کل امراض کے
لیے تیر بہدف ہے اس کے استعمال سے کل امراض
متعلقہ مستورات دفع ہو جاتی ہے اور نہایت
ہی مفید ہے - مثلاً ماہوار نہ جاری ہونا -
دفعہ بند ہو جانا - کم ہونا - بے قعدہ آنا -
تکلیف کے ساتھ جاری ہونا - متواتر یا زیادہ
مدت تک نہایت زیادہ جاری ہونا - اس کے
استعمال سے بانج عورتیں بھی باردار ہوتی
ہیں -
ایک بکس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک روپیہ -

سوا تسمائے گولیان

یہ دوا ضعف قوت کے واسطے تیر بہدف کا
حکم رکھتی ہے - کیسا ہی ضعف کیوں نہ
ہو اس کے استعمال سے اس قدر قوت معلوم ہوگی
جو کہ بیان سے باہر ہے - شکستہ جسموں کو
از سرنو طاقت دیکر مضبوط بناتی ہے اور
طبیعت کو بشاش کرتی ہے -

ایک بکس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک روپیہ
Swasthasahaya Pharmacy,
30/2 Harrison Road, Calcutta.

سلوائت

اس دوا کے استعمال سے ہر قسم کا ضعف
خواہ اعصابی ہو یا دماغی یا اور کسی وجہ سے
ہوا ہو دفع کردیتی ہے اور کمزور قوی کو
نہایت طاقتور بنادیتی ہے - کل دماغی اور
اعصابی اور دلی کمزوریوں کو دفع کر کے انسان
میں ایک نہایت ہی حیرت انگیز تغیر پیدا
کردیتی ہے - یہ دوا ہر عمر والے کے واسطے نہایت
ہی مفید ثابت ہوئی ہے - اس کے استعمال سے
کسی قسم کا نقصان نہیں ہوتا ہے سوائے فائدہ کے
قیمت فی شیشی ایک روپیہ

S. C. Roy, M. A. 36 Dharamtallah Street,
Calcutta.

نصف قیمت پسند نہونے سے واپس

مہرے نئے چالان کی جیب گھڑیاں تھپت وقت دینے



والی اور دیکھنے میں بھی عمدہ
فائدہ عام کے وسطے تین ماہ تک
نصف قیمت میں دی جا رہی ہیں
جسکی گارنٹی تین سال تک ہے لیکن
یہ جاتی ہے -

اصلی قیمت عامتہ ۲۰ روپیہ چودہ

آنہ اور نو روپیہ چودہ آنہ نصف

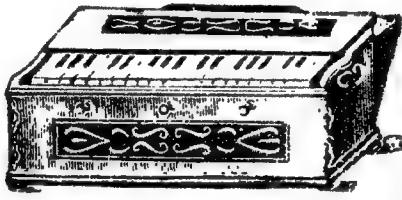
قیمت تین روپیہ پندرہ آنہ اور چار روپیہ پندرہ آنہ ہر ایک
گھڑی کے ہمراہ سنہرا چین اور ایک فنڈلین دین اور ایک
چاقو مفت دیے جائینگے -

الائی وچ اصل قیمت نو روپیہ چودہ آنہ اور تیر روپیہ
چودہ آنہ نصف قیمت - چار روپیہ پندرہ آنہ اور چار روپیہ
پندرہ آنہ داندھ کا فیکہ مفت دیگا -

کمپنیشن وچ کمپنی نمبر ۲۰ مدن
مقر نین کلکتہ -

Competition Watch Company
No. 20 Madun Mitre Lane, Calcutta.

پسند نہونے سے واپس



ہمارے من موندی فلوت ہارمونیم سربلا فائدہ عام کے
واسطے تین ماہ تک نصف قیمت میں دی جا رہی ہیں یہ ساکن
کی لکڑی کی بنی ہے جس سے آواز بہت ہی عمدہ اور بہت
روز تک قائم رہے والی ہے -

سینگل ریڈ قیمت ۳۸ - ۴۰ - ۵۰ - روپیہ اور نصف
قیمت ۱۰ - ۲۰ - ۲۵ - روپیہ قبل ربہ قیمت ۶۰
۷۰ - روپیہ نصف قیمت ۳۰ - ۳۵ - روپیہ ہے
آواز کے ہمراہ ۵ روپیہ پیشگی روانہ کرنا چاہیئے -

کمر شیل ہارمونیم فیکٹری نمبر ۱۰/۳
لوئر چیت پور روڈ کلکتہ -

Commercial Harmonium Factory
No 10, 3 Lover Chitpur Road
Calcutta

عجیب و غریب مالش

اس کے استعمال سے کھانسی ہونے کی قوت بہر دو بارہ پیدا
ہوجاتی ہے - اس کے استعمال میں کسی قسم کی تکلیف
نہیں ہوتی - ماسی مدد بخوشی کر دیتی ہے
قیمت فی شیشی دو روپیہ چار آنہ علاوہ معقول ڈاک -

HAIR DEPILATORY
SOAP

اس کے استعمال سے بغیر کسی تکلیف اور بغیر کسی قسم
کی جلد پر داغ آنے کے تمام روئیں اٹ جاتی ہیں
قیمت تین شیشی آٹھ آنہ علاوہ معقول ڈاک -
آر - پی - گھوس

R. P. Ghose, 306, Upper Chitpore Road,
Calcutta.

ہر فرمائش میں الہلال

کا حوالہ دینا ضروری ہے

ریئلٹے کی مسٹر یز اف سی
کورت اف لندن

یہ مشہور ناول جو آٹھ سو سو چاندرومیں ہے ابھی
چھپ کے نکلی ہے اور ہوتی سی رکھتی ہے - اصلی
قیمت کی چوتھائی قیمت میں دی جا رہی ہے - اصلی
قیمت چالیس ۴۰ روپیہ اور اب دس ۱۰ روپیہ -
لیونکی جلد ہے جس میں سنہری حروف کی کتبست
ہے اور ۴۱۶ صفحوں پر تصاویر ہیں تمام جلدیں
دس روپیہ دی - پی - اور ایک روپیہ ۱۴ آنہ
معمول ڈاک -

امپیریل بک ڈپوٹ - نمبر ۱۰ سربگوپال ملک لین
بوم بازار - کلکتہ

Imperial Book Depot, 60 Srigopal
Mulik Lane, Bowbazar Calcutta.

یوٹن تائین

ایک عجیب و غریب ایجاد اور حیرت انگیز شعلہ یہ دوا
کل دماغی شکایتوں کو دفع کرتی ہے - ہر قسم کے دماغی قوت
کوتی ہے - یہ ایک نہایت - بھر پور ہے جبکہ انسان مرد
اور عورت استعمال کر سکتے ہیں - اس کے استعمال سے
اعضاء ریڈیو کو قوت پہنچتی ہے - سنہری وغیرہ کی بھی
مفید ہے چالیس روپیہ ۱۰ روپیہ کے قیمت نو روپیہ -

زینو ٹون

اس دوا کے ذریعے استعمال سے ضعف یاہ ایک بار کی دفع
ہو جاتی ہے - اس کے استعمال کر کے ہی آپ فائدہ
معموس کر دیکر قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ -

ہائی کارولین

اب نشتر کرانے کا خوف جا قا رہا -
یہ دوا آب درول - دیل یا دھرد کے واسطے نہایت معبد
ثابت ہوا ہے - صرف ادویہ و بدوی استعمال سے شعلہ
حاصل ہوتی ہے -

ایک ماہ کے استعمال سے ہر امرس دلی دفع ہو جاتی ہے
قیمت دس روپیہ اور دس روپیہ دلی دفع چار روپیہ -

Dattin & Co, Manufacturing Chemist,
Post Box 141 Calcutta.

ہر قسم کے جنون کا مجرب دوا

اس کے استعمال سے ہر قسم کا جنون خواہ
نوبتی جنون مرگی رانہ جنون - سنگین رہنے
کا جنون - عقل میں فہور - بے خوابی و
مزمن جنون - زحیرہ زحیرہ دفع ہوتی ہے - اور
ایسا معجم رسالہ ہو جاتا ہے کہ کبھی ایسا
گمان تک بھی نہیں ہوتا کہ وہ کبھی ایسے
مرض میں مبتلا تھا -

قیمت فی شیشی پانچ روپیہ علاوہ
معمول ڈاک -

S. C. Roy M. A. 167/3 Cornwallis Street,
Calcutta.

لَا تَهْنُؤُوا وَلَا تَحْزَنُوا إِنَّمَا الْأَعْدَاءُ أَلْمِيزُونَ

الهلال

تارک ہند
”الہلال کلکتہ“
ٹیلیفون نمبر - ۶۳۸

Telegraphic Address,
"Alhila Calcutta"
Telephone, No. 648

ایک ہفتہ وار مصورسالہ

میرسول خیرخصوی

احمد علی خان لکھنوی

مقام اشاعت
۷ - ۹ مکلاوڈ اسٹریٹ
کلکتہ

قیمت
سالانہ ۸ روپہ
ششماہی ۴ روپہ ۶۲ آٹہ

جلد ۴

کلکتہ : چارشبہ ۱۰ جادی الثانی ۱۳۳۲ ہجری

نمبر ۱۸

Calcutta: Wednesday, May, 6, 1914.



[illegible]

تسکرت اور سشن جج کے خیالات

مستربې - سي - متر - آئي - سي - ايس دسترکت
و سيشن جم هوکلي و هوزہ

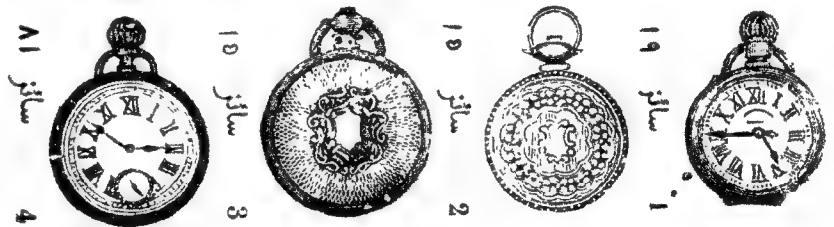
منچس

مژده وصل

(نوٹ) فرمائش میں اخبار کا حوالہ ضرور دینا چاہیے۔
خادم الفقرا فیض احمد معملہ تلیسا جھانسی

ایک سنیاسی مہاتما کے دو نادر عطیہ

ترياق طحال — تب تلي کيليمے اس سے بهتر شايد هي کوئي
 دائي هوگي۔ تب تلي کو بيخ و ن من سے نابود کر کے بتدریج جگر اور
 قوی کی اصلاح کرتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۱ روپيدہ ۴ آنہ۔
 ملنے کا پتہ۔ جي۔ ایم۔ قادري انڈکو۔ شفاخانہ هميدیہ
 مدنيالہ صلح نجات پنجاب



- (۱) راسکوپ و ایور و اچ گارنتی ۲ سال معہ محصول دہ روپیہ آٹھ آنہ
(۲) مٹلڈ بلیکس سلنڈر و اچ گارنتی ۳ سال معہ محصول پانچ روپیہ
(۳) چاندیکہ بلیکس سلنڈر و اچ گارنتی ۳ سال معہ محصول دس روپیہ
(۴) نکلیکس انکما سلنڈر و اچ گارنتی ۳ سال معہ محصول پانچ روپیہ
نرت حضرات اپکو خوبصورت مصدروت سچاوقت برابر چلندوالی
گھڑیوں کی ضرورت ہے توجلد منگا لیں اور نصف نا رعایتی
قیمت اور دس بارہ سالکی گارنتی کے لالچ میں نہ پڑیں ۔
ایم ۔ اے سکور اینڈ کونمبر ۵/۱ دیہلسلی سٹریٹ دھرم ٹلا ٹلکٹہ ۔

M. A. Shikoor & Co 51 Wellesly Street P. O. Dhrumtalla
Calcutta.

انجن مارکہ



رجسٹری شدہ

ایسٹنٹ مینجنگ ڈائریکٹر

عق جوہر کلاہ

عق جوہم کیوہ

کلن سارنیل

بادامی جیتی لیل

روغن مولسری

لکھی بلاسٹری

فیوٹ

شیش کیلے اکیر

فرج دل و داغ اور

بیت بھولن اور بھول

تانی دامن کے اور پانی

سکند اسکندر خاص مل

قیل خاص جوہر کے لیے

آرکیم جوہر تو دی بی روان

دو خانہ ہیکل

روح کو نامی غشتی ہے

کی امیزش سے تارک یاہی

تارک گاہ ہے اسکی خوشنود

تیار کیا ہے اسکی خوشنود

مقاریات اور خوشنود اور

آرکیم جوہر تو دی بی روان

نہایت خوشنود اور

دو خانہ ہیکل

بیت بھولن اور بھول

تانی دامن کے اور پانی

سکند اسکندر خاص مل

قیل خاص جوہر کے لیے

آرکیم جوہر تو دی بی روان

نہایت خوشنود اور

دو خانہ ہیکل

بیت بھولن اور بھول

تانی دامن کے اور پانی

سکند اسکندر خاص مل

قیل خاص جوہر کے لیے

آرکیم جوہر تو دی بی روان

نہایت خوشنود اور

دو خانہ ہیکل

بیت بھولن اور بھول

تانی دامن کے اور پانی

سکند اسکندر خاص مل

قیل خاص جوہر کے لیے

آرکیم جوہر تو دی بی روان

نہایت خوشنود اور

دو خانہ ہیکل

بیت بھولن اور بھول

تانی دامن کے اور پانی

سکند اسکندر خاص مل

قیل خاص جوہر کے لیے

آرکیم جوہر تو دی بی روان

نہایت خوشنود اور

دو خانہ ہیکل

بیت بھولن اور بھول

تانی دامن کے اور پانی

سکند اسکندر خاص مل

قیل خاص جوہر کے لیے

آرکیم جوہر تو دی بی روان

نہایت خوشنود اور

دو خانہ ہیکل

بیت بھولن اور بھول

تانی دامن کے اور پانی

سکند اسکندر خاص مل

قیل خاص جوہر کے لیے

آرکیم جوہر تو دی بی روان

نہایت خوشنود اور

دو خانہ ہیکل

بیت بھولن اور بھول

تانی دامن کے اور پانی

سکند اسکندر خاص مل

قیل خاص جوہر کے لیے

آرکیم جوہر تو دی بی روان

نہایت خوشنود اور

دو خانہ ہیکل

بیت بھولن اور بھول

تانی دامن کے اور پانی

سکند اسکندر خاص مل

قیل خاص جوہر کے لیے

آرکیم جوہر تو دی بی روان

نہایت خوشنود اور

دو خانہ ہیکل

بیت بھولن اور بھول

تانی دامن کے اور پانی

سکند اسکندر خاص مل

قیل خاص جوہر کے لیے

آرکیم جوہر تو دی بی روان

نہایت خوشنود اور

دو خانہ ہیکل

بیت بھولن اور بھول

تانی دامن کے اور پانی

سکند اسکندر خاص مل

قیل خاص جوہر کے لیے

آرکیم جوہر تو دی بی روان

نہایت خوشنود اور

دو خانہ ہیکل

بیت بھولن اور بھول

تانی دامن کے اور پانی

سکند اسکندر خاص مل

قیل خاص جوہر کے لیے

آرکیم جوہر تو دی بی روان

نہایت خوشنود اور

دو خانہ ہیکل

بیت بھولن اور بھول

تانی دامن کے اور پانی

سکند اسکندر خاص مل

قیل خاص جوہر کے لیے

آرکیم جوہر تو دی بی روان

نہایت خوشنود اور

دو خانہ ہیکل

بیت بھولن اور بھول

تانی دامن کے اور پانی

سکند اسکندر خاص مل

قیل خاص جوہر کے لیے

آرکیم جوہر تو دی بی روان

نہایت خوشنود اور

دو خانہ ہیکل

بیت بھولن اور بھول

تانی دامن کے اور پانی

سکند اسکندر خاص مل

قیل خاص جوہر کے لیے

آرکیم جوہر تو دی بی روان

نہایت خوشنود اور

دو خانہ ہیکل

بیت بھولن اور بھول

جلاب کی گولیاں

اگر آپ قبض کی شکایتوں سے پریشان ہیں تو اسکی دو گولیاں رات کو سوتے وقت نگل جائیے صبح کو دست خلاصہ ہوگا اور کام کاج کھانے پینے نہانے میں ہرج اور نقصان نہ ہوگا کھانے میں بدمزہ بھی نہیں ہے۔

قیمت سولہ گولیوں کی ایک ڈیبہ ۵ آنہ محصل
ڈاک ایک ڈیبہ سے چار ڈیبہ تک ۵ آنہ

یہ
دو ڈرائیں
ہمیشہ
اپنے
پاس
رکھیں

درد بند ریاح کی دوا

جب کبھی آپکو درد سر کی تکلیف ہو یا ریاح کے درد میں چھت پٹاتے ہوں تو اسکی ایک ٹکیہ نگلنے ہی سے دل میں آگے پہاڑ ایسے درد کو پانی کر دیگی۔
قیمت بارہ ٹکیوں کی ایک شیشی ۵ آنہ محصل
ڈاک ایک سے پانچ شیشی تک ۵ آنہ
نوٹ — یہ دونوں ڈرائیں ایک ساتھ منگانے سے خرچ ایک ہی کا پرکا۔

ڈاکٹر عابدی کے برمنگھم تاراجندوت اسٹریٹ کلکتہ



تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکنا ہی کرنا ہے تو اسکی لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود ہیں اور جب تہذیب و شائستگی ابتدائی حالت میں تھی تو تیل - چربی - مسکہ - کھی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سمجھا جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کات چھانٹ کی تو تیلوں کو پھولوں یا مصالحوں سے بھرا کر معطر و خوشبودار بنایا گیا اور ایک عرصہ تک لوگ اسی ظاہری تکلف کے دلدادہ رہے۔ لیکن سائنس کی ترقی نے آج کل کے زمانہ میں محض نمود اور نمایش کو نکما ثابت کر دیا ہے اور عالم تمدن نمود کے ساتھ فالسے کا بھی جوہاں ہے بذریعہ ہم نے سالہا سال کی کوشش اور تجربے سے ہر قسم کے دیسی روایتی تیلوں جانچکر "موہنی کسم تیل" تیار کیا ہے اسکی نہ صرف خوشبو ساری ہی سے مدد لی ہے بلکہ مہجورہ سائنٹیفک تحقیقات سے بھی جسکی بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا۔ یہ تیل خالص نباتاتی تیل پر تیار کیا گیا ہے اور اپنی نفاس اور خوشبودار دیر پا ہونے میں لاجواب ہے۔ اسکی استعمال سے بال خوب کھنے آگئے ہیں۔ جڑیں مضبوط ہو جاتی ہیں اور قبل از وقت بال سفید نہیں ہوتے درد سر، نزلہ، چکر اور دماغی کمزوریوں کے لیے از بس مفید ہے اسکی خوشبو نہایت خوشگوار و دل آویز ہوتی ہے نہ تو سردی سے جھٹکا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے سے سوتا ہے۔

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے
قیمت فی شیشی ۱۰ آنہ علاوہ معصرا ڈاک۔

میخانٹی ملریا میسجر اکسیر دافع بخار ہشتم

ہندوستان میں نہ معلوم کتنے آدمی بخار میں مر جا یا رہے ہیں اسکا بڑا سبب یہ بھی ہے کہ ان مقامات میں نہ تو دوا خانے ہیں اور نہ ڈاکٹر اور نہ کوئی حکیمی اور مفید پٹنٹ دوا ارزاں قیمت پر کھری بٹھنے بلا طبی مشورہ کے میسر آسکتی ہے۔ ہمنے خلق اللہ کی ضروریات کا خیال کر کے اس عرق کو سالہا سال کی ترقی اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرنے کے قبل بذریعہ اشتہارات عام طور پر ہزار ہا شیشیاں مفت تقسیم کر دی ہیں تاکہ اسکی فوائد کا پورا اندازہ ہو جائے۔ مقام مسرت ہے کہ خدا کے فضل سے ہزاروں کی جانیں اسکی بدولت بھی ہیں اور ہم

دعویٰ کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال سے ہر قسم کا بخار یعنی ہڑانا بخار - موسمی بخار - باری کا بخار - پھر کر آنے والا بخار - اور وہ بخار جس میں دم جگر اور طحال بھی لاحق ہو، یا وہ بخار جس میں مثلی اور فے بھی آتی ہو - سردی سے ہو یا گرمی سے - جنگلی بخار ہو - یا بخار میں درد سر ہو - ہو - کالا بخار - یا آسامی ہو - زہ بخار ہو - بخار کے ساتھ کلتھیاں بھی ہو گئی ہوں - اور اعضا کی کمزوری کی وجہ سے بخار آتا ہو - ان سب کو بحکم خدا دور کرتا ہے اگر حقاً پالنے کے بعد یہی استعمال کیجائے تو بھوک بڑھ جائے، اور تمام اعضا میں خرم صالح پیدا ہونے کی وجہ سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں چستی و چالائی آجاتی ہے، نیز اسکی سابق تندرستی از سر نو آجاتی ہے۔ اگر بخار نہ آتا ہو اور ہاتھ پیر ٹوٹتے ہوں، بدن میں سستی اور طبیعت میں کاهلی رہتی ہو - کام کرنے کو جی نہ چاہتا ہو - کھانا ہیر سے ہضم ہوتا ہو - تو یہ تمام شکایات بھی اسکی استعمال کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں۔ اور چند روز کے استعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قوی ہو جاتے ہیں۔

قیمت ہر بوتل - ایک روپیہ - چار آنہ
چھوٹی بوتل بارہ - آنہ
ہرچہ ترکیب استعمال بوتل کے ہمراہ ملتا ہے
تمام دواخانوں کے ہاں سے مل سکتی ہے
المعتبر دھرم دھارا ٹر
ایچ - ایس - عبد الغنی کیمسٹ - ۲۲ و ۷۳
کولونہ اسٹریٹ - کلکتہ

S. C. MITRA & CO.

بہترین طبیعت اور دواخانہ

ہندوستان میں فرد

کارخانہ

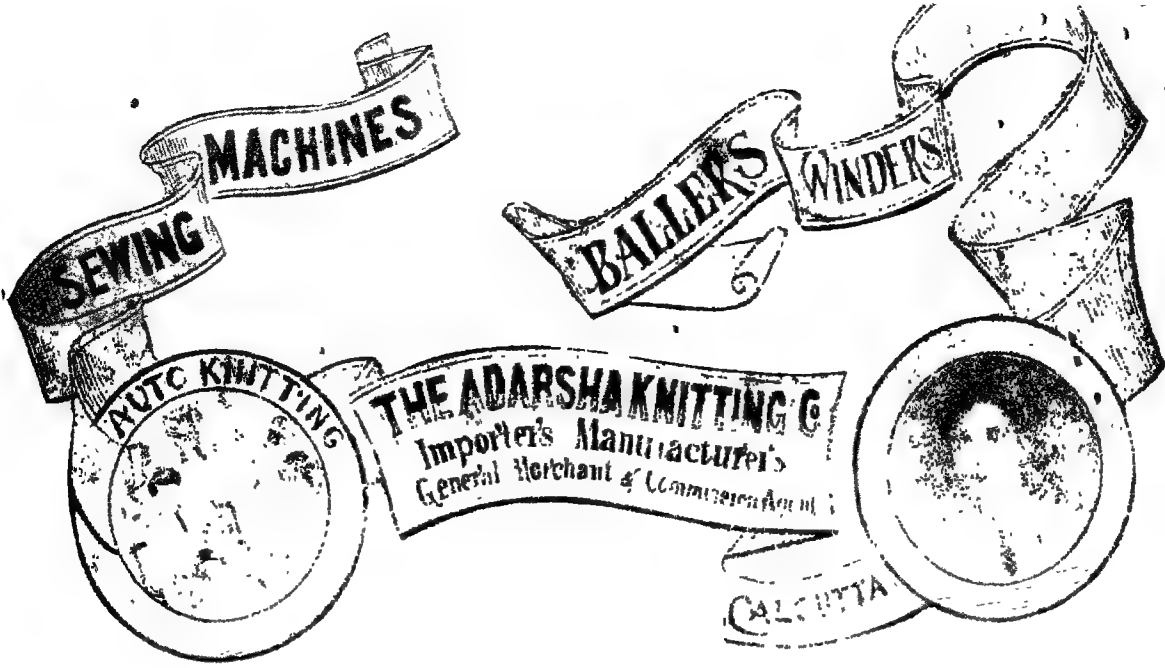
ہاٹ ٹن لائن انٹرین برائے اسطے

ہندوستان میں فرد

کارخانہ

12, NARIKEL BAGAN LANE.

CALCUTTA.



آدرشہ نیٹنگ کمپنی

—:—

یہ کمپنی ہیں چاہتی ہے کہ ہندوستان کی مستورات بیکاریتھی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لہذا یہ کمپنی امور ذیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے :—

(۱) یہ کمپنی آپکو ۱۲ روپیہ میں بٹل کٹنگ (یعنی سپاری تراش) مشین دیگی جس سے ایک روپیہ روزانہ حاصل کرنا کرلی بات نہیں ۔

(۲) یہ کمپنی آپکو ۱۵۰ روپیہ میں خود بانف موزے کی مشین دیگی جس سے تین روپیہ حاصل کرنا کھیل ہے ۔

(۳) یہ کمپنی ۶۰۰ روپیہ میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے موزے اور گنچی دونوں تیار کی جاسکے تیس روپیہ روزانہ بلا تکلف حاصل کیجیے ۔

(۴) یہ کمپنی آپکی بذلی ہوئی چیزوں کے خریدنے کی ذمہ داری لیتی ہے ۔

(۵) یہ کمپنی ہر قسم کے کٹے ہوئے اور جو ضروری ہوں معض تاجرانہ نرخ پر مہیا کردیتی ہے ۔ کم ختم ہوا ۔ اچے روا نہ کیا اور اسی دن روپے بھی مل گئے ! پھر نصف یہ کہ ساتھ ہی بننے کے لیے چیزیں بھی بھیج دی گئیں ۔

لیجئے دو چار بے مانگے سرٹیفکٹ حاضر خدمت ہیں ۔

—:—

آنریبل نواب سید نواب علی چودھری (کلکتہ) :— میں نے حال میں آدرشہ نیٹنگ کمپنی کی چند چیزیں خریدیں مجھے ان چیزوں کی قیمت اور اوصاف سے بہت تشفی ہے ۔

ای ۔ گورنہ راؤ پلہدر ۔ (بلاری) میں گنزویلر کے مشین سے آپکی مشین کو ترجیح دیتا ہوں ۔

مس کشم کمار دیوی ۔ (ندیا) میں خوشی سے آپکو اطلاع دیتی ہوں کہ میں ۶۰ روپیہ سے ۸۰ روپیہ تک ماہوار آپکی نیٹنگ مشین سے پیدا کرتی ہوں ۔

شمس العلماء مولانا عطاء الرحمن صاحب کیا فرماتے ہیں ؟

—(*)—

آدرشہ نیٹنگ کمپنی کے موزے پہنچے اور مجھے اس بات کے کہنے میں کوئی تامل نہیں کہ اسکی بناوٹ یورپ کی ساخت سے کسی طرح کم نہیں ۔ میں نے مشین کو چلائے دیکھا ہے اور میرا خیال ہے کہ ہر شخص باسانی اسے سیکھ سکتا ہے ۔

چند مستند اخبارات ہند کی رائے

— * —

بنگالی :— موزہ جو کہ نمبر ۲۰ عالم اسٹریٹ کے کمپنی کے بنائے ہیں اور جو سودیشی میلہ میں نمائش کے واسطے بھیجے گئے تھے نہایت عمدہ ہیں اور بناوٹ بھی اچھی ہے ۔ معنت بھی بہت کم ہے اور ولایتی چیزوں سے سرمو فرق نہیں ۔

اندھن دیلی نیوز :— آدرشہ نیٹنگ کمپنی کا موزہ نہایت عمدہ ہے ۔

جبل المتین :— اس کمپنی نے ثابت کردیا کہ ایک شخص اس مشین کے ذریعہ سے تین روپیہ روزانہ پیدا کرسکتا ہے ۔ اس کمپنی کی پوری حالت آپکے سامنے موجود ہے اگر آپ ایسا موقعہ چھوڑ دیں تو اس سے بڑھکر انفرس اور کیا ہوسکتا ہے ۔

آدرشہ نیٹنگ کمپنی نمبر ۲۹ گرانٹ اسٹریٹ کلکتہ

لَا تَهِنُوا فِي الْفِتْنَةِ وَالْإِعْلَافَاتِ الْكَثِيرَةِ مِنْكُمْ

الْهلال

Telegraphic Address,
"Alhilar CALCUTTA"
Telephone, No. 68

تاریخ ہفتہ
"الہلال کلکتہ"
ٹیلیفون نمبر - ۶۸

قیمت
سالانہ ۸ روپے
ششماہی ۴ روپے ۶۲ آنہ

ایک ہفتہ وار مصور سالہ

میر رسول محمد خاں
احمد علی خان لکھنؤی

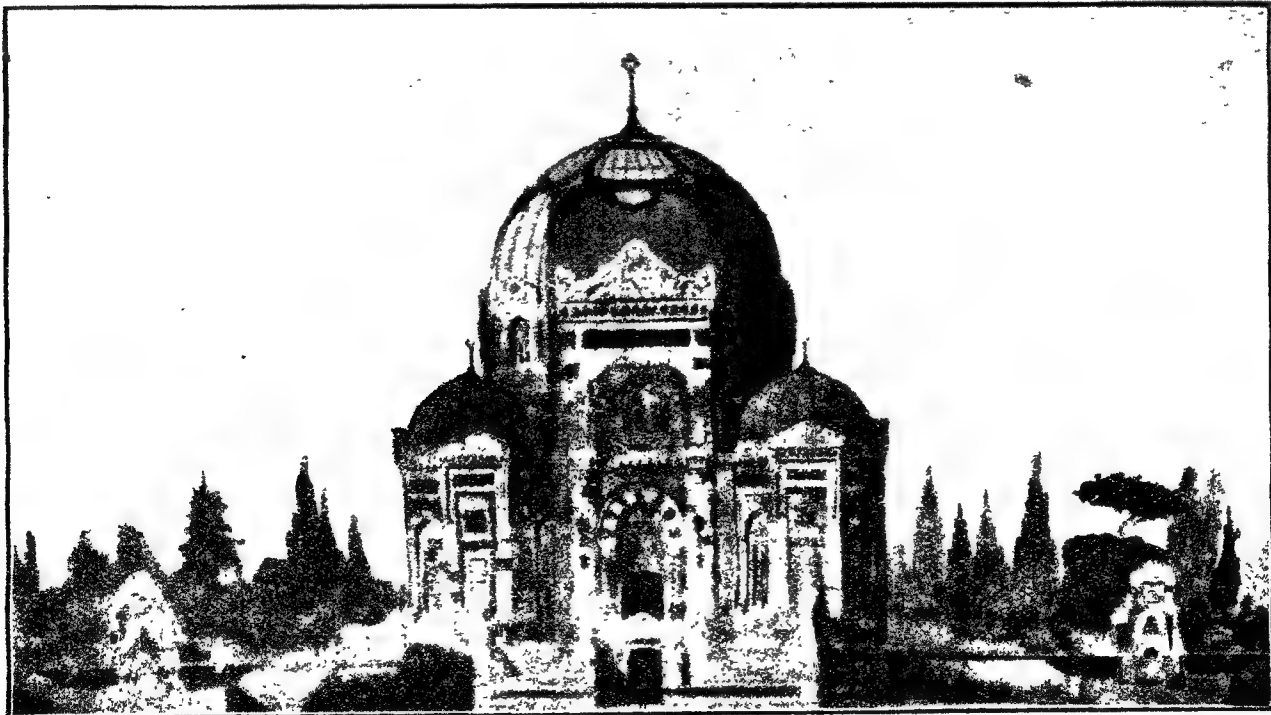
مقام اشاعت
- ۱ مکلارڈ اسٹریٹ
کلکتہ

جلد ۴

کلکتہ : چہاروشنبہ ۱۷ - ۲۳ جادی الثانی ۱۳۳۲ ہجری

نمبر ۱۹ - ۲۰

Calcutta : Wednesday, May, 13 & 20. 1914.



قیمت فی پرچہ .

نوٹ - دہل نمبر ہونے کی وجہ سے قیمت ۵ - آنہ -

[illegible]

تسکرت اور سشن جم کے خیالات

Proprietor & Chief Editor.

Abul Kalam Azad

7/1 MCLEOD STREET.

CALCUTTA.

Yearly Subscription Rs. 8

Half yearly „ 4-12

الہلال

مجلت الاسلامیہ

مقام اشاعت

۷-۱ مکلاوہ اسٹریٹ

کلکتہ

تالیف و تہریر سید

قیمت

سالانہ ۸ روپے

شمارہ ۴ وویہ ۱۲ آ

ج ۴

حصہ: جہاوشنبہ ۲۳ - ۱۷ جادی الثانی ۱۳۲۲ ہجری

Calcutta : Wednesday, May, 13 & 20. 1914

نمبر ۱۹-۲۰

شذرات

مسئلہ قیام الہلال

”مدا بہ سحر“ کے عنوان سے الہلال کے مالی مسئلہ پر نظر دالی گئی تھی۔ احباب کرام اور مخلصین ملت نے جس درد اور محبت کے ساتھ اسکا جواب دیا، وہ اس امر کا ایک تازہ ترین ثبوت ہے کہ احیاء ملت اور دعوت دینی کے اعلان و اشاعت کا احساس اب اپنی ابتدائی منزلوں سے گذر چکا ہے، اور میری امیدیں کچھ بیجا نہیں اگر میں سمجھتا ہوں کہ موسم میں تبدیلی ہوگئی ہے اور الہلال کی دعوت نے اپنے پہلا کام پورا کر دیا ہے۔ واللہ درما قال:

کسیکہ محرم باد صباست، می داند

کہ با وجود خزاں برے یا سمن باقیست!

جو خطوط اور مفصل مکاتیب اس بارے میں بکثرت دفتر میں پہنچے، افسوس ہے کہ انکی اشاعت کیلئے کافی جگہ نہ نکل سکی، اور صرف گذشتہ دو تین اشاعتوں میں بعض مکاتیب کے مقتبس ٹکڑے شائع کر دیے گئے۔ ان سے ایک سرسری اندازہ احباب و معاونین کرام کے جوش و محبت کا کیا جا سکتا ہے۔

فالحمد لله علی ذلک -

ان مضامین میں ظاہر کیا گیا تھا کہ الہلال کی اشاعت سے مقصد جس تیقظ و بیداری کا پیدا کرنا اور جس فراموش کردہ سنت مقدس حریت و دعوت اسلامیہ کی طرف توجہ دلانا مقصد تھا، الحمد لله کہ وہ اس اقل قلیل مدت ہی میں فضل الہی سے حاصل ہوگئی ہے، اور اس طرح دعوت دینی اپنی پہلی منزل سے گذر چکی ہے۔ اسکے بعد زیادہ تر خاموشی اور مستغرق کاموں کی منزلیں ہیں، اور میں مضطرب ہوں کہ کسی طرح جلد یکسرٹی حاصل کر کے صرف آنے والی منزلوں ہی کی طرف متوجہ ہو جاؤں۔

پس جبکہ میری محسوسات کا اس بارے میں یہ حال ہے، تو میں اپنے مقصد حقیقی کی بنا پر مجبور نہیں کہ آئندہ بھی الہلال کو جاری ہی رکھوں۔ رہا اعلان و دعوت کا تسلسل، اور ایک اعلیٰ مذاق اور پیمانے کے علمی و مذہبی رسائل کی ضرورت، نیز ان تمام صوبی و معزوبی خصوصیات کے بنا بلکہ ترقی کا سوال جو الحمد لله الہلال کو حاصل ہیں، تو یہ سب باتیں دنیا میں تقسیم عمل کے قدرتی اصول ہی پر ہوسکتی ہیں۔ ایک فرد واحد کئی سال تک مختلف کاموں کو ایک ہی وقت میں انجام دینے کیلئے ہتھ پائیوں مارتا رہا، اور جو کچھ اس سے ہو سکا،

فہرست

- ۱ شذرات [مسئلہ قیام الہلال]
- ۲ ” [روزانہ معاصر دہلی]
- ۲ مکتوب لندن
- ۳ مسلم گزٹ
- ۵ مقالہ افتتاحیہ [اصول رد و دفاع مطاعن مکرر]
- ۹ مقالات [مکتوب آستانہ]
- ۱۱ احرار اسلام [احادیث و آثار ۲]
- ۱۳ مدارس اسلامیہ [مسئلہ اصلاح و بقاء ندوہ]
- ۱۷ شئون عثمانیہ [طرابلس اور بلقان کے بعد]
- ۲۱ آثار عتیقہ [آثار مصر]
- ۲۳ تاریخ حسیات [مسئلہ قیام الہلال]
- ۲۵ مراسلات [نظارت المعارف دہلی کی مجوزہ تعریف]
- ۲۷ ” [مکتوب خدش]
- ۲۸ ” [۱۰ مئی کا جلسہ دہلی]
- ۲۹ ” [ریاست بھوپال اور مسئلہ ندوہ]
- ۲۹ ” [کھلی چٹھی کا جواب]
- ۳۰ - ۳۲ اشتہارات

تصاویر

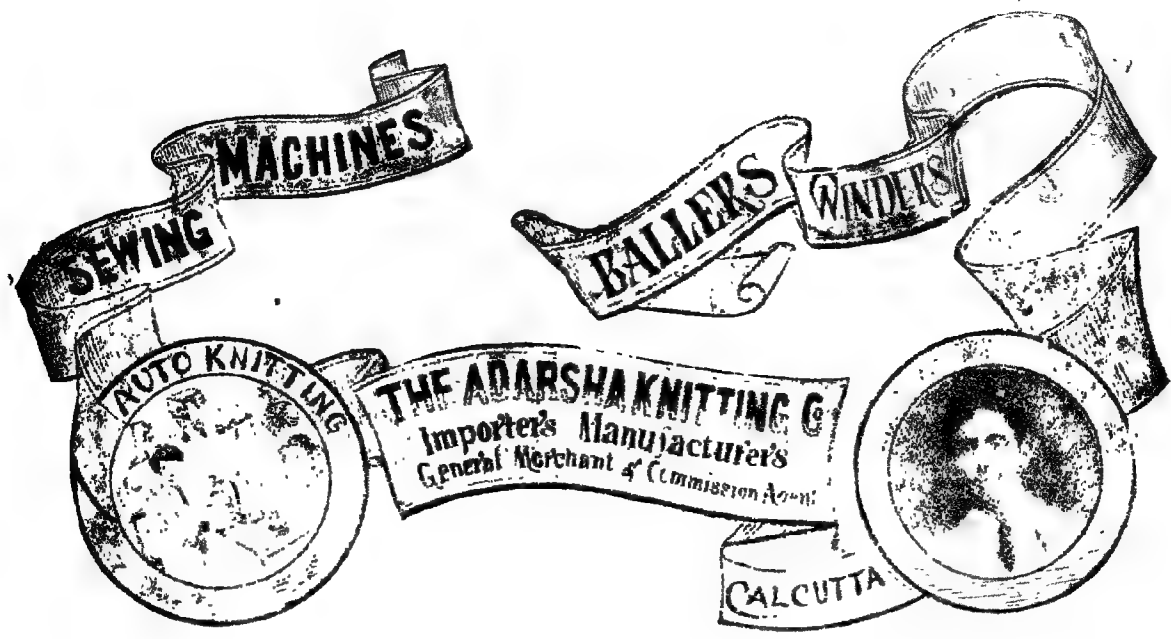
- ۱۰ ایڈریا نپول کی ایک یادگار مسجد
- ۱۰ مسیحی وحشت کا ایک نیا منظر
- ۱۸ دولت علیہ کا تیسرا آہن پوش جہاز ” سلطان عثمان ”
- ۱۹ قسطنطنیہ کا جدید دار الصنائع
- ۲۰ عثمانی صنائع نفیسہ کا دار الصنائع
- ۲۱ شاہ ایمنی نم ثالث فرعون مصر کے مبارک کی چوٹی
- ۲۲ رئیس ثانی فرعون مصر کا بت
- ۲۲ ایسی نفوس فرعون مصر
- ۲۳ فرامدہ کی مقدس قربانی کے بھیڑنے کے دو سر

خریداران الہلال

جن حضرات کی قیمت آئندہ جون میں ختم ہوجائیگی، انکی خدمت میں اطلاعی کارڈ حسب معمول روانہ کیے جا رہے ہیں تاکہ جون کا پہلا پرچہ دی - پی روانہ کرنے کی اجازت دیدیں۔ جن صاحبوں کو کسی وجہ سے آئندہ الہلال کی خریداری منظور نہ ہو، اگر وہ ایک کارڈ لکھ کر دفتر کو اطلاع دیدینگے تو باعث تشکر و ممنونیت ہوگا۔

ایسے مواقع پر دفتر نے کبھی بھی احباب کرام سے اصرار نہیں کیا کہ وہ آئندہ بھی الہلال کو ضرور ہی خریدیں۔ یہ امر صرف دلی خواہش اور طبیعت کے پسند پر موقوف ہے اور اس میں کسی دوسرے کو مداخلت نہیں کرنی چاہیے۔ تاہم چونکہ آجکل قیام الہلال کا مسئلہ درپیش ہے اور اکثر ارباب درد توسیع اشاعت کیلئے سعی فرما رہے ہیں، اسلئے بیجا نہوگا اگر ان دوستوں کو بھی اس طرف توجہ دلائی جائے جنکی سابقہ قیمت ختم ہوگئی ہے۔ الہلال مقررہ قیمت کے سوا اور کسی اعانت کا طالب نہیں ہے۔ اگر اسمیں بھی تساہل و انکار ہو تو کچھ نہ کچھ افسوس ضرور ہونا چاہیے۔

(منیجر)



ادارہ نیتنگ کمپنی

— :: —

یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ ہندوستان کی مستورات بیکار بیٹھی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لہذا یہ کمپنی امور ذیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے : —

(۱) یہ کمپنی آپکو ۱۲ روپیہ میں بڈل کٹنگ (یعنی سپاری تراش) مشین دیگی جس سے ایک روپیہ روزانہ حاصل کرنا کوئی بات نہیں۔

(۲) یہ کمپنی آپکو ۱۵۵ روپیہ میں خود بانف موزے کی مشین دیگی جس سے تین روپیہ حاصل کرنا کھیل ہے۔

(۳) یہ کمپنی ۶۰۰ روپیہ میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے موزہ اور گنجی دونوں تیار کی جاسکے تیس روپیہ روزانہ بلا تکلف حاصل کیجیے۔

(۴) یہ کمپنی آپکی بنائی ہوئی چیزوں کے خریدنے کی ذمہ داری لیتی ہے۔

(۵) یہ کمپنی ہر قسم کے کاتے ہوئے اور جو ضروری ہوں معوض تاجرانہ نرخ پر مہیا کر دیتی ہے۔ کام ختم ہوا۔ آپچہ روا نہ کیا اور اسی دن روپے بھی مل گئے! پھر لطف یہ کہ ساتھ ہی بننے کے لیے چیزیں بھی بھیج دی گئیں۔

لیجئے دو چار بے مانگے سرٹیفکٹ حاضر خدمت ہیں۔

— :: —

آئرلینڈ نواب سید نواب علی چودھری (کلکتہ) :— میں نے حال میں ادارہ نیتنگ کمپنی کی چند چیزیں خریدیں مجھے ان چیزوں کی قیمت اور اوصاف سے بہت تشفی ہے۔

ای۔ کورنڈ راؤ پلیدر۔ (بلاری) میں گنز ویلر کے مشین سے آپکی مشین کو ترجیح دیتا ہوں۔

مس کشم کمار دیوی۔ (ندیا) میں خرسی سے آپکو اطلاع دیتی ہوں کہ میں ۶۰ روپیہ سے ۸۰ روپیہ تک ماہوار آپکی نیتنگ مشین سے پیدا کرتی ہوں۔

شمس العلماء مولانا عطاء الرحمن صاحب کیا فرماتے ہیں؟

— (*) —

ادارہ نیتنگ کمپنی کے موزہ پہنچے اور مجھے اس بات کے کہے میں کوئی تامل نہیں کہ اسکی بناوٹ یورپ کی ساخت سے کسی طرح کم نہیں۔ میں نے مشین کو جلائے دیکھا ہے اور میرا خیال ہے کہ ہر شخص باسانی اسے سیکھ سکتا ہے۔

چند مستند اخبارات ہند کی رائے

— * —

بنگالی — موزہ جو کہ نمبر ۲۰ کالج اسٹریٹ کے کمپنی نے بنائے ہیں اور جو سودیشی میلہ میں نمائش کے واسطے بھیجے گئے تھے نہایت عمدہ ہیں اور بناوٹ بھی اچھی ہے۔ معذرت بھی بہت کم ہے اور ولایتی چیزوں سے سرمو فرق نہیں۔

الذین قدایی نیوز — ادارہ نیتنگ کمپنی کا موزہ نہایت عمدہ ہے۔

جبل المتین — اس کمپنی نے ثابت کر دیا کہ ایک شخص اس مشین کے ذریعہ سے تین روپیہ روزانہ پیدا کرسکتا ہے۔

اس کمپنی کی پوری حالتہ آپکے سامنے موجود ہے اگر آپ ایسا موقعہ چھوڑ دیں تو اس سے بڑھ کر افسوس اور کیا ہوسکتا ہے۔

ادارہ نیتنگ کمپنی نمبر ۲۶ ایچ۔ گوانت اسٹریٹ کلکتہ

نوا گران نغورہ گزند را چہ خبر ؟
اسمیں شک نہیں کہ پبلک کی شکایت درست ہے مگر ہم
میں سے ہر شخص صرف سبھی رکوشش ہی کر سکتا ہے ۔ ضرورتیں
کے پورا کرنے کیلئے اپنی مطلوبات کا خالق نہیں بن سکتا ۔ بڑے
ارادے پہلے ہی دن پورے نہیں ہوتے ، اور تنہا کام کرنے والوں کے
قصور کیلئے چاہیے کہ صبر اور برداشت کے ساتھ فیصلہ کیا جائے :
نفس نہ انجمن آرزو سے باہر کھینچ !
اگر شراب نہیں انتظار ساغر کھینچ !

اب ہمیں معلوم ہوا ہے کہ ادارہ ہمدرد صرف ٹائپ ہی کی
تبدیلی کا نہیں بلکہ اخبار کے مضامین اور انکی کمیت و حیثیت
میں بھی بہت بڑی تبدیلی کرنے کا انتظام کر رہا ہے ۔ ہماری
دلی التجا ہے کہ وہ اپنے ارادوں میں احسن و اکمل طریقہ سے جلد
کامیاب ہو ، اور ہم تمام ہمدردان ملت کا ایک اہم فرض یہ سمجھتے
ہیں کہ اس موقع پر اسکی توسیع اشاعت اور اعانت مالی کیلئے
بڑی سی بڑی کوشش عمل میں لائیں تاکہ اردو پریس کی
ترقی کا ایک بہت بڑا عزم خدا نخواستہ ناہم رہو قوم کیلئے داغ
خجالت ثابت نہو ۔

مکتوب لندن

مسٹر مشیر حسین قدوائی بیسٹریٹ لا اس مرتبہ جب سے
لندن گئے ہیں اکثر مراسلات لکھتے رہتے ہیں ۔ اشاعت اسلام کے کاموں
کے متعلق انکی بعض دلچسپ تحریریں الہلال میں نکل چکی
ہیں ۔ پچھلی ڈاک میں مسلم ڈیپوٹیشن دہلی کے متعلق انکا
ایک سخت مخالفانہ مضمون پہنچا ہے جسے ہم بلا نامہل حسب عادت
شائع کر دیتے ہیں ۔ مگر ہمیں تعجب ہے کہ ہمارے دوست کو اس
مضمون کی اشاعت کے متعلق کیوں شبہ ہوا اور خط میں کیوں
اصرار کیا گیا ؟ حالانکہ ہم نے مختلف مسائل کے متعلق اس سے
بھی زیادہ سخت تحریریں شائع کر دی ہیں ۔

ڈیپوٹیشن کا واقعہ گذر چکا اور اخبارات میں اسکی بحثیں
ہو چکیں ، البتہ مسٹر قدوائی مسٹر شوکت علی معتمد خدام کعبہ کے
متعلق شخصاً معترض ہیں کہ وہ اس حیثیت سے کیوں شریک
وفد ہوئے ؟

مسٹر مصروف ہی اسکو بہتر سمجھ سکتے ہیں ، تاہم جہاں تک
ہمیں علم ہے ، ہم کہہ سکتے ہیں کہ انکی شرکت غالباً ایک تعلیم
یافتہ مسلمان اور عام طور پر قومی کاموں میں سرگرم حصہ لینے
والے شخص کی حیثیت سے تھی ، نہ کہ معتمد خدام کعبہ ہونے
کی حیثیت سے ، اور جبکہ جناب مولانا عبد الباقی صاحب کی
نسبت تعدد حیثیات کو اس بارے میں خود ہمارے دوست قابل
اعتراف تسلیم کرتے ہیں تو پھر مسٹر شوکت علی اگر اپنی عام
حیثیت سے ڈیپوٹیشن میں شریک ہوئے ہوں تو یہ کیوں قابل
اعتراض سمجھا جائے ؟

بہر حال مسٹر قدوائی خود بھی خدام کعبہ کے ہانیوں اور عہدہ
داروں میں سے ہیں اور انہیں ذمہ دارانہ حیثیت سے لہنے کا حق
حاصل ہے ہمارا خیال جو کچھ تھا وہ ہم نے ظاہر کر دیا ۔

مسلم گزٹ

عین آس رقت جبکہ پریس ایکٹ کی سختیوں سے ہندوستان
کی عدالت ہائے عالیہ کونسل کے ہال ، اور پارلیمنٹ کے ایوان
یکساں طور پر گونج چکے ہیں ، یہ خبر تعجب اور عجز کے کا نوں سے
سنی جائیگی کہ ابھی اسکے مذبح پر آؤر نئی قربانیوں کی ضرورت

وہ ایک خاص قسم کا ٹائپ ہے ، پھر بہت گھس جانے کی وجہ سے
بالکل ناقابل قرأت ہو گیا ہے ۔ اگر ٹائپ کی چھپائی آئندہ جاری
رکھی جاتی تو یقیناً ٹائپ بدلا جاتا ۔ ایسی حالت میں جو
اصحاب ہمدرد کی تبدیلی سے آزدہ تھے ، اکا فرض صرف یہی نہ
تھا کہ اس کا مذہبی مناظرہ میں سرگرم حصہ لیں ، بلکہ ہمدرد کے
مالی مسئلہ کے حل کرنے کیلئے بھی کچھ نہ کچھ کرنا ضروری تھا
جو اس راہ میں بڑی سے بڑی قربانی کر چکا ۔

اصل یہ ہے کہ اس بارے میں ابتدا ہی سے ہمارے دوست
نے غلطی کی اور ٹائپ کا سرشتہ اپنے حد رسائی کے اندر رکھنے کی
جگہ سمندر پار کی سرد مہر مخلوق کے رحم پر چھوڑ دیا ۔ ٹائپ
جس قسم کا بھی ہو ، اسکی اصلی مصیبت یہ ہے کہ جلد جلد
بدلنا چاہیے اور اسکا حقیقی طریقہ ذاتی فونڈری کا قیام ہے
یا اقل سے ٹائپ کو اختیار کرنا جو ہمیشہ باآسانی مل سکے ۔ جو لوگ
ہمدرد کے ٹائپ سے گھبرا گئے تھے ، انکے حق بجانب ہونے میں
کچھ شک نہیں ۔ واقعی اسکا ٹائپ بہت ہی خراب ہو گیا تھا ،
اور حرفوں کے دائروں و اشکال اسدرجہ مندرس ہو گئے تھے کہ انکا پڑھنا
مشکل ہو گیا تھا ۔ مگر ہمدرد بھی اس مشکل میں گرفتار تھا کہ پرانے
ٹائپ کو بدلے تو کیونکر بدلے ؟ نیا ٹائپ اگر بیدرت سے منگوایا جائے
تو اسکے لیے علاوہ مصارف کثیرہ کے صبر و انتظار کی ایک نئی
عمر کہاں سے لائے ؟ خود فونڈری قائم کرے تو اسکے لیے بھی کئی ماہ
مطلوب اور پھر بھی نمونے کے مطابق ٹائپ کا دھلنا مشکوک !

غرض درگونہ غذا بست جان مجنوں را !

بہر حال ٹائپ کتنا ہی ضروری ہو ، مگر تین سال کے اولین
تجربے کے بعد خود ہماری بھی رائے یہی ہے کہ پتھر کے مقابلے
میں اسکا صرف نہایت کثیر اور مشکلات طباعت و تفریق کار و تعدد
مطلوبات کی دقتیں بہت زیادہ ہیں ، پس بحالت موجودہ بھی
فیصلہ بہتر تھا جو دفتر ہمدرد نے کیا ، اور آئندہ کیلئے پتھر کی
چھپائی منظور کر لی ۔

ہمدرد کی اشاعت کی تجویز جن بلند ارادوں پر مشتمل تھی ،
اور جیسا وسیع پیمانہ اسکے بلند نظر مجبور کے پیش نظر تھا ، اگر
اسکی تکمیل کے سامان میسر آجائے تو فی الحقیقت اردو پریس
کی سب سے بڑی ضرورت پوری ہوتی ۔ روزانہ اخبارات پریس
کی پہلی منزل ہیں ، اور ہمارا پریس اب تک اسی اولین راہ میں
درماندہ ہے ۔

لیکن افسوس کہ جسقدر اسباب و وسائل اس مقصد کی تکمیل
کیلئے ضروری تھے ، ان میں سے ایک بھی رقت پر میسر نہ
آیا ۔ سب سے پہلے ٹائپ کے مصائب شروع ہوئے ۔ پھر ٹائپ وغیرہ
سے بھی اہم تر بلکہ جان مقصد ایڈیٹوریل اسٹاف کا مسئلہ تھا ۔
اخبار صرف عمدہ چھپے ہوئے اوراق ہی کا نام نہیں ہے بلکہ اصلی
شے وہ معنوی روح ہے جو اسکے جسم صررت میں زندگی پیدا کرتی
ہے ۔ لیکن یہ وہ مسئلہ ہے جو شاید ابھی برسوں تک حل نہوگا ۔
اس کی دقتیں کوئی ہم سے پوچھے :

کہ من بخودش مردم صد اہتمام و نشد !

ایک تنہا مسٹر محمد علی کی اولوالعزمی کیا کر سکتی تھی ؟
انکی مشغولیت کیلئے کامرید پہلے ہی سے زنجیر پا ہے ۔ نتیجہ یہ
نکلا کہ پبلک نے ہمدرد کو توقع سے کم پایا ، اور دنیا میں صنایع
کی مصیبتوں کو محسوس کرنے والے کم مقررہ و قبول کا فیصلہ کرنے
والے بہت ہوتے ہیں :

روزانہ معاصر دہلی

”ہمدرد“ کو بالآخر ٹاپ سے کنارہ کش ہو کر پھر وہی قدیم راہ اختیار کرنی پڑی، جسمیں انقلاب پیدا کرنے کی دیرینہ آرزوئیں لیکر ہم اور وہ نکلے تھے :

ناروا برد بہ بازار جہاں جنس وفا
رونقے گشتم راز طالع دکان رفتہ !

چنانچہ اس نے اعلان کر دیا ہے کہ بہت جلد پتھر کی چھبائی میں نکلنا شروع ہو جائیگا۔ اس کے لیے نئی لیتھو مشینیں خریدی گئی ہیں اور نئے انتظامات ہو رہے ہیں۔

اصل یہ ہے کہ کوئی انقلاب بھی ہو لیکن انقلاب کی بے مہر دیبی بغیر قربانیوں کے راضی نہیں ہوتی۔ انسان کیلئے رسم و رواج کی زنجیریں سب سے زیادہ بوجھل ہیں، اور رسم کہن کی محبت اس درجہ اس کے اندر رکھی گئی ہے کہ مذہب کی بھی اس کے آگے بسا اوقات نہیں چلتی۔ انا وجدنا ابائنا علی امۃ وانا علی انارہم مہتدرون کی صدائیں گو مذہبی انقلابات کے سلسلے میں سنی گئی ہیں مگر صرف اسی عالم نگ معدود نہیں۔ انسان اپنی ہر عادت اور خواہش میں رسم پرستی کا بندہ ہے :

خلاف رسم درپس عہد خرق عادت داں

کہ کارہائے چنیں از شمار ہوالعجبی ست !

دفتر ہمدرد غیر معمولی ارادوں اور انتظامات کے ساتھ وجود میں آیا، اور آسٹریا اردو طباعۃ کے انقلاب کی راہ میں اپنے تئیں مالی قربانی کیلئے پیش کر دیا۔ یقیناً ہر شخص اس قابل تعریف ہے کہ اعتراف کریگا جسکا نمونہ مسٹر محمد علی نے اس راہ میں پیش کیا ہے، اور راقعی بات یہ ہے کہ بعض ایک خاص طرح کی چھبائی کو رواج دینے کیلئے شدید ترین مالی نقصانات کو مردانہ راز برداشت کرنا ایک ایسا شاندار اور مرتزقہ ہے، جسکو معمولی باتوں کی طرح نہیں دیکھنا چاہیے۔

مگر معلوم ہوتا ہے کہ ٹائپ کے مسئلہ کیلئے یہ ابتدائی قربانیاں کافی نہیں، اور اس شاعر امتحان طلب کے رام کرے کیلئے ابھی اور بہت کچھ لٹانا پڑیگا :

عالمے کشتہ شد و چشم تو درناز ہماں !

اس سوال نے ہمدرد میں ٹائپ اور لیتھو کے موازنہ کی بحث چھیڑ دی :

فذا ہم فریقان پس معاً دو فریق ہوئے اور آپس میں
یختصرون (۲۷ : ۴۶) بحث کرنے لگے۔

ان میں سے جو لوگ ٹائپ کی چھپائی کے مخالف تھے، وہ ان دفتروں کو پیش کرتے تھے جو ہمدرد کے مطالعہ میں انہیں پیش آتی ہیں، اور جو موافق تھے وہ اصولاً ٹائپ کی وہ خوبیاں پیش کرتے تھے جو پتھر کے مقابلہ میں انکی سمجھ میں آتی تھیں۔ یہ وہ ضرور دلچسپ تھی، مگر دفتر ہمدرد جو ہزاروں روپیہ کے نقصانات برداشت کرتے کرتے عاجز آ گیا تھا، اتنی فرصت اور انتظار کہاں سے لاتا کہ اس دلچسپ اور طولانی مناظرہ کے آخری نتیجہ کا انتظار کرتا ؟

اس بحث ناصواب میں کیونکر نہ جائے دل

میں دل کو آرزوؤں، مجھے آرمائے دل !

درحقیقت اس بحث میں بڑی غلطی یہ تھی کہ ہمدرد کی موجودہ حالت کو ٹائپ کا نمونہ قرار دیا جاتا تھا، حالانکہ اصل تو

اُس نے کیا۔ لیکن اب کہیں تک ضمنی فوائد کے آگے اپنے سب سے بڑے مقصد کو فراموش کر دے، اور کب تک اصلی اور حقیقی کاموں کی عدم تکمیل کے تصور سے بیقرار رہی و بیتابی کے انگاروں پر تڑپے؟ اس شب فراق و اضطراب کی سحر کب ہوگی؟ اور اس انتظار و جستجو کی تاریکی میں کب تک طلوع مقصود و صبح مطلوب کیلئے چشم و دل وقف و متحرک رہیں گے؟ و نعم ما قیل :

فراق دوست اگر اندک ست اندک نیست

درون دیدہ اُسر نیم مر ست، بسیدر ست !

مالی مسئلہ اصلاً کوئی شی نہیں ہے، اور زمانہ جانتا ہے کہ اس بارے میں توفیق الہی سے الہل نے ہمدردہ خیرانہ خاموشی کے نقصانات کو گدایانہ طالب و سوال کے اعانات پر ترجیح دی ہے، لیکن اب کہ اپنے اربابین کام کو مکمل پانا ہوں جس کے بعد اُس اصل مقصد کے لحاظ سے الہلال کی اشاعت ناگزیر نہیں رہی ہے۔ نیز نقصانات بھی حد برداشت و تحمل سے افزوں ہو گئے ہیں، اسلئے میں نے ضروری سمجھا ہے کہ اس کے قیام و عدم قیام کا مسئلہ ایک بار احباب کرام کے سامنے پیش کر دوں، اور صاف صاف عرض کر دوں کہ آئندہ قیام بغیر مالی مسئلہ کی درستگی کے ممکن نہیں۔

اسکی مختلف صورتیں تھیں۔ از انجملہ یہ کہ قیمت میں اضافہ کیا جائے، لیکن میں نے اسے پسند نہیں کیا، اور صرف اسکی خواہش کی کہ دو ہزار نئے خریدار الہلال کے فراہم ہو جائیں۔ کیونکہ اگر ایسا ہوا تو دفتر کی بعض جدید تخفیفات کے ساتھ ملکر الہلال کا جمع خرچ برابر ہو جائیگا۔

بلاشبہ احباب کرام کے لطف و محبت کا اعتراف کرنا چاہیے، جنہوں نے اس تحریر کو پڑھتے ہی توسیع اشاعت کی سعی شروع کر دی اور اسکا سلسلہ برابر جاری ہے۔ حتیٰ کہ بعض بعض اوقات درد نے پہلے ہی خط میں سات سات اور دس دس خریداروں کے نام روانہ کیے، اور بعض حضرات نے تو خریداروں کی جگہ اپنی جانب سے اعانت مالی یا اضافہ قیمت کی نسبت بھی مزید اصرار کیا۔ اس کے لیے میں تہ دل سے اُنکا شکر گزار ہوں اور اسے درستوں کی موجودگی کو اپنے لیے اللہ تعالیٰ کا سب سے بڑا احسان یقین دتا ہوں، اگرچہ اسکی تعمیل نہیں کرسکتا۔

تاہم جو رفتار توسیع اشاعت کی اس قسم عرصے میں رہی ہے، اسکی نسبت اتنا عرض کر دینا ضروری و ناگزیر ہے کہ وہ اس درجہ تک نہیں پہنچی جو اس مسئلہ کے کسی انقطاعی فیصلہ کیلئے بہتر ہوتی۔ بہر حال مشیت الہی تو جو کچھ منظور ہوگا وہ مرحلہ میں ہو رہے گا۔ سردست میں نے آخری رائے قائم کر لی ہے کہ آئندہ حرارتی سے نئی ششماہی جلد شروع ہوئے والی ہے، اور درمیان میں ایک مہینہ اور درمیان میں فرصت کے موجود ہیں۔ اگر اس عرصے میں مطلوبہ تعداد کا ایک بڑا حصہ پورا ہو گیا ہو، تو نہیں تو ایک بار اور علم مشورہ کرے اپنی راہ اختیار کرے گا :

آن نیست کہ ہم نفسان را نہ سازیم

با آبلہ پایاں چہ کسم، فغانہ تیز ست !

وہ دہتا ہے کہ یہ واقعہ معتبر قلب میں موجود ہے۔ اور اس بنا پر اعتراض کرتا ہے کہ کیا ایسا اخلاق انبیاء کا ہو سکتا ہے؟ میں نے اپنے یہاں نے بعض علما سے دریافت کیا تو انہوں نے کہا کہ ہاں بیشک یہ واقعہ کتب معتبرہ میں آیا ہے۔ پھر جذب..... تو لکھا انہوں نے بھی اسٹی تصدیق تھی۔ اب جذب سے مستدعی ہوں کہ خدا را اپنا تھوڑا سا وقت صرف کر کے مجھے واقعہ کی حقیقت سے مطلع فرمائیں بلکہ الہلال میں درج کریں تاکہ تمام مسلمانوں کیلئے دریعہ علم ہو اور مخالفوں کے دام تزییر سے بچیں۔ نیز اسکی نسبت بھی تحریر فرمائیں کہ کیا احادیث کے متعلق اس اصول کو آپ تسلیم کرتے ہیں جو میں نے مخالف کے سامنے پیش کیا؟

خانسار غلام سرور شاہ عفی اللہ عنہ

الہلال

۱۷ - ۲۴ جمادی الآخر ۱۳۳۲ ھ

اسئلہ واجوبہا

اصول دین و دفاع مطاعن منکوبین

واقعہ ایلاء و تخییر

روایات ضعیفہ و موضوعہ

انکار حدیث و مصلحین متفرنجین

حضرت مولانا - السلام علیکم - میرے ایک نوجوان دوست (جنکا نام لکھنا ابھی مناسب نہیں سمجھتا اور غالباً انکے خاندان سے جناب بھی ضرور واقف ہیں) آجکل عیسائی مشنریوں کے دام میں پھنس گئے ہیں، اور رفتہ رفتہ انہیں اسلام کی جانب سے بدطن دیا جا رہا ہے۔ وہ روز اپنے نئے عیسائی رفیقوں کے یہاں سے کوئی نہ کوئی اعتراض سیکھ کر آتے ہیں، اور ہم لوگوں سے جواب طلب کرتے ہیں۔ ایک کذاب اردو کی ٹائپ میں لندن کی چھپی ہوئی بھی انہیں دی گئی ہے جسکو وہ بطور حور جاں کے ہر وقت اپنے ساتھ رکھتے ہیں اور اسمیں بھی اسبطرح کے اعتراضات جمع کیے گئے ہیں۔ الحمد للہ کہ آج تک انکے ہر اعتراض کا میں نے حسنت جواب دیا اور اسکا جواب دھانسیہ نہ کوئی نہ لا سنے۔ البتہ ایک واقعہ انہوں نے ایسا بیان کیا جسے متعلق بوجہ عدم علم و واقفیت میں پوری طرح تشفی نہ کرسکا لیکن چونکہ اسکا حوالہ احادیث کی بنا پر دیا گیا تھا اسلئے میں نے صاف کہہ دیا کہ ہم صرف انہی اعتراضات کے جوابدہ ہیں جو قرآن کریم کی بنا پر کیے جائیں۔ صرف وہی حقیقی اور ایک ہی مجموعہ ہمارے تمام اعتقادات و عبادات کا ہے۔ حدیثوں کو کوئی یقینی درجہ حاصل نہیں اور اسلئے اُس کے ہم ذمہ دار نہیں ہیں۔ یہی زریں اصول سرسید احمد خاں مرحوم کے خطبات احمدیہ اور مضامین تہذیب الاخلاق میں قائم کیا ہے۔ اسپر انکے عیسائی دوست نے جواب میں کہلایا کہ قرآن میں بھی اسکا ذکر کیا گیا ہے۔

انہوں نے حضرت سرور کائنات (صلی اللہ علیہ وسلم) کے متعلق بیان کیا ہے کہ ایک مصری عورت حضور کے پاس آئی تھی، اور اسے بطور لونڈی کے اپنے رکھ لیا تھا۔ ایک دن آپ اس کے ساتھ خلوت میں تھے کہ یسائیک اپنی بیویوں میں سے ایک بیوی چلی آئیں اور دیکھ کر سخت علامت کی، اسپر اپنے معذرت کی اور کہا کہ اس واقعہ کا ذکر دوسری بیویوں سے نہ کرنا ورنہ مشکل ہوگی۔ مگر انہوں نے ذکر کر دیا اور آپ ایک مہینے تک اپنی تمام بیویوں سے ناراض ہو کر بالکل الگ رہے، اور اسقدر اسکا صدمہ ہوا کہ مہینے بھر تک اپنی کوتاہی سے بالکل نہ نکلے۔

الہلال:

(۱) آپ جس کتاب کو اپنے قابل رحم دوست نے ہاتھ میں دیکھا ہے وہ غالباً پندرہ عمار الدین کی میزان الحق وغیرہ ہوگی جو لندن میں چھپی تھی۔ ازالۃ الاوهام، اسفسار، لسان الصدق، اظہار الحق وغیرہ انہی کتابوں کا جواب ہے۔ لیکن جس واقعہ کا آپ نے ذکر کیا ہے اسے ان کتابوں سے کوئی تعلق نہیں۔

(۲) جن نظروں اور جس صورت میں آپ نے درست نے یہ واقعہ بیان کیا ہے، وہ قطعاً بے اصل اور حتماً کذب و افتراء ہے۔ اب بڑے وثوق اور نصحی کے ساتھ انکار کر دیں اور نبوت طلب کریں۔ جن حضرات علما سے آپے تحقیق فرمایا اور انہوں نے اس واقعہ کی تصدیق دی، انکی نسبت بجز اس کے دیا کہوں نہ اللہ انہیں رحم کرے۔ ایسے انہوں کا وجود دشمنوں سے زائد مہلک ہے۔ معذرت اللہ من شر الاحمل و الجاہلین۔

(۳) البتہ بیان کردہ صورت واقعہ سے اثر قطع نظر کر لی جائے، تو بہ دراصل واقعہ ایلاء و تخییر کی بعض روایات کی ایک مبسوط شدہ صورت ہے، اور جس مصری لونڈی کی طرف اشارہ کیا ہے اس سے معصود مبارکہ قبیطیہ ہیں۔ بلاشبہ کتب سیر و تفسیر میں بعض روایات ایسی موجود ہیں جسے معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعض ازواج کی خاطر مبارکہ قبیطیہ کو اپنے اوپر حرام کر لیا تھا، اور حضرت حفصہ یا حضرت زینب سے کہا تھا کہ اس واقعہ کا ذکر کسی سے نہ کرنا۔ انہوں نے حضرت عائشہ سے ذکر کر دیا اور اس پر سورہ تحریم کی آیات نازل ہوئیں۔

لیکن اول تو آپ نے درست کے مسیحی معلم کا یہ کہنا کہ بہ واقعہ قرآن کریم میں بھی موجود ہے، بالکل غلط ہے۔ قرآن کریم میں کوئی واقعہ بیان نہیں کیا گیا، بلکہ صرف ایک راز کا ذکر کیا گیا ہے جو آنحضرت کے بعض ازواج پر ظاہر کیا تھا اور اسکا ذکر دوسروں سے کر دیا گیا، پھر جو روایات اس بارے میں موجود ہیں انکا کتب معتبرہ حدیث میں کہیں ذکر نہیں۔ صحاح کے تمام ابواب نکاح و طلاق و ایلاء و تفسیر اسے خالی ہیں، اور طبیبی وغیرہ میں انکا ہونا کوئی دلیل صحت نہیں جب تک کہ اصول مقررہ حدیث کے مطابق ثابت نہ ہو جائے۔ علاوہ بریں متعدد وجوہ ایسے موجود ہیں جسے بہ تمام روایات موضوع اور پایہ اعتبار سے اسقاط دہت ہونی ہیں اور محققین فن کی بھی یہی رائے ہے۔ کما سیاقی انشاء اللہ۔

لیکن آپے ساتھ ہی ایک نہایت اہم اور اصولی موضوع بھی چھیڑ دیا ہے یعنی احادیث کے انکار و تسلیم کا مول۔ بغیر ایک مستقل، مبسوط مضمون کے اسکا تشفی بخش جواب نہ ممکن

جنابمن !

آپ کے خط مورخہ ۲۸ - اپریل بنام پرائیوٹ سکرٹری ہذاکسلنسی گورنر کا جواب دینے کیلئے مجھے ہدایت کی گئی ہے، جسمیں آپ نے تحریر کیا ہے کہ ہذاکسلنسی کی خدمت میں ایک وفد قائم مقام مسلمانوں کا قانون اسلامی متعلق مساجد کیلئے حاضر ہونا چاہتا ہے۔ ہذاکسلنسی اس مجوزہ وفد کا کوئی فائدہ مند نتیجہ نہیں خیال کرتے، کیونکہ ہذاکسلنسی کے پاس کل واقعات موجود ہیں، اور قانون اسلامی متعلق مسئلہ ہذا کے متعلق انہوں نے کافی اطلاعات حاصل کر لی ہیں۔

اس پر بھی ہذاکسلنسی قانون اسلامی متعلق مساجد کے متعلق ہر قسم کی تحریرات کو دیکھ کر بہت خوش ہونگے جو آپکی ایسوسی ایشن انکے پاس روانہ کریگی۔

ہمارے لیے اس خبر سے بڑھ کر اور کوئی مسرت انگیز خبر نہیں ہوسکتی کہ گورنمنٹ بنگال کے سامنے لشکر پور کی مساجد کے تمام واقعات موجود ہیں، اور اسلامی قانون کی آسے پوری اطلاع حاصل ہے جسکا اس چٹھی میں اعتراف کیا گیا ہے۔ یقیناً اس کے معنی بھی ہونگے جو اس بارے میں ایک اور صرف ایک ہی ہوسکتے ہیں۔ کیونکہ قانون اسلامی کے احکام واضح اور غیر مشتبہ ہیں، اور ان کے متعلق کبھی بھی مختلف قسم کی صحیح اطلاعات نہیں ہوسکتیں۔ اسکا صاف منشا جیسا کہ اس قانون کے تمام پیرو یقین کرتے ہیں، یہی ہے کہ جو زمین مسجد کے نام سے وقف کر دی گئی اور خدا کی عبادت کیلئے پکار دی گئی، وہ نہ تو فروخت کی جاسکتی ہے اور نہ کسی دوسرے کام میں لائی جاسکتی ہے۔ پس ہمیں یہ معلوم کر کے نہایت خوشی ہوئی کہ ہذاکسلنسی کی گورنمنٹ کو اس قانون اسلامی کا پوری طرح علم حاصل ہے۔

لیکن اس کے ساتھ ہی ہم نہیں سمجھ سکتے کہ اس علم صحیح و کرائی فیصلہ کن نتیجہ کیوں نہیں ظاہر ہوتا، اور کیوں تمام مسلمانوں کو اضطراب و پریشانی کے عالم میں مبتلا چھوڑ دیا گیا ہے؟ وہ اطلاع جو ہذاکسلنسی نے حاصل فرمائی ہے، بلاشبہ نہایت قیمتی وسائل سے ملی ہوئی اور اسکی صحت و واقعیت کا بھی ہم بلا تامل اعتراف کرتے ہیں۔ تاہم صرف اطلاع کامل اور معلومات موثقہ کے وجود کا علم اس زخم کا اصلی مرہم نہیں ہے جو مسجد لشکر پور کے مناروں کے انہدام سے تمام مسلمانوں کے دلوں پر لگا ہے، اور جسے پوری بے پروائی کے ساتھ چھوڑ دیا گیا ہے تاکہ اچھی طرح گہرا ہو کر ناقابل اندمال ناسور بن جائے !

مجوزہ ڈیپوٹیشن اسلیے نہیں جاتا تھا کہ اس نے فرض کر لیا تھا کہ ہذاکسلنسی کو واقعات کا علم نہیں ہے، اور نہ اسکا حاضر ہونا اس امر کیلئے مسنم تھا کہ گورنمنٹ کے پاس قانون اسلامی کے متعلق اطلاعات حاصل کر کے ذاتی ذرائع نہیں ہیں، بلکہ مقصود اس مسئلہ کو پیش کرنا تھا جو باوجود ان اطلاعات و معلومات کے خطروں اور بے چینوں کیلئے چھوڑ دیا گیا ہے، اور جس کے آخری فیصلے کے انتظار میں عام پبلک کے جوش کو ذمہ دار لوگوں نے اس وقت تک بمشکل رکا ہے۔

بہتر تھا کہ گورنمنٹ انجمن دفاع مساجد کی اس سعی کو اسکی اصلی جگہ دیتی، اور ان امن دوست اور خیر طلب مسلمانوں کے وفد کی ملاقات سے انکار نہ کرتی جو اس بارے میں نہایت قیمتی مشورے اپنے ساتھ رکھتے ہیں۔ اس کارروائی نے بعد معاملہ کی صورت دوسری ہو گئی ہے، اور اصلاح و درستگی کی نہایت قیمتی فرصت افسوس ناک نا عاقبت اندیشی کے ساتھ ضائع کی جا رہی ہے۔ ہم ایندہ نمبر میں اس کے متعلق مفصل طور پر لکھینگے۔

باقی ہے، اور چپ تک یہ ایک قائم ہے اس وقت تک پالیسی کی تبدیلیوں کے سرگوشانہ مواہید اور صلح و صفائی کے بڑے بڑے کام کچھ بھی مفید نہیں ہوسکتے !

مسلم گزٹ لکھنے کے نذر استبداد غیر قانونی ہونے کے بعد کئی صاحبوں نے اس کے دوبارہ اجراء کی کوششیں کی تھیں۔ بالآخر بعض حضرات کی سعی سے دوبارہ جاری ہوا۔ ہم نے اسکا پہلا نمبر دیکھا۔ اس کے بعد اخبارات دیکھنے کی مہلت نہ ملی۔

اب ایک قارئین سے معلوم ہوتا ہے کہ اسکی بچھلی اشاعت کے کسی مضمون کی بنا پر دو ہزار روپیہ کی ضمانت طلب کی گئی ہے۔ جب تک وہ مضمون ہم دیکھ نہ لیں کوئی طبعی رائے نہیں دے سکتے۔ تاہم پریس ایکٹ کے گذشتہ تجارب سامنے ہیں اور پنجاب اور یوپی کی گورنمنٹوں کا اصول حکومت ہمیں معلوم ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ اس مضمون میں بغاوت اور قتل و غارت کا اعلان نہیں کیا ہوگا، اور نہ غریب مسلم گزٹ نے ہم بنانے کا حکم دیا ہوگا۔ زیادہ سے زیادہ کسی معاملہ پر غیر عاجزانہ نکتہ چینی کی ہوگی۔ مگر جس ایکٹ نے ہر عوامی حاکم کو مالک رقاب امم بنا دیا ہے، اس کے لیے یقیناً ہر آواز جرم اور ہر رائے بغاوت ہوسکتی ہے !

ہم آئندہ تفصیلی بحث کریں گے۔ سر دست اس کے سوا اور کیا کہیں کہ ہم دفتر مسلم گزٹ کی خدمت کیلئے ہر طرح طیار ہیں اگر وہ ضمانت کی رقم کا بندوبست کرنا چاہے۔

مسئلہ مساجد و قبور لشکر پور

ڈیپوٹیشن کی ملاقات سے انکار !

اتمام حجت

اس مسئلہ پر بظاہر خاموشی کے چند ہفتے گزر گئے، مگر دراصل ہم اس کا تاریخی نتائج کا انتظار کر رہے تھے جو ”انجمن دفاع مساجد و قبور“ نے رات دینیہ کلکتہ“ اس بارے میں کر رہی تھی، اور جو اس امن و سکون اور صلح جوئیہ کوششوں میں سب سے زیادہ قیمتی اور شاید آخری کوشش تھی۔

قارئین تمام کو یاد ہوگا کہ انجمن مذکور کے ایک عام جلسہ کے متعلق الہلال میں اطلاع دی گئی تھی، جسمیں باتفاق عام یہ تجویز منظور ہوئی تھی کہ اس مسئلہ کے متعلق منتخب مسلمانوں کا ایک وفد ہذاکسلنسی اور کاروائیکل بہادر کی خدمت میں حاضر ہو، اور اس فیصلہ کے حاصل کرنے کی کوشش کرے جو اس مسئلہ کا ایک ہی فیصلہ ہے، اور خواہ وقت سے پہلے غور و فکر اور دانشمندی و عاقبت بینی کے ساتھ لیا جائے، یا بدستہ تجربوں کی طرح وقت سے گذر جائے، بعد جو گورنمنٹ اور رعایا، دونوں کیلئے سخت افسوس ناک واقعہ ہوگا۔

چنانچہ ایڈیٹر الہلال نے بہ حیثیت صدر انجمن مذکور اس بارے میں گورنمنٹ سے مراسلت کی، اور اس تجویز کی نقل بھیج کر درخواست کی کہ ایک ڈیپوٹیشن کو حاضر ہونے کی اجازت دی جائے۔

۶۔ مئی کو دار جندگ سے حسب ذیل جواب چیف سکرٹری گورنمنٹ بنگال کی جانب سے اس مراسلت کا موصول ہوا:

”ارجہ۔ جی۔ ٹننگ۔ سی۔ آئی۔ ای۔ آئی۔ سی۔ ایس۔ چیف سکرٹری گورنمنٹ آف بنگال۔

بنام پریسڈنٹ ڈپٹی مونسٹری ڈیفنس ایسوسی ایشن کلکتہ۔

جلدنگ ۴۔ مئی سنہ ۱۹۱۴ء۔

ہی فکر و اقف کار تھا جو سامان مہیا کرتا۔ نہ تو اسے علوم اسلامیہ کی خبر تھی نہ فن حدیث و اثر پر نظر تھی۔ نہ اصول فن سے آشنے واقفیت حاصل کی اور نہ اسفار و مصنفات محققین و ائمہ قہم پر نظر ڈالی۔ جس طرح اسلام کے حریفوں نے اس پر طعن کرتے ہوئے اپنے جہل پر اعتماد کیا۔ اسی طرح اسلام کے ان حامیوں نے آنگا جواب دیتے ہوئے صرف اپنے بے خبرانہ اجتہاد ہی کو کافی سمجھا۔ چونکہ انہیں اپنی قوت کی خبر نہ تھی اور صرف اپنی فکر و راہ ہی پر اعتماد تھا۔ اسلیے وہ حریفوں کی سطوت سے مرعوب ہو گئے، اور قابل اعتراض روایات و بیانات کا انبار دینہ کر اس طرح گہرا گئے کہ ان میں رد و تحقیق کیلئے کوئی قوت فعال باقی نہ رہی۔ اور انہ رشتہ دار حریفوں کی قوت اور استیلاء اثر نے ہاتھوں میں چلا گیا۔

اس گہراہت میں انہوں نے اپنے تئیں بالکل مجبور پایا، اور اسکے سوا کوئی چارہ نہ دیکھا کہ اپنے کسی جدید خود ساختہ اصول کی بنا پر احادیث و روایات کی صحت ہی سے قطعی انکار کر دیں اور اس طرح انکے جواب کی ذمہ داری سے بآسانی سبکدوش ہو جائیں پس بجائے اسکے کہ وہ ان روایات کی حقیقت و اصلیت کو واضح کرتے، انہوں نے اس قسم کے مجتہدانہ اصول وضع کرنا شروع کر دیے جنکو اگر صحیح تسلیم کر لیا جائے تو معترضین کے فتنہ سے بھی بڑھ کر ایک داخلی فتنہ عظیم اسلام میں پیدا ہو جائے۔ اعادنا للہ من شرھا و من شر الجہل و الفساد!

مثلاً انہوں نے ان اعتراضات سے بچنے کیلئے جو احادیث کی بنا پر کیے جاتے ہیں، سرے سے فن حدیث ہی کی تضعیف و نحقیر شروع کر دی، حتیٰ کہ صاف فیصلہ کر دیا کہ چونکہ حدیثیں اکثر خبر احاد ہیں اور خبر احاد مفید یقین نہیں۔ اسلیے حدیث فی الحقیقت کوئی شے نہیں ہے۔ اسکے جواب کے ہم ذمہ دار نہیں! انا للہ و انا الیہ راجعون۔

اس طرح انہوں نے ایک فتنہ سے بچنے کیلئے اپنے وجود کو دوسرا فتنہ بنا دیا، اور دشمن کے چونکہ ممکن ہے سنا گرد پیشہ پر قبضہ کر لیا تھا، اسلئے اسکے ہلاک کر کے کیلئے یورپی عمارت میں آگ لگا دی! عزیز من! یہ اسلام کی حیثیت نہیں ہے: بل جی فتنہ، ولکن اکثر الدنس لا یعلمون۔

وقت تفصیل کا منحمل نہیں اسلیے میں نہایت سرسری اشارات کرونگا۔ اگر من و ارباب فن یران بے خبروں کی نظر ہوتی تو وہ سمجھتے کہ مخالفین کے حملوں سے بچنے کیلئے اس مہلک اجتہاد کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ایک محفوظ و مصنون طریق کار پیشتر سے موجود ہے، اور بعد اسکے نہ کسی جدید مصلح و مجدد کو اپنے غزاء اجتہاد کے اعلان کی ضرورت ہو، خود محققین فن نے اس رہائے میں جو اصول و قواعد وضع کر دیے ہیں انہی کے مطابق چل کر ہم بہتر سے بہتر حق تحقیق و دفاع ادا کر سکتے ہیں۔

(اصول بحث و مسلک صحیح و مستقیم)

اصل یہ ہے کہ یہ تمام نتائج جہل و بے خبری کے ہیں، اور وہ بے خبری ہمارے مخالفین اور ہمارے بے حما و مصلحین، دونوں کے حصے میں آئی ہے۔ ہمارا اولین فرض یہ ہے کہ ہم معترضین کو بتا دیں کہ قرآن کریم کے بعد ہمارے لیے حجۃ و دلیل کون کون سے مصادر علم و اعتماد ہو سکتے ہیں؟ نیز یہ کہ کیا کسی روایت کا کسی کتاب میں درج ہونا اسکے لیے کافی ہے کہ وہ مسلمانوں کیلئے حجۃ ہو سکے اور اس بارے میں ائمہ سلف نے مجتہد اصول مقرر کیے ہیں یا نہیں؟

در حقیقت انہی دو سوالوں کا جواب آجکلہ کے صدھا داخلی و خارجی مباحث و اختلافات کیلئے بمنزلہ اصل و اساس ہے۔

مذہب کے متعلق یہ کہنا کہ وہ بزور شمشیر پھیلا، سننے والے کو اس درجہ متاثر نہیں کر سکتا جسقدر اس افترا کا پیش کرنا کہ (نعوذ باللہ) اسکا بانی اپنے متبذی کی بیوی کو بڑھنے غسل کرتے دیکھ کر فریفتہ ہو گیا، اور بالآخر اس سے طلاق دلا کر خود اپنے نکاح میں لے آیا۔ یہ ایک نہایت دقیق نکتہ ہے جو میں نہ رہا ہوں اور اس وقت تک بہت کم اسپر نوجہ کی گئی ہے۔

(ان مطاعن کا سر چشمہ)

اس قسم کے تمام مطاعن و معائب میں جو واقعات بیان کیے جاتے ہیں، انکا ایک بڑا حصہ تو خود معترضین کے انقاء کفر و ضلالت کا نتیجہ ہوتا ہے جسکی کوئی اصلیت نہیں، البتہ معاندانہ حذف و اضافہ اور تحریف و تلبیس کو الگ بردینے کے بعد دیکھا جائے تو اسکی بنیاد میں کوئی بات ایسی ضرور نکل آتی ہے، جو یا تو کسی مسلمان مصنف کا بیان ہے، یا کوئی روایت اور اثر ہے، یا پھر کوئی قصہ ہے جو عام مسلمانوں کی زبانوں پر چڑھ گیا ہے۔

معترضین عموماً یہ کرتے ہیں کہ اسلامی تصنیفات سے متعلق ایک سطحی اور سرسری واقفیت حاصل کر کے چند کتابیں تفسیر اور سیرۃ یا قصص و فضائل ہی اپنے سامنے رکھ لیتے ہیں، اور اسمیں جسقدر روایتیں اس قسم کی پائے ہیں جنکی بنا پر اسلام کی صداقت اور بانی اسلام کی زندگی پر طعن و قدح کیا جاسکتا ہے، انہیں کامل ابلیسانہ ہوشیاری اور پوری مفتیانہ چالاکی کے ساتھ ایک جا کر لیتے ہیں۔ پھر اپنے اکاذیب و مفتريات کا انپر اضافہ کرتے ہیں، اور مفید مطلب ترجیہ و تعلیل کے ساتھ ترتیب دیکے اس طرح پیش کر دیتے ہیں کہ ناواقف انکے استدلال اور استشہاد سے مرعوب ہو جاتا ہے۔

وہ عموماً کتابوں کا حوالہ دیتے ہیں اور بعض اوقات ان روایات کو نقل بھی کر دیتے ہیں جنسے انکا استدلال ہوتا ہے۔ امریکس مشن نے عربی زبان میں جو کتاب بلاد مصر و شام کیلئے شائع کی تھی، جو چار ضخیم جلدوں میں ختم ہوئی ہے اور جسکا نام الہدایہ ہے، اسمیں اول سے لیکر آخر تک ہر اعتراض کے ساتھ کوئی نہ کوئی روایت بھی پیش کی ہے۔ عیروں کے علاوہ خود ناواقف مسلمانوں پر بھی ان حوالوں کا بہت اثر پڑتا ہے، اور وہ کہتے ہیں کہ جب خود اسلامی روایات میں یہ واقعات موجود ہیں تو اسے کیونکر انکار کیا جاسکتا ہے؟

اس قسم کی روایات زیادہ تر تفسیر اور عام کتب سیر و تاریخ میں ہیں، یا حصۃ شاہ ولی اللہ کی تقسیم مدارج کتب حدیث کے مطابق، تیسرے اور چوتھے درجے کی کتابوں سے لی جاتی ہیں۔

(فتنہ اصلاح و اجتہاد جدید)

یہ ایک نہایت اہم اور اصولی بحث ہے کہ اس قسم کے اعتراضات اور مطاعن کیلئے صحیح اور حقیقی طریقہ جواب دہ کیا ہے؟

ہمارے زمانے میں ایک نیا گروہ مصلحین و متکلمین کا پیدا ہوا ہے جس نے اپنی قابل تعریف بیداری و باخبری سے پہلے پہل ان اعتراضات سے واقفیت حاصل کی، اور چاہا کہ ان مطاعن کی آلودگی سے اسلام کے دامن کی تنزیہ و تقدیس ثابت کرے۔ اسکی مستعدی مستحق اعتراف ہے، اور اسکی نیت سعی قابل تحسین، لیکن افسوس ہے کہ جس کام کو وہ کرنا چاہتا تھا، اسکے لیے مستعدی اور آمادگی تو اسکے پاس ضرور تھی، پر اسدب و رسائل یکسر مفقود تھے۔ اسکا دماغ کا رکن اور اسکا فہم طالب اجتہاد تھا، لیکن نہ تو اسکے پاس نظر علم پیدا تھی جو معین مقصد ہوتی، اور نہ

بہت تھوڑا حصہ ان اعتراضات کا ہوگا جو براہ راست قرآن کریم کی تعلیمات یا احادیث معتبرہ و مسلمہ کی بنا پر کیے گئے ہیں اور تمام مجلدات یکسر انہی مطاعن و معائب سے لبریز ہونگی جو عام روایات مفسرین و کتب سیرۃ و مغازی کی بنا پر کیے گئے ہیں اور جنمیں ضمناً یہ مقدمہ تسلیم کر لیا گیا ہے کہ اسلام و پیروان اسلام کیلئے ہر مسلمان مصنف کا بیان حجة اور برہان ہے !

سب سے بڑا ابلسیسی دسیسہ اعداء اسلام کے پاس یہ ہے کہ حضرة داعی اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام کی حیات طیبہ و مقدسہ کو دنیا کے سامنے ایسی معرکہ و معیوب شکل میں پیش کیا جائے جسکے دیکھتے ہی طبائع میں نفرت و کراہیت پیدا ہو جائے اور اسلام کے متعلق کسی حسن ظن کے پیدا کرنے کا موقعہ ہی نہ ملے !

یہ مقصد پہلی قسم کے اعتراضات سے حاصل نہیں ہو سکتا۔ قرآن کریم میں جہاد کا حکم ہے۔ تعدد ازدواج کی اجازت ہے۔ طلاق کو جائز بتلایا ہے۔ قوم عاد و ثمود کے تاریخی مقامات کا ذکر ہے۔ حضرة ابراہیم و اسماعیل علیہما السلام کا خانہ کعبہ بنانا بیان کیا گیا ہے۔ حضرة مریم علیہا السلام کو علامت کرنے والوں نے ”یا اخت ہارون“ کہا ہے۔ معترضین انپر نکتہ چینی کرتے ہیں۔ احکام جہاد کو ظالمانہ بتلاتے ہیں۔ تعدد ازدواج اور طلاق کو اخلاقاً معیوب کہتے ہیں۔ قوم عاد و ثمود کے متعلق تاریخی ثبوت طلب کرتے ہیں۔ حضرة ابراہیم کے بنائے کعبہ کا ثبوت تورات سے مانگتے ہیں۔ حضرة مریم کا ”اخت ہارون“ ہونا انکی سمجھ میں نہیں آتا۔ تاہم ان تمام اعتراضات سے اسلام کے معاصرین و فضائل پر بالکل پردہ نہیں پڑتا۔ اور سننے والے کیلئے یہ باقی رہ جاتا ہے کہ وہ اسکے دیگر احکام و تعلیمات کے متعلق حسن ظن قائم کرے، یا بعض دیگر شرائع سے مقابلہ کر کے تسلی حاصل کرے۔ حضرة موسیٰ کے تلوار سے ہم لیا۔ حضرة داؤد و سلیمان کے صدھا بیویاں رکھیں۔ اگر مخاطب ان الزامات کو صحیح مان بھی لے جب بھی زیادہ سے زیادہ یہی نتیجہ حاصل کر سکتا ہے کہ قرآن کریم اور کتب مقدسہ عنیقہ کو ایک درجہ میں رکھنا چاہیے۔

لیکن برخلاف اسکے دوسری قسم کے اعتراضات و مطاعن اپنی معاندانہ تاثر و نفوذ میں ان اعتراضات سے بالکل مختلف ہیں۔ ان میں اُس ردی کی تصویر دھلائی جاتی ہے جو تعلیمات اسلامیہ کا حامل ہے، اور جسکی رسالت و نبوت کی صداقت پر قرآن و اسلام کی حقایق عروفا ہے۔ یہ تصویر نہایت معرکہ ہوتی ہے، اور شیطان کفر و ضلالت اعداء اسلام کے اندر حلول کرنے اسکے خال و خط درست کرتا ہے۔ نعوذ باللہ انسانی معاصی و زنا کے تمام اعمال سیئہ اسیر جمع کیے جاتے ہیں، اور ایسے ایسے فبائج و فضائح کو اسکی طرف منسوب کیا جاتا ہے جو انسانی بد اخلاقی کی انہا ہیں، اور درجہ نبوت و رسالت تو بہت ارفع و اعلیٰ ہے، ایک شریف و نیک اعمال شخص کی زندگی بھی اسے ملوث نہیں ہو سکتی۔

دلائل یوفک الدین کاوا بایات اللہ یجعدون (۴۰ : ۶۵)

آج یورپ اور امریکہ میں عام طور پر جو توحش و تنفر اسلام کی طرف سے پھیلا ہوا ہے، وہ زیادہ تر اسی تبلیغ و شیطنیت کا نتیجہ ہے۔ ان مفتریات کو سنکر ایک سادہ ذہن مخاطب اسدرجہ اسلام سے متوحش ہو جاتا ہے کہ اسکے کسی حسن و فضیلت کا اسے تصور بھی نہیں ہو سکتا۔ اور ہمیشہ کیلئے حسن ظن و تلاش حقیقت کا سد باب ہو جاتا ہے۔

پس فی الحقیقت قسم اول کے اعتراضات اسدرجہ اسلام کیلئے مضر نہیں ہیں جسقدر دوسری قسم کے، اور آج اعداء اسلام کے ہاتھ میں سب سے زیادہ خطرناک حربہ یہی مفتریات ہیں۔ کسی

نہیں۔ البتہ اصل سوال کے جواب سے پہلے سرسری طور پر کچھ اسکی نسبت بھی عرض کر دینا ہوگا۔

(معترضین اسلام کی ایک اصولی تقسیم)

مخالفین و اعداء اسلام جسقدر اعتراضات اسلام اور حضرة داعی اسلام کے متعلق کرتے ہیں، خواہ وہ آج پندری عماد الدین، پادری فندرز، سرولیم میور، اور مار گولینٹھ وغیرہ کے کہے ہوں، یا اب سے صدھا سال پہلے ان معترضین نے جنکے حواہات ابن حزم نے ملل و النحل میں، غزالی نے تحفہ الاریب میں، ابن تیمیہ اور ابن قیم نے ارشاد الحیاری و غیرہ میں دیے ہیں (رحمہم اللہ) مگر اصولاً انکی درہی قسمیں ہیں :

(الف) وہ اعتراضات جو محض سوء تفہیم یا دانسنہ نلییس و اعراض عن الحق کا نتیجہ ہیں۔ مثلاً قرآن کریم کے احکام جہاد و نکاح و طلاق وغیرہ کے متعلق جسقدر اعتراضات کیے جاتے ہیں، یا اختلاف بیانات قرآن و کتب مقدسہ کی بنا پر جو کچھ کہا جاتا ہے انکی بنیاد ایک صحیح اور راقعی تعلیم پر ہے، اور یقیناً وہ احکام قرآن کریم میں موجود ہیں، لیکن یا تو انکی نسبت تعصب و جہل سے غلط مہمیاں پیدا ہو گئی ہیں۔ یا دانسنہ انکے رد و بطلان کی کوشش کی گئی ہے۔ یا سرے سے اس اصل ہی کو قابل اعتراض قرار دیدیا ہے جسپر وہ تمام تعلیمات و احکام متفرع ہیں۔ غرض کہ اسلام کو ان باتوں کیلئے الزام دیا ہے جسکے وجود سے تو وہ منکر نہیں، لیکن جن وجوہ و دلائل کی بنا پر الزام دیا گیا ہے انکا منکر و مبطل ہے۔

(ب) یا پھر وہ اعتراضات ہیں جنکی بنا نہ تو کسی اسلامی تعلیم پر ہے، اور نہ کسی اسلام کے مسلمہ واقعہ پر۔ نہ تو خود قرآن کریم میں انکا وجود ہے، اور نہ احادیث صحیحہ و معتبرہ میں۔ انکا دار و مدار صرف ان بیانات اور روایات پر ہے جو بعض مسلمان مصنفوں نے اپنی کتابوں میں کسی نہ کسی حیثیت سے درج کر دیے ہیں یا عام طور پر مسلمانوں میں بیان کی جاتی ہیں، اور افراد عوام پر چڑھ گئی ہیں، مثلاً قصۃ غرائق، اور راقعۃ حضرة ربیب و غیرہ، یا مثلاً یہی راقعۃ ماریہ قبطیہ جو آپکے دوست کو ایک نہایت معرکہ و محرف صورت میں دکھایا گیا ہے۔

ان دو قسموں کے علاوہ بے شمار اعتراضات ایسے بھی ہیں جو محض افتراء و بہتان ہیں، جیسے صلیبی لڑائیوں کے زمانے میں مشرقی پادریوں نے مسلمانوں کی بت برسی کے ادیب مشہور کر دیے تھے، اور جنکو موسیو ہسنری نے ”اسلام اور بائی اسلام“ میں مفصل بیان کیا ہے۔ یا آج بھی ایسی صدھا باتیں اسلام کی طرف منسوب کر دی جاتی ہیں جنکی کوئی ادنیٰ اور ضعیف اصلیت بھی روایات اسلامیہ میں نہیں ہے۔ لیکن یہ تمام اعتراضات یسر عداوت و تعصب اور جہل و فساد کا نتیجہ ہیں جنکو خود صاحب نظر معترضین بھی تسلیم نہیں کرتے، اور یہاں مقصود صرف قابل توجہ اعتراضات ہیں نہ کہ افتراء محض و بہتان صرف۔

(سب سے زیادہ خطرناک قسم)

جن لوگوں نے مخالفین و معترضین کے اسفار و تہب سے واقفیت حاصل کی ہے، وہ تسلیم کریں گے کہ اعتراضات کا سب سے زیادہ حصہ در اصل دوسرے ہی قسم پر مشتمل ہے، اور پہلی قسم کے اعتراضات کو اصلاً زیادہ اہم نہیں، لیکن انکی تعداد بہت کم ہے اور اعداء اسلام کو اسلام کی تصحیک و تحقیق میں بھی اسے نسبتاً بہت کم مدد ملتی ہے۔ یہ صدھا کتابیں جو اسلام کی مخالفت میں لکھی گئی ہیں یا لکھی جا رہی ہیں، انہیں اٹھا کر دیکھیے، اور ان تمام اعتراضات پر نظر ڈالیے جو ان میں پیش کیے گئے ہیں۔ ان میں

مقالہ

مکتوب استنانه علیہ

ناخلف شاگرد

یہ امر اب عام طور پر مسلم ہے کہ یورپ (یا نصرانیت) اپنی تمام اقسام کی ترقیا میں مسلمانوں کا ممدون احسان ہے۔ جس قدر علوم اس وقت رائج الوقت ہیں، یا جو کچھہ انکشافات زمانہ حال میں ہو رہے ہیں، انکی ابتدا اسلام ہی کے کسی قابل فرد کی کوشش کا نتیجہ ہے۔ یہ ضرور ماننا پڑیگا کہ بعض انکشافات میں مسلمانوں نے بالکل نقش ازل چھوڑے، اور یورپین اقوام نے انہیں اپنی ترقیا سے نقش ہٹا دیا۔ لیکن ”الفضل للمقدم“ ابتداء کا فخر مسلمانوں ہی کو ہے، اور موجودہ دنیاے نصرانیت بجا طور پر مسلمانوں کی شاگرد ہے۔

مسلمانوں نے اپنے زمانہ عروج میں غیر مذاہب کے ساتھ جو نیک سلوک کیا، اسکی مثال غیر مسلمانوں میں، آجکل کے مہذب ترین زمانہ میں بھی نہیں پائی جاتی۔ یہی وہ تعلیم تھی جو اسلام نے اپنے پیروں کو دی تھی، اور یہی وہ تعلیم تھی جس پر عمل پندہ ہونے سے مسلمان دنیا کے تخت و تاج کے مالک بنے تھے۔ اب چونکہ مسلمانوں نے اس تعلیم کی پیروی چھوڑ دی ہر جگہ قعر مذلت میں گر رہے ہیں۔

بر خلاف اسکے غیر مسلمانوں علی الخصوص یورپین عیسائیوں نے جو سلوک اپنے استادوں (مسلمانوں) کے ساتھ کیا، اسپر نظر ڈالنے سے رنگتے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ صرف چند تاریخی واقعات کے صرف اشارہ کرتا ہوں۔

ان دنوں آپ جا در اسپین (اندلس) کی شیریںچیں۔ آپ کو تمام سفر میں کوئی چیز بھی ایسی نہ دیگی، جس سے اسکا پندہ چلے کہ اس علاقے میں کبھی بھی مسلمانوں کا قدم آیا تھا۔ تاریخ میں جو واقعات آپ نے ملاحظہ کیے ہونگے، اس سے آپ ضرور نتیجہ نکالینگے کہ مورخین نے مدافغہ سے کام لیا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ ان تاریخی واقعات میں ذرا بھی مدافغہ نہیں۔ غرناطہ جو اندلس میں مسلمانوں کا دار الخلافہ سات سو بیسی سال تک رہا، از سنہ ۸۹۷ھ میں ایک عرصہ دراز کے محاصرہ کے بعد انکے ہاتھ سے نکلا، اب اسمیں سوائے قصر العمراء کے کوئی علامت مسلمانوں کی باقی نہیں ہے۔ وہاں کی بے نظیر جامع مسجد کو گرجا بنادیا گیا، جس میں اب تک توحید کی جگہ تثلیث کی تعلیم دی جاتی ہے!

اسی طرح ”اسبیلیہ“ کی جامع مسجد کو گرجا بنادیا گیا جو اس وقت کلیسائے اعظم ریم کے بعد دوسرے درجہ پر دنیا میں شمار ہوتا ہے۔ بلکہ بقول بعض دنیا میں سب سے بڑا گرجا ہے!

عبد الرحمن بن معاویہ بن هشام نے (جس نے اندلس میں پچاس سال کے قریب حکومت کی) اپنے دار الخلافہ قرطبہ میں ایک عالی شان مسجد کی بنا ڈالی۔ جسے آجکلے پتے نے سنہ ۱۸۳ میں پورا کیا۔ اسکے بعد تمام مسلمان سلاطین اس پر کچھ نہ کچھ

یہ بالکل ایک کھلی ہوئی بات ہے۔ علی الخصوص کذب تفسیر و سیرۃ و مغازی اور قصص انبیاء سابقین و اسرائیلیات کے متعلق ابتدا سے ائمہ فن نے یہی رائے دی ہے، اور حضرة امام احمد کے زمانے سے جبکہ انہوں نے ”ثلاثة کتب لیس لها اصل: المغازی و الملاحم و التفسیر“ کہا تھا، حفاظ حدیث کے آخری عہد تک جبکہ ابن حجر، ابن تیمیہ، ابن قیم، اور حافظ ذہبی رحمہم اللہ نے کتابیں تصنیف کیں، تمام محققین فن کا طرز عمل اسی کا موید رہا ہے۔

(خلاصہ مطالب)

پس ضرور ہے کہ اس امر کو اچھی طرح معترضین اسلام پر واضح کر دیا جائے اور اسکے اصول و قواعد انکے سامنے پیش کر دیے جائیں اسکے بعد اُن سے بحث کی جائے۔ اگر ایسا کیا جائے تو باوجود اس واقفیت کے جو مجھے معترضین کے ذخیرہ کثیرہ مطاعن و معائب سے ہے، اور باوجود ان مشکلات کا کامل اندازہ کرنے کے جو ہمارے نئے مصلحین و مجتہدین اور متکلمین قرن جاری کو رد مطاعن اور دفع اعتراضات و شکوک میں پیش آئی ہیں، میں پورے طمانینہ قلب اور وثوق کامل کے ساتھ کہتا ہوں کہ احادیث معتبرہ کی بنا پر کوئی دقت ہمیں اس راہ میں پیش نہیں آئیگی، اور نئے اجتہادات و تحدیدات کا طوفان مہلک و ہادم آٹھا نے کی بالکل ضرورت نہ ہوگی۔

یہی وہ مقام ہے جہاں اگر باوجود اتحاد مقصد و علم ضرورت، مجھے نئے مصلحین متفرنجین سے علحدہ ہو جانا پڑتا ہے، اور باوجود انکے کاموں سے غیر جامدانہ و غیر متقشفانہ واقفیت کے، میرے دل میں انکے لیے کوئی حسن اعتقاد و اعتماد پیدا نہیں ہوتا۔ بلاشبہ ضرورتیں شدید اور نظر و تحقیق کی داعیات ناگزیر ہیں، یقیناً ہمارا مقابلہ سخت اور بہت سے عوارض و جزئیات میں بالکل نئے قسم کا ہے، اور یہ بھی بالکل سچ ہے کہ جو لوگ سب سے پہلے حریف کے وجود سے خبردار ہوئے اور عیدان کارزار میں نکلے، انکی مستعدی و ہوشیاری اور سعی و محنت کا پوری طرح اعتراف کرنا چاہیے، لیکن تاہم ان میں سے کوئی بات بھی اسکے لیے مسفلزہ نہیں ہے نہ نا واقفیت کو مجتہد العصر اور ”علمی و بے خبری کو صاحب الامر تسلیم کر لیا جائے، اور بلا ضرورت دشمنوں کے مقابلے میں ایسا اسلحہ اٹھایا جائے جسکا پہلا وار خود اپنے ہی گردن پر پڑے؟

جبکہ ہم اصول و قواعد فن کے مطابق چل کر بعینہ وہی مقصد حاصل کر سکتے ہیں جو ان لوگوں نے پیش نظر ہے تو پھر اسکی کیا ضرورت ہے کہ محض اپنے فہم و قیاس شخصی کا نام ”درایت و احتیاج عقلی“ رکھ کر ان علوم مسلمہ اسلامیہ کی تضعیف و تحقیر بل انکار و انہدام کے درپے ہو جائیں جو خزانہ امت کا راس المال، و اشرف ترین مصادر علوم دینیہ، و سرچشمہ معارف و حقائق اسلامیہ، و تاریخ مہذب اول و سیرۃ حضرة ختم المرسلین ہے، اور جسکے لیے خود صحابہ و تابعین، ائمہ مہتدین، اور تمام سلف صالح، بل اجماع جمیع امت مرحومہ، من بدایت عہدہا الی زماننا هذا، قولاً و فعلاً ہمارے سامنے موجود ہے؟ در حقیقت ایسا کرنا اصول متفقہ امت اور مصادر شریعہ و علوم شرعیہ میں ایک سخت اختلال و اغتشاش پیدا کرنا ہے جسکا نتیجہ مہلک اور جسکے عواقب فساد آلود ہیں۔

ابن عساکر وغیرہ وغیرہ - عام کتب تفاسیر و دلائل و خصائص و قصص کا سرچشمہ بھی کتابیں ہیں -

ان بزرگوں نے اپنا مقصد کتب صحاح کے جامعین سے بالکل مختلف قرار دیا تھا - اس مقصد کی بے خبری ہی سے تمام مشکلات پیدا ہوئی ہیں - انہوں نے کبھی بھی یہ دعوا نہیں کیا کہ جسقدر حدیثیں وہ پیش کرتے ہیں، سب کی سب قابل اعتماد ہیں - انکا مقصد صرف احادیث کو کسی خاص سلسلے سے جمع کر دینا تھا اور اسکے نقد و بحث کو انہوں نے دوسروں کے لیے چھوڑ دیا تھا -

چنانچہ اسکا سب سے بڑا واضح ثبوت یہ ہے کہ محققین فن حدیث کے ہمیشہ اپنی تصنیفات میں انکی جمع کردہ حدیثوں کو اسی وقت قبول کیا جبکہ وہ اصول مقررہ حدیث کے مطابق جانچ لی گئیں، اور ہمیشہ ان پر اپنے اپنے اصولوں کے ماتحت رد و قدح اور نقد و جرح کرتے رہے - سب سے بڑا ذخیرہ حدیث اس قسم کا امام ابن جریر طبری کی تفسیر ہے جنہوں نے قرآن کریم کی ہر آیت کے نیچے روایات کے جمع کر کے التزام کیا ہے، اور واقعہ مبارکہ قطبیہ کے متعلق جو روایت آپکے دوست نے نسخہ و اضافہ کے بعد پیش کی ہے، وہ بھی امام موصوف ہی کے سورۃ تحریم کی تفسیر میں درج کی ہے - یا پھر طبرانی کے معجم ہیں، اور حاتم کی مستدرک، ابن حمید و دارمی کی مسانید، اور ابونعیم و دیلمی کی تصنیفات ہیں - لیکن ہم دہکتے ہیں کہ حافظ ابن حجر عسقلانی اور حافظ ذہبی جیسے مسلم محدثین اپنی تصنیفات میں جا بجا انکی مرویات پر جرح و نقد کرتے ہیں، اور اسی روایت کو بحث و نظر کے بعد قبول اور کسی کو مردود قرار دیتے ہیں - صرف فتح الباری اور عینی ہی اٹھا کر دیکھ لیجیے کہ اس رد و قبول کا کیا حال ہے ؟

امام ابن تیمیہ سے بڑھکر فن حدیث کا اور کون حامی اور عواص ہوگا، جنہوں نے اس راہ میں بے شمار متاع و شائد بھی فقہاء متقشفین کے ہاتھوں برداشت دیے، مگر جن خوش نصیبوں کو امام موصوف کی تصنیفات نے مطالعہ کر کے توفیق ملی ہے، وہ اندازہ کر سکیں گے کہ میں کیا رہا ہوں ؟ مہاج السنہ وغیرہ میں صحاح کی متعدد احادیث کو انہوں نے صاف صاف رد کر دیا ہے !

یہ ہمارے پاس علامہ ابن قیم کی زاد المعاد اور اعلام الموقعین وغیرہ مصنفات شہرہ موجود ہیں - ایک نہیں متعدد مقامات پر علامہ موصوف ان کتابوں کی بیان کردہ احادیث کو بلا تلافی رد کر دیتے ہیں - صرف اتنا ہی نہیں بلکہ کتب صحاح کی مرویات پر بھی روایت و درایت کے مقبرہ اصول نے بموجب نظر انتقاد ڈالنے ہیں، اور کسی سے استدلال کرتے ہیں اور کسی کو اعتماد کیلئے غیر مفید بتلاتے ہیں - پھر فقہاء حنفیہ کا طرز عمل تو اس بارے میں ایک صاف شہادت ہے جو احادیث صحیحین تک کو بلا تلافی اپنے فتنے و درایت کے مقابلہ میں تسلیم نہیں کرتے -

پس یہ ایک صریح اور مسلم بات ہے کہ احادیث کے تسلیم کرنے کیلئے طریق نقد و نظریے کام لینا ضروری اور ناگزیر ہے اور اس بارے میں ہمیشہ اب ہر فن کا یکساں طرز عمل رہا ہے - اس امر کیلئے کسی شہادت کے پیش کرنے کی ضرورت نہ تھی - میں نے اسلیے زور دیا تھا کہ مخالفین اسلام یہ نہ سمجھیں کہ انکے اعتراضات سے بچنے کیلئے یہ کوئی نیا اصول قرار دیا جا رہا ہے - یہ اصول ہمیشہ سے موجود ہے، اور جس طرح ہم اب سے اٹھ سو برس پہلے صرف انہی احادیث کو تسلیم کرتے تھے جو قواعد مقررہ فن سے ثابت ہو جائیں، اسی طرح آج بھی صرف انہی روایتوں کو تسلیم کریں گے جو خود ان روایات کے جمع کرنے والوں کے مقررہ اصول کے مطابق ثابت کر دی جائیں -

اور جسقدر مشکلات ہمیں نظر آتی ہیں اور جسقدر ٹھوکریں ملے مصلحین نے کھائی ہیں، وہ تمام تر اسی اصولی بحث کے افراط و تفریط کا نتیجہ ہے -

اب دو سوالوں کا مختصر جواب یہ ہے کہ قرآن کریم کے بعد یقیناً اور حتماً احادیث صحیحہ کا درجہ ہے، اور بغیر کسی خوف اور قہر کے اسکا اعتراف کر لینا چاہیے کہ حدیث صحیحہ ایک ایسا مصدر علم ضرور ہے جو ہمارے لیے دلیل و حجت ہو سکتا ہے - اور جس طرح ہم اپنے داخلی اعمال میں احادیث کے معترف و معتقد ہیں، بالکل اسی طرح خارج کے اعتراضات میں بھی انکی حقیقت اور تسلیم کرتے ہیں -

لیکن حدیث ایک مدون و مضبوط فن ہے جسے اصول و قواعد ہیں، اور اسکی جمع و ترتیب کا ہم صدوں تک جاری رہا ہے - اس لیے صحت و اعتبار کے لحاظ سے مختلف طبقات و مدارج میں منقسم ہو گیا ہے - اسکی بندگان انسانوں کی روایت پر بھی اسلیے اصول شہادت و روایت دی بنا پر ضرور تھا کہ نقد و درایت کے اصول وضع کیے جائے اور وضع ایسے کیے - اس پرورے کوہ ارضی کے اندر جسمیں انسان کے ہزار ہا برس کے تجارب و معجزات کے بعد صدہا علوم و مدون تک رسائی حاصل کی ہے، اور ہر قوم کے علم کی تفتیش و تدوین میں حصہ لیا ہے، کے خوف دعوے کے ساتھ کہا جا سکتا ہے کہ کسی علم و فن کو بھی انسانی دماغ نے اسدرجہ مضبوط اور سعی انسانی کی انتہائی حد تک مرتب و مہذب نہیں کیا جیسا کہ علمائے شرف نے فن حدیث کو، اور یہ ایک مخصوص شرف و مزیت علمی ہے اہل مروجہ کی جسمیں دندا کی دینی قوم شریک و شہید نہیں - بالقصد بطور تھا -

پس ضرور ہے کہ جس حدیث سے ہمارے سامنے استدلال دیا جائے، اسکی صحت اصول و قواعد مقررہ فن اور علوم و معنی حدیث سے ثابت بھی کر دی جائے - اگر ایسا نہ کیا تو ہمارے لیے کسی طرح بھی دلیل و حجت نہیں ہوسکتی -

(ایک عام غلط فہمی)

ایک بہت بڑی غلط فہمی یہ پھیل گئی ہے کہ فن حدیث کے طبقات و مدارج اور محدثین کے طباق جمع و اخذ پر لوگوں کی نظر نہیں - عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ جسقدر سید اور معاری و ملاحم کی کسی کتاب میں بسلسلہ اسناد کسی روایت کا درجہ ہوتا ہے، اسے اسلیے کافی ہے کہ آٹ بسلسلہ دریا دے - حالانکہ یہ صریح غلطی ہے - اور خود محدثین نے اس سطحی و کبھی حائل نہیں رکھا - حضور خدا، صلی اللہ علیہ وسلم، اللہ علیہ السلام، اللہ تعالیٰ علیہ وسلم، جو قصہ یحییٰ اس بارے میں کر دی ہیں، وہ قدمہ کی تصانیف سے مستثنیٰ کر دیتی ہیں - انہوں نے باعتبار صحت و سیرت و قبول کتب احادیث و چار درجوں میں تقسیم کیا ہے - اول درجہ میں وہ موطاء امام مالک اور صحیحین کو قرار دیتے ہیں، اور بقید کتب صحاح ستہ کو دوسرے درجہ میں رکھتے ہیں - سچے عد دارمی، ابو یعلیٰ ابن حمید، طبرانی، ابن عساکر اور عبد الرزاق، ابن ابی شیبہ، حاکم، بیہقی، اور طبرانی وغیرہ کے مجموعے ہیں - انہیں دوسرے درجے میں قرار دیا ہے اور کہا ہے کہ ان میں رطب و زیتون کا ذخیرہ ہے، یہاں تک کہ موضوع حدیثیں بھی شامل ہیں - تیسرے صاحب نے سنن ابن ماجہ کو بھی اسی درجہ میں قرار دیا ہے - مگر اندلہ خلاف رائے زیادہ نہیں ہے -

چوتھے درجہ میں کتب حدیث کا تمام بقیہ حصہ داخل ہے - علی الخصوص تصانیف عاکم، ابن عدی، ابن مرددہ، خطیب، تفسیر ابن جریر طبری، فردوس دہلی، ابونعیم صاحب حلیہ،

اسلام

الحادیۃ فی الاسلام

احادیث و آثار

(۲)

(امر بالمعروف اور رشتہ الہی)

کیا تم اظہار حق، اعانت حریث، اور اعلان صداقت میں اونسے دترے ہو جو اس دنیا میں برے ہیں؟ آہ، نذر کہ وہ آخرت میں چھوٹے ہونگے۔ کیا تم اسلیے دترے ہو کہ تم چھوٹے ہو؟ مگر یقین کرو کہ مستقبل میں تم ہی برے ہوگے۔ پھر کیا تم اسلیے حق سے باز رہتے ہو کہ انسانوں سے دترے ہو؟ لیکن کیا تم انسانوں کے مالک سے نہیں دترے جسکا مقدس پیغامبد فرمانا ہے؟

تم میں سے کوئی اپنے آپکو اس امر میں حقیر نہ سمجھے کہ وہ کسی بات کو دیکھے جسے متعلق اسکا فرض ہو کہ امر، حق کو ظاہر کرے مگر اپنی کمزوری کے خیال سے چپ رہے۔ قیامت میں خدا کے روبرو جب حاضر ہوگا اور وہ اس موقع کو بھول چکا ہوگا، تو خدا اس سے پوچھےگا کہ تو نے کیوں راستی اور صداقت کی بات نہ کہی؟ وہ کہےگا: ”پروردگار! لوگوں کے خوف سے“ خدا فرمائےگا کہ ”کیا خدا تیرے سامنے نہ تھا جس سے تو دترتا؟“

اسوقت کون ہوگا جو اس عرش جلال و قدوسیت کے آگے جھوٹ بول سکیگا؟ اے راءے اس اعتراف پر، جب خجالت و سرمدگی کے ساتھ ہم اقرار کریں گے کہ ہاں اے قادر علی الاطلاق! ہاں اے دانائے اسرار قلوب!! ہم انسانوں سے دترے پر تجھ سے ندرے، ہم نے مخلوق کے سامنے سر جھکایا پر تجھ سے سر بلندی کی، ہم نے حق کو چھوڑ کر باطل کو سجدہ دیا۔ ہم غیروں سے آشنا ہو کر تجھ سے بیگانہ ہو گئے۔ اسوقت کہا جائیگا کہ دیا تم نے میرے مناد صادق اور داعی حق کی اس آواز کو نہیں سنا تھا جبکہ کہا گیا تھا کہ:

ایہا الناس! ان اللہ تعالیٰ یقول: امروا بالمعروف و نہوا عن المنکر قبل ان تدعونی فلا أجبکم، و تسألونی فلا اعطیکم و تستغفرونی فلا اغفر لکم۔ (رواہ الدیلمی)

اسلیے ہر مسلم کا فرض ہے کہ وہ حق کا طالب، باطل کا دشمن، عدل و حریت کا عاشق، اور جور و ظلم سے متنفر ہو۔ اسکا فرض ہے کہ طلب صداقت میں اپنے عزیز ترین ہمارتن حیات کو بھی نثار کرنے کیلئے طیار رہے۔ حق پڑو، اور عدل دوستی اسکا جوہر ایمان اور اس کے لیے روح اخلاص ہو۔ یہ راہ حق میں موت سے نہ دترے کہ یہی اوسکی زندگی ہے، اور سچائی کے عشق میں، وہ سب کچھ

اس سے کہا جاتا ہے کہ اگر عیسائی ہوگا تو حکومت کی طرف سے اسپر سہر بانی کی جائیگی۔ اور اگر مسلمان رہیگا، نو سب سے اول جو سلوک اس سے اپنا جائیگا، وہ یہ ہوگا کہ بیدردی کے ساتھ اسکا چٹنہ کپ جائیگا۔

الغرض ان باخلف شاکر دہیں نے جو سلوک اپنے اسنادوں کی اولاد کے ساتھ یورپ، ایشیا، اور افریقہ میں کیا با کر رہے ہیں، وہ انسانیت اور تہذیب کیلئے باعث ہزار شرم ہے۔

عمر! تم میں اب کیا ہوگا؟ اتلی تریپولی میں کیا سلوک کریگی؟ جن اصلاحات کی بنیاد طرابلس میں ابراہیم پاشا نے قائم کی تھی، انکا کیا حشر ہوگا؟ راسنہائے بلقان نو مفتوحہ علاقوں پر کس طرح حکومت کریں گی؟ البانیہ کا مستقبل کیسا ہوگا؟ ان سوالوں کے جوابات واقعات سے ظاہر ہیں۔ اور جو کچھ دھسکا چھپا رکھا ہے وہ عنقریب معلوم ہو جائیگا:

عرس ملک کسے ننگ در کذر زند

کہ بوسہ بر لب شمشیر آبدار زند

(مراسلہ نگار خصوصی - آئندہ علیہ)

انجمن ترقی اردو

جناب من تسلیم — گذشتہ اجلاس انجمن ترقی اردو میں جو ۲۶ دسمبر سنہ ۱۹۱۳ ع کو بمقام آگرہ زیر صدارت جناب انریبل خواجہ غلام الثقلین بی - اے - ال - ال - بی - وکیل میرٹھ منعقد ہوا تھا حسب ذیل رزلوشن بالاتفاق پاس ہوا تھا -

رزلوشن نمبر (۸) ” یہ انجمن تمام مالکان اخبار و مطابع و دیگر مصنفین اور اہل قلم سے درخواست کرتی ہے کہ وہ اپنے اخبارات و رسائل اور تالیفات، انجمن کے دفتر میں ارسال فرمایا کریں تاکہ جدید ادبی تحریک کے متعلق جامع اور مکمل معلومات جمع کرنے میں مدد ملے “

آپ کی خدمت میں اس رزلوشن کی بناء پر التماس ہے کہ آپ جو کچھ شایع فرمائیں اسکا ایک نسخہ دفتر انجمن میں ارسال فرماتے رہیں تاکہ جو معید مقصد انجمن کے پیش نظر ہے اوسمیں آپ کی توجہ و امداد سے کامیابی ہو سکے، اور خود آپ کی مطبوعات انجمن کی رپورٹوں کی ذریعہ سے ملک میں عام طور پر مشہور ہو سکیں۔ انجمن کی رپورٹ میں جہاں اوسکی سال بھر کی کارگزاری کا بیان ہوگا وہاں ارادہ یہ ہے کہ رپورٹ کو خاص طور پر دلچسپ بنانے کیلئے اردو زبان کے متعلق ہر قسم کا ذخیرہ معلومات بھی جمع کیا جائے، تاکہ رپورٹ کے ناظرین کو اوسکے مطالعہ سے اپنی مادری زبان کے متعلق کافی واقفیت ہو جائے، اور جن لوگوں کو اپنی ملکی علم ادب کی ترقی اور نشوونما سے دلچسپی ہو ان کے لیے یہ رپورٹ بمنزلہ تاریخی سرمایہ کے بن جائے۔

لیکن کوئی کام ایک شخص کی کوششوں سے سرانجام نہیں پا سکتا، اسلیے ناممکن ہے کہ آپ کی توجہ اور عنایت کے بغیر یہ مقصد پورا ہو سکے۔ پس امید ایکنہ آراہ نوازش و کرم و ہمدردی زبان اردو آپ اس قسم کی امداد دینے سے دریغ نہ فرمائیں گے، جس کی اس رزلوشن میں آپ سے درخواست کی گئی ہے۔ انجمن آپ کی اس عنایت کی دل سے قدر کریگی اور آئندہ اجلاس میں جو رپورٹ پیش ہوگی اوس میں اوس امداد و اعانت کا بتفصیل ذکر کیا جائیگا، جو اس معاملہ میں آپ سے ملیگی فقط۔

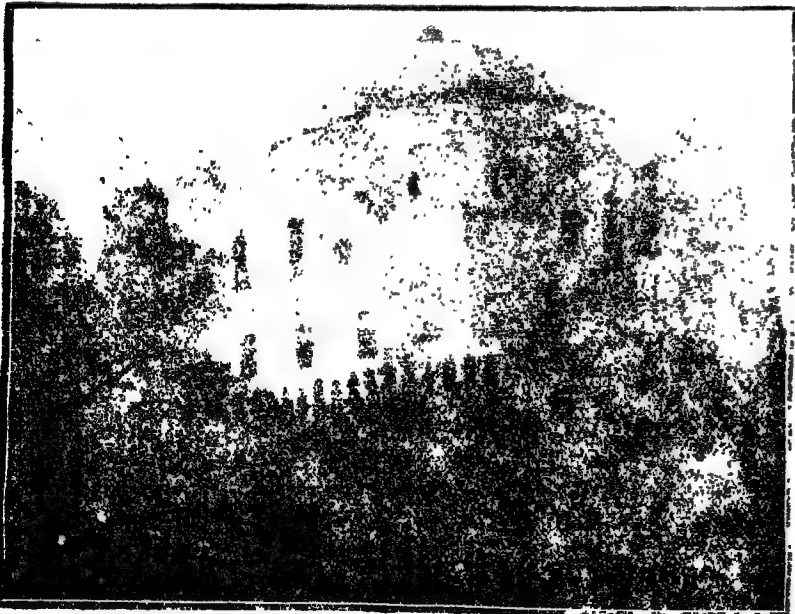
آنریری سکریٹری -

”ہی کی رہی - حالانکہ اسپین پر جب عیسائی قابض ہوئے تو نصف صدی کے اندر ہی اندر مسلمانوں کے نام سے بھی ملک خالی کر دیا گیا -

دوسرا علاقہ جو عیسائیوں کی مہربانی سے اس وقت اسلام کے پیرؤں سے خالی ہے، جزیرہ سسلی (صقلیہ) ہے جو ازرقے مساحت گیارہ ہزار دو سو اکیانوے مربع میل ہے، اور مامون الرشید کے زمانہ میں فتح ہوا ہے - آہستہ آہستہ وہاں کے باشندوں نے خوشی سے اسلام قبول کیا، اور اس جزیرہ میں بہت سی علیشہان مسجد بنائی گئیں - تقریباً دو سو سال بعد سنہ ۲۰۶ ہجری سے سنہ ۳۹۳ تک مسلمانوں نے اس جزیرہ پر حکومت کی - لیکن رفتہ رفتہ ان سے چھینا گیا، اور سنہ ۴۸۴ ہجری میں باضابطہ مسلمان اس سے بے دخل ہو گئے - یہ جزیرہ انجل اٹلی کے زیر حکومت ہے - اب اگر کوئی سیاح اس جزیرہ میں جائز تلاش کرے تو اسے اسلام کی کوئی علامت نظر نہ آئیگی، وہ گمان بھی نہ کر سکیگا کہ اس زمین پر بھی مسلمان بھی حکومت کر چکے ہیں !

اسی طرح الجزائر کو لیجیے جسکی آبادی چھ کروڑ کی کہی جاتی ہے - سنہ ۱۲۴۷ ہجری میں اسپر فرانس نے قبضہ لیا اور بے انتہا مظالم کرنا شروع دیے - مسلمانوں کی طاقت کم ہونے کے لیے انکو شہروں سے نکال کر خود فرانسیسی قبضہ ہو گئے -

اسی طرح تیونس پر جب فرانس نے سنہ ۱۲۹۹ ہجری میں قبضہ کیا، اور اصلاح و تہذیب کے مشہور بہانے سے دست ظلم دراز کیا تو ان سے بھی سلوک کیا گیا جو الجزائر میں ہوا تھا - فرانس جو جمہوریت کے لباس میں ہے، جب اسکا بد حال ہے تو روس جو دے کم ہے - چنانچہ روس کے قزم اور فزاران کے علاقہ میں مسلمانوں کو عربی ترکی یا فارسی میں گفتگو کی اجازت نہیں - اسلامی نام وہ نہیں رکھ سکتے - اگر وہیں تو اسکا تلفظ روسی طرز سے ہونا چاہیے - کوئی نئی مسجد مسلمان نہیں بنا سکتے - بلند اس علاقہ میں حرمت طلب مسجد کی حرمت کی بھی اجازت نہیں - اکیس برس کی عمر سے پہلے اولاد نہ رکھنے کرنے کی بھی اجازت نہیں ہے - اکیس سال کی عمر کے بعد لڑکے کو عدالت میں حاضر کیا جاتا ہے اور اس سے کہا جاتا ہے کہ عیسائیت اور اسلام میں سے جس مذہب کو چاہے اختیار کرے - اسکو طرح طرح سے عیسائی ہونے کی ترغیب دی جاتی ہے - بہانہ تک کہ

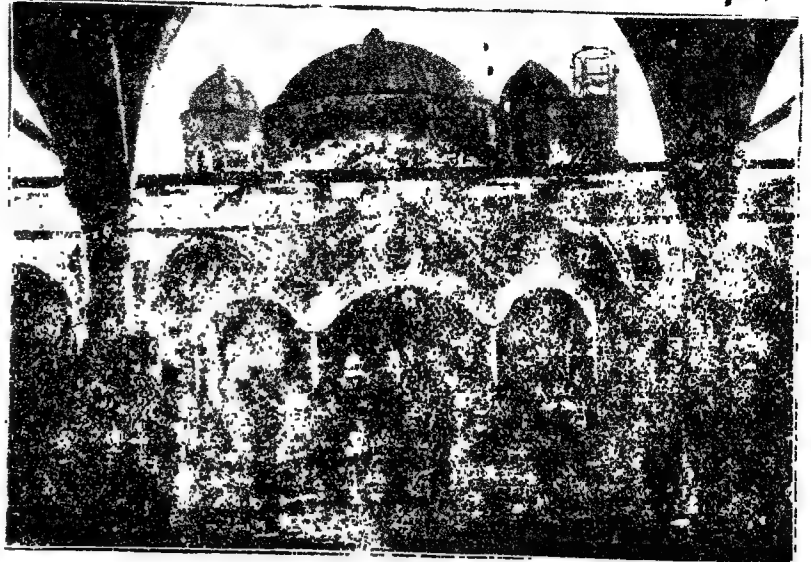


مسیحی وحشت کا ایک نیا منظر !

یعنی سلاویک کی ایک قدیمی اور تاریخی مسجد جو اب کرجا بنا دی گئی ہے !

ایستریا نرپٹل کی ایک یادگار مسجد

جسے بلغاریا کے ملیشوں نے اپنے قیام کے زمانے میں کرجا بنا دیا تھا اور نتم اور نہ کے بعد دوبارہ صدائے توحید سے مقدس کی گئی !



اضافہ کرتے رہے - آج بھی مسجد کرجا کا کام دے رہی ہے ! اس مسجد کی وسعت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اسکا طول تین سو تیس گز اور عرض دو سو پچاس گز ہے - اور چونکہ سو ستون سنگ مرمر وغیرہ کے منقش و مشجر اسمیں استعمال دیے گئے ہیں ! غرضاطہ اندلس میں آخری شہر تھا جو مسلمانوں کے ہاتھ سے گیا - چونکہ محاصرہ نے بہت طول پکڑا، اسلیے مسلمانوں کے عیسائیوں کے ساتھ ۶۷ شرائط منظور کر کے اپنے آپکو ان کے حوالہ کر دیا - ان میں سے بعض شرائط یہ ہیں :

(۱) تمام مسلمان امان میں رہیں - ان کی جان و مال کی حفاظت لی جائے -

(۲) مسلمان اپنے مذہب میں آزاد رہیں، اور انپر اسلامی شریعت کے مطابق حکومت لی جائے -

(۳) مساجد اور دیگر اوقاف بدستور قائم رہیں -

(۴) اسلامی احکام کی نگہداشت لی خاطر انپر کوئی یہودی یا عیسائی حاکم مقرر نہ کیا جائے -

(۵) ان کے کل سیاسی فیصدی آزاد دیے جائیں -

(۶) اندر اجازت ہو کہ اگر چاہیں تو یہاں سے ہجرت کر جائیں -

(۷) ایام جنگ میں اگر کوئی عیسائی کسی مسلمان کے ہاتھوں مارا گیا ہو تو اس سے مواخذہ نہ دیا جائے - وغیرہ وغیرہ -

اب غور کرو کہ صلح کے بعد کھانک ان شرائط پر عمل کیا کیا ؟ افسوس کہ بچائے ان شرائط پر عمل کرنے کے مسلمانوں کو جبراً عیسائی بنایا گیا اور یہاں تک سہی نہ گئی کہ بحکم شاہی جو مسلمان عیسائی ہونا منظور نہ کرتا، اسے درج بدل کیا جانا - اس ظلم نہ حکم سے جو مسلمان پہاڑی علاقہ میں پناہتوزین ہوئے تھے، ان کو بھی بالاحوال اس علاقہ سے بہانہ پڑا - پھر اس پر بھی اکٹھا نہ لی گئی، بندہ نئے عیسائی شدہ مسلمانوں کی نسبت بدوا دیا گیا نہ وہ دل سے مسلمان ہیں اور اسداسے آپس طرح طرح کے عذاب دیے گئے - یہاں تک کہ بعضوں کو زندہ جلا دیا گیا !!

سنہ ۱۰۱۰ ہجری سے اب وہاں ایک فرد مسلمان بھی مسلمان نظر نہیں آتا جہاں آٹھ سو برس تک توحید کی خدمت رہی !!

لطف یہ ہے کہ مسلمانوں پر وہ لوگ ’سلام کو بزرگ شمشید پھیلانے کا ناپاک الزام لگانے سے نہیں چرتے - حالانکہ یورپین ترکی پہ انہے سو سال سے ’مسلمان قابض ہیں‘ لیکن ابھی تک رعایا کی تعداد میں کثرت عیسائیوں ہی کی ہے - ہندوستان پر انہے ہی سال مسلمانوں نے حکومت کی، لیکن کثرت ہندوؤں

مدارس اسلامیہ

مسئلۂ اصلاح و بقاۂ ندوہ

موعظۃ و ذکر لى لقوم یذکرون !

قل رب احکم بالعق و رینا
الرحمن المستعان علی ما تصنعون !

بالآخر مسئلۂ اصلاح ندوہ کا مجوزہ جلسہ ۱۰ - مئی اردوہلی میں منعقد ہوا، اور گواسکے انعقاد سے پہلے اور خود اسکے اندر وہ سب کچھ کیا گیا جو اعمال انسانہ کی اصلاحی کوششوں کی تاریخ میں ہمیشہ ہوا ہے، اور غوغا فہمیوں اور دروغ سرانیوں کے وہ تمام حربے اسکی مخالفت میں استعمال دیے گئے، جو انسانوں کی کوئی جماعت اپنی انتہائی جد و جہد کو صرف کرے ایسے مواقع میں کر سکتی ہے، تاہم اسکو منعقد ہونا تھا اور وہ منعقد ہوا، اور ایک خاص نتیجہ تک پہنچتا تھا اور بے خوف و خطر پہنچا۔ جسقدر کوششیں اسکی مخالفت میں لی گئیں، اتنا ہی اور زیادہ رفع ذکر ہوا، اور جسقدر اسکی ناہمی و نامرادی لی آرژوئیں کی گئیں، اتنی ہی زیادہ اسکی کامیابی نمایاں ہوئی۔ سچائی کے شعلے مخالفت کے طوفان سے اور زیادہ بھڑکتے ہیں، اور بے معجزہ صرف صداقت ہی کے درخت میں ہے کہ جسقدر اسے چھانڈ جائے اتنا ہی اور زیادہ نشہ و نما پاتا ہے۔ پس خدا کی موصی یہی تھی کہ اس کام کی کامیابی اور عظمت کا ہم مخالفوں کے ہاتھوں لیا جائے، اور جن خدمات کے انجام دیدے تھے مہلت اس کام کے دوستوں کو میسر نہ تھی، وہ اسکے مخالفوں کی جانکاہ معذرتوں اور تاب گسل مشقتوں کے دربعہ انجام پا جائیں۔ جس خدائے عجائب سار کی بیہنگیاں ظلمت سے روشنی کو اور موت سے حیات کو پیدا کرتی ہیں، اسکے لیے کچھ مشکل نہ تھا کہ وہ دشمنی سے محبت کو اور نامرادی کی کوششوں سے مقصد و مراد کے نتائج حسنہ پیدا کر دے: یخرج العی عن المیت و یخرج المیت من العی، و یحیی الارض بعد موتها، و لدلک نخرجون (۳۵: ۳۰)

غور کیجیے کہ جلسے کا اعلان کیسے قلیل اور ناموافق موقع پر ہوا تھا؟ وقت کس قدر کم تھا؟ اور موسم کس درجہ مخالف تھا؟ پھر ندوہ کے مسئلہ سے چنداں دلچسپی بھی قوم کو نہیں رہی تھی، اور کوئی تعطیل بھی ایسی نہ تھی جسکی وجہ سے کاروباری اشخاص کو آنے میں سہولت ہوتی۔ یہ تمام حالات اسے نئے جلسے میں اجتماع کثیر کا ہونا، اور ایک نمایاں اور ذلیل انکار حیثیت اکثریت و نیابتی کا پیدا ہونا بالکل غیر مدرفع تھا۔ پھر اسکی کامیابی کیلئے اسے لوگوں کی ضرورت تھی جو یکسر وقف کار ہو جاتے، اور اپنا پورا وقت سرگرمی و استغراق سے اسکے لیے وقف کر دیتے۔ وقت کی قلت سے ایسی معذرتوں اور مشقتوں کا حصول بھی مشکل ہو گیا تھا، اور جسقدر کوشش استقبالی کمیٹی نے سرگرم ممبر کر رہے تھے، انکے نتائج بھی ضیق وقت کی وجہ سے کچھ زیادہ امید افزا نہ تھے نیز زیادہ سے زیادہ انکی انتہائی سرحد اخبارات کے اعلانات یا دعوت و طلب کی مراسلات تھیں، اور ظاہر ہے کہ صرف اسقدر تحریک ایسے اجتماع عظیم کیلئے کہنی طوخ بھی کافی نہ تھی۔

کیا ہمارے لیڈر اس جہاد کیلئے طیار ہیں؟ کیا کونسلوں کے مسلمان ممبر اس شجاعت کا نمونہ دکھانے کو آمادہ ہیں؟ کیا صحافت اسلامیہ کے محرر و مدیر اس میدان میں آئینکے؟ مطمئن رہنا چاہیے کہ اس ”افضل الجہاد“ کیلئے ہاتھ کی ضرورت نہیں دل کی، ضرورت ہے۔ اس بہترین مظہر شجاعت کا آلہ عمل تلوار نہیں بلکہ قلم ہے۔ اس جنگ کیلئے ابھی اسلحہ آہنیں نہیں چاہئیں، صرف چند پارہ ہائے گوشت درکار ہیں جن میں حرکت صحیح اور جنبش صادق ہو!

تم مواقع جہاد کو میدانوں اور معرکوں میں دھونڈتے ہو؟ لیکن میں کہتا ہوں کہ تم اونکو اپنے دل کے گوشوں میں دھونڈتے ہو۔ ضعف ارادہ و باطل پرستی کی اصلی کمینگاہ یہیں ہے۔ و قال رسول اللہ صلع:

الجہاد اربع : الامر بالمعروف والنہی عن المنکر والصدق فی موطن الصبر و شتان الفاسق (رواہ ابو نعیم)

انواع جہاد میں سے کون سی نوع ہے جسکا مظہر دل نہیں؟ ہاں دل درست کر کہ تمہارے اردوں میں قوت، افکار میں صداقت، حوصلوں میں استقلال، اور پائے عمل میں ثبات پیدا ہو۔ دل، اور یہی دل جسکا مضغہ گوشت تمہارے پہلو میں ہے، یقین کرز کہ تم سے باہر تمام عالم کی اصلاح و فساد کی اصلی کنجی یہی ہے:

قال النبی صلع: ان فی الجسد مضغۃ اذا صلحت صلح الجسد کله و اذا فسدت فسد الجسد کله، الا رھی القلب!

انسانکے بدن میں گوشت کا ایک ٹکڑہ ہے، جب وہ صالح ہوتا ہے، تو تمام جسم صالح ہوتا ہے، اور جب وہ فاسد ہو جاتا ہے، تو تمام جسم فاسد ہو جاتا ہے، ہاں جاننے ہو وہ گوشت کا ٹکڑہ کیا ہے؟ ”دل“۔ (صحاح)۔

دیوان وحشت

(یعنی مجموعۂ نلام اردو و فارسی جناب مولوی رضا علی صاحب - وحشت)

یہ دیوان فصاحت و بلاغت کی جان ہے، جسمیں قدیم و جدید شاعری کی بہترین مثالیں موجود ہیں، جسکی زبان کی نسبت مشاہیر عصر متفق ہیں کہ دہلی اور لکھنؤ کی زبان کا عمدہ نمونہ ہے، اور جو قریب قریب کل اصناف سخن پر معتمدی ہے۔ اسکا شائع ہونا شعر و شاعری بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ اردو لٹریچر کی دنیا میں ایک اہم واقعہ خیال کیا گیا ہے۔ حسن معانی کے ساتھ ساتھ سلاست بیان، چستی بغداد اور پسندیدگی الفاظ نے ایک طلسم شگرف باندھا ہے، نہ جسکو دیکھ کر نکتہ سنجوں سخن نے بے اختیار تعسین و آفرین کی صدا بلند کی ہے۔

مولانا حالی فرماتے ہیں..... ”آئندہ کیا اردو کیا فارسی دونوں زبانوں میں ایسے نئے دیوان کے شائع ہونے کی بہت ہی کم امید ہے..... آپ قدیم اہل کمال کی یادگار اور انکا نام زندہ کرنے والے ہیں۔“ قیمت ایک روپیہ۔

المشاعر
عبد الرحمن، اثر - نمبر ۱۶ - کراہہ رود - ڈاکخانہ بالیگنج - کلکتہ

تقربوا الی اللہ ببغض اہل
المعاصی، رلقوہم بوجہ
مکفرۃ، و التمسوا رضاء اللہ
بسخطہم، و تقربوا الی اللہ
تمہیں حاصل بالتباعد
منہم (راہ ابن شاہین)

ظالموں سے عداوت رکھو تاکہ خدا
کی محبت تمہیں نصیب ہو
اور ان کے ساتھ تلخ روٹی سے
پیش آؤ، تاکہ خدا کی رضا تمہیں
حاصل ہو، اور ان سے دور رہو تاکہ
خدا سے نزدیکی اور اس کی درگاہ
میں تقرب پاؤ !!

میں بغض و نفرت اہل جور و ظلم کے مناظر میدانوں میں دیکھنا
نہیں چاہتا بلکہ دلوں کے گوشوں میں، آبادیوں میں دیکھنے کا طالب
نہیں ہوں بلکہ قلوب کے خلوتگروں میں: و ذلك اضعف الایمان:

(اقسام جہاد)

میں تم سے فتنہ کا طالب نہیں کیونکہ فتنہ خدائے اسلام کو
محبوب نہیں ہے۔ میں تم سے صرف قول حق کی درخواست کرتا ہوں
کہ یہی اعلیٰ ترین میدان شجاعت ہے۔ میں تم سے صرف کلمہ
حق کا طالب ہوں کہ وہی افضلترین جہاد ہے:

قال النبی صلعم: احب
الجہاد الی اللہ کلمۃ حق
یقال لامام جائز
(راہ احمد و الطبرانی)
افضل الجہاد کلمۃ حق
عند سلطان جائز (احمد
و ابن ماجہ و الطبرانی
و البیہقی)

ان من اعظم الجہاد کلمۃ
عدل عند سلطان جائز
(راہ الترمذی)

یہ کیسی عالمگیر غلطی ہے کہ اسلام کے جہاد کو صرف جنگ
و قتال ہی میں محدود سمجھا جاتا ہے؟ افسوس کہ غیروں کے ساتھ
تم بھی اسی غلطی میں مبتلا ہو، حالانکہ صحیح ترمذی اور سنن
ابن ماجہ کی یہ دین حدیثیں جو اوپر گذر چکی ہیں، اس خیال
کو یکسر فکر باطل ثابت کرتی ہیں۔ وہ صاف صاف شہادت دیتی
ہیں کہ جہاد مقدس صرف اس سعی اور جہد صالح کا نام ہے جو
ایثار و جاں نثاری کے ساتھ راہ حق و صداقت میں ظاہر ہو، اور اسکا
سب سے بڑا میدان امر بالمعروف اور دعوت حق و عدل ہے۔ فرمنا
کہ ”افضل الجہاد کلمۃ حق عند سلطان جائز“ سب سے افضل جہاد
یہ ہے کہ ایک ظالم و انصاف دشمن پادشاہ اور حکومت کے سامنے
حق اور عدل کا بے خوف اظہار کیا جائے۔ اس سے ثابت ہو گیا کہ
سچا معاهدہ وہی راست بازار انسان ہے جو انسانی قوتوں کی ہیبت
اور سطوت کے مقابلے میں کھڑا ہو جائے، اور خدا کی عدالت اور
صداقت کی محبت اس پر اس درجہ چھا جائے کہ وہ اس کے بندوں کی
ہیبت کی کچھ پروا نہ کرے!

یہی جذبہ صداقت و حق پرستی ہے جسکو آج دنیا کی
قومیں مختلف ناموں سے پکارتی ہیں مگر اسلام نے اسکا نام جہاد رکھا
اور ایک مومن و مسلم زندگی کا اسے اصلی شعار بنالیا۔ افسوس کہ
خود مسلمانوں ہی نے اس شعار کی توہین کی، اور خود اپنی
ہی نے غیروں کی خاطر خدا و رسول کے اس پاک حکم کو مٹانا
چاہا۔ لیکن رقت آگیا ہے کہ آج پھر اسلام اپنے ہر فرزند سے اس حکم
کی تعمیل کا مطالبہ کرے، اور الحمد للہ الہلال کو آغاز اشاعت
سے اس اصل اساس ملت اور اولین حئم اسلامی کے اعلان و ذکر کی
توفیق دی گئی، اور اسکی دعوت کی تمام شاخوں کی بنیاد و اساس
”صف در“

لقد اے جو آدم کی اولاد اس زمین پر لٹا سکتی ہے۔ یہی تعلیم
ہے جو ہمارے معلم ربانی نے ہمیں دی ہے:
تعزرو الصدق وان رایتہ فیہ راستی و صدق کو تلاش کرو، کو
الہلکۃ فان فیہ النجاة (راہ ابن ابی الدنیا مرسلہ)
کیوں نہ ہو کہ اسی ہلاکت میں
تمہارے لیے نجات ہے۔

کون ہے جو ارسن ہلاکت کا طالب نہیں جو موجب نجات ہے؟
کون ہے جو اس زہر آلود پیدلہ سے نفرت کرتا ہے جو اسکی زندگی
کیلئے آب حیات ہے؟ شہید راہ حق پرستی نہ صرف تنہا زندہ ہے
بلکہ وہ تمام قوم کو بھی زندہ کر دیتا ہے۔ اسکے مردہ قابضوں میں روح
حرکت کرنے لگتی ہے، اور اسکی بند رگوں میں خوں حیات اپنی آمد
و رفت شروع کر دیتا ہے۔ پھر کیوں لوگ اس موت سے ڈرتے ہیں؟
کیا وہ قوم کی زندگی کے آرزو نہیں؟ کیا وہ حیات جاوید کے
طالب نہیں؟

وہ خدا کی راہ میں ان انسانی بتوں سے ڈرتے ہیں، جو سوائے
چاندی کی گرسیوں پر خدا بنکر بیٹھے ہیں، جو اپنی فوج کی چند
صفوں سے قہر الہی کا مقابلہ کرنا چاہتے ہیں، جو معصوم جانوں
کی ظلم و قہر کی دیہی پر قربانی چڑھاتے ہیں، جو کمزوروں کو
ستاتے ہیں کیونکہ انکے نالہ و فریاد کی لے انہیں پسند ہے، جو بے گناہوں
کو قتل کرتے ہیں کیونکہ انکے دھن تشنہ کیلئے خون کے چند قطروں
کی ضرورت ہے، جو مصیبت زدوں کی فریاد ناپسند کرتے ہیں تاکہ
انکی محفل عیش و امن منغص نہ ہو۔ جو مظلوموں پر ظلم کرتے
ہیں تاکہ انکی مجلس عدالت داد رسی کیلئے زحمت کش نہ ہو۔
(مقدس پیشیں گوئی)

لیکن ہر مسلمان کو آج یقین کر لیتا چاہیے کہ اسکے پیغمبر
مقدس نے اپنی امت کے پاس اس موقع کیلئے ایک پیغام
بھیج دیا ہے اور تمہیک اسی رقت کیلئے اسکی زبان رہی پیشیں
گوئی کر چکی ہے:

انہ سینون علیکم الہ
تعرفون و تدکرون، فمن
انکر فہو بری و من کرہ
فقد سلم، و لکن من
رضی و تابع ہلک (راہ
احمد و الترمذی)
سینون امراء فتعرفون
و تدکرون، فمن کرہ بری
و من انکر سلم، و لکن
من رضی و تابع ہلک
(راہ مسلم و ابو داؤد)
باتوں کو پسند نہ کرنا اور انکی متابعت نہ کرنا وہ ہلاک ہوگا۔

(الی الجہاد فی سبیل اللہ !)
پس کیا مجبور و ظلم نبی رضا د اور باطل و مکر کی طاعت کا
ارادہ ہے؟ نہیں تم عسم ہو، اور مسلم دنیا میں صرف اسلیئے آیا
ہے ناند عام کو ہر طرح کے ظلم و فساد اور تدوین و طغیان سے نجات
دلائے، پس جس طرح بغاوت و عداوت کے ایسے سال سند اور مقاصد
شدعہ سے دنیا کو جو ہر ظلم سے بھر دیا ہے، اسی طرح تم بھی اس
عدل و صداقت سے بھر دو۔ اُپ اے فریدان ابراہیم! اُتھو اور ان
ہیکوں کو جس میں سنگ مرمر کے انسانی بت بستے ہیں توڑ
دالو، اور اس ”عسم“ آج کے ”عسم کبیر“ کو جسکو تمہارے باپ
ابراہیم نے اسلیئے چھوڑ دیا کہ وہ اپنے بندوں کو معبودان صغار کی
تباہی و آسانہ سنا سکے، سب سے پہلے توڑو تاکہ وہ انکی تباہی کا
فسانہ بھی نہ سنا سکے۔ قوت و ضعف کا سوال نہ کرو کہ تم نہ تو پشہ
پے کمزور نہ ہو، اور نہ وہ نمود سے قہر نہ کر۔

(مخالفت کا دوسرا طوفان)

اس جلسہ کے اعلان کے ساتھ ہی غلط فہمیوں کی اشاعت کا ایک نیا طوفان اٹھا اور وہ تمام بائیں مجوزین جلسہ کے سزہ پڑی گئیں جو انہی خواب و خیال میں بھی نہ تھیں - ظن و گمان کا جواب صرف یہی ہو سکتا ہے کہ ان لوگوں کا اظہار لیا جائے جنکی نسبت ظنون پیدا ہوئے ہیں؛ مگر مخالفین جلسہ کیلئے یہ طریقہ بالکل بے سود تھا اور باوجود بار بار مقاصد انعقاد کے اعلان کے وہ ہر طرح کی غلط بیانیوں اور غلط فہمیوں سے کام لے رہے تھے - کبھی مشہور کیا گیا کہ یہ جلسہ طلباء دارالعلوم کی اسٹرائک کی حمایت میں منعقد ہوئے والا ہے - کبھی کہا گیا کہ اسکا مقصد صرف یہ ہے کہ مولانا شبلی کو ندرہ کا ناظم مقرر کیا جائے - پھر اس پر بھی اتفاق نہیں ہوا بلکہ ایک ایسے کام کے متعلق جو علانیہ عمل بندوں ہو رہا تھا اور جو عام دعوت تمام پبلک کو دے رہا تھا کہا گیا کہ ایک راز دارانہ سازش ہے اور اس طرح پوری کوشش کی گئی کہ جلسہ کے متعلق انعقاد سے پہلے ہی پبلک اچھی طرح مخالفانہ رائے قائم کر لے -

یہ تو عام مخالفانہ دوششوں کا حال تھا - لیکن خاص خاص کوششیں جو جلسہ کو نا کام رکھنے کے تمام لوگوں میں طرح طرح کی اشاعت مہیجہ کے ذریعہ جوش پیدا کرنے کے خود دہلی میں اسکی مخالفت کرانے اور مقامی پارٹی فیلڈنگ سے فائدہ اٹھانے کیلئے کی گئیں، اگر انکو اجمال و ابجاز سے قلمبند کیا جائے تو بھی کئی صفحے صرف اسی سرگذشت میں صرف ہو جائیں - مثلاً ندرہ اعلیٰ کے آن تذراہدار سفیروں کے ذریعہ جنکو اسی اسی روپیہ تذراہ صرف اسلیے دی جاتی ہے کہ اشاعت اسلام کا کام یا مقاصد ندرہ کے اشاعت کریں، ایک ماہ پیشتر سے ہیچ دیا گیا کہ اس جلسہ کی مخالفت و شکست کیلئے کوششیں کریں اور اس طرح اشاعت اسلام کی خدمت اسے لی گئی!

یہ اور اسی طرح کی بہت سی باتیں ہیں جو علامہ مخالفانہ تدابیر کے تذکرہ کے خود ندرہ کے متعلق بھی نہایت ضروری سوالات ہیں - لیکن چونکہ اصلاحی کمیٹی کے قائم ہونے کے بعد میں بالکل غیر ضروری سمجھتا ہوں کہ مزید بحث اخبارات میں کی جائے، اسلیے انہیں نظر انداز ہی کر دینا بہتر ہے -

(انعقاد کے بعد)

پھر جب جلسہ منعقد ہوا تو خود اسکے اندر بھی جنگ جویانہ طیاروں اور معرکہ آرایانہ سامانوں کے ساتھ حضرات مخالفین شریک ہوئے اور سفرائے ندرہ کی کوششوں، باقاعدہ مطبوعہ اعلان اور مسلسل مراسلات و مکاتیب کے ذریعہ ایک بڑی جماعت مختلف اطراف سے مخالفت کیلئے جمع کی گئی اور وہ بھی جلسہ میں مسنعدانہ شریک ہوئی - ابتدا میں خبر دی گئی تھی کہ صرف ایک لکھنؤ ہی سے تین سو حضرات مخالفت کیلئے تشریف لائے ہیں مگر بعد کو معلوم ہوا کہ ساٹھ ستر اشخاص وہاں سے تشریف لائے تھے اور انکے علاوہ ایک جماعت خود شہر کی اور ایک بڑی جماعت دیگر مقامات کی بھی (جنکی نسبت مجمع یقین ہے کہ بعض غلط فہمیوں سے متاثر ہو کر اس غرض میں انکی شریک ہو گئی تھی اور سمجھتی تھی کہ مولانا شبلی کو ناظم بنانے کی مخالفت کا مسئلہ درپیش ہے) شریک کام و معین مقصد تھی -

کارروائی کے شروع ہوتے ہی طیاروں کا ظہور ہوا اور جلسے کو دھم بھم کرنے کیلئے ایک ہی موٹہ پوری فرج نے حملہ کر دیا :

حضرات علماء کرام کا دوا گروہ ابتدا سے ندرہ سے الگ رہا ہے اور اب ان میں سے بہت سے بزرگوں کو اس سڑک میں مبتلا کیا گیا تھا کہ ندرہ کو الحاد اور بد دینی کا گھر بنانے کیلئے یہ سب کچھ کیا جا رہا ہے اور وہ مختلف اسباب سے اسے جلد تسلیم کر لیتے تھے اور انکی اعانت کیلئے طیار ہوجاتے تھے - ان اسباب سے اصلاحی تحریک ایک عجیب و غریب شمش میں تھی کہ اصل کام کی طرف متوجہ رہے یا غلط فہمیوں کے انسداد کیلئے ایک دفتر کھولے!

(الہلال اور تحریک اصلاح)

مجھے اور نئے دلوں کی خبر نہیں، لیکن بائیں ہمہ خود میرے دل کو نہ کامل طمانیت تھی، اور الحمد للہ کہ بغیر کسی تزلزل کے اب تک وہ طمانیت قائم ہے - میں اس تحریک میں جو کچھ حصہ لے رہا تھا، اسکو کسی شخص یا جماعت کی طرفداری سے تعلق نہ تھا بلکہ صرف اپنے یقین اور بصیرت کے ماتحت جو کچھ سچ دیکھتا تھا لکھتا تھا - غلط فہمیاں آج پھیلائی جاسکتی ہیں، اور نیتوں کو شک اور بدگمانی کی نظر سے دیکھا جاسکتا ہے، مگر کل تک انہیں قائم رکھنے پر کوئی قادر نہیں اور خدا کا ہاتھ سب سے زیادہ زبردست ہے - وہ جس طرح نیتوں کے کھوت کو فلاح نہیں دیتا، اسی طرح غلط فہمیوں اور بیجا شکوک کو بھی زندگی اور طاقت نہیں بخش سکتا - میرے لیے یہ یقین اور اعتقاد کافی ہے کہ اگر میں ندرہ کی اصلاح کی خواہش کسی فرد واحد کی حمایت یا کسی جماعت کی ذاتی عداوت کیلئے کر رہا ہوں تو میری ہلاکت خود میرے کام کے اندر ہی سے پھوٹ نکلے گی، اور میری آواز کو کبھی سچی آوازوں کی سب عمر نصیب نہوگی - حضرت یوسف علیہ السلام نے امراۃ العزیز سے جو کچھ کہا تھا، وہ ہمیشہ کیلئے دنیا کو بس کرتا ہے : انه لا یفلح الظالمون !

(عام جلسہ کا اعلان)

لیکن ان تمام کوششوں میں جو مسئلہ اصلاح ندرہ کی تحریک میں ظاہر ہوئیں، سب سے زیادہ قابل ذکر انجمن اصلاح ندرہ لکھنؤ جسکا قیام خود بعض ارکان انتظامیہ ندرہ کے مساعی حسنہ سے وجود میں آیا، اور جو گذشتہ دسمبر سے اسکے متعلق ارکان ندرہ و عام اہل الرائے اشخاص سے خط و کتابت کر رہی تھی - اس انجمن نے اپنے اولین جلسہ ہی میں یہ تجویز منظور کی کہ معاملات ندرہ پر غور و فکر کرنے کیلئے کسی شہر میں ایک عام جلسہ طلب کیا جائے، اور ملک کے ہر حصے سے جو سداائیں غیر جانبدارانہ تحقیقات کیلئے آئیں رہی تھیں، وہ بھی بغیر اسکے ممکن نہ تھی کہ کسی ایسی جماعت کا کسی عام جلسہ میں عام رائے سے انتخاب کیا جائے - پس ضرور تھا کہ کسی مرکزی اور غیر جانب دار مقام پر عام جلسہ طلب کیا جاتا -

(بزرگان دہلی)

مسجودہ حالت میں مشکل ہے کہ اس خدمت عظیم و جلیل کا صحیح اندازہ کیا جائے جو بزرگان دہلی نے ۱۰ مئی کے جلسے کو منعقد کر کے مخلصانہ و بے غرضانہ دین و ملت کی انجام دی ہے، تاہم مجمع یقین ہے کہ اس کام کی عزت اور اصلی قدر و قیمت کے کامل اعتراف کیلئے ہمیں زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑے گا، اور وہ زمانہ کچھ زیادہ دور نہیں ہے جب اس کام کی غیر مشتبہ صداقت اور ناقابل انکار عزت و زندہ چشم و قلب کے سامنے ہوگی - اسی لا اضیع عمل عامل منکم خدا کا وعدہ ہے : و کان وعداً مفعولاً !

غرضکہ ان تمام مسائل و حوادث میں سے جو ملکی و جماعتی مقاصد سے تعلق رکھتے ہیں اور جو چھپے ہوئے اوراق میں لکھے جاتے یا مجلسوں اور صحبتوں میں بیان کیے جاتے ہیں، کوئی بھی واقعہ ہو، میرے پاس انکے دیکھنے کیلئے صرف ایک ہی روشنی ہے۔ اور میری نظریں صرف اُسی میں سے ہوئے ان تک پہنچ سکتی ہیں۔ یہی اعتقاد میری زندگی اور قیام کی وہ مستحکم چٹان ہے جسپر میں بیخوف کھڑا ہوں حالانکہ میرے ہر طرف موت اور ہلاکت کی خوفناک غاریں کھودنی جاتی ہیں۔ اگر ایک لمحہ اور ایک دقیقہ کیلئے بھی اس اعتقاد کی روح مجھ سے لپٹی جائے تو میں ہلاک ہو جاؤں کیونکہ کوی جسم بغیر روح کے زندہ نہیں رہ سکتا!

یہ اعتقاد کیا ہے؟ یہ صداقت اور سچائی کی فتح مندی اور انجام کار کی کامیابی کا وہ قانون الہی ہے جسکی حکومت قوانین مادیہ سے زیادہ محکم اور جسکی طاقت آگ اور پانی کے خواص طبیعیہ سے بھی زیادہ غیر متزلزل ہے۔ جسکے وجود کو کو غفلت سرشت انسان بھول جائے، مگر اسکی قوت نافذ اپنے کاموں کو نہیں بھول سکتی، اور جو گوہر خدا پرست قلب کے سامنے موجود ہے کیونکہ اس راہ کی پہلی منزل یہی ہے، مگر افسوس کہ خدا پرستی کے بہت کم گھر ایسے ہیں جنہوں نے اس روشنی کو صرف دیکھ لینا ہی کافی نہ سمجھا ہو بلکہ اپنے اندر جگہ بھی دی ہو، اور یہی وہ قانون ہے جسکا قرآن کریم نے بار بار ”العاقبة للمتقين“ کے جامع ترین جملے میں اعلان کیا ہے: ولک الدار الاخرة نجعلها للذین لا یریدون علوا فی الارض ولا مساوا، و العاقبة للمتقین!

میں نے ابتدا سے ہر واقعہ اور ہر حادثہ کو اسی اعتقاد کے ساتھ دیکھا ہے، اور اس وقت بھی میں دیکھتا ہوں تو ۱۰- مئی کے جلسہ دہلی کے اندر (اس اعتقاد کے ہزارہا تجارب گذشتہ عالم کی طرح) ایک نیا تجربہ مجھے نظر آ رہا ہے۔

(ہجوم مخالفت و حصار مخالفین)

ندوة العلماء کی اصلاح دہی تحریک کے شروع ہوتے ہی اسکی مخالفت مختلف جہتوں اور مختلف رشتوں سے شروع ہو گئی۔ سب سے پہلے تو موجودہ قبضہ کسرہ نے مخالفت کی اور ایسا ہونا ناگزیر تھا۔ پھر بعض وہ لوگ ایک دوسری سمت سے نمایاں ہوئے جنہیں ندرہ کی حیات و معات سے تو چنداں دلچسپی نہ تھی لیکن اصلاح طلبی کی آواز کا اصولاً ان پر بھی اثر پڑتا تھا، اور پہلے مخالف گروہ کیلئے یہ اعانت ایک نعمت غیر مترقبہ ثابت ہو گئی۔ ان دو گروہوں کے علاوہ ایک گروہ ان حضرات کا بھی اُنہم کھڑا ہوا جس نے اس تحریک کو غلط فہمیں اور بد گمانیوں کی نظر سے دیکھا، اور یہ یقین کر کے کہ اس کے اندر انکی کسی مخالفت ہستی کا فروغ پرشیدہ ہے، اپنی یورپی قوتیں وقف مخالفت و انکار کر دیں۔ عام پبلک کو نہ تو ندرہ کے متعلق معلومات تھیں اور نہ تعلیم یافتہ طبقہ کو اس قسم کے مذہبی کاموں سے زیادہ دلچسپی رہی ہے، اسلیئے وہ اس مسئلہ کی اصلیت و حقیقت کے اندازہ دار نہ تھے اور بہت جلد غلط بیانیوں اور مخالف اظہارات سے متاثر ہو جاتے تھے۔ ان سب سے زیادہ یہ کہ مخالفین اصلاح نے غلط فہمیوں کی اشاعت میں بھی اپنی انتہائی قوت صرف کر دی، اور ایسی ایسی شدید غلط فہمیاں پھیلائی گئیں جنکا انسداد کسی ایسے باقاعدہ محکمہ سے بھی ممکن نہ تھا، جو صرف ان روز روز کی غلط بیانیوں کی تغلیط کیلئے قائم کیا جاتا، اور شب و روز صرف یہی ایک کام کرتا۔

پس اگر اس کام میں سچائی تھی تو ضرور تھا کہ توفیق الہی اس کے تمام کاموں کو خود اپنے ہاتھوں میں لے لینی اور ایسے مشن خادموں و رہمہ تن وقف مزدوروں کا کوئی گروہ باہر سے بھیج دیتی، جو ہم اُسے والوں کے تمام بوجھ کو خود بخود اپنے سر اٹھا لیتا، اور جلسہ و مدرجہ عظیم و وقیع بنا دیتا، گویا مہینوں کی روشنیوں کا نتیجہ، اور بڑی بڑی جماعتوں کی سرگرمیوں کا حاصل ہے!

چنانچہ اس صداقت کو از قدوس نے جسکا دست نصرت صرف حق و راست بازی ہی کے لیے اٹھتا ہے، خود بخود اسکا تمام سامان مہیا کر دیا، اور ان لوگوں کو جو اپنی نیتوں میں مخالف لیکن اپنے کاموں میں سب سے بڑے جلسہ کے معین و مددگار تھے، یکایک اسطرح آمادہ کر دیا کہ وہ اس جلسے کیلئے راتوں کو فکر و اضطراب میں جا گئے، اپنے دن کے کاروبار سعی و تدابیر میں مغلط کر دیے، اخباروں میں اعلانات شائع کرائے، لوگوں کو شرکت کی مسلسل دعوتیں دیں اور دورے کر کے کیلئے خوش بیان واعظوں کو بھیج دیا جو گو اپنے خیال میں اس جلسہ کی مخالفت پھیلا رہے تھے مگر فی الحقیقت خدا تعالیٰ اُنسے اس جلسہ کی بہترین خدمت لے رہا تھا۔ قصہ مختصر اسکی رونق و اظہار قوت کیلئے تمام وسائل مخالفت ایک ایک کر کے عمل میں لائے گئے، تا ظلمت کی شدت سے روشنی کی قدر، اور سبھی کے تقابل سے سپیدی کی چمک زیادہ کھل کر نمایاں ہو، اور اس طرح جلسہ میں امید سے زیادہ اجتماع، توقع سے زیادہ فروغ، اور اندازے سے زیادہ کامیابی کا خود بخود ظہور ہو جائے: مسبحان الذی بیدہ ملکوت کل شیء و الیہ ترجعون!

(بصائر و عبرت)

دنیا کا کوئی واقعہ ہو، لیکن چاہیے کہ تمہارے سامنے ایک اعتقاد ہو، جسکی صداقت اور راستی کو اس کارگاہ عمل کے ہر حادثے میں تلاش کرو اور اسکی کوئی حرکت ایسی نہو جسکے اندر اُس اعتقاد کی روشنی نہمیں نظر نہ آے۔ اگر ایسا نہیں ہے تو دنیا کا تماشا گاہ تمہارے لیے اچھے مفید نہیں، حالانکہ سیرو نظارے کے علاوہ اسکے اندر اور بھی کچھ ہونا چاہیے۔ نظر غفلت اور دیدہ اعتبار میں یہی فرق ہے: و کاین من آید فی السموات والارض یمرون علیہا و ہم عنہا معبرون!

۱۰- مئی کے جلسہ کی مرافق مخالف روئدادیں روزانہ اخبارات میں چھپ گئی ہیں، اور جبکہ پیدش نظر مقصد حاصل ہو چکا ہے تو اب صرف سرگزشت مجلس ای جزئیات و روایات ہی تقدم اور جرح و تعدیل میں وقت ضائع کرنا ہے۔ سوئے، میں محض روئداد جلسہ کے کہنے میں اپنا وقت ضائع کرنا نہیں چاہتا۔ البتہ اپنی عادت اور اصل کے مطابق جو قصائد و عبرتیں اس واقعہ میں دیکھ رہا ہوں، چاہتا ہوں کہ ان میں سے بعض حوالہ قلم لروں: و ذہر فان الدار نفع المومنین۔

(الحق یعاونو ولا یغفلون!)

الحمد لله، میں مثیل ہر مومن و مسلم قلب کے اپنے تمام کاموں کیلئے ایک اعتماد اپنے ساتھ رکھتا ہوں۔ خواہ وہ جنگ و خونریزی کے آلام ہوں، اور خواہ امن و عافیت کے استغاث، خواہ ہندوستان کے باہر کے مصائب ہوں یا خود ہندوستان کے اندر کے حوادث و تغیرات، خواہ وہ مسلمانوں کے نازل ہونے والے ہوں یا نڈایر عروج کے سقم و فساد کا ذائقہ و افغان، خواہ وہ سیاسی حقوق و آزادی کا پیچیدہ اعلان ہو یا ندرہ کے تعلیمی مسئلہ کی اصلاح کی مشتبہ اور شرکب آلود بحث،

شہزادہ نون عثمانیہ

طرابلس اور بلقان کے بعد

مسئلہ شام

خلافت علیہ اور مستقبل قریب

یورپ کی مقراض سیاست دولت عثمانیہ کی تقسیم میں ہمیشہ متحرک رہتی ہے گروہ میں اپنی کوتاہ نظری اور ظاہر بینی کی وجہ سے بظاہر اس پر سکون و امہال کا پردہ پڑا نظر آئے۔ طرابلس اور بلقان کے واقعات اس قدر قریب العہد ہیں کہ ایک کمزور سے کمزور حافظہ بھی انہیں نہیں بھول سکتا۔ خصوصاً جبکہ مجاہدین مصر اور فریب خوردگان البانیا کے حملے اس وقت تک گذشتہ خونیں واقعات کو یاد دلاتے رہتے ہیں۔

یہ دونوں زخم ابھی غیر مندمل ہیں۔ زخموں سے جسقدر خون بہہ چکا ہے، اس قدر پانی بھی اب تک انکے دھوئے میں نہیں بہا گیا۔ مگر تاہم مسلمانوں کو کہ یکسر وقف زخم و جراحت ہیں، نئے زخموں کے لیے مستعد رہنا چاہیے جو علی الترتیب یکے بعد دیگرے دولت عثمانیہ کے جسم نثار اور تمام عالم اسلامی کے دلہائے صد چاک پر لگنے والے ہیں (لا فدر اللہ)

یعنی مسئلہ شام و عراق۔

اخفاء مطامع اور اخذ تدابیر سرحد انگلستان کی ایک مشہور مزیت ہے۔ یعنی اپنی حریص آزرروں کو حیرت انگیز ضبط و تحمل سے چھپائے رکھنا اور پوشیدہ تدابیر میں جادو گروں کی سی قوت سے کام لینا۔ یہ پیش نظر رکھنے کے بعد اب ذرا ایشیا کا نقشہ سامنے رکھیے۔ اگر آپ میں کچھ بھی فراست و توسم ہے تو خلیج فارس کے نئے استحکامات کو دیکھ کر پہچان لیجیگا کہ ان کا مقصد کیا ہے؟ البتہ یہ یقینی ہے کہ انگریزی مطامع کا اعلان اسوقت تک نہیں ہوگا جب تک کہ (لا قدر اللہ) شام کا بھی وہی حشر نہ ہو جائے جو اسکے ہمسایہ طرابلس کا ہو چکا ہے۔ اور جو صرف اسی لیے ہوا تاکہ انگلستان کے لیے مسئلہ مصر کو خصوصاً اور دیگر عثمانی مسائل کو عموماً صاف اور بے خطر کر دیا جائے۔

مگر شام کی قسمت کے تو اپنے نقاب کے بند ابھی سے کھول دیے ہیں۔ گو نقاب ابھی بالکل نہیں اُٹتی گئی تاہم پیشانی سے تو ضرور سرک گئی ہے۔ شام میں احتلال فرانس (یعنی قبضہ غیر قانونی) کے مقدمات سامنے آ رہے ہیں۔

گذشتہ صدی کے وسط کا زمانہ تھا کہ بعض نالائق عثمانی عہدہ داروں کی وجہ سے فرانسیسی سیاست میں ایک حرکت پیدا ہوئی جسکے نتائج اس وقت بالکل غیر معلوم تھے۔ کتنی ہی بربادیاں ہیں جو اسی طرح کی لاعلمی کے پردہ میں آتی ہیں؟ لیکن فواد پاشا نے اپنی مشہور و معروف پالیسی یعنی دول یورپ کی باہمی رقابت و منافست سے فائدہ اُٹھا کے اس

حرکت کو روک دینا چاہا اور گو رکی نہیں لیکن سست ضرور ہو گئی۔

اسکے بعد ہی شام کی تاریخ میں ایک نیا دور شروع ہوا۔ وہ نصرانی مبشرین (مشنریز) کا جولانگہ بن گیا جو ہمیشہ یورپ کے احتلال و تاخت و تاراج کا پیش خیمہ ہوتے ہیں۔ مختلف سلطنتوں کے مبشرین فوج در فوج شام میں پھیل گئے اور ایک قیامت خیز ہنگامہ فساد پیدا کر دیا۔ گواسکا نام اشاعت تعلیم اور تبلیغ مذہب رکھا جاتا ہے مگر درحقیقت وہ موجودہ عہد کی سب سے بڑی حملہ اور فوج کا ایک بے امان کوچ ہوتا ہے۔ یورپ نے نہ ایک سچے موحد کی طرح صرف سیاست ہی کا پرستار ہے، ان مذہبی کرشموں پر تعسین و آفرین کا غلغلہ بلند کرنے میں معاً ایک دوسرے سے مسابقت کی، اور ہر سلطنت کی طرف سے اپنے اپنے مشن کے لیے مدد و اعانت کا ہاتھ بڑھایا !

دمشق اور بیروت کے والیوں نے اپنی آنکھوں سے ان مبشرین کو حشرات الارض یا وبائی امراض کے جراثیم کی طرح پھیلنے دیکھا مگر پروا نہ کی۔ وہ سمجھے کہ جس ہتھی پر بہت سے نئے لڑنے لگتے ہیں، وہ انہیں سے کسی کو بھی نہیں ملتی۔ مگر نہ سمجھے کہ اتحاد مقصد کبھی نہ کبھی تمام باہمی اختلافات کو رفع کر ہی دیگا۔ کسی نے سچ کہا ہے نہ دنیا میں اس شخص سے زیادہ احمق کوئی نہیں جو اپنی قوت کے بدلے دشمن کے ضعف پر بھروسہ کرے۔

سال پر سال گزرے گئے۔ اس عرصے میں دول یورپ کی نظر طمع کی ہمت اور بوہنگی اور اب دولت عثمانیہ کے دوسرے حصوں کے لیڈے کا بھی خیال پیدا ہو گیا۔ اسوقت محسوس ہوا کہ اگر یہی باہمی رقابت و منافست رہی تو کبھی بھی کامیابی نہ ہوگی، اسلیے بہتر یہی ہے کہ ہر سلطنت اپنا اپنا دائرہ مقرر کرے اور اسمیں کوئی دوسرا رخ نہ انداز نہ ہو۔

اب فرانس کے لیے میدان خالی تھا۔

فرانسیسی سرگرمی اندر ہی اندر اپنا اثر پھیلاتی رہی اور گزرا دریا کی سطح پر سکون معلوم ہوتا تھا مگر اسکے قعر میں ایک شدید حرکت جاری تھی۔ اسی اثنا میں فرانس نے دعوا پیش کر دیا کہ مذہبی سیادت کی وجہ سے اسے مشرقی کیتھولک عیسائیوں کی حمایت کا حق حاصل ہے جو شام میں آباد ہیں۔ اگرچہ یہ فقرہ کبھی بھی اسکی زبان سے اُتر لیندے کے متعلق نہ نکلا جسکی زیادہ تر اداہی سے اسے بعینہ یہی رشتہ حاصل ہے، اور جو تیس سال سے انتظامی و اعلانی خود مختاری کے لیے ایذا نواز پانی ابک کر رہی ہے !

عرصے تک فرانس بظاہر اپنے اسی دعوے پر قائم رہا، لیکن اب وہ اس منزل سے گذر چکا ہے اور علانیہ کہتا ہے کہ اسکے غصب و احتلال کا وقت آ گیا۔ فرانس کے وزیر اعظم اور وزیر خارجہ مسیور درمرچ فرانس کی مجلس النواب (چیمبر آف ڈیپوٹیز) میں فرماتے ہیں :

لیے ایک یادگار سبق ہے اس امر کا کہ کامیابی کا اصلی میدان انسان سے باہر نہیں بلکہ خود اس کے اندر ہے اور نیت کی صداقت ہی وہ اصلی قوت ہے جسکی طاقت تمام مادی اسباب و وسائل سے بالا تر ہے۔ اگر ہمارے دل کے عزائم کے اندر سچائی کا ایک ذرہ بھی موجود ہے تو یقین کر لو کہ باہر کی کوئی انسانی قوت اسے شکست نہیں دے سکتی۔

(کامیابی کا اصلی راز)

میں نے کہا کہ یہ واقعہ سچی کوششوں اور صادق نیتوں کی کامیابی کا ایک تازہ ترین تجربہ ہے مگر یہاں ”سچی کوششوں اور صادق نیتوں“ سے میرا مقصود اصلی کن لوگوں کی کوششیں ہیں؟ ضروری ہے کہ میں اسے صاف کر دوں۔ درحقیقت اس سے مقصود نہ تو محض الہلال کی تحریریں ہیں اور نہ دیگر اصلاح طلب حلقوں کی صدائیں، بلکہ خاص طور پر وہ بزرگان دہلی اور ارکان انجمن اصلاح ندوہ لکھنؤ مقصود ہیں جنکی کوششوں سے یہ جلسہ منعقد ہوا۔

دہلی کے بزرگوں نے اور علی الخصوص جناب حادق الملک نے اس کام میں جن نیتوں کے ساتھ حصہ لیا، فی الحقیقت وہ ہر طرح کی آلودگیوں اور بدگمانیوں سے پاک تھیں۔ ندوہ کے مذاکشات میں کسی ذاتی نعلق یا شخصی اعراض کا نہ کی نسبت گمان بھی نہیں کیا جاسکتا، اور انہیں آج تک سوائے ہوائے نام و ناک اور انتظامی ہونے یا ندوہ العلماء کے ایک جلسہ عام کے صدر ہونے کے اور کوئی تعلق ندوہ کی پارٹیوں سے نہیں رہا ہے۔

بلاشبہ بہت سے لوگ ہیں جو بہت سے منگامہ آرا کام اسلامیے بھی کرتے ہیں قاتلہ انکی شہرت و ناموری ہو، لیکن اول نو حادق الملک اُس جنس کے چنداں شائق نہیں ہوسکتے جو ویسے بھی انکے پاس بکثرت موجود ہے۔ ثانیاً یہ جلسہ اُن کاموں میں سے بھی نہ تھا جو آجکل میدان شہرت و وسیلۂ نام آوری سمجھے جاتے ہیں۔ پھر سب سے زیادہ یہ کہ حصول شہرت کیلئے قبول عام اور ہر دل عزیز اور لین شے ہے، مگر اس معاملہ میں پتہ کر ایک گروہ اور بیٹے بٹھائے اپنا مخالف بدنا اور اسنے طرح طرح کے حملوں کا آماجگاہ بننا تھا۔

پس درحقیقت قوم و ملت کا سچا درد اور ایک مفید دینی و تعلیمی کام کی بردہنی کا غم ہی وہ چیز تھی جسے انکو اور دیگر بزرگوں کو ان تمام مشکلات و معضلات کے برداشت کرنے پر آمادہ کیا، اور (بعض حضرات کی زبان میں) الہلال کی تحریک خواہ کتنی ہی ناپاک اور مفسدانہ ہو، لیکن خدا ایسے بے غرض لوگوں کی مخلصانہ سعی کو نوبہی بھی ناکام و خجل نہیں کرسکتا تھا!! جلسے کے انعقاد کے نصف سے زیادہ غلط فہمیوں کو ملبا میت کر دیا، اور جو بچہ باقی ہیں اسکی عمر بھی زیادہ نہیں۔ نہ تو جلسہ نے استرائٹک کی مدح میں گیت گائے، نہ مولانا شبلی کو ندوہ کا ناظم مقرر کیا، اور نہ ارکان ندوہ کو گالیاں دیں۔ اس نے صرف اصلاح کی وہ خواہش کی، جسکا خود حکام ندوہ کو اعتراف ہے۔ پس ہم کو یقین کرنا چاہیے کہ جن بزرگوں نے دہلی میں یہ عظیم الشان خدمت انجام دیے اس کام کو ایک عملی سرحد تک پہنچایا ہے، انکے کام کی پوری عظمت و عقرب دنیا دیکھ لیگی۔

ترجمہ اردو تفسیر کبیر

قیمت حصہ اول ۲ - روپہ - ادارہ الہلال سے طلب کیجیے۔

• دیدیم زور بازوے نا آرمودہ را !

جس طریقہ سے جلسہ دو درہم برہم کرنے کی اس پانچ گھنٹے کے اندر موصول اور غیر منقطع کوشش کی گئی، اب میں یونکر اسکا نقشہ لفظوں کے ذریعہ دکھلاؤں؛ کیونکہ ایسی کوئی نظیر اور مثال میرے سامنے نہیں ہے جسکی طرف حوالہ دیکر عہدہ برا ہوسکوں۔ حقیقت یہ ہے کہ اسکا اندازہ صرف وہی لوگ کرسکتے ہیں جو شریک مجلس نے اور اب اسکی صحیح تذکرہ کیلئے کوئی قادر سے قادر قلم بھی کام نہیں دے سکتا۔ کسی مجلس اور صحبت میں اجنگ شاید ہی کسی جماعت کے اپنے مخالفین کی ایسی ناگفتہ بہ مخالفانہ کوششوں کے ساتھ اسدرجہ صبر و تحمل کیا ہوگا، جسکی حیثیت انگیز اور یادگار نظیر عام طالبین لاج نے عموماً اور بزرگان دہلی نے خصوصاً اس جلسے میں ۱۰-۱۱ مئی کی صبح کو پیش کی! فائدہ اور قانون ان بزرگوں کے نزدیک کوئی شے نہ تھی، مجالس و معانل کے آداب و قواعد کے گویا ۱۰ مئی کی دو پہر تک ان حضرات کو اپنی تعمیل سے بندہ مستثنیٰ کر دیا تھا۔ کرسی صدارت کے حقوق اور مسلمہ اقتدار کا ان میں سے کسی بزرگ کو اعتراف نہ تھا۔ مجالس کے عام قواعد و تقیر، تحریک و تجویز اور ترمیم و مخالفت کی قانونی ترتیب، موضوع تحریک و مبحث جاری کا سوال، بلکہ وہ تمام آداب و قواعد جو دنیا بھر میں مجالس اور انجمنوں میں عام طور پر تسلیم کیے جاتے ہیں، اسطرح حرف مہمل ہو گئے تھے کہ انکے یاد دلانے کی کوشش کرنا جہدوں اور حماقت کا مرادف تھا۔ صرف ایک ہی خواہش اور ایک ہی ارادہ تھا جسکے لیے پوری جماعت آمادہ پیکار تھی۔ بعدی با تو جلسے کو خود ہی بغیر کسی نتیجہ کے حاصل دیے ملتوی کردو، نام نہیں کرتے تو ہم درہم برہم کر دیدگے!

غرضکہ انسانوں کا کوئی گروہ فریقانہ ضد اور جوش مخالفت و تعاند میں آکر جو کچھ کر سکتا ہے، وہ سب کچھ پوری ہوشیاری اور کامل سرگرمی سے کیا گیا، اور اس طرح جلسہ کو نامراد رکھنے اور کسی نتیجہ تک پہنچنے میں نا کام بنائے کیلئے تمام انفرادی و جماعتی حربے ایک ایک کر کے استعمال کیے گئے!

(العاقبة للمتقين !)

لیکن تاہم جو حضرات اساتر رہے تھے، وہ اپنی ہوشیاری اور دانائی کے زعم میں نہ بھول گئے تھے۔ کہ انسانی تدابیر و مساعی کی دنیا سے بھی بالا تر ایک عالم ہے، جسکے فیصلے اٹل اور جسٹے حکیم کا کوئی مرافعہ نہیں۔ وہ خدا جو بہتر کا عنان اور دلوں کے اندر کے سرائر و خفایا کو دیکھے والا ہے، یقیناً اسکی بھی مدد رکھنا ہے کہ نامق بی کوششوں کو باوجود ہر طرح کے اسباب و وسائل کے شکست دے، اور صادق نیتوں اور مخلص ارادوں کو باوجود ہجوم مخالفت و حصار مخالفین، ناکامی کی رسوائی سے بچالے۔

مخالفین کی تمام کوششوں کا ما حاصل نہ ہوا، نہ یہ جلسہ منعقد ہی نہوا، اور نہ تو قبل اسکے کہ کسی نتیجہ تک پہنچے درہم برہم کر دیا جائے، لیکن بخلاف اسکے جلسہ عظیم الشان غیر متوقع اجتماع، اور ایک کھلی اور ناقابل انکار اجتماعی و نیابتی حیثیت سے منعقد ہوا، اور جس مقصد کو حاصل کرنا چاہتا تھا، اسے عام اتفاق کے ساتھ حاصل کیا!

• پس درحقیقت یہ واقعہ سچی کوششوں اور صادق نیتوں کی کامیابی کا ایک تازہ ترین تجربہ ہے، اور کام کرنے والوں کیلئے اسمیں بڑی ہی قیمتی بصیرت و عبرت پوشیدہ ہے۔ یہ جلسہ ہمارے

اسکے ساتھ ان ادبی اور سیاسی اشارات کو بھی، مثلاً لیبیہ جو شام میں فرانس کے بحری اور ہوائی جہازوں کی آمد اور ان کے ایسے عظیم الشان ترک و احتشام اور جوش و خروش کے ساتھ جلسوں کی زبان حال بیان کر رہی ہے۔

تیار آفندی ممبر مجلس اعیان عثمانی نے اخبار جون ترک کو لکھا ہے کہ ہماری غفلت اور فرانس کی فرصت شناسی کی حالت ہے کہ جب کبھی ہماری طرف سے شامیوں کی حمایت میں ذرا بھی کوتاہی ہوتی ہے تو فوراً ایسی مدد کے لیے مسعد ہو جاتا ہے، اور وہ سب کچھ کر دیتا ہے جو دراصل ہمارا فرض ہوتا ہے۔ اسکا لارمی نتیجہ یہ ہے کہ اہل شام کے تعلقات فرانس کے ساتھ قوی اور ہمارے ساتھ کمزور ہو رہے ہیں۔

مسئلہ شام کا حقیقی راز اس واقعہ میں ہے کہ شام کی اصلی آبادی عیسائی اقوام کی ہے اور وہ پچاس برس سے برابر خفیہ سازشوں اور رشہ درانیوں میں مشغول ہے۔ وہ گو اپنے تئیں عثمانی کہتے ہیں اور دولت عثمانیہ کے تعلق کو ہمیشہ بڑی بڑی قسموں اور حلفوں کے ذریعہ ظاہر کرتے رہے ہیں، لیکن عثمانی حکومت میں مسیحیت کا زہر بلا

سانپ اس درجہ خطرناک ہے کہ اسے دودھ پلانا بھی بھی مفید نہیں ہو سکتا، اور وہ گو

آسین کے اندر رہتا ہے لیکن اسکے کسنے کی جگہ دل کے اوپر ہے۔

فرانس کو بدداہی سے مرقعہ مل گیا کہ شامی عیسائیوں کی عداوت

امنوں کو اپنی جانب مائل کر لے۔ عیسائیوں

اور فرقہ دروز کی باہمی خونریزیوں نے بہت

جلد اسکے مواقع بہم پہنچا دیے، اور شام میں

فرانس کا سیاسی اقتدار قائم ہو گیا۔ اب وہاں کی تمام مسیحی آبادی اس وقت کا نہایت ببقاری سے انتظار کر رہی ہے جب وہ اسلامی خلافت کی اطاعت سے آزاد ہو جائیگی، اور فرانس نے اسے بہ فریب دے دیا ہے کہ اندرونی خود مختاری کے نام سے تحریک شروع کرے

فرانس کی اعانت سے فائدہ اٹھا سکتی ہے۔

البتہ اگر دولت عثمانیہ کو اندرونی اعمال کی فرصت ملنی

اور سب سے زیادہ یہ کہ کار دان اور صادق النیۃ اشخاص ہاتھ آتے

تو وہ نہایت آسانی سے ان مواقع کو نا بود کر دیتے جو مسیحی رعایا کو شور و شر کے بہانے بہم پہنچا دیتے ہیں۔ لیکن شکایتیں

ہمیشہ پیدا ہوئیں اور ان کے لیے بظاہر مسکین شامی کو فرانسسی قنصل کا دروازہ کھٹکنا پڑا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ فرانس کا سیاسی اثر

علائیہ کام کرنے لگا اور اب وہ اپنے مقاصد کی تکمیل کیلئے زیادہ مہر کرتا نظر نہیں آتا!

آہ وہ فرصت زرس اور مہلت عظیم، جو سلطان عبد الحمید نے محض اپنی شخصیت کی حفاظت و بقا میں ضائع کر دی!

ورنہ ایک قرن کا مل کا زمانہ ان تمام مفاسد کی اصلاح کیلئے کافی ہے بھی زیادہ فرصت تھی!

ناخت و تاراج کر رہے ہیں مگر انہوں نے اپنی آنکھیں اس طرح بند کر لیں گویا ان خونریزیوں کا وجود ہی نہیں ہے یا جو کچھ ہو رہا ہے وہ عثمانی غیر عثمانیوں کے ساتھ کر رہے ہیں!

قدرتاً اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ فرانس کی رگ سیاست میں جنبش ہوئی۔ قبل اسکے کہ وہ مراکش کا لقمہ کلگیر نگل چکے، شام میں مستعمرانہ کوششوں کے از سر نو شروع کرنے کا پھر شوق پیدا ہو گیا۔ اس کے دوسرے حلیف یعنی اطالیا کا بعد وہ ایجیہ کے بارہ خزانوں پر قبضہ اور اپنی سلطنت کی توسیع میں شبانہ روز سرگرم کوششیں سمند شرق کیلئے تازیانہ ہو گئیں، اور بالاخر فرانس کی سرگرمی میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا۔ پس اگر ہم نے اس چشمہ فساد کا دھانہ پلے ہی بند کر دیا ہوتا یعنی جرمنی کی مستعمرانہ کارروائیوں اور جرمن یہودیوں کے ناخت و تاراج کے ساتھ تسامح و چشم پوشی نہ کی ہوتی، تو غالباً اس قدر جلد یہ روز بد نہ دیکھتا پڑتا!

یہ تو ہماری سیاست خارجی کی ایک فاحش و شدید غلطی تھی، مگر ہم نے اس سے بھی شدید تر غلطی کی جو اگر نہ کی

ہوتی تو اس غلطی کا تدارک ممکن ہوتا۔

یہ ہماری سیاست داخلی کی غلطی ہے۔

عثمانی حکام نے اپنے فرائض کے انجام دینے میں ہمیشہ تغافل کیا۔

انہوں نے کبھی کوشش نہ کی کہ ملک میں بتدریج اصلاح ہو اور

باشندے خود بھی دائدہ اٹھائیں اور حکومت

کو بھی پہنچائیں، نیز دوسری طرف انکا تعلق

دولت عثمانیہ سے بھی استوار و مستحکم ہو۔

یہی وہ اصلی دوتاہ عملی ہے جس کے سہارے پر فرانس کے وزیر اعظم کو یہ کہنے

کا مرقع ملا:

”فرانس شام میں اشاعت تعلیم کے لیے اٹھ کھڑا ہو۔ خصوصاً

اسلیے کہ وہ یہ چاہتا تھا کہ شام سے ان ہجرت کرنے والوں کے سیلاب کو روکے جو وہاں کے باشندے ہیں اور جو ہمیشہ فرانس

کے زیر حمایت رہینگے“

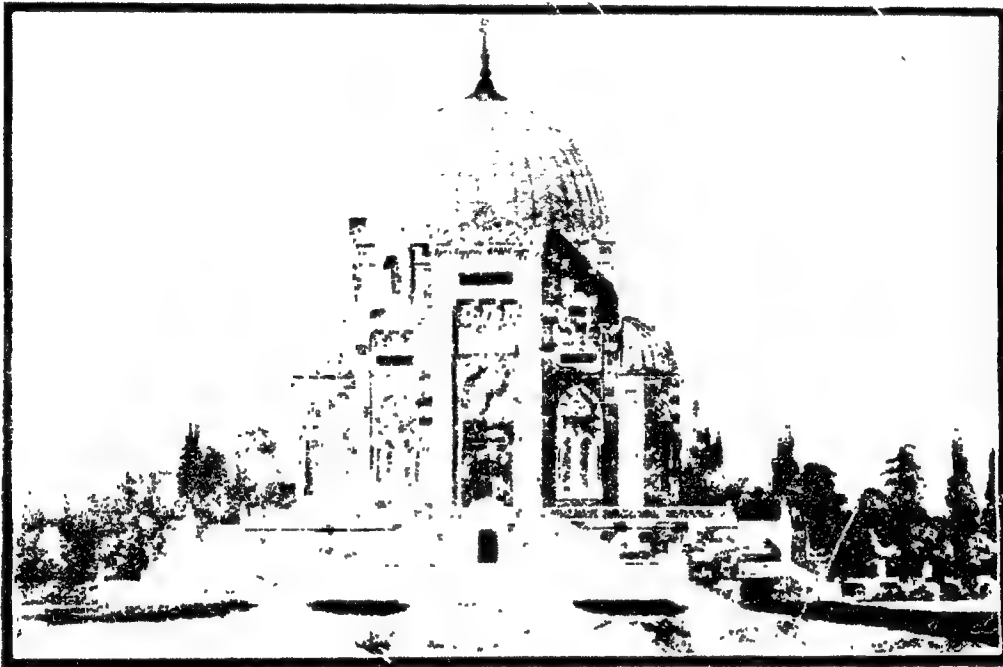
سچ یہ ہے کہ فرانس کو کیوں نہ ادعاء حمایت ہو جب کہ

حالت یہ ہو کہ برازیل (جنوب امریکا) میں ہ سوشامیوں کو منت منت پر حملے کا خطرہ ہو۔ وہ اپنی سلطنت سے خواستگار

ہوں کہ انکی حمایت و اعانت کیلئے قسطنطنیہ میں معتمد برازیل سے گفتگو کر کے انکی جان و مال کی حفاظت کا انتظام کرایا جائے

مگر انکی یہ درخواست حمایت و اعانت ناکام ہو۔ اسکے بعد وہ

بعالم یاس و قنوط پیرس میں عثمانی ایران تجارت کو لکھیں کہ حکومت فرانس سے کہہ کہ مذہبی رشتہ کے نام پر ہماری دستگیری کرے، اور ہمیں اس مصیبت سے نجات دے۔ اس پر فرانسسی حکومت فوراً مستعد ہو جائے، اور مرسید دوسرچ اپنے سفیر ریو دو جانیرو کو لکھ کر انکی جان و مال کی حفاظت کا انتظام کرا دے!!



قسطنطنیہ کا جدید دار الصنائع

دولت علیہ کے جدید علمی اعمال میں سے مدین عیسٰی کے دار الصنائع (فائن آرٹس ٹیڈری) کی یہ خوبصورت عمارت ہے جسے دو مختلف حروف نے عیسٰی آجکی اشاعت میں شائع کیے۔ اس میں وہ تمام پیش ہا صنائع جمع کی گئی ہیں جو دولت علیہ کے ممالک دمشق و حال سے تعلق رکھتے ہیں۔

فرانس کا سیاسی اقتدار قائم ہو گیا۔ اب وہاں کی تمام مسیحی آبادی اس وقت کا نہایت ببقاری سے انتظار کر رہی ہے جب وہ اسلامی خلافت کی اطاعت سے آزاد ہو جائیگی، اور فرانس نے اسے بہ فریب دے دیا ہے کہ اندرونی خود مختاری کے نام سے تحریک شروع کرے فرانس کی اعانت سے فائدہ اٹھا سکتی ہے۔

البتہ اگر دولت عثمانیہ کو اندرونی اعمال کی فرصت ملنی اور سب سے زیادہ یہ کہ کار دان اور صادق النیۃ اشخاص ہاتھ آتے تو وہ نہایت آسانی سے ان مواقع کو نا بود کر دیتے جو مسیحی رعایا کو شور و شر کے بہانے بہم پہنچا دیتے ہیں۔ لیکن شکایتیں ہمیشہ پیدا ہوئیں اور ان کے لیے بظاہر مسکین شامی کو فرانسسی قنصل کا دروازہ کھٹکنا پڑا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ فرانس کا سیاسی اثر علائیہ کام کرنے لگا اور اب وہ اپنے مقاصد کی تکمیل کیلئے زیادہ مہر کرتا نظر نہیں آتا!

آہ وہ فرصت زرس اور مہلت عظیم، جو سلطان عبد الحمید نے محض اپنی شخصیت کی حفاظت و بقا میں ضائع کر دی! ورنہ ایک قرن کا مل کا زمانہ ان تمام مفاسد کی اصلاح کیلئے کافی ہے بھی زیادہ فرصت تھی!

کی تدبیروں کی شکست میں بھی صرف کیا ہونا اور آج باشندے بچائے اسکے کہ اپنے درمان و چارہ گری کے لیے اجانب و اغیار کے پاس جائے کا بہانہ نکالیں، خود ہمارے ہی پاس آئے۔ لیکن افسوس کہ ان کوتاہ نظر و ناعاقبت اندیشوں نے اس سیاسی رقابت پر اس قدر اعتماد کیا کہ وہ اس اصل تدبیر سے بالکل غافل ہو رہے جس کے بعد اعیار کو اس سرسبز و شاداب حصہ ملک کی طرف نظر اٹھائے دیکھنے کی بھی جرأت نہ ہوتی !

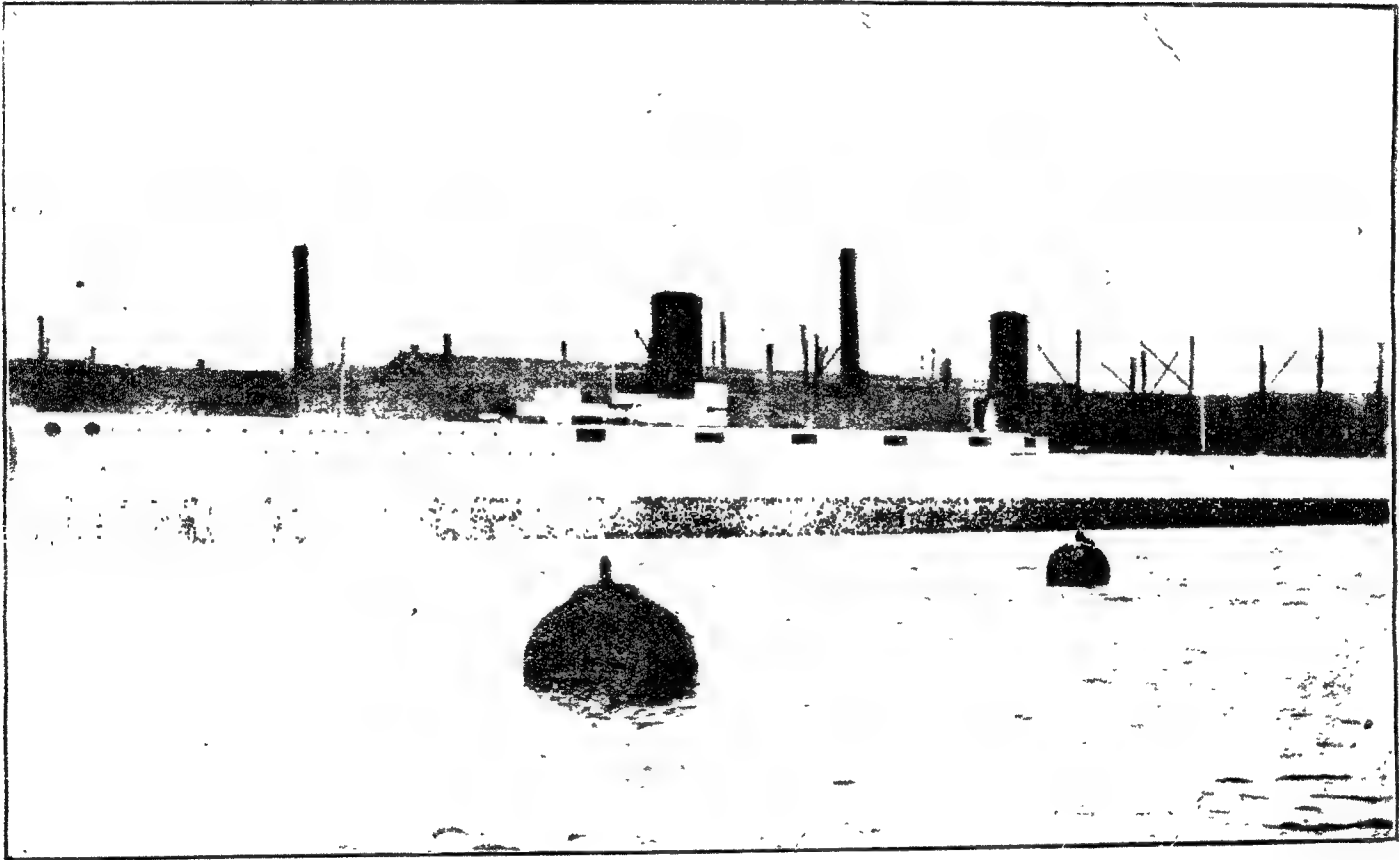
بہ سپر جس پر ہم کے ہمیشہ اعتماد کیا اور جس کو اپنے بقاء و حیات کا دار و مدار قرار دیا، اس کا وجود اب کہاں تک ہے ؟ اور وہ آئندہ کس حد تک ہمارے لیے مفید ہو سکتی ہے ؟ اس کا اندازہ ان فقروں سے ہوگا جو موجودہ یورپ کا سب سے بڑا ساحر سیاست، یعنی سرایدورے گری مارچ کے اول ہفتہ کے اجتماع پارلیمنٹ میں کہہ چکا ہے :

” فرانسیسی اخبارات یہ افواہ اڑا رہے ہیں کہ شام میں انگریزی دائرہ اثر کے پیدا کرے میں بعض انگریزی افسروں کا ہاتھ ہے۔ لیکن

” شام میں فرانس اپنے اثر کے پھیلانے، اس اثر سے پیدا ہونے والے حقوق، ان حقوق کی پیدا کی ہوئی قوت، اور اشاعت تعلیم و تمدن کے ذریعہ اپنے اثر کی ذئید و تقویت میں برابر سرگرم سعی کر رہا ہے۔ وہ ان تمام مختلف مشنوں میں فرق نہیں دیکھا جو مشرق میں فرانسیسی تہذیب کی اشاعت کے لیے جائیدگے۔ ان کی حفاظت و حمایت ہمیشہ اپنے مال اور اثر سے دریغ کرے۔“

اس سے پہلے بدورت کے فرانسیسی قناصل موسیو کوجہ کے جو کہتے تھے، وہ بھی سن دیجیے۔ گذشتہ ماہ فروری میں لبنان کا بطریق مارونی مغرب اقصی جا رہا تھا کیونکہ اس وقت فرانس کو شام سے زیادہ مغرب اقصی میں اس کی ضرورت تھی۔ اس کے دفاعی جلسہ میں فرانسیسی قناصل نے بھی تقریر کی۔ اثناء تقریر میں اصتح لبنان کے لیے بطریق مذکور کی خدمات جلیلہ و مساعی مشنورہ کا ذکر کرتے ہوئے کہا :

” فرانس کا محذر (کیل) شام سے مغرب اقصی جا رہا ہے، مگر وہ ایک آدمی ہے جو جاتا ہے۔ اس کی جگہ دوسرا آدمی



موجودہ عاید کا تسر تھیں۔ ”سلاطین عثمان“ جو موجودہ عہد کا بہترین آئین ہوش ہے۔

اصل واقعہ وہی ہے جس کا اعلان میں اس سے پہلے کرچکا ہوں۔ میں نے نہایت سختی کے ساتھ اس قسم کی ان تمام افواہوں کی تغلیط کی تھی جو ہماری طرف منسوب کی جاتی ہیں۔

ہم جانتے ہیں کہ شام میں فرانس کے اقتصادی مصالح کیا ہیں ؟ خصوصاً اس لیے کہ اس کی ریل رهاں موجود ہے۔ اسی لیے ہم ہر ایسی کوشش کو جس کا مقصد شام میں انگریزی دائرہ اثر کا پیدا کرنا ہو، ان تعلقات دوستانہ کے خلاف سمجھتے ہیں جو ہم میں اور فرانس میں قائم ہیں۔“

اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ مسئلہ شام میں انگلستان فرانس کا ساتھ دیکھا ہے اور اس کی حمایت کا فیصلہ کرچکا ہے۔

ہماری رائے میں آج شام کی جو حالت ہے (جس پر ہر فرزند توحید کی آنکھیں اشک فشاں اور زبان حسرت سنج ہوگی) وہ یقیناً دولت عثمانیہ کی داخلی اور خارجی سیاست کی مقصد و مشرکہ غفلتوں کا نتیجہ ہے۔ حکومت نے فلسطین میں جرمنی کی مستعمرانہ (۱) سرگرمیوں کے ساتھ غفلت کی اور حکم نے دیکھا۔ جرمنی کے یہودی فلسطین کے عثمانی عیسائیوں اور مسلمانوں کو

آجائیکہ۔ فرانس کی پالیسی نہ دسی ہے اور نہ بدلیگی۔ قناصل آتے ہیں اور جے جے ہیں مگر ان کے جانے سے اصل خانے میں تغیر نہیں ہوتا۔ وہ حسب دستور باقی رہتا ہے۔ میں جو کچھ کہتا ہوں اس کو باز دیجیے اور کوشش کیجیے کہ یہ جدالی ہمارے لیے زیادہ شاق نہ ہو۔“

یہ چند اقوال جو بطور نمونے کے آپے پڑے کسی اخبار کے ایڈیٹر یا اسکے مقامی مراسلہ نگار یا کسی چند روزہ قیام کے خیالات نہیں ہیں۔ بلکہ ان لوگوں کے خیالات ہیں جو اپنے ساتھ مسئولیت و ذمہ داری، وزن اور حکومت کی تمثیل و ترجمانی کی اہمیت رکھتے ہیں۔ اسی لیے بعد بھی کسی کو شک ہے کہ فرانس شام کے مسئلہ کو اب زیادہ توقف میں نہیں رکھنا چاہتا ؟

جیسا کہ ہم پہلے کہچکے ہیں، اب تک دولت علیہ کے ارباب، سیاست کا اسلحہ و محددہ دل تھے، سیاسی رقابت اور اختلاف مصالح تھا۔ یہی وہ سپر تھی جس پر انہوں نے یورپ کے حملوں کو روکا۔ اس بات پر ہم انہیں ملامت نہ کرتے اگر انہوں نے اس فرصت مغتنم کو ملک کی اصلاح و ترقی، باشندوں کے جلبِ قلوبہ اور اغیار

[۱] نوآبادی کر مری میں مستعمر کہتے ہیں۔

شاہ ابیدی نام ثالث فرعون مصر کے مزارے کی چوٹی جو عجائب خانہ مصر میں موجود ہے۔



اثار عتیقا

اثار مصر

اجپٹیا لوجی

”ابوالہول“ کی تمہید میں ہم نے لکھا تھا کہ چند سلسلہ وار نمبروں میں ہم مصر کے ان عجیب و نادرہ روزگار اثار پر ایک نظر عام ڈالنا چاہتے ہیں، جنکی کشش شائقین اثار کو اکثاف و اطراف عالم سے کھینچ کر قاہرہ لاتی ہے۔ ابوالہول اس سلسلہ کی پہلی کڑی تھی۔

آجکے نمبر میں ہانچ مجسموں کی تصویریں شائع کی جاتی ہیں۔ یہ تمام تصاویر مصر کے عجائب خانہ میں موجود ہیں جسکو یورپ متفقہ طور پر علم اثار مصر کی بہترین تعلیمگاہ تسلیم کرتا ہے۔ ان میں پہلی تصویر ایک نئے مزارے کی ہے جسکی چوٹی حال میں نکلی ہے۔ دوسری شاہ امینوفس ثالث کی ہے۔ اس کے باب کا نام تو قومیس رابع ہے۔ امینوفس کے حالات ایک محل کی شدسہ دیواروں پر کندہ ملے ہیں۔ ان حالات کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ امینوفس فرعون مصر کے اٹھارویں خاندان کا ایک جلیل القدر، اولوالعزم، اور نام آور نجات تھا۔

انہیں دیکھ کر میں لہتا ہے کہ امینوفس نے پیدا ہونے سے پہلے مصر کے سب سے بڑے کاہن نے اسی کا کوشش کرتے دی تھی کہ تیرے بہن ایک لڑکا پیدا ہوگا۔ اور جب امینوفس پیدا ہوا تو اس نے سر پریشیگری کی کہ یہ اقبال مند و فرخندہ انجام ہوگا۔ اسکی قلمرو انہی وسیع ہوگئی کہ آج تک کسی نے نہیں ہوئی۔ وہ سارے عالم کا مالک ہوگا۔

سنہ ۱۳۰۹ قبل مسیح میں امینوفس نے عدنان حکومت ہاتھ میں لی اور درحقیقت وہ ایک جلیل القدر، اولوالعزم، اور وسیع الممالک بادشاہ ہوا۔ اس نے بہت سے مقامات خصوصاً نوبہ اور سودان پر فوج کشی کی اور فتحیاب و فیروز مدد واپس آیا۔ سارے سامان دنیوی اور قوت و شوکت مادی کے گہمند میں ہمیشہ انسان نے یہ پہلا دیا ہے کہ اسکی حقیقت کیا ہے اور جب کبھی اسے عظمت و بزرگی نصیب ہوئی ہے تو اس نے عہد سے معبود بننے کی کوشش کی ہے۔

امینوفس اپنی عظمت و شوکت کے غرور میں اسدرجہ بد دماغ ہوگیا کہ اپنے تئیں انسانیت سے ایک ارفع و اعلیٰ ہستی سمجھنے لگا اور اپنا لقب روس (آفتاب ربیع) اور شاہ چار دانگ عالم رکھا۔

[بقیہ مصریوں صفحہ ۲۰ کا]

الہلال:

اگر معاصر موصوف کی روایت صحیح ہے تو اس خطرناک بے خبری پر جسقدر آفسوس کیا جائے کم ہے۔ لیکن پچھلے دنوں بعض عثمانی جرائد میں صرف انگریزی کمپنی کی اس خواہش کا ذکر کیا گیا تھا نیز بوٹوق لکھا تھا کہ دولت عثمانیہ نے بالکل نا منظور کر دیا۔ خدا نہ کرے کہ اس کے بعد یہ واقعہ ظہور میں آیا ہو۔

امینوفس کی جلالت و عظمت فتوحات عظمیٰ تک محدود نہ تھی بلکہ اسکی زندگی کے بعض اور معجز المعقول اعمال کا اثر بھی اسمیں شریک تھا۔ چنانچہ اس کے ایک بت ایسا بنایا گیا جس سے طلوع آفتاب کے وقت آواز نکلتی تھی۔

اس اجمال ہی تفصیل یہ ہے کہ امینوفس نے روتھ نیل کے بائیں جانب ایک عبادت خانہ بنوایا جس میں بہت سے بت تھے اور ایک خود اسکا بھی تھا۔ یہ بت ایسے بدھ سے تراش کے بنوایا گیا تھا جسکی طبیعی خاصیت یہ تھی کہ شبہم کے بعد جب اس پر آفتاب کی شعاعیں پڑتی تھیں تو اس میں آواز پیدا ہوجاتی تھی۔ عرصہ ہوا کہ یہ عذر بدیا ہوگیا۔ صرف دو بت باقی رہ گئے تھے۔ ان میں سے ایک تو سنہ ۵۹۵ء کے زلزلہ نے ضائع کر دیا۔ اور دوسرا خود بخود گرے گئے ہوگیا۔

اسوقت جو تصویر آپ کے پیش نظر ہے، وہ انہیں دو بتوں میں سے ایک ہی ہے۔ انہیں دھننے طرف امینوفس کی بیوی بیٹھی ہے اور بائیں طرف خود امینوفس بیٹھا ہے۔ جن دیوتوں پر دونوں بیٹھے ہیں ان کے دروں کناروں اور وسط میں اسکی بیوی اور بچوں کی بھی تصویر تھی۔ سنہ ۱۹۰۶ء اور ۸- کے درمیان میں یہ گروپ بالکل ٹکڑے ٹکڑے ملا تھا جسکو ماہرین اثار نے جمع کر کے پھر اصلی شکل میں لہڑا کر دیا اور جو حصے ضائع ہو گئے تھے وہ اسرئو تراش کے لگا دیے۔

دوسری تصویر زمیس نامی ہے جس سے متعلق یقین کیا جاتا ہے کہ بنی اسرائیل کا ابتدائی عہد اسی کے عہد ظلم و استبداد میں بسر ہوا تھا۔ چونکہ اس کے مفصل حالات جلد سوم نمبر ۱۰- ۱۱ میں نکلچکے ہیں اس لیے تفصیل کی ضرورت نہیں۔

دیر البخاری (مصر) میں دو مجسمے ملے تھے، ان میں سے ایک امینوفس کا ہے جو ہیپوکا لڑکا تھا اور دوسرا مرقع در عقداں بہیڑوں کے سرنگا ہے جو فرعون مصر کی پرسدشاہوں میں قربان دیے جاتے تھے۔ اس مرقع کی آخری تصویر ایک گائے ہے۔ بد بھی دیر البخاری میں ملی تھی۔ دراصل یہ مصر ہی ایک دیوی ہے جو گائے کی شکل میں ہے۔ اس دیوی کا نام ہیڈر تھا۔

یہ مجسمہ جو اپنی جمال صناعی و رنگ سازی کی وجہ سے ایک زندہ وجود معلوم ہوتا ہے، ایک قبہ نما گیند میں نصب ہے۔ اس گائے کے تمام جسم پر ہلکا ہلکا زرد رنگ اور دونوں پہلوؤں پر سرخ رنگ لگایا گیا ہے۔ اس کے علاوہ جسم پر گل بھی ہیں جنکی شکل لونگ کی سی ہے۔ سر کے نیچے بادشاہ کی تصویر ہے۔ گائے پر امنیت دئی لہتا ہے۔

(ملاحظات)

ان آثار کے شائع ہونے سے ہمارے مقصود صرف مصر کے بعض آثار عتیقہ کی نسبت سرسری معلومات فراہم کرنا ہی نہیں ہے بلکہ بعض اہم مقاصد بھی پیش نظر ہیں:

(۱) قرآن کریم کا طرز تعلیم و ارشاد ہمارے عقیدے میں پڑ ہے کہ وہ ہر مقصود کیلئے پہلے ایک اصول پیش کرتا ہے اور پھر اس کے

عراق

معاصر العجاز لکھتا ہے :

لنچ نامی ایک انگریزی کمپنی نے دریائے فرات میں ایک چھوٹے اسٹیمر کے چلانے کے لیے سلطان عبد الحمید سے اس شرط پر حکم حاصل کیا تھا کہ اسٹیمر پر عثمانی علم نصب رہیگا - تھوڑے عرصہ کے بعد اس نے کسب قدر وسعت اختیار کی اور ایک چھوٹے اسٹیمر کی جگہ درجہ درجہ اسٹیمر بنوائے گئے جو درجہ درجہ فرات میں چلنے لگے - اسکے بعد اس نے عثمانی علم کو بھی خیر باد کہا اور اپنا قومی علم یعنی یونین جیک بلند کیا لیکن سلطان نے کچھ خبر نہ لی - اسکے بعد اس نے ایک اسٹیمر اور بڑھا دیا - اس تیسرے اسٹیمر کے بعد پھر ایک اور اسٹیمر کا بھی اضافہ کیا گیا - جب پورے چار بڑے اسٹیمر ہو گئے تو اس نے چاہا کہ درجہ درجہ فرات میں جس قدر عثمانی اسٹیمر ہیں وہ سب کے سب خود خرید لے - اگر جرمنی نے مخالفت نہ کی ہوتی تو اس انگریزی کمپنی نے تمام عثمانی اسٹیمر لے لیتے

ہوتے کیونکہ سلطان عبد الحمید انکے فرخست کرنے پر راضی ہو گیا تھا -

حال کی خبروں سے معلوم ہوتا ہے کہ بالآخر اس کمپنی نے تمام عثمانی اسٹیمر خرید لے لیے ہیں - اب اگر دولت عثمانیہ ان اطراف میں اپنی

فرج لیجانا چاہے

تو اسکے پاس کوئی

ذریعہ بجز انگریزی

اسٹیمروں کے نہیں

ہوگا، اور اگر کبھی انگریزوں کا اقتصادی یا سیاسی مقصد گوارا نہ کرے

کہ عثمانی فرج ان اطراف میں آئے تو دولت عثمانیہ کو بجز اسکے

اور کوئی چارہ نہ ہوگا کہ فرج نہ بھیجے -

عراق کے ارباب قلم اس واقعہ سے بیحد بیچپن ہیں اور حکومت

کو ان عظیم الشان خطرات کی طرف متوجہ کر رہے ہیں جو اس

کمپنی کے تنہا اختیارات سے پیدا ہوتے نظر آتے ہیں - وہ لکھتے

ہیں کہ اس لنچ کمپنی کی حالت بالکل ایست اندیا کمپنی سے

ملتی ہوئی ہے جو ایک تجارتی کمپنی کی طرح کام کرتے کرتے

ایک دن تمام ہندوستان کی مالک ہو گئی - پس حکومت کو

چاہیے کہ اس وقت بیدار ہو، ورنہ عراق کا بھی وہی حشر ہوگا جو

ہندوستان کا ہوا !

اولہر اپریل میں بغداد ریلوے جاری ہو جائیگی - پہلے ہفتے

میں ساحل فرات سے دو سو کیلومیٹر تک سامان لے جائیگی، اور

آئندہ مئی میں بغداد اور سامرا کے درمیان بھی چلنے لگیگی -

نو آبادی کی تمام سڑکوں کی کشت لگائی گئی تھی -

[مقتبس از معاصر العجاز]

[بقیہ مضمون کے لیے صفحہ ۲۱ دیکھیے]

فلسطین

فلسطین میں دول یورپ کی مستعمرانہ کوششوں کی باہمی کشاکش ایک تفصیل طلب داستان ہے جسکو آئندہ نمبروں میں ہم پورے شرح بسط سے لکھیں گے :-

سلاویک سے "الاستقلال الاسرائیلی" نامی یہودیوں کا ایک پرچہ نکلتا ہے - اس نے "روس" نامی اخبار کے مراسلہ نگار بیت المقدس کا خط نقل کیا ہے جس میں نہایت تفصیل کے ساتھ فلسطین میں روسی اثر پر بحث کی گئی ہے - اس خط کے آخر میں لکھا ہے کہ روسی قونصل کے ترجمان موسیو سلومیاک نے اس مراسلہ نگار سے کہا :

"حکومت روس کو چاہیے کہ استعمار فلسطین میں روسی یہودیوں کی ہر طرح معاونت و حوصلہ افزائی کرے، کیونکہ اسکے ذریعہ ہم جرمنی کے سیلاب اثر کو روک سکیں گے"

ہماری بد

قسم بندی اور

درماندگی کا

اصلی منظر بہ

ہے نہ اپنے گھر

میں بھی ذلیل

و رسوا ہیں - وہ

جو ہماری

معدوم ہیں اور

خدا نے ہمیشہ

کے لیے انکی

پیشانی پر ذلت

و مسکند کا داغ

لگا دیا ہے آج

ہمیں خود ہمارے

گھر کے اندر ذلیل

و رسوا کر رہے

ہیں !

یافہ کے ایک

نوجوان تعلیم یافتہ کے ایک مفصل تار باب عسائی کو بھیجا ہے،

جسمی وہ لکھتا ہے :

"صہیون یہودیوں کے جنکی دولت عثمانیہ کے اندر ایک چھوٹی

سی ریاست ہے، تل ابیب کی نو آبادی کے اندر ایک قید خانہ

بنایا ہے - اسمیں وہ ہر اس مسلمان کو قید کر دیتے ہیں جس سے

کسی یہودی سے لڑائی ہو، اور خواہ وہ حق ہی پر کیوں نہ

ہو - سابق معارف نیابت کے ایک بدبخت مسلمان و ان یہودیوں

کے قید فرعونیت سے نجات دلائی تھی، مگر کوئی دائمی انتظام

نہیں کیا"

اس تار میں اسی قسم کے جائزہ و معیروانہ واقعات کو تفصیل

بیان کرنے کے بعد تار دہنے والوں نے نہایت ادب کے ساتھ مگر پررور

لفظوں میں لکھا ہے کہ اگر دولت عثمانیہ صہیونیوں کی نادمہ

و سرزنش سے عاجز ہے تو ہمیں تو گئی جگہ بتائے کہ ہم ہجرت کرے

وہاں چلے جائیں، ورنہ جس قدر جلد سے جلد ممکن ہو فوراً انکی

تادیب کی جائے تاکہ وہ حد سے نہ بڑھیں - کیونکہ اگر حکومت نے فکر

نہ کی، اور یہ یونین بڑھتے رہے تو ملک کی آزادی اور دولت

عثمانیہ کی مرزٹ، دنوں شدید ترین خطرہ میں پڑ جائیگی -

تایخ حشیا استلا



مسئلہ قیام الہلال

مسئلہ قیام الہلال جو نئی نمبر و نمبریں شایع ہوا اور ہو رہا ہے، ہر ناظر الہلال کیلئے اور خصوصاً خریداروں کیلئے نہایت رنجیدہ ہے۔ کوئی خریدار ایسا نہ ہوگا جو اس کے متعلق اپنی ایک ہی رائے ظاہر کرے۔ کیلئے بیقرار نہ ہو۔ میں اس قابل ہی نہیں ہوں کہ اس اہم مسئلہ کی نسبت کوئی رائے ظاہر کروں۔

لیکن جناب ان سب کو دیکھ کر اور حالات قوم کو ملحوظ خاطر رکھ کر اس سوال کا جواب عفایت فرمائیں کہ قیام الہلال دیواسطے حضرت کو مالی امداد کا لینا منظور نہیں۔ صرف اس قدر خواہش ہے کہ نئے خریدار جس سے جتنے ہو سکیں بہم پہنچا کر تعداد مقررہ پوری کر دیجائے۔

میں ہمیشہ اس نیک کلم اور مقدس فرض کا ارادہ کرتا رہا ہوں۔ مگر ایک خیال میرے ارادہ اور ہمت کو بالکل پست کر دیتا ہے۔ یعنی یہ نئے خریدار جو ہماری کوششوں کے نتائج ہونگے۔ دایمی ہونگے یا عارضی؟

قوم کے حالات سے مجھ کو دایمی ہونیکا یقین آتا ہی نہیں۔

بلحاظ حالات کیا اسکا یقین ہو سکتا ہے کہ قوم ایسے مقدس و معترم رسالہ کی خریداری کو ترجیح دیگی۔ یا ”مسٹرگز آف لندن“ اور ”حسن کے قانو“ کو۔

والہ باللہ ایک معجم اور سچے واقعہ کا شرمندگی کیساتھ اظہار کرتا ہوں۔ ایک عنایت فرما کے روبرو قوم کا تمام دکھڑا رویا۔ الہلال کے حالات بیان کیے۔ اپنے قول کی تصدیق کیلئے اپنے پاس سے الہلال کو ایک روز رشب کیا ہے جدا بھی کیا اور اسکی مفارقت بامید انشاء اللہ گوارا کر کے اور حضرت کو دے بھی دیا کہ دیکھیے آپ مسلمان ہیں اور اس رسالہ کی مقدس و پاک تعلیم سے بے بہرہ۔ آجکل کونسا مسلمان روزانہ یا ہفتہ وار تلاوت اور مطالعہ دینیات کرتا ہے۔ اس رسالہ میں یہ سب چیزیں اس خوبی سے آپکے روبرو پیش کی جاتی ہیں کہ آپ گہنٹوں اور دنوں ان مضامین کو پڑھیے۔ مگر نہ تردید رکھتا ہے اور نہ ہی طبیعت کو سیرپی ہوتی ہے۔

پس فراعذہ کی عظمت و شوکت کے جس قدر آثار نکل رہے ہیں، انکے اندر ایک بہت بڑی عبرت و بصیرت پوشیدہ ہے، اور انکا مطالعہ ان لوگوں کیلئے خاص اہمیت رکھتا ہے جو قرآن حکیم کے تمثیلی بیانات کے حقائق کے متلاشی ہیں۔ اسے ثابت ہوتا ہے کہ وہ ایسی عجیب و غریب انسانی عظمتیں نہیں جنکے آگے شریعت الہیہ پیش ہی گئی اور اسکی نافرمانی کے نتائج الیمہ سے قزایا گیا۔ پراپوں نے سرکشی کی اور انکار کیا۔ پس بربادی آئی اور دائمی ہلاکت نے قانون الہی کے وعدہ کو پیش بدبیا۔ آج یورپ کی قوموں اور حکومتوں کو بھی مشرق کے مقابلے میں وہی حیثیت حاصل ہے جو فراعذہ اور بنی اسرائیل کے ساتھ تھی۔

(۲) وہ انکے تاریخی مہم ہے کہ حضرت یوسف کے زمانے میں کون فرعون تخت مصر پر تھا۔ حدیث بنی اسرائیل مصر میں



فراعذہ کی مقدس قربانی کے بہیروز کے دو سرچکے مجھے حال میں دریافت ہوئے ہیں

آباد ہوئے، اور پھر حضرت موسیٰ کی پیدائش اس کے عہد میں ہوئی، اور وہ کون تھا جسکا مقابلہ اُنسے ہوا اور بالآخر بھر احمر میں غرق ہوا؟

اکثر علماء آثار مصر یقین کرتے ہیں کہ ربہ سب سے تانی ہی وہ فرعون تھا جسکے عہد میں بنی اسرائیل پر سب سے زیادہ مظالم ہوئے: یسومونکم سوء العذاب: یذبھون ابنائکم ویسبھون نسائکم و فی ذلکم بلاء من ربکم عظیم۔

اسکے حالات ہم مع ایک بڑے مرقع کے پیلے بھی شائع کرچکے ہیں۔

لیکن وہ فرعون جسکے عہد میں حضرت موسیٰ نے پرورش پائی، بظن غالب امیڈورس تھا۔ کیونکہ حال میں جو کتبے اسکے متعلق نکلے ہیں، اسے اُن تمام بیانات کی تصدیق ہوتی ہے جو تورات میں بیان کیے گئے ہیں۔ ہم اس بارے میں تفصیلی بحث قصص

بنی اسرائیل کے سلسلے میں کرینگے۔ صرف اسکے مجسمہ کا عکس آجکی اشاعت میں شائع کر دیتے ہیں۔ اسکے حالات میں آپ پڑھچکے ہیں کہ دریائے نیل کے کنارے ایک مندر بنایا تھا اور اسکے بت کے اندر سے خرد بخرد آوار نکلتی تھی۔ تورات کے بیان سے بھی اسکی تصدیق ہوتی ہے۔

(۳) گائے کی عظمت آریں اقوام کیلئے مخصوص سمجھی جاتی ہے۔ ہندوستان کے سوا ایران کے اثر سے بھی اسکا پتہ چلتا ہے لیکن علماء آثار کے سامنے اب مصر بھی آگیا ہے اور ثابت ہوتا ہے کہ یہاں بھی گائے کے وجود کو ایک خاص ناستری عظمت حاصل تھی۔

(۴) تورات میں لکھا ہے کہ مصری اپنے مندروں میں بھیڑوں کی قربانی کرتے تھے۔ ان آثار میں قربانی کے دو بھیڑوں کی شکلیں موجود ہیں۔

ایسی نفوس ثالث فرعون مصر



عملی نتائج کے متعلق یقین و بصیرت پیدا کرنے کیلئے کسی ایک قوم یا ایک فرد کی زندگی کے واقعات بطور نمونے کے بیان کرنا ہے۔ گویا اسکی ہر تعلیم اصول اور تجربہ، ہر چیز پر مبنی ہوتی ہے۔ جسقدر قصص قرآن کریم میں موجود ہیں، سب کے سب کسی نہ کسی ایک اصولی تعلیم کو تجربہ گاہ عالم کے نتائج کی صورت میں پیش کرتے ہیں۔ الہلال میں باب تفسیر شروع ہو گیا تو یہ مطلب بتفصیل شائع ہونگے۔

قرآن کریم کے ایک خاص اصولی تعلیم کیلئے فراعذہ مصر اور بنی اسرائیل کی تاریخ ارباب ہے اور جا بجا انکے واقعات و حالات اور نتائج و عبرتیں زور دیا ہے۔

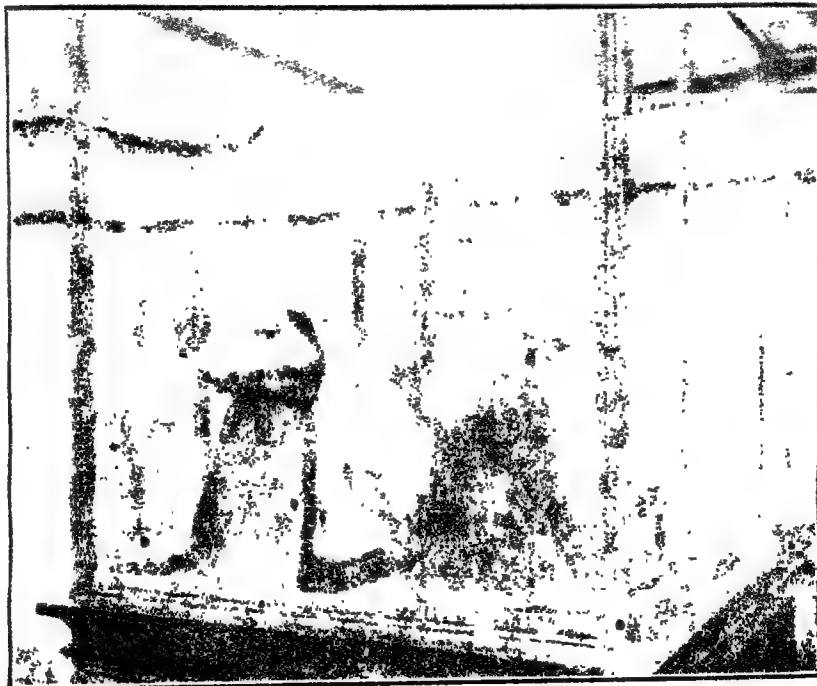
اس تعلیم میں اصولی طور پر ”قانونِ حیات و سمات اقوامِ راسخہ“ اور واضح کیا گیا

انقلابات میں بہ گئے، اور اب ان سرزمینوں میں انکے رجوع کا کوئی نشان نہیں جہاں کبھی سربفلک عمارتوں کے اندر اپنے تئیں زمین کا سب سے بڑا مالک یقین کرتے تھے۔ تاہم تورات اور قرآن کی تصدیق کرنے کیلئے مصر کی حیرت انگیز سرزمین اب تک اپنے نشانِ ہائے عظمت و جبروت کے ساتھ موجود ہے، اور دنیا میں سب سے بڑا دارالآثار یقین کی جاتی ہے!

اسکے سربفلک مناروں کو کوئی فضا نہ کرسکا جو ان لوگوں کی عظمت کی حی و قائم شہادت ہیں جنہوں نے بنی اسرائیل کو محکومی و غلامی کی زنجیروں سے مقید کیا تھا پر خود کو تباہی و ہلاکت سے آزاد نہ کرسکے۔ انکی مہمی کی ہر ٹہنی نعشیں، انکے زمین دوز مندر، اور انکے قابل تسخیر میدانوں کے اندر کے کتبے اب تک صمیم و سالم موجود ہیں جو بدلاتے ہیں کہ وہ کیسی عظمت و جبروت ملکی و قومی تھی جو ان فراعذہ کو حاصل تھی مگر قانونِ الہی کی خلاف ورزی و سرکشی نے بالآخر اس طرح نابود و مٹا کر دیا کہ آج انکے جمع کیے ہوئے پتھر اور تراشے ہوئے بت موجود ہیں، لیکن نہ تو انکی عظمت ہے جسکے غرور داخل نے انہیں خدے قدوس سے سرکش کر دیا تھا، اور نہ وہ قوت و حکومت ہی ہے جو خدا کے مظلوم بندوں کو اپنا غلام بناتی تھی اور انکے آگے خدا کی سی کبریائی کے ساتھ تخت غرور طغیان بچھا کر بیٹھتی تھی!

فاسکبر ہو و جدرہ فی الارض بعیر الحق و ظلوا انہم الینا لا یرجعون۔ فاعذناہ و جدرہ فبیدنا ہم فی الیم، فانظر یدف کان عاقبۃ الظالمین! (۲۸: ۳۱)

ترجمہ — فرعون اور اسکی فوج کے ملک میں بغیر حق و قانون کے بہت سرکشی کی اور سمجھے کہ مرنے کے بعد انہیں جوابدہی کیلئے ہمارے سامنے نہیں آنا ہے۔ پس ہم نے فرعون اور اسکے گروہ کو اپنے عذاب میں گرفتار کر لیا اور دریا میں غرق کر دیا۔ نظر عبرت سے دیکھو کہ ظلم کرنے والوں کا انجام کار کیسا ہوتا ہے؟



توبانی کے مقدس بھیڑوں کے سرچکے بت دیر البعاری [مصر قدیم] سے حال میں ملے ہیں

رسمیسی ثانی فرعون مصر کا بت

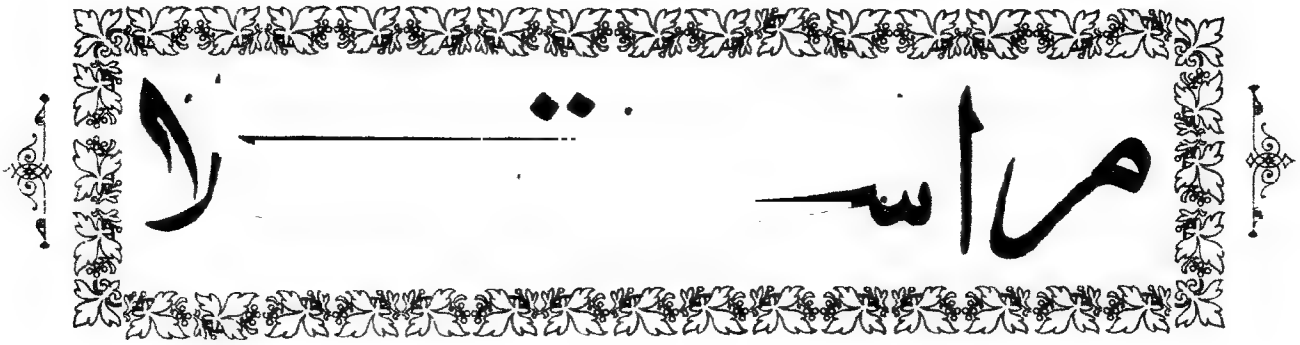


ہے اور بدلاتا ہے کہ محض علم و تمدن اور عظمت ملکی کسی قوم کیلئے وسیلہ حیات نہیں ہوسکتی جب تک کہ وہ مفاسد اجدامی و اخلاقی سے محفوظ نہ ہو۔ قوائے مادہ اور وسائل دنیویہ کا افراط اور اسکا گھمنڈ جب قوموں کو عبودیتِ الہی سے بے پروا کر دیتا ہے تو اسکا لازمی نتیجہ شر و طغیان اور عدو و معاصی کا ظہور ہوتا ہے جو بہت جلد انہیں ہلاکت تک پہنچا دیتا ہے۔ ظلم و استبداد اور شخصی حکمرانی کا غرور خدا کی مقدس طاقتوں کا مقابلہ کرنا ہے اور اسکا نتیجہ خسران ہے۔ ایک ظالم قوم مظلوم قوموں کو محکوم بنا کر اس طرح دلیل خوار کرتی ہے اور پھر خدا کی محکوم قوم کے ہاتھوں کس طرح حاکموں سے انتقام لینا ہے؟ قومی محکومی اور غلامی ایک ایسا عذاب ہے جس سے بڑھکر خدا کے نزدیک انسان کیلئے کوئی شفاعت دنیوی نہیں۔ غلامی تمام انسانی صفات حسہ سے قوموں کو محکوم کر دیتی ہے اور ہمت و سرپردہی، اولوالعزمی و علو پسندی، صبر و ثبات، اور استقلال و جفا نشی، نیز اسی طرح کے تمام اخلاق حسہ جو انسانیت کا مرتبہ اعلیٰ ہیں، ان قوموں کے اندر فنا ہو جاتے ہیں جو عرصے تک فاتح اقوام کی غلامی میں رہے ہیں۔

ان تمام تعلیمات کیلئے قرآن کریم کے فراعذہ مصر کی تمدنی ترقیات اور استبداد و ظلم کو نمونہ قرار دیا اور جا بجا انکے حالات بیان کیے۔ قصص القرآن میں ایک سوال یہ سامنے آتا ہے کہ صرف فراعذہ ہی کو اس غرض کیلئے کیوں منتخب دیا گیا؟ انکے متعدد رجوع و حلم

ہیں۔ از اجملہ یہ کہ ان تمام امور کی نمائندگی کامل کیلئے کوئی ملک اس درجہ موزوں نہ تھا جیسا کہ مصر، اور مصر کا سلسلہ حکومت فراعذہ۔

علم آثار مصر اسکی تصدیق کرتا ہے۔ تئیں ہزار سال دیر آگے بڑھ گئی ہے۔ صدہا ارضی و بحری انقلابات ہو چکے ہیں جنہوں نے زمین کے گذشتہ خزانوں کو نابود اور اسکی سطح کو نئے آثار کیلئے صاف کر دیا۔ بنیادیں، بڑی بڑی عظیم الشان قوموں کے خزانے عظمت ان



نظارۃ المعارف دہلی کی مجوزہ تحریک

اسوقت اسلام اور مسیحیت میں جو زبردست اور خطرناک معنوی معرکہ آرائیں ہو رہی ہیں انہیں دیکھ کر بلا شبہ یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ چند دنوں کے بعد ان دونوں مذہبوں میں سے کسی ایک کا مطلع بقا ضرور مکدر ہونے والا ہے۔ خصوصاً فرزندان اسلام کی باہمی جنگ و جدال اور نا اتفاقی - بہر اسلام اور اوسکی اشاعت سے بے توجہی اور اصلاحی قوت کو بے موقع و محل صرف کرنے اور غیر ضروری مواقع پر حمیت و غیرت کے جوش دکھانے اور اسلام پر زور مال کے نثار کرنے میں بخل اور تنگ نظری سے کام لینے کے مشاہدات و واقعات - ان سبکو مد نظر رکھنے سے معاملہ کی صورت اور زیادہ خطرناک ہو جاتی ہے۔

ایسے عہد پر آشوب میں اگر فرزندان اسلام کی مذہبی رگوں میں غیرت و حمیت کا خون جوش مارتے اور اونکو جان و مال سے اپنے مذہب و ملت کی حمایت اور اشاعت پر آمادہ کر دے، تو اسے پر جوش اور غیر مسلمانونکا تہ دل سے خیر مقدم ادا کرنا ضروری ہے۔ مدینہ بجنور مورخہ ۲۶ ربیع الاول میں ”بلاد غریبہ میں اشاعت اسلام“ کا عنوان دیکھ کر مجھے نہایت خوشی ہوئی۔ خصوصاً جب اس اہم تحریک کو ایک عالم مذہب کے دماغ کا نتیجہ کہا جاتا ہے، اور پھر قوم کے ان افراد کو جنکے قبضہ میں موجود مسلمانان ہند کے ایک مقتدر طبقہ کی باگ سمجھی جاتی ہے، اس تحریک کا نہ صرف موجد بلکہ سرپرست بننا جاتا ہے۔

لیکن اسوقت ہم نہایت بے تعصبی اور نیک نیتی سے مولانا عبید اللہ صاحب اور قوم کے ان برگزیدہ افراد کو جنکا نام نامی ہم اس تحریک کے مویدین اور سرپرستوں میں لکھا ہوا دیکھنے میں ہیں، مخاطب کر کے چند سوالات کرنا چاہتے ہیں، اور اس تحریک کے بعض پہلوؤں پر آزادی مگر حق پرستی سے نظر ڈالنے سے یہ دریافت کرنے کی جرأت کرتے ہیں کہ کیا اشاعت اسلام کے تمام پہلوؤں پر غور کر لینے کے بعد یہ تحریک قوم کے سامنے پیش کی گئی ہے؟

اس وقت جو تحریک مسلمانوں سے ابگئی ہے وہ انگلستان میں خولجہ کمال الدین کی تحریک اشاعت اسلام کو تقریباً پہونچا نے کیلئے مسٹر انیس احمد و ڈاکٹر محمد علی شاہ کا بھیجا جانا ہے جنکے ذریعہ صرفہ کی مقدار تیس ہزار روپیہ بنائی گئی ہے۔ اس تحریک میں مندرجہ ذیل امور قابل غور ہیں:

(۱) یہ تحریک بذاتہ کیسی ہے؟ یعنی مسٹر انیس احمد و ڈاکٹر محمد علی شاہ کو لندن میں خواجہ جمال الدین کے ساتھ ملکر کام کرنے کیلئے بھیجنا چاہیے یا نہیں؟

(۲) مسٹر انیس احمد و ڈاکٹر محمد علی شاہ اپنی مفوضہ خدمت کو پورے طور پر انجام دے سکنے کے قابل ہیں یا نہیں؟ ان سوالات پر غور کرنے کیلئے پہلے ایک اور سوال کا جواب دے لینا چاہیے یعنی اس وقت لندن یا دیگر ممالک میں تبلیغ اسلام

افسوس اور سخت افسوس! الہلال کا پرچہ ہمیشہ باعث دلجمعی خاطر نا شاہ و مونس و سہیم تنہائی ثابت ہوا، وہ ایک قومی و مذہبی اخبار اور دینی واقفیت کا مجموعہ، معلم انشا پردازی و مضمون نگاری، کلام الہی کا ترجمان، مذہب اسلام کو از سر نو زندہ کر دینا، مسلم آبادی کا پسبان، اور نور بخش چشم مومنین و مسلمین ہے لیکن اس ہفتہ کے نمبر نے وہ جانکاہ خبر سنائی جس نے دل ہلا دیا اور دماغ کو پریشان کر دیا۔

یقیناً فرمائیں کہ اس آخری نمبر کے دیکھنے سے وہ بے چینی ہوئی ہے کہ بغیر اپنا فرض ادا کیے ہوئے کسی طرح نہیں رہونگا اور ہفتہ عشرہ میں ضرور دو چار خریدار پیدا کر کے حاضر کرونگا۔ ساتھ ہی یہ بہتر ہوگا کہ الہلال کی سالانہ قیمت میں بھی کچھ اضافہ کر دیا جائے۔ انشا اللہ اعلان کے ہوتے ہی بندہ سب سے اول زر بکف نظر آئیگا۔

الراحم حافظ عبد العفار عفی عنہ

سوداگر چرم دہلی دروازہ - اجمیر

آج کا پرچہ دیکھ کر از حد رنج و غمیگی و پریشانی پیدا ہوئی۔ جذب نے تحریر فرمایا ہے کہ جب تک دو ہزار خریدار نئے پیدا نہیں الہلال کا جاری رہنا مشکل ہے۔ جو کچھ آج فرمایا ہے بجا ہے۔ کیونکہ بسبب آرزوں کے جذب پر اسکا بوجھ بھی بہت بھاری ہے۔ مینے پہلے ہی خدمت اقدس میں عرض کیا تھا کہ حسب حیثیت خاسارہ پی پیشکش کو منظور فرماویں۔ میرے طرف سے آپ آئندہ پرچہ میں درج کردیں کہ نئے خریدار جہاں تک ہو سکے پیدا کیے جائیں، مگر جن جن صاحبوں کی خدمت میں پرچہ پہونچتا ہے وہ فی الحال بجائے آٹھ روپیہ سالانہ کے ۱۶ روپیہ ادا کریں، برائسی ڈاک جذب ایک پیسے کا کارڈ تحریر فرماویں نو بندہ یہ سال جو شروع ہوا ہے اسکے باقی ۸ روپیہ جذب کی خدمت میں روانہ کر دے۔

حکیم ملک امام الدین کے زئی شفاخانہ فصیح - قصور

الہلال کی شش ماہی مجلدات

قیمت میں تخفیف

الہلال کی شش ماہی جلدیں مرتب و مجلد ہونے کے بعد آٹھ روپیہ میں فروخت ہوتی تھیں لیکن اب اس خیال سے کہ نفع عام ہو، اسکی قیمت صرف پانچ روپیہ کر دی گئی ہے۔ الہلال کی دوسری اور تیسری جلد مکمل موجود ہے۔ جلد نہایت خوبصورت و لائتی کپڑے کی۔ پشتہ پر سنہری حروف میں الہلال منقش۔ پانچ سو صفحوں سے زیادہ کی ایک ضخیم کتاب جسمیں سر سے زیادہ ہاف ٹون تصویریں بھی ہیں۔ کاغذ اور چھپائی کی خوبی محتاج بیان نہیں اور مطالب کے متعلق ملک کا عام فیصلہ بس کرتا ہے۔ ان سب خوبیوں پر پانچ روپیہ کچھ ایسی زیادہ قیمت نہیں ہے۔ بہت کم جلدیں باقی آہنگہ ہیں۔ (منیجر)

قابل توجہ عمومی مسئلہ انسان ہند

ملک میں مدت سے ترقی کا غلغلہ بلند تھا۔ اخبار بھی جاری تھے اور اپنے اپنے حوصلہ کے موافق قوم کی خدمت کیلئے جد و جہد میں مصروف تھے۔ مذہبی، علمی، اور پولیٹیکل مجلسوں کو ناز تھا کہ قومی فلاح و بہبودی کا حل صرف انہی کی کوششوں پر منحصر ہے۔ یہ سب کچھ تھا مگر قوم پر بیخودی کی ایک کیفیت طاری تھی۔ اسکا مستقبل نہایت تیرہ رتار ہو رہا تھا۔ ہر طرف سے مشکلات احاطہ کیے ہوئے تھے۔ نہ لیڈران قوم ہی اپنے فرائض سے آگاہ تھے اور نہ قوم ہی یہ جانتی تھی کہ لیڈروں سے کس طرح کام لیا جاتا ہے۔ افراد قوم کے دلونمیں تخم عمل کی کاشت تو کی گئی تھی مگر بر وقت آبیاری کے نہونیکی وجہ سے شجر عمل نمودار ہو کر خشک ہو چکا تھا۔

ایکایک رفتار زمانہ نے کورٹ بدلی۔ پولیٹیکل حقوق کے حصول میں یورپی قوت صرف کیجانی لگی۔ قوم کو اپنی قوت کا اندازہ ہو گیا۔ شجر عمل جو خشک ہو چلا تھا اب تر و تازہ ہو چلا۔ بظاہر اس فوری انقلاب کی کوئی صریح وجہ معلوم نہیں ہوتی۔ قوم کے طرز عمل میں اب تک کوئی عظیم الشان تبدیلی واقع نہیں ہوئی ہے، اور لیڈروں نے اپنے پروگرام میں بھی کچھ تغیر نہیں کیا ہے۔ اب بھی ہمارے خیالات اسی آب و ہوا میں نشور نما پارہے ہیں جسمیں کہ اس سے پہلے نشور نما پاتے تھے۔ ہاں اتنی تبدیلی ضرور ہوئی ہے کہ سنہ ۱۹۱۲ء سے دعوت صداقت الہلال کی شکل میں نمودار ہوئی جسے قوم کے دلون سے وہ رنگ دور کر دیا جو برسوں کی جمود اور غفلت کے پیدا کر رکھا تھا، اور جسکی ہر تاثیر تحریکات کے اہل ملک کے دلوں کو مسخر کر ڈالا۔ ہر دل نے نہایت خلوص دیسانہ اسکا خیر مقدم کیا اسے ایک ہاتھ میں مذہب اور دوسرے میں سیاست تھی۔ اسنے ان دونوں میں ایسی تطبیق کی کہ ادب دانش و علم و فضل کو بھی سوائے تسلیم کے چارہ نہ رہا۔ اسبہداد اور غلامی کی بوجھل بیڑوں سے قوم کے پاؤں آزاد ہو گئے، اور حریت اور مساوات کا سبق ہر متنفس کی زبان پر جاری ہو گیا۔ اگر نہ سمجھ لے تو اسے براہِ ان منہ! کیونکہ ہم نہیں چاہتے کہ اس دعوت الہی کا سلسلہ اسی طرح جاری رہے؟ اور کیا تمہیں اب اسکی ضرورت نہیں رہی؟

کو بہ بالکل سمجھ لے کہ الہلال نے اپنی پہلی منزل طے کر لی ہے مگر ابھی اسکو اور کئی منزلیں طے کرنا ہے، اور ایسے صدہا معاملات ہیں جنکی رہدہائی کیلئے صرف الہلال ہی کی ضرورت ہے۔ اگر ہم نے مثل دیگر امور کے الہلال کے معاملہ کو بھی طاق نسیان کے سپرد کر دیا تو اپنے ہاتھوں ایک ایسے قابل قدر شی کو کھو دینگے جسکی تلافی شاید آئندہ کبھی نہ ہو سکے۔

خاکسار محمد عبد اللہ - سکرٹری انجمن اصلاح تمدن - ناندر دکن

مسئلہ قیام الہلال کے آخری فیصلہ سے موثر ہو کر اور اہل جزاء الاحسان والا احسان کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے ملتئم ہوں کہ بالفعل مفصل ذیل چار اصحاب کے نام پرچہ موصوف بذریعہ دی۔ پی روانہ فرما دیں۔

اسے بے ربا اور حق پرست رسالہ کی جو سر بسر قرآن پاک کے احکام کی تعمیل کی دعوت دینا ہے جان و دل اور ایمان و ارادہ سے خدمت کرنا میں اپنا فرض سمجھتا ہوں۔

حکیم محمد اشفاق - ہاسپٹل اسٹنٹ - وھتھی دروازہ - امرتسر

تین روز امید و بیم کی حالت میں کامیابی و ناکامیابی کے تصور میں گئے۔ اسکے بعد ان حضرت سے جا کر دریافت کیا تو انہوں نے جواب دیا کہ ”ابھی تو مجھے مسٹریز آف دی کورٹ آف لندن کی ضرورت ہے جسکا اشتہار الہلال میں شایع ہوتا ہے پہلے وہ منگوا دیجئے“ مجھکو سکتہ ہو گیا۔

اب بتلائے کہ جس قوم کی یہ حالت ہو، اس قوم کی نسبت کیونکر یقین ہو سکتا ہے کہ دایمی خریداری قبول ہوگی۔ پہلے مجھے اسکا خیال ہی خیال تھا، اب واقعہ مذکورہ بالا سے یقین ہو گیا۔ آپ الہلال کی قیمت میں ایک پاٹنی کا اضافہ منظور فرمائیے۔ مگر جو صاحبان اولوالعزم خود اضافہ کرنا چاہیں، آج کیوں انہیں روکتے ہیں؟ کیا یہ ممنوع ہے؟ قاعدہ کی بات ہے کہ جو شخص جس سے خوش ہوگا یا فائدہ اُرتھا ئیگا اسکے قیام و بقا کا بھی خواہشمند ہوگا، اگر اضافہ قیمت الہلال نا منظور ہے تو یہ طریقہ بتلائیے جس سے دائمی اور قابل اعتماد خریدار الہلال کیواسطے با اہمہ اوصاف اس قوم کے مجھکو دستیاب ہو سکیں، اور ان پر پورا بھروسہ بھی ہو سکے۔ فقط

راقم طالب جواب - نمبر ۲۸۳ - حیدر آباد دکن

دو ہزار نئے خریدار پیدا کرنا یہی کوشش کے متعلق اسکا اطلاع نامہ دیکھ کر بہت جی چاہا کہ میں بھی اسمیں حصہ لوں، مگر خیریت قسمت سے ہمارا خاندان لکھنؤ کی نظروں میں ابھی مبغوض ہے کہ کسی پر کچھ اثر نہیں پڑتا۔ دیکھتی قیمت پر ایک پرچہ خریدنا آپ کے منش کے خلاف ہے۔ لہذا وہ ضرورت ہو سکتی ہے کہ ایک اور پرچہ اپنے ہی نام پر جاری کراؤں اور اسکی قیمت نے آٹھ روپیہ ادا کر دوں۔ لہذا اس خط کے دہندے ہی ایک اور پرچہ میرے نام بذریعہ ریل روانہ فرمادے، آٹھ روپیہ وصول فرمائیے، اور دونوں پرچے ایک ہی بینک میں با عائدہ علیحدہ جیسے مناسب ہو ارسال فرمائے رہیں۔ عین نوازش ہو گئی۔

ابراہیم ولد شیخ صاحب مدعو از بھونڈی بمبئی

الہلال:

جزاکم اللہ - آپکی محبت دینی اور جوش ملی ۵ شکہ گذار ہوں۔ لیکن اسے کیونکہ گوارا کریں کہ آپ نقصان اٹھا کر دیکھا دوسرا پرچہ خریدیں؟ افسوس ہے کہ اپنی فرمائش ای بعدیل نادی جاسکی۔

سردست پانچ خریدار حاضر ہیں۔ نشاء اللہ ۲۵ خریداروں تک عنقریب الہی سعی کو پہنچاؤنگا۔ سخت زحمت نام ہوں کہ بعض کاروباری مجاہدوں کی وجہ سے دیر ہو گئی۔

سید ظہور حسن - ضلع محبوب نگر - دکن۔

اطلاع ثانی

چند غیر معمولی وجہوں سے انجمن اصلاح المسلمین - قصبہ گنیشپور - ضلع بسنی نے اپنی جلسہ سالانہ میں بجائے ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - مئی سنہ ۱۹۱۴ء کے ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - مئی سنہ ۱۹۱۴ء میں منعقد کیا ہے۔ اسسبب سے کہ لیڈران اسلام شریک ہو کر۔

اراکین انجمن کو سرفہرہ سکرٹری عطا فرمائیں۔

دبیر منہ - ابوالعجاز - بسنی - سکرٹری -

انجمن اصلاح المسلمین قصبہ گنیشپور -

ضلع - بسنی - پوسٹ صدر - بر - پی

مکتوب لندن

مسلمانوں کا قیدیوتیشن

از مشیر حسین قدرائی اسکوائر بیرسٹر ایٹ لا - نزل لندن

کون کہتا ہے کہ مسلمانوں میں اختراعی قابلیت باقی نہیں رہی؟ اُس سے کہو کہ مسلمانوں کی اس جدت طرازی کو دیکھ کہ معض اظہار وفاداری و عقیدت کیشی کے لیے ہندوستان کے گوشہ گوشہ سے بدھ اور جوائن کا ایک قیدیوتیشن مرتب ہوا - کیسا اختراع اور کیسا حسن انتظام؟ پھر کس صنعت سے مرصع کاری کی؟

ایڈریس کے لکھنے والوں کو اس طبائی و صورت آفرینی کا خود بھی غرور ہے اور فخر کے ساتھ اسکا ذکر کیا ہے کہ یہ ہم نے ایک غیر معمولی بات کی ہے، اور معض اسلیے کی ہے کہ کڑی چیز ہم کو اس سے زیادہ عزیز نہیں کہ ہماری وفاداری تسلیم کی جائے -

عام خیال تھا کہ خدا کی تمام خلقت میں صرف ایک ہی قسم کے جانور کو یہ بے غیرتی بخشی گئی ہے کہ اسکا مالک اسے چاہے جوتیوں سے مارے، تب بھی وہ قدموں ہی پر لوٹنا بھیگا - یہ خیال اس حد تک ایشیائیوں پر غالب ہوا کہ غریب کتے کو اس خصلت کے باعث بدترین مخلوق سمجھنے لگے - انکے نزدیک دوسرے جانور بھی اس انتہائی وفاداری کے جوش سے معرا ہیں -

لیکن کچھ زمانہ ہوا کہ ایک ایسے وجود نے جسکے عقیدت کیش اسے اشرف المخلوقات میں بھی اشرف تر شمار کرتے تھے، ہندوستان میں ایسی ہی وفاداری کو رواج دیا، اور بہت سے انسان نماؤں نے اسکو اختیار کیا - بلکہ اُس طبقہ اشرف المخلوقات کی یہ پالیسی ہی قرار پاگئی، جسکو سب سے زیادہ واقعی اشرف و ممتاز ہونا چاہیے تھا اگر وہ اپنے مذہب کا واقعی پابند ہوتا -

اب تھوڑے عرصہ سے یہ خیال ہو چلا تھا کہ وہ طبقہ اپنی حالت سے کچھ نہ کچھ باخبر ہو گیا ہے، اور اپنے شعار حقیقی پر چلنے کا ولولہ کچھ نہ کچھ اسمیں آچلا ہے - لیکن اس نئی اپج نے ثابت کر دیا کہ وہ خیال غلط تھا -

جو شخص ایڈریس پر دستخط کرنے والوں کی فہرست پڑھیں گے اُسے کم حیرت نہ ہوگی - اسلیے کہ اسمیں بعض بعض ایسے نام بھی ملینگے جو اپنے کوسگان وفا پیشہ کی جگہ شیران سربلند کا ہم نیستان سمجھتے تھے - مگر بقول غالب :

میرے تغیر رنگ پر مت جا
انقلابات ہیں زمانے کے

میں نے ایڈریس کو غور سے پڑھا، مگر مجھے اسمیں ایک جملہ، ایک لفظ بھی ایسا معلوم نہ ہوا جس سے میں یہ قیاس کر سکتا کہ یہ مسلمانوں کا ایڈریس ہے - بہت سے لوگ تو اسمیں ایسے تھے جنہوں نے یہ سن لیا ہوا کہ رسول اللہ صلعم نے ایک موقع پر فرمایا تھا کہ اگر حبشی غلام بھی مسلمانوں پر حکمران مقرر ہو تو اوسکی بھی اطاعت انہیں کرنا چاہیے (۱) - یہ حدیث انکے نزدیک انکی ہر طرح کی وفاداری کو جائز کر دیتی ہے، بلکہ بعیثیت مسلمان اوپر فرض کر دیتی ہے - ایسے خرس عقیدہ مگر جہالت مآب شرکاء وفد معذور تھے، اور اونسے باز پرس کی کڑی وجہ نہیں - دعا ہے کہ خدا انکی جہالت کو دفع کرے - لیکن میں اُن شخصوں میں شمس العلماءوں

[۱] قطع نظر اس حدیث کی حقیقت و اصلیت سے، اس سے یہ کہاں ثابت ہوتا ہے کہ وہ حبشی غیر مسلم بھی ہو؟ کیا ایک حبشی مسلمان حکمران نہیں ہو سکتا؟ [الہلال]

اور فرنگی معالیم کو بھی پاتا ہوں، اور اونسے پونچھتا ہوں کہ انہوں نے ایڈریس کا ترجمہ سن لیا تھا کہ نہیں؟ انکو اگر بھول گیا ہو تو میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا ایک واقعہ یاد دلاتا ہوں - جب اپنے لوگوں سے کہا کہ اگر میں کچرزی کروں تو تم میرے ساتھ کیا برتاؤ کرو گے؟ مسلمانوں نے جواب دیا کہ ہم تمکو تکلف کی طرح سیدھا کر دیں گے - یہ اسلامی وفاداری تھی!

کیا میرے مخدوم مولانا عبد البازی صاحب اور شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی صاحب کو بھی اُس وفاداری کا حال معلوم نہ تھا جسکی خدا قرآن میں تعلیم دیتا ہے، اور جسکی رسول خدا نے اور اصحاب رسول نے اپنے امثال و اعمال سے تعلیم دی تھی؟ کیا وہ بھی وفاداری تھی جسکا ذکر ایڈریس میں تھا، اور جسپر ان حضرات نے دستخط کیے تھے؟

مولانا ابوالکلام نے الہلال میں اسپر تعجب کیا ہے کہ لارڈ ہارڈنگ نے اسلام کے ارکان میں سے خداے واحد کی پرستش کے ساتھ بادشاہ کی وفاداری کیوں قرار دی؟

میں اُسے کہتا ہوں کہ وہ اسکا جواب اسے مانگیں - اور نہیں تو مولانا شبلی نعمانی وغیرہ تو ضرور دیں - انہیں لوگوں کے دستخطوں نے دھوکا دیا - اللہ ان پر رحم کرے - میں کہتا ہوں کہ ایڈریس کے ایک لفظ سے بھی یہ نہیں ظاہر ہوتا کہ یہ واقعی مسلمانوں کا ایڈریس ہے - لارڈ ہارڈنگ کو صد آفریں کہ انکے جواب سے اس بات کی کچھ بو آتی ہے کہ وہ مسلمانوں کے ایڈریس کا جواب دے رہے ہیں - کم سے کم انکے آخری جملہ کے اُس حصہ سے تو ضرور، جہاں انہوں نے مسلمانوں کے خاص شعار خدا کی وحدانیت کا اشارہ کیا ہے - مگر ایڈریس میں تو کہیں اسکا بھی اشارہ نہیں ہے -

لارڈ ہارڈنگ نے خود ہی مقدس مقامات اسلامی کی حرمت و عزت کا بھی ذکر دیا ہے - مسلمانوں کا ایڈریس کسی ایسے ذکر سے بھی خالی ہے!

مجھے ایڈریس کے دستخط کرنے والوں میں جہاں بہت سے ناموں کے نہ ہونے پر تعجب ہوا، وہاں کم سے کم دو ناموں کے ہونے پر تو بڑا ہی تعجب ہوا - وہ دو نام یہ ہیں :

(۱) مولانا عبد البازی صاحب فرنگی محل -

(۲) شرکت علی صاحب معتمد خدام انجمن خدام دعبہ -

مجھے ان دو ناموں پر تعجب خاص کر اسلیے ہوا کہ یہ انجمن خدام دعبہ کے عہدہ دار ہیں -

مولانا عبد البازی صاحب کے نام کے آگے انکا عہدہ نہیں لکھا گیا ہے - اسلیے میں اپرکتہ چینی نہیں کر سکتا - بعیثیت فرنگی محل کے ایک عالم ہونے کے اگر انہوں نے اسکا ارادہ کر لیا ہے کہ وہ اس قابل عزت جگہ کی بے عزتی کریں تو اُن لوگوں کو افسوس ضرور ہوگا جو فرنگی محل کو ہمیشہ عزت کی نظر سے دیکھتے رہنا چاہتے تھے - کاش وہ مولانا ناصر حسین صاحب اور دیگر شیعہ مجتہدین و علماء ہی سے سبق لیتے، جنہیں سے انکے نام بھی دستخط کرنے والوں میں نہیں ہے - مجھے مولانا عبد البازی صاحب پر بہت افسوس ہے - مگر میں شوائع عابی صاحب پر اس سے بھی سخت اعذار کیے بغیر نہیں رہ سکتا، اسلیے کہ انہوں نے اپنے دلم کے آگے معتمد خدام الکعبہ لکھنے کی دلیری فرمائی ہے -

جسوقت انہوں نے انجمن خدام الکعبہ کی خدمت کا حلف اُٹھایا تھا اور عہدے دار مقرر ہوئے تھے، اسوقت میں یہ سمجھا تھا کہ وہ اسوقت تک تو اسان کی رضا جوئی سے مستغنی ہو جائیں گے جب تک کہ وہ اس انجمن کے عہدے دار ہیں۔

اور یسر کی تعلیم دی ہے ' وہ یہ ہے کہ انسان بندوں سے آزاد ہو جائے - نفس کے شکنجے سے چھوٹ جائے ' اور صرف خدائے واحد کا نیاز مند رہ کر جائز طرق سے ضروریات زندگی حاصل کرے اور صرف اسی کی عبادت و اطاعت میں مصروف رہے - آزادی کا یہ مطلب نہیں ہے کہ جس مذہب و ملت کی کوئی بات اپنی خواہش کے موافق پسند آجائے ' اوسکو اسلام میں داخل کر کے ہم بیفکری سے اوسکے عامل بنجاریں -

ناظرین اب آپ اپنی توجہ کو اسطرف مبذول فرماریں کہ مسٹر انیس احمد و محمد علی شاہ جو اس کام کے لیے منتخب کیے گئے ہیں ' وہ اس خدمت کو کہاں تک انجام دینے کے قابل ہیں ؟ ۷ - جنوری سنہ ۱۹۱۴ء کے انسٹیٹوٹ گزٹ علیگڈہ میں "تبلیغ اسلام کانفرنس" کے عنوان سے جس جلسہ کا حال شائع کیا گیا ہے ' اوس میں مسٹر انیس احمد ' ڈاکٹر محمد علی شاہ ' و خواجہ عبد العی (ارنکی موجودہ جماعت کے ایک رکن ہیں) کے علمی حالات کو بیان کرتے ہوئے بعض حاضرین جلسہ کے ریمارک پر خود اپنا حال اسطرح بیان کرتے ہیں کہ "میں بھی مذہبی تعلیم پا چکا ہوں - علیگڈہ کالج کا گریجوئٹ ہوں اور کانفرنس اور کالج دونوں جگہ سے تقریر و تحریر میں اول درجہ کے درطلائی تمغے حاصل کر چکا ہوں " چونکہ یہ حالات مسٹر انیس احمد صاحب نے خود اپنی زبان سے بیان فرمائے ہیں اسواسطے اسی کو نقل کرنا میں نے مناسب سمجھا - میں بھی مسٹر انیس احمد صاحب سے اچھی طرح واقف ہوں - ارنکی علمی اور قابلیت ہی مجھے بحربی اطلاع ہے - مسٹر موصوف فرماتے ہیں کہ میں مذہبی تعلیم پا چکا ہوں - مگر ذرا وہ بتلائیں کہ کہاں تعلیم پاچکے ہیں ؟ کیا چند دنوں تک مدرسہ عالیہ دیوبند میں قیام کرے اور صرف میرو پیچ گنج تک عربی پڑھ لیتے اور پھر مولانا عبید اللہ صاحب کے ساتھ چند روز رہ کر کوئی شخص مذہبی تعلیم یافتہ بن سکتا ہے ؟ وہ قرآن کی ایک آیت کا بھی صحیح ترجمہ نہیں کر سکتے مگر اوسقدر کہ اردو داں مترجم قرآن کو دیکھ کر کہتا ہے - اسی حدیث سے وہ واقف نہیں - کوئی معمولی سے معمولی مسئلہ وہ نہیں بتا سکتے ' اور پھر بھی کہا جاتا ہے کہ وہ مذہبی تعلیم پا چکے ہیں - مسٹر انیس احمد گریجوئٹ تو واقعی ہیں مگر جس چیز کی بڑی ضرورت ہے اوس میں ابھی ناخس ہیں -

کانفرنس و عالی گڈہ کالج سے تحریر و تقریر میں ارنکو طلائی تمغے ملے ہونگے - مگر قوم کو اس سے دیا فائدہ پہونچا ' اور اس تبلیغ و اشاعت کے کام میں اس سے دیا اہمیت پیدا ہوئی ؟

خاکسار محمد نور الہدی قیس - درہندگوبی

ہندوستانی دوا خانہ دہلی

جناب حاذق الملک حکیم محمد اجمل خان صاحب کی سرپرستی میں یونانی اور ویدک ادویہ کا جو مہتم بالشان دوا خانہ ہے وہ عمدگی ادویہ اور خوبی کار و بار کے امتیازات کے ساتھ بہت مشہور ہو چکا ہے - صدا دوائیں (جو مثل خانہ ساز ادویہ کے صحیح اجزاء سے بنی ہوئی ہیں) حاذق الملک کے خاندانی معربات (جو صرف اسی کارخانہ سے مل سکتے ہیں) عالی شان کار و بار ' صفائی ' ستھرائن ' ان تمام باتوں کو اگر آپ ملاحظہ کریں تو آپ کو اعتراف ہوگا کہ :

ہندوستانی دوا خانہ تمام ہندوستان میں ایک ہی کارخانہ ہے -

فہرست ادویہ مفت،

(خط کا پتہ)

منیجر ہندوستانی

کونسی چاہیے یا نہیں ؟ اسپر مختلف حیثیتوں سے نظر کیجاسکتی ہے - ایک مسلمان سب سے پہلے اس مسئلہ کو مذہبی نقطہ نگاہ سے دیکھے گا ' اور فرامین الہیہ و اسوہ حسنہ محمدیہ (صلی اللہ علیہ و سلم) کا بنظر معان مطالعہ کریگا کہ ان سے ہم کو اسباب میں کیا سبق ملتا ہے ؟ قرآن مجید اس بارہ میں ہم کو جو تعلیم دیتا ہے ' وہ یہ ہے کہ سب سے پہلے انسان اپنے نفس کا تزیہ کرے - خصائل سئیدہ سے اپنے قلب کو پاک کرے - اخلاق حسنہ کے زیور سے آراستہ ہو ' علائکہ کو العاد ' زندہ ' اعتزال و دیگر مہلکات ایمانیہ سے منزه کرے ' اعمال کو خدا و رسول کی طاعت گزاری کے سانچے میں ڈھال کر اسلام کا نمونہ بنجائے " یا ایہا الذین امنوا علیکم انفسکم لا یضرکم من ضل اذا اہتدینہم " (مسلمانوں تم اپنی خبر رکھو - دوسروں کا گمراہ ہونا تم کو نقصان نہیں پہونچا سکتا اگر تم ہدایت پر ہو -)

اپنے نفس کی اصلاح کے بعد اپنے اہل و عیال اور خویش و اقارب کی اصلاح اور دعوت کا درجہ ہے - " قوا انفسکم و اہلیکم ناراً " اسنے بعد مذہب اور برادری کی اصلاح کیطرف متوجہ ہونیکے ضرورت ہے " رائدر عشیرتک الاقربین " اور جب ان کے انداز اور تبلیغ سے فرصت ملے تو خاص اپنے ملکی بھائیوں اور ہمسایہ اقوام کا حق ہے کہ ان کو راہ راست پر لائیکے دوشش کیجائے - ان سب کے بعد یہ مرتبہ ہے کہ " رہا ارسلنک الا کافۃ للناس " (اور آپ کو ہم نے تمام لوگوں کے واسطے رسول بنا کر بھیجا ہے)

پس آج جو مسلمان اپنے رسول کے اس منصب عظمیٰ کی خلافت کا دعویٰ دار ہو ' اوسپر فرض ہے کہ سنت نبویہ و طریقہ محمدیہ کی حبل المتین کو ہاتھ سے نہ چھوڑے - ہندوستان کا مبلغ سب سے پہلے اپنے اور اپنے والدین اور عزیز و اقارب کے مسلمان بنائے کیطرف متوجہ ہو اور پھر ہندوستان میں اپنی قوت جد و جہد کو صرف کرے - جو حضرات اسوقت تبلیغ اسلام کے لیے کمربستہ ہوئے ہیں (خدا ارنکی ہمت میں برکت اور نیت میں حلوص عطا فرمائے) وہ ہمیں یہ تو بتائیں کہ کیا ہندوستان میں انکو اپنے مذہبی فرائض سے فراغت ہوگئی ' جو وہ لندن یا جرمنی کی زمین ناپنے کو آگے بڑھے ہیں ؟

اس تحریر سے ہمارا مطلب یہ نہیں ہے کہ تبلیغ اسلام کا دائرہ وسیع کیا جائے ' اور بھی ہندوستان سے باہر قدم نہ نکالا جائے - بلکہ ہندوستان میں جن انجمنوں ' جن تعلیم گاہوں ' اور جن افراد کے ذریعہ یہ مبارک کام انجام پڑتا ہے ' پیر اومیں انکی قوت کا مجتمع اور دبا ضروری ہے کہ پورے پیمانہ پر وہ ادا کام کر سکیں ' اور اپنے تمام سامان و وسائل مہیا ہو جائیں ' پھر اُسے بعد جو حضرت واقعی اس کام کے قابل ہوں وہ شرق سے دیگر ممالک میں جا کر اپنی خدمت انجام دیں ورنہ :

تو کار میں را کو ساختی * کہ با آسمان نبز پرداختی

کے مصداق ہونگے -

تیسرا اُسرا خواجہ کمال الدین کے ساتھ ملکر کام کرتا چاہیے یا نہیں ؟ تو اگر لندن میں تبلیغ اسلام کی ضرورت تسلیم کر لی جائے جب بھی خواجہ کمال الدین کی ماتحتی میں کام کرنا اسلامی تحریک کے پردہ میں قوم کو نسی دوسری مذہبی قوت کی حمایت پر آمادہ کرنا ہے - خواجہ کمال الدین قادیانی ہیں - اور علمائے اسلام کے نزدیک قادیانی طبقہ کا جو درجہ ہے وہ سب کے آگے روشن ہے -

اسلام کا دائرہ بہت وسیع ہے مگر اسکے یہ معنی نہیں کہ اوسمیں العاد ' زندہ ' کفر ' ارتداد ' بد دینی ' تمام امور داخل ہوسکتے ہیں - اسلام کے آزادی اور یسر کی تعلیم دی ہے ' مگر جس آزادی

ریاست بھوپال اور مسئلہ ندوہ

جناب من تسلیم -

یہ امر بالکل غلط ہے کہ مولانا شبلی کی تحریک پر بھوپال کی امداد بند ہوئی - میں پورے رثوق اور کامل معلومات کی بنا پر یہ کہنے کی جرأت کرتا ہوں - اسی طرح یہ امر بھی غلط ہے اور قطعی غلط ہے کہ مولانا نے ہر ہالڈنس حضور سرکار عالیہ دام اقبالہا کو ندوہ کے معاملات پر توجہ دلائی، یا یہاں کے قیام میں اس کے متعلق نکتہ چینیاں یا برائیاں کیں - مولانا اپنے اثنائے قیام میں غالباً دو تین دفعہ پارلیامنت ہاؤس اور سوا تذکرہ سیرۃ اور علمی مباحث و مسائل کے کوئی امر معرض بحث میں نہیں آیا - ان مواقع پر ارل سے آخر تک میں خود بھی ساتھ رہا ہوں - میں یہ بھی کہہ سکتا ہوں کہ جب مولانا کو اس بات کا علم ہوا کہ ہر ہالڈنس لکھنؤ تشریف لانے والی ہیں، تو انہوں نے اس امر کی پوری کوشش کی کہ حضور ممدوحہ ندوۃ العلما کا معائدہ فرمائیں اور طلباء و اساتذہ اور جماعت منظمہ کو استقبال کا موقع عطا کریں -

واقعہ یہ ہے کہ ہر ہالڈنس تمام ملکی اور بالخصوص قومی معاملات سے واقف رہتی ہیں - وہ خود اخبارات ملاحظہ فرماتی ہیں اور ان کو جزئی سے جزئی اختلافات کا بھی حال معلوم رہتا ہے جس کا اندازہ پبلک نے اسٹریچی ہال کی مشہور اسپیک سے کر لیا ہوگا، اور ان خاص اصحاب کو جن کے ہاتھوں میں کالج کا نظم و نسق ہے پارلیامنت گفتگوؤں سے جو مختلف اوقات میں اور مختلف اصحاب سے برابر تین دن تک ہو گئی، خود اندازہ ہو گیا ہوگا -

حضور ممدوحہ کا یہ خیال ضرور ہے کہ جن مدارس اور قومی انسٹیٹیوشنوں کو وہ امداد عطا فرماتی ہیں ان کے متعلق حالات بھی معلوم کریں، اور اس بات کا اندازہ فرمائیں کہ جو روپیہ عطا کیا جاتا ہے اسکا مصرف کس طور پر ہے، اور آیا اس سے وہ فائدہ حاصل ہوتا ہے یا نہیں جس فائدہ کیلئے روپیہ دیا جاتا ہے ؟

ندوہ کے متعلق جسقدر مضامین اخبارات میں شائع ہوئے وہ ضرور ایسے تھے کہ اُن سے بے اطمینانی پیدا ہو، اور پھر جبکہ مطالبہ اصلاح کیلئے زیر صدارت مولوی نظام الدین حسن صاحب ایک انجمن

بھی قائم ہوئی تو میں نہیں سمجھتا کہ کونسی وجہ ہو سکتی ہے کہ ندوہ کی بد نظمیوں کے متعلق شبہ نہ کیا جاتا -

میں یہ بھی پورے زور اور رثوق کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ مولانا ابوالکلام آزاد بھی اس الزام سے اسی قدر اور اسی طرح بری نہیں جسقدر اور جس طرح کہ خود مولانا خلیل الرحمان صاحب ہو سکتے ہیں -

مجھ امید ہے کہ آپ مندرجہ بالا سطور کو جو میں اپنی ذاتی حیثیت سے لکھ رہا ہوں، اپنے معزز اخبار میں شائع فرما کر ممنون فرمائیں گے -

خادم محمد امین مہتمم تاریخ - ریاست بھوپال

کھلی چٹھی کا جواب




از ناظم نظارة المعارف

میری جمعیۃ الانصار سے علحدگی اور نظارة المعارف کے قائم ہونے پر جس قدر سوالات بعض اراکین جمعیۃ الانصار یا دیگر حضرات کی طرف سے اخبارات میں شائع ہو رہے ہیں ان کے جوابات میری طرف سے صرف اسلیئے نہیں دیئے گئے کہ میں اس قسم کے مذاکشات کا صحیح اور مفید حل یہی تصور کرتا ہوں کہ بذریعہ تحکیم فیصلہ کرا لیا جائے - دفتر جمعیۃ الانصار نے جلسہ انتظامیہ کا فیصلہ میرے پاس القاسم کے نمبر صفر سے پہلے نہیں پہنچا - القاسم دیکھ کر میں دیوبند گیا، اور مولانا حبیب الرحمن صاحب امیر جمعیۃ الانصار کی خدمت میں دارالعلوم کی مجلس اعلیٰ (الجامعة القاسمیہ) تک مرافعہ کی درخواست پیش کی - اسکا جواب نہ ملنے پر المشیر مراد آباد میں اسکی نقل شائع کرائی - اب تک سکوت دیکھ کر فقط ایک درجہ کوشش کا باقی نظر آتا ہے یعنی الجامعة القاسمیہ کے معظم اراکین خصوصاً مولانا اشرف علی صاحب اور مولانا عبد الرحیم صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر یہ معاملہ پیش کروں - اگر خدا نخواستہ میرا یہ مرافعہ قابل سماعت نہ سمجھا گیا، تو ممکن ہے کہ واقعات کا ایک حصہ اخبارات میں بھیج دوں -

عبید اللہ - سابق ناظم "جمعیۃ الانصار"

بہشتی قطر ہے!

ہندوستان کے باغ جنت کے چیدہ اوتار ہوں پھولوں کی روح
ہر مجلس کے لئے کشت زعفران ایک نئی وضع کے نازک اور
نوشما شیشیوں میں سنہری ٹوپ کے اندر رکھی ہوئی تین مختلف
خوشبوئیں ہیں - اور جو نہ صرف عطر پستوں ہی کی محبوب ہیں -
بلکہ ہر طبقہ کے بانڈاق اور نازک و داغ صباب حکما، اطباء -
ایڈیٹرز، مشاہیر و اکابر کو قدسیان ارم کا تھہرہ سمجھتے ہیں -

تاج قطرہ نسیم  تاج روح نسیم
فی شیشی ایک ڈرام عطر  فی شیشی ایک ڈرام عطر
تاج روح نسیم  علاوہ خرچہ پکنگ و مصبول ڈاک
فی شیشی ایک ڈرام ۱۲
تمام بٹے بٹے دوکانداروں سے یا براہ راست کارخانہ سے طلب کیجئے

ایجنٹوں کی ضرورت ہے

تاج مینوفیکچری (پبلی واپل) صدر دفتر دہلی

خانہ زاد چین!

جس طرح نسیم جری کا پہلا جھوکا، سورج بوسے گل سے ہم آغوش
ہو کر ایک عالم کو مست الست کر دیتا ہے، بعینہ اسی طرح
تاج مینوفیکچری کی توجہ حرکت شام و داغ کو مس کر کے انسان
کو از خود رفتہ کر دیتی ہے - اور اسے نہیں معلوم ہوتا کہ خود چین
میں ہے - یا چین ہی کسی سیاحتی قوت سے صحن و داغ میں غفلت کر گیا
اگر سنگھار میں کی دستکامیاں قدسی حسن میں رعنائی اور ناز
انداز اضافہ کرتی ہیں تو بلا مبالغہ تاج مینوفیکچری کی شکوہ کاری ایک
ہی دیاسلانی سے سمند ناز پر تازہ زبانہ بن جاتی ہے -
ایک اونس کے خوبصورت کپڑوں جو مینوں کو کافی بے وقت
تمام بٹے بٹے دوکانداروں سے یا براہ راست کارخانہ سے طلب کیجئے

ایجنٹوں کی ضرورت ہے

تاج مینوفیکچری (پبلی واپل) صدر دفتر دہلی

نخ گلگون کو بچاؤ!

قدرتی حسن کیا ہے؟ ایک احسان ہے - جبکہ بہترین پیرائش کر
گذاڑی ہو سکی نگہداشت ہے - سر و مالک کی مطرب آئے ہوا
ملن نہو - تو ہنویلیکن ہندوستان جیسے گرم ملک میں مرد جس
پومیٹیا اسپرٹ میں حل کئے ہوئے رنگوں کا استعمال گلگون خلدوں
کے لئے جقدر ضرر ہوگا اس کا اندازہ آپ خود ہی فرمائیں -

تاج گلگونہ عطر - ہر قسم کی اسپرٹ - چربی اور رنگ کی
آمینزش سے پاک ہے - اور یہی وجہ ہے کہ تھوڑے ہی زمانہ
استعمال میں یہ انسانی چہرہ میں ماحلت - بالوں میں ملائیت اور
جگہ - جلد میں ایک فطری ہلک پلک دیتا ہے - اور مرد و بچہ
کی شیشی سے ڈیوڑھی مقداریں - خوبصورت لیل لگی ہوئی شیشی
میں محفوظ ہے - قیمت فی شیشی پانچ آنہ ۵۰
تمام بڑے بڑے سوداگروں سے یا براہ راست کارخانہ سے طلب کیجئے

ایجنٹوں کی ضرورت ہے

تاج مینوفیکچری (پبلی واپل) صدر دفتر دہلی

اپنے خدا پر بھروسہ رکھنا چاہیے - میں جانتا ہوں کہ انگریزی قانون یا قانون بین الاقوام کعبہ کی خدمت و حفاظت کے لیے ترکوں کو روپیہ دینے سے باز نہیں رکھ سکتا - لیکن بقرض محال اگر یہ قوانین ہم کو باز رکھنا بھی چاہیں پھر بھی کیا ہم باز رہ جائیں گے؟ کیا ہمارا حلف اور ہمارا عہد فضول ہی تھا؟

میں آرزو نہی بابت نہیں جانتا - لیکن ایک شخص کا نام جانتا ہوں جس کو دنیا کا کوئی قانون اس مذہبی خدمت سے باز نہیں رکھ سکتا جس کا آسنے حلف اڑھایا ہے اور اس شخص کا نام جس کے نزدیک کسی دنیاوی حاکم کی وفاداری ہیچ و بدتر ز اہیچ ہے اگر اس سے احکم الحاکمین کی وفاداری میں فرق آئے -

مشیر حسین قدرائی

۱۰ مئی کا جلسہ دہلی

۱۳ - مئی سنہ ۱۴۱۹ھ کو ایدورق محمّدن ہال میں مسلمان چھاؤنی ملتان کا ایک غیر معمولی جلسہ منعقد ہو کر مندرجہ ذیل رزلوشن باتفاق آراء پاس ہوئے :

(۱) انجمن نصرت الاسلام ملتان چھاؤنی کا یہ جلسہ دہلی کے ۱۰ - مئی والے جلسہ کو بدظّر اعتماد دیکھتا ہے - اور جو کمیٹی بغرض اصلاح مدرّہ بنائی گئی ہے اسپر پورا اعتماد رکھتا ہے - اور استدعا کرتا ہے کہ اصلاحی کمیٹی جلد سے جلد اصلاحی رپورٹ تیار کرے قوم کی آگاہی کیلئے شائع کرے -

محرک مولوی عبد الکریم صاحب امام جامع مسجد -

مرید حاجی حکیم الہ بخش صاحب -

(۲) جلسہ اراکین مدرّہ سے ملحقہ ہے کہ اصلاحی کمیٹی کو ہر قسم کی امداد دربارہ اصلاح کے دینے سے دریغ نہ فرمائیں اور ذاتیات کو نظر انداز فرما کر قومی مفاد کو ملحوظ رکھیں -

(۳) رزلوشن مندرجہ بالا کی نقول اخبار ہمدرد - زمیندار - پیسہ اخبار - الہلال - مسلم گزٹ - رکیل - اور سکرپٹری صاحب کمیٹی اصلاح مدرّہ کے پاس بھیجی جائیں -

محرک - بابو حفیظ اللہ صاحب -

مرید - سید عبدالکریم صاحب -

زندہ در گور مریضوں کو خوشخبری

یہ گولیاں ضعف قوت کیلئے افسر اعظم کا حکم رکھتی ہیں ' زمانہ انحطاط میں جرانی کی سی قوت پیدا کر دیتی ہیں ' کیسا ہی ضعف شدید کیوں نہ ہوں روز کے استعمال سے طاقت آجاتی ہے ' اور ہمارا دعویٰ ہے کہ چالیس روز حسب ہدایت استعمال کرنیسے اس قدر طاقت معلوم ہوگی جو بیان سے باہر ہے - توڑے ہوئے جسم کو دوبارہ طاقت دیکر ضبوط بناتی ' اور چہرے پر رونق لاتی ہے - علاوہ اسکے اشتہا کی کمی کو پورا کرنے اور خون صاف کرنے میں بھی عظیم النظر ہیں ' ہر خریدار کو درائی کے ہمراہ بالکل مفت بعض ایسی ہدایات بھی دیجاتی ہیں ' جو بجائے خود ایک رسیلہ صحت ہے - قیمت فی شیشی ایک روپیہ محصل بذمہ خریدار چہ شیشی کے خریدار کے لیے ۵ روپیہ ۸ آنہ - ۴ آنہ کا ٹکٹ بھیجیدین آپ کو نمونہ کی گولیوں کے ساتھ ساتھ راز بھی تحریر کیا جائیگا :

المشہر

منیجر کارخانہ حبوب کا یا پلٹ پوسٹ بکس ۱۷۰ کلکتہ

افسوس کہ انہوں نے نہ صرف میرے خیال کا بطلان کیا بلکہ انجمن خدام الکعبہ کی عزت کو بھی اپنے اس فعل سے گزند پہنچانا چاہا -

انجمن خدام الکعبہ کے ممبروں اور سب سے زیادہ اُس کے عہدے داروں کو بحیثیت اُسے ممبر ہونے کے سرا خالق مطلق کی رضا جوئی کے زور سے دنیاوی حاکم کی رضا جوئی سے واسطہ نہیں ہے - وہ دنیاوی حاکم جارج پنجم ہی نہیں - جائے رشاد خامس ہی کیوں نہ ہوں -

ارکان انجمن خدام الکعبہ کو اس سے بحث ہی نہیں ہونا چاہیے کہ اُس کلم کے انجمن دینے میں جس کا انہوں نے حلف اڑھایا ہے اور عہد کیا ہے ' کسی حاکم دنیاوی کی وفاداری ہوتی ہے یا غیر وفاداری ' اور وہ کسی ایسے کاغذ پر تو دستخط کر ہی نہیں سکتے جس میں غیر مشروط وفاداری کسی حاکم دنیاوی کی ہو ' اسلئے کہ ممکن ہے ' اُن کا حلف اور عہد خدمت ہرمین اوس کے خلاف کبھی مجبور کرے - بحیثیت ممبر انجمن خدام الکعبہ اُن کو سیاست سے واسطہ ہی نہیں ہے - بلکہ اُن کی حیثیت صرف مذہبی ہے جسمیں انسان کی وفاداری و غیر وفاداری کا کوئی سوال ہی نہیں - سوال ہے ' تو صرف خدا کی وفاداری کا ' اور خانہ خدا کی وفاداری کا - بحیثیت اُن کے علی گڑھ کے متعلم ہونے کے یا اولڈ بوائز اسوشیشن کے سرپرستی ہونے کے - یا اسٹو محمد علی صاحب نے بھائی ہونے کے ' یا کسی دوسری صورت کے ' مجھے شوکت علی صاحب کے دستخط کرنے پر مطلق کوئی اعتراض نہیں ہے - میں صرف خدام کعبہ کو روتا ہوں -

میں ہرگز انجمن خدام الکعبہ کے متبرک نام کو اس طرح ذلیل ہونے نہیں دیکھ سکتا ' اور اپنی آوار ضرور بلند کرتا ہوں - اُن کو چاہیے کہ اسکا اعلان کر دیں کہ وہ انجمن خدام الکعبہ کے معتمد کی حیثیت سے نہیں شریک ہوئے ' بلکہ کسی دوسری حیثیت سے - انجمن خدام الکعبہ کے ممبر یا عہدے دار کی حیثیت خدا کی رضا جوئی کو سب سے مقدم گردانی ہے ' اور کسی کی پرواہ نہیں کرتی -

میں اوسے یہ ادب نہ بھی عرض کرونگا کہ جہاں انہوں نے اس ایثار نفس اور محنت سے اُس انجمن کی خدمت کی ہے جو انہوں نے قائم کی ' وہاں اب وہ اُس تذبذب اور خدشہ سے بھی اپنے کو پاک کرالیں جو ابھی تکہ اُن سے ظاہر ہو جاتا ہے -

انہوں نے اور اور ممبروں نے اسے مسئلہ بھی اپنے پیش نظر کرلیے ہر ' اُن کو خدمت کی عبادت دوسری گورنمنٹ کو مالی مدد قانوناً دے سکتی ہے یا نہیں : وہ اسے معاملات کو گورنمنٹ سے رجوع کرنا چاہتے ہر ' اور شاید اسی اللج میں یہ بحیثیت معتمد کے وائسرائے کے سامنے گئے بھی ' اور کامیاب سے معلوم ہوا ہے کہ اس معاملہ میں انجمن خدام الکعبہ کے بعض ممبر وائسرائے کے جواب سے بہت خوش ہوئے -

میں اُن سے اور اپنے سب بھائیوں سے عرض کرنا ہوں کہ اگر اُن کو کامیابی حاصل کرنا ہے تو وہ پہلا ہم سے ہوں کہ اپنے کو اس قسم کے تمام خرچشوں سے بھی اُن کے ہاں بکا خیال بھی نہ لائیں - ہمارے سامنے ایک ہی مقصد ہے جو ہمارا مذہبی مقصد ہے - اُس مقصد سے ہمت و کوئی قوت لگ نہیں کر سکتی -

اب ہم اس کی فکریں ہیں ہر ' ہماری گورنمنٹ کیا کہیگی یا عثمانی دولت کیا کہیگی ؟ یا کوئی قوم کیا کہیگی ؟ راستی ' صفائی ' مصیبتوں سے ہم کو اپنے مقصد کے پیچھے رکھنا چاہیے - اور

دہلی کے خاندانی اطباء اور دوا خانہ

نورتن دہلی

یہ دوا خانہ عرب - عدن - افریقہ - امریکہ - سیلون - آسٹریلیا - وغیرہ وغیرہ ملکوں میں اپنا سکہ جما چکا ہے اسکے معجزات معتمد الملک احترام الدولہ قبلہ حکیم محمد احسن اللہ خان مرحوم طبیب خاص بہادر شاہ دہلی کے خاص معجزات ہیں -

دوائی ضیق - ہر قسم کی کھانسی و دمہ کا معجز علاج
فی بکس ایک تولہ ۲ سو روپیہ -

حب قتل دیدان - یہ گولیاں پیٹ کے کپڑے مار کر نکال دیتی ہیں فی بکس ایک روپیہ -

المشہر حکیم محمد یعقوب خاں مالک دواخانہ نورتن دہلی فراشخانہ

روغن بیگم بہار

حضرات اہلکار امراض دماغی کے مبتلا و گرفتار، کلا، طلبہ، مدرسین، معلمین، مولفین، مصنفین، کی خدمت میں اہتمام ہے کہ یہ روغن جسکا نام آپ نے عنوان عبارت سے ابھی دیکھا اور پڑھا ہے، ایک عرصے کی فکر اور سوچ کے بعد بہتر سے مفید ادویہ اور اعلیٰ درجہ کے مقوی روغنوں سے مرکب کر کے تیار کیا گیا ہے، جسکا اصلی مآخذ اطباء یونانی کا قدیم معجز نسخہ ہے، اسکے متعلق اصلی تعریف بھی قبل از امتحان و پیش از تجربہ مبالغہ سمجھی جاسکتی ہے صرف ایک شیشی ایکبار منگوا کر استعمال کرنے سے یہ امر ظاہر ہو سکتا ہے کہ آجکل جو بہت طرح کے ڈاکٹر کدیراجی تیل نکلے ہیں اور جنکو بالعموم لوگ استعمال بھی کرتے ہیں، آپ یہ یونانی روغن بیگم بہار امراض دماغی کے لیے بمقابلہ تمام - روج - نیلوتک - کھانٹک - مفید ہے اور نازک اور شوقین بیگمات کے گیسور کو نرم اور نازک بنانے اور دراز و خوشبودار اور خوبصورت کرنے اور سوارے میں کھانٹک قدرت اور تاثیر خاص رکھتا ہے - اثر دماغی امراض بھی غلبہ بردت کیوجہ سے اور کبھی شدت حرارت کے باعث اور کبھی کثرت مشاغل اور محنت کے سبب سے پیدا ہو جاتے ہیں اسلیے اس روغن بیگم بہار میں زیادہ تر اعتدال کی رعایت رکھی گئی ہے تاکہ ہر ایک مزاج کے موافق ہر مرطوب و مقوی دماغ و عینکے علاوہ اسکے دلغوبہ تازہ پھولوں کی خوشبو سے ہر وقت دماغ معطر رہیگا، - کئی بو غسل کے بعد بھی ضائع نہیں ہوگی - قیمت فی شیشی ایک روپیہ محصل ڈاک ۵ آنہ درجن ۱۰ روپیہ ۸ آنہ -

بٹیکا

بادشاہ و بیگم کے دائمی شباب کا اصلی باعث - یونانی مقبیل سائنس کی ایک نمایاں کامیابی یعنی -

بٹیکا - خضاروں سے ہیں، جن میں خضار خاص بانیں عمر کی زیادتی، جوانی دائمی، اور جسم کی راحت، ایک گھنٹہ کے استعمال میں اس دوا کا اثر آہستہ آہستہ کی آزمائش ہی ضرور ہے -

اما نرنجن تیلہ اور ہرنمیر انجن تیلہ - اس دوا کو میں نے ابا و اجداد سے پایا جو ہنشاہ مغلیہ کے حکیم تھے - یہ دوا فقط ہنکر معلوم ہے اور کسی کو نہیں درخواسٹ ہر ترکیب استعمال بھیجی جائیگی -

”دندور فل کائپور“ کو بھی ضرور آزمائش کریں - قیمت دو روپیہ بارہ آنہ مسک پاس اور الکٹریک دیگر ہرست پانچ روپیہ بارہ آنہ محصل ڈاک ۵ آنہ یونانی گروت پاؤڈر کا سامیل یعنی سرے درد ہی دوا لکھنے پر مفت بھیجی جاتی ہے - فوراً لکھیے -

حکیم مسیح الرحمن - یونانی میڈیکل ہال - نمبر ۱۱۳/۱۱۵ مہرا بازار استریٹ - کلکتہ

Hakim Masihur Rahman Yunapi Medical Hall
No. 114/115 Machuabazar Street
Calcutta

اطلاع

مدرسہ ارشاد العلوم شکاری ضلع کیا کا سالانہ جلسہ ہوجہ مرض طاعون ہونے قصبہ ہذا میں اپنی تاریخ معینہ پر منعقد نہوسکا جسکا ہم خدام مدرسہ کو سخت افسوس ہے - لہذا شائقین انتظار کی تکلیف نہ آرٹھائیں، اور دعا فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ جلد اپنے بندوں پر رحم اور فضل فرمائے والسلام فقط -

عبد الغنی ناظم مدرسہ -

سمن بنابر انفصال مقدمہ

(اوتر ۵ قاعدہ ۱، ۵)

نمبر مقدمہ ۹۱۹ سنہ ۱۹۱۳ ع

بعدالت منصفی سوبی ضلع بدایوں بنجلال نابو منموہن سپنل صاحب بہادر منصف -

برج دشور پسر نابالغ و جانشین ننہو مل داین متوفی برفاقت مساقہ حیدر پوری مندر خود قوم مہاجن ساکن حال قصبہ آنوا محلہ کٹرہ پختہ مدعی -

بذم عبد الغفار واد حافظ دوم بخش قوم شیخ ساکن قصبہ آنوا محلہ کٹرہ پختہ منعقدہ منصفی آنوا فرید پور مقام بریلی مدعا علیہ - ہر گاہ کہ مدعی کے تمہارے نام ایک نالاش ثبت ۲۹۷ روپیہ آتھ آنہ کے دائرگی ہے لہذا تمکو حکم ہوتا ہے کہ تم بتاریخ ۲۶ ماہ مئی سنہ ۱۹۱۳ ع رفت ۱۰ بجے دن کے اصالتاً یا معرفت وکیل کے جو مقدمہ کے حالات سے قرار واقعی رف کیا گیا ہو، برجوریل امور اہم متعلقہ مقدمہ کا جواب دیکھو یا جس کے ساتھ کوئی اور شخص ہو کہ جواب ایسے سوالات کا دیکھو حاضر ہو، اور جوابدہی دعویٰ کی کرو - اور ہر گاہ وہی تاریخ جو تمہارے احضار کے لیے مقرر ہے اسطے انفصال قطعی مقدمہ کے تجوز و غرضی ہے پس تمکو لازم ہے کہ اسی روز اپنے جماعہ گواہوں کو جن کی شہادت پر فیض تمام دستاویزوں پر تم اپنی جوابدہی کے تائید میں استدلال کرنا چاہتے ہو اسی روز پیش آؤ - تمکو اطلاع دیجاتی ہے کہ اگر بروز مذکور تم حاضر نہ ہوئے اور مقدمہ بعد حاضری تمہارے مسموع اور فیصل ہوگا - یہ ثبت میرے دستخط اور مہر عدالت کے آج بتاریخ ۱۷ ماہ اپریل سنہ ۱۹۱۳ ع جاری کیا گیا -

(دستخط جج)

اطلاع

(۱) اگر تمکو یہ بدبشہ ہو کہ تمہارے گواہ اپنی مرضی سے حاضر نہ ہونگے، تو تم عدالت ہذا سے سمن بہ اس مراد جاری کروا سنئے ہو کہ جو دوا نہ حاضر ہوگا وہ جبراً حاضر کرادیا جائے اور جس دستاویز کو کسی گواہ سے پیش کرانے کا تم استعق رکھتے ہو وہ اُس سے پیش کرائی جائے بشرطیکہ تم خرچہ ضروری عدالت میں داخل کر کے اس امر کی درخواست گذارو -

(۲) اگر تم مطالبہ مدعی کو تسلیم کرتے ہو تو تمکو لازم ہے کہ روپیہ مع خرچہ نالاش عدالت میں داخل کرو تاکہ کارروائی اجراء دکر کی جو تمہاری ذات یا مال یا دنوں پر ہو دونا نہ پڑے - (مہر عدالت)

صحت النساء و محافظ الصبیان

طب جدید اور اپنے چالیس سالہ ذاتی تجربے کی بنا پر در کتابیں تیار کی ہیں - صحت النساء میں مستورات کے امراض اور محافظ الصبیان میں بچوں کی صحت کے متعلق موثر تدابیر سلیس اور میں چکنے کاغذ پر خوشخط طبع کرائی ہیں - ڈاکٹر لرنیل زید احمد صاحب نے بہت تعریف لکھ کر فرمایا ہے کہ یہ دونوں کتابیں ہر گھر میں ہونی چاہئیں، اور جذبات ہر ہائینس بیگم صاحبہ بھوپال دام اقبالہا نے بہت پسند فرما کر عنایت جلدیں خرید فرمائی ہیں - بنظر رفہ عام چھ ماہ کے لیے رعایت کی جاتی ہے - طالبان صحت جلد فائدہ اٹھائیں -

صحت النساء اصلی قیمت ۱ روپیہ - ۱۰ آنہ - رعایتی ۱۲ آنہ محافظ الصبیان، اصلی قیمت ۲ روپیہ ۸ آنہ - رعایتی ۱ روپیہ - ملنے کا پتہ :- ڈاکٹر سید عزیز الدین گورنمنٹ پنشنر میڈیکل افسر در جانہ - ڈاکخانہ بھری ضلع رھتک -

• [2.]

جام جہاں نما

— * —

بالکل نئی تصنیف کبھی دیکھی نہ ہوگی

— * —

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر ایسی قیمتی اور مفید کتاب دنیا بھر کی کسی ایک زبان میں دکھلا دو تو

ایک ہزار روپیہ نقد انعام

ایسی کار آمد ایسی دلچسپ ایسی فیض بخش کتاب لاکھ روپے کو بھی سستی ہے۔ یہ کتاب خرید کر گویا تمام دنیا کے علم قبضے میں کر لئے اس کتاب سے درجنوں زبانیں سیکھ لیں۔ دنیا کے تمام سر بستہ راز حاصل کر لیں صرف اس کتاب کی موجودگی میں دیا ایک بڑی بہاری لائبریری (کتابخانہ) کو مل لے لیا۔

— * —

ہر مذہب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا خزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا نایاب مجموعہ

— * —

فہرست مختصر مضامین - علم طبیعیات - علم فلکیات - علم بیان - علم عروض - علم کیمیا - علم برق - علم نجوم - علم رمل و جفر - خالنامہ - خواب نامہ - گیان سرود - قیافہ شناسی اہل اسلام کے حلال و حرام جانور وغیرہ ہر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نرالے ڈھنگ سے لکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی دلیلیں سرور آنکھوں میں نو پیدا ہو بصرات کی آنکھیں را ہوں دوسرے ضمن میں تمام دنیا کے مشہور آدمی ان کے عہد بعد کے حالات سوانح عمری: و تاریخ دائمی خوشی حاصل کرنے کے طریقے ہر موسم کھلیے تندرستی کے اصول عجائبات عالم سفر حج مکہ معظمہ و مدینہ منورہ کی تمام واقفیت - دنیا بھر کے اخبارات کی فہرست ' آنکی قیمتیں ' مقام اشاعت وغیرہ - بھی کھاتہ کے قواعد طرز تحریر اشیا برے انشا پر دازی طب انسانی جسمیں علم طب کی بڑی بڑی کتابوں کا عطر کھینچ کر رکھ دیا ہے - حیوانات کا علاج ہاتھی ' شتر ' گائے بھینس ' گھوڑا ' گدھا بھیڑ ' بکری ' کتا وغیرہ جانوروں کی تمام بیماریوں کا نہایت آسان علاج درج کیا ہے پرندوں کی ہوا نباتات و جمادات کی بیماریاں دور کرنا تمام محکمہ کے قوانین کا جوہر (جن سے ہر شخص کو عموماً کام پڑتا ہے) ضابطہ دیوانی فوجداری ' قانون مسکرات ' میعاد سماعت رجسٹری اسٹامپ وغیرہ وغیرہ تجارت کے فوائد -

دوسرے باب میں تیس ممالک کی بولی ہر ایک ملک کی زبان مطلب کی باتیں اردو کے بالمقابل لکھی ہیں آج ہی رہاں جاکر روزگار کر لو اور ہر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کرلو سفر کے متعلق ایسی معلومات آج تک کہیں دیکھی نہ سنی ہوگی اول ہندوستان کا بیان ہے ہندوستان کے شہروں کے مکمل حالات رہاں کی تجارت سیر گاہیں دلچسپ حالات ہر ایک جگہ کا کرایہ ریلوے یکہ بگھی جہاز وغیرہ بالتشریح ملازمت اور خرید و فروخت کے مقامات واضح ملے ہیں اسکے بعد ملک برہما کا سفر اور اس ملک کی معاشرت کا مفصل حال یاقوت کی کان (روبی راقع ملک برہما) کے تحقیق شدہ حالات رہاں سے جواہرات حاصل کرنے کی ترکیبیں تھوڑے ہی دنوں میں لاکھ پتی بننے کی حکمتیں دلپذیر پیرایہ میں قلمبند کی ہیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفر کا بالتشریح بیان ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصر - افریقہ - جاپان - استرلیا - ہر ایک علاقہ کے بالتفسیر حالات رہاں کی درس گاہیں دھانی

کلیں اور صنعت و حرفت کی باتیں ریل جہاز کے سفر کا مکمل احوال کرایہ وغیرہ سب کچھ بتلایا ہے - اخیر میں دلچسپ مطالعہ دنیا کا خاتمہ (طرز تحریر ایسی دلایز کہ پڑھتے ہوئے طبیعت باغ باغ ہو جائے دماغ کے کواڑ کھل جائیں دل و جگر چٹکیاں لینے لگیں ایک کتاب منگوا اسی وقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب فرماؤ با وجود ان غریبوں کے قیمت صرف ایک - روپیہ - ۸ - آنہ معصوداک تین آنے در جلد کے خریدار کو معصوداک معاف -

تصویر دار گھڑی

گارنٹی ۸ سال قیمت صرف چھ روپے

ولایت والوں کے بھی کمال کر دکھایا ہے اس عجائب گھڑی کے قائل پر ایک خوبصورت نازنین کی تصویر بنی ہوئی ہے - جو ہر وقت آنکھ منکاتی رہتی ہے ' جسکو دیکھ کر طبیعت خوش ہو جاتی ہے - قائل چاہی کا پرزہ نہایت مضبوط اور پائدار - مدتوں بگڑنیکا نل نہیں لیتی - وقت بہت ٹھیک دیتی ہے ایک خرید کر آزمائش کیجئے اگر درست احباب زبردستی چھین نہ لیں تو ہمارا ذمہ ایک



منگواؤ تو درجنوں طلب کر قیمت صرف چھ روپیہ -

آٹھ روزہ واچ

گارنٹی ۸ سال قیمت ۶ چھ روپیہ

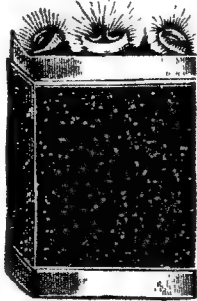


اس گھڑی کو آٹھ روز میں صرف ایک مرتبہ چابی دیجاتی ہے - اسکے پرزہ نہایت مضبوط اور پائدار ہیں - اور قائم ایسا معیار دیتی ہے کہ کبھی ایک منٹ کا فرق نہیں پڑتا اسکے قائل پر سبز اور سرمہ پتیاں اور پھول عجیب لطف دیتے ہیں - بھون بگڑنیکا نام نہیں لیتی - قیمت صرف چھ روپے - زنجیر سنہری نہایت خوبصورت اور بکس ہرآہ مفس -

چاندی کی آٹھ روزہ واچ - قیمت ۶ روپے چھوٹے سائز کی آٹھ روزہ واچ - جو کلائی پر بند ہوسکتی ہے جمع تسہ چرمی قیمت سات روپے

بجلی کے لیپ

یہ نو ایجاد اور ہر ایک شخص کیلئے کارآمد لیپ ' ابھی ولایت سے بنکر ہمارے یہاں آئی ہیں - نہ دیا سلائی کی ضرورت اور نہ تیل بٹی کی - ایک لپ وانکو اپنی جیب میں یا سرہانے رکھو جسوقت ضرورت ہو فوراً بدن دباؤ اور چاند سی سفید روشنی موجود ہے - رات کیوقت کسی جگہ اندھیرے میں کسی موٹی جانور سانپ وغیرہ کا ڈر ہو فوراً لیپ روشن کر کے خطر سے بچ سکتے ہو - یا رات کو سوتے ہوئے انکدام کیوجہ سے اٹھنا پڑے سیکڑوں ضرورتوں میں کام دیا - بونا باب تحفہ ہے - منگوا کر دیکھیں تب خوبی معلوم ہوگی - قیمت ۱ معہ معصول صرف دو روپے ۲ جسمیں سفید



سرخ اور زرد تین رنگ کی روشنی ہوتی ہے ۳ روپیہ ۸ آنہ - ضروری اطلاع - علاوہ انکے ہمارے یہاں بے ہرقسم کی گھڑیاں کلاں اور گھوڑوں کی زنجیریں وغیرہ وغیرہ نہایت عمدہ و خوشنما مل سکتی ہیں - اپنا پتہ صاف اور خوشخط لکھیں انکے مال منگوائے والوں کو خاص رعایت کی جاوگی - جلد منگوا لیں -

منیجر گپتا اینڈ کمپنی سوداگران نمبر ۵۱۳ - مقام ٹوہانہ - ایس - پی - ریلوے

TOHANA S. P. Ry, (Punjab)

مشاہیر اسلام رعایتی قیمت پر

—*—

(۱) حضرت منصور بن حلاج اصلی قیمت ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲) حضرت بابا فرید شکر گنج ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۳) حضرت محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۴) حضرت خواجه حافظ شیرازی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۵) حضرت خواجه شاہ سلیمان تونسوی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۶) حضرت شیخ بوعلی قلندر زانی بقی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۷) حضرت امیر خسرو ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۸) حضرت سرمد شہید ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۹) حضرت غوث الاعظم جیلانی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۰) حضرت عبد اللہ بن عمر ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ [۱۱] حضرت سلمان فارسی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۱۲] حضرت خواجه حسن بصری ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ [۱۳] حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۱۴) حضرت شیخ بہا الدین ذکریا ملتانی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۱۵) حضرت شیخ سنوسی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۶) حضرت عمر خیام ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۷) حضرت اما بخاری ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۱۸) حضرت شیخ معی الدین ابن عربی ۴ آنہ رعایتی ۶ پیسہ (۱۹) شمس العلما آزاد دہلوی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲۰) نواب محسن الملک مرحوم ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲۱) شمس العلما مولوی نغیر احمد ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲۲) آنریبل سرسید مرحوم ۵ رعایتی ۲ آنہ (۲۳) رائٹ آنریبل سید امیر علی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۲۴) حضرت شہباز رحمۃ اللہ علیہ ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۲۵) حضرت سلطان عبدالعزیز خان عازی ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۲۶) حضرت شبلی رحمۃ اللہ ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۲۷] کرشن معظم ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۲۸] حضرت ابوسعید ابراہیم ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۲۹] حضرت مخدوم صابر کلوی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۳۰] حضرت ابونجیب مہروردی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۳۱] حضرت خالد بن ولید ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ [۳۲] حضرت امام غزالی ۶ آنہ رعایتی ۲ آنہ ۲ پیسہ [۳۳] حضرت سلطان صلاح الدین فاکم بیست المقدس ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ [۳۴] حضرت امام حنبل ۴ آنہ رعایتی ۶ پیسہ [۳۵] حضرت امام شافعی ۶ آنہ رعایتی ۱۰ پیسہ [۳۶] حضرت امام حنبل ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۳۷) حضرت سر بن عبد العزیز ۵ آنہ - رعایتی ۲ آنہ - (۳۸) حضرت خواجه قطب الدین بغلیار کا کی ۳ - آنہ رعایتی ۱ - آنہ (۳۹) حضرت خواجه معین الدین چشتی ۵ آنہ - رعایتی ۲ آنہ (۴۰) غازی عثمان پاشا شیر پلونا اصلی قیمت ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ - سب مشاہیر اسلام قریباً دو ہزار صفحہ کی قیمت یک جا خرید کر بیسے صرف ۲ روپیہ ۸ آنہ - (۴۰) رنگان پنجاب کے اولیائے کرام کے حالات ۱۲ - آنہ رعایتی ۶ - آنہ (۴۱) آئینہ خرد شناسی تصوف کی مشہور اور لاجواب کتب خدا بینی کا رہبر ۵ آنہ - رعایتی ۳ - آنہ [۴۲] حالات حضرت مولانا درم ۱۲ - آنہ رعایتی ۶ - آنہ [۴۳] حالات حضرت شمس تبریز ۶ - آنہ - رعایتی ۳ آنہ - کتب ذیل کی قیمت میں کوئی رعایت نہیں - [۴۴] حیات جاردانی مکمل حالات حضرت محبوب سہانی غوث اعظم جیلانی ۱ روپیہ ۸ آنہ [۴۵] مکتوبات حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی اردو ترجمہ قریباً دو ہزار صفحہ کی تصوف کی لاجواب کتب ۶ روپیہ ۷ آنہ [۴۶] ہفت بہشت اردو خواجگان چشت اہل بہشت کے حالات اور اشادات ۲ روپیہ ۸ آنہ [۴۷] رموز اطبا ہندوستان بھر کے تمام مشہور حکیموں کے باتصویر حالات زندگی مع انکی سیدہ بہ سینہ اور مددوری معجزات کے جو کئی سال کی محنت کے بعد جمع کئے گئے ہیں - اب دوسرا ایڈیشن طبع ہوا ہے اور جن خریداران کے جن نسخوں کی تصدیق کی ہے انکی رقم بھی لکھ دی ہے - علم طب کی لاجواب کتاب ہے اسکی اصلی قیمت چھ روپیہ ہے اور رعایتی ۳ روپیہ ۸ آنہ [۴۸] الجریڈ اس نا مراد مرض کی تفصیل شریع اور علاج ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۴۹] صابون سازی کا رسالہ ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ - (۵۰) انگلش ٹیچر بغیر مدد استاد کے انگریزی سکھانے والی سب سے بہتر کتاب قیمت ایک روپیہ (۵۱) اصلی کیمیا گری یہ کتاب سوئے کی کان ہے اس میں سونا چاندی رانگ سیسہ - جستہ بنائے کے طریقے درج ہیں قیمت ۲ روپیہ ۸ آنہ

حرم مدینہ منورہ کا سطحی خاکہ

حرم مدینہ منورہ کا سطحی خاکہ یا (Plan) ہے جو ایک مسلمان الجنید کے موقعہ کی پیمائش سے بنایا ہے - نہایت دلفریب متبرک اور روحانی معہ رول و کپڑا پانچ رنگوں سے طبع شدہ قیمت ایک روپیہ - علاوہ معقول ڈاک -

ملنے کا پتہ — منیجر رسالہ صوفی ہندی بہار الدین ضلع کجرات پنجاب

سوانح احمدی یا تواریخ عجیبہ

یہ کتاب حضرت مولانا سید احمد صاحب بریلوی اور حضرت مولانا مولوی محمد اسماعیل صاحب شہید کے حالات ہیں - اپ آدمی تھے باطنی تعلیم شغل بر رخ - اور بیعت کا ذکر دیباچہ کے بعد دیا گیا ہے - پھر حضرت رسول کریم صلعم کی زیارت جسمی - اور ترجمہ بزرگان ہر چہار سلسلہ مروجہ ہند کا بیان ہے - مدہا عجیب و غریب مضامین ہیں جسمیں سے چند کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے - ایک گھوڑی چوری کی گھاس نہ کھانا - انگریزی جنرل کا عین موقعہ جگہ پر اپکا لشکر میں لے انا - حضوری قلب کی نماز کی تعلیم - صوفی کی خیال مخالفوں کا امت میں مبتلا ہوا - سکھوں سے جہاد اور کئی لڑائیاں - ایک رسالدار کا قتل کے ارادے سے انا اور بیعت ہو جانا - شیعوں کی شکست - ایک ہندو سیٹھ کا خواب ہولناک دیکھ کر اپنے بیعت ہونا - ایک انگریز کی دعوت - ایک شیعہ کا حضرت سرور کا لذائذ کے حکم سے ایک ہاتھ پر بیعت کرنا - حج کی نیاری - اور غیبی آرٹرنکا عدن پہنچانا باوجود آدمی ہرنیکے ایک پادری کو قلیدس کی مسایل دقیقہ کا حل کر دینا سندھ کے کھڑی پانی کا شیریں ہوجنا سارک اور تصرف کے نکات عجیبہ وغیرہ حجم ۲۲۴ صفحہ قیمت دو روپیہ علاوہ معقول -

در حبیب (صلعم) کے فوٹو

گذشتہ سہرچ میں میں اپنے ہمراہ مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ کے بعض نہایت عمدہ اور دلفریب فوٹو لایا ہوں - جن میں بعض تیار ہوئے ہیں اور بعض تیار ہو رہے ہیں - مکانوں کو سجاوے کے لئے بپہودہ اور مغرب اخلاق نصاریٰ کی بجائے یہ فوٹو چوکھٹوں میں چڑھا کر دیواروں سے لگائیں تو علاوہ خوبصورتی اور زینت کے خیر برکت کا باعث ہونگے - قیمت فی فوٹو صرف تین آنہ - سارے پچیس دس عدد فوٹو جو تیار ہیں اکٹھے منگائے کی صورت میں ایک روپیہ آٹھ آنہ علاوہ خرچ ڈاک - یہ فوٹو نہایت اعلیٰ درجہ کے آرٹ پیپر پر لاپتی طرز پر بنوائے گئے ہیں - بھٹی وغیرہ کے بازاروں میں مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ کے جو فوٹو بکتے ہیں - وہ ہاتھ کے بنے ہوئے ہوتے ہیں - اب تک فوٹو کی تصاویر ان مقدس مقامات کی کوئی شخص تیار نہیں کر سکا - کیونکہ بددی قبائل اور خدام حرمین شریفین فوٹو لینے والوں کو فرنگی سمجھ کر انکا خاتمہ کر دیتے ہیں - ایک نرک فوٹو کرا فرے وہاں بہت رسوخ حاصل کر کے یہ فوٹو لے - (۱) کعبۃ اللہ - بیست اللہ شریف کا فوٹو سیاہ ریشمی غلاف اور اس پر سہری حروف جو فوٹو میں بڑی اچھی طرح پڑے جاسکتے ہیں (۲) مدینہ منورہ کا نظارہ (۳) مکہ معظمہ میں نماز جمعہ کا دلچسپ نظارہ اور ہجوم خلافت (۴) میدان منامین حاجیوں کے کھپ اور مسجد حنیف کا سین (۵) شیطان کو کنکر مارنے کا نظارہ (۶) میدان عرفات میں لوگوں کے خیمے اور قاضی صاحب کا جبل رحمت پر خطبہ پڑھنا (۷) جنت البقیع واقعہ مکہ معظمہ جسمیں حضرت خدیجہ حرم رسول کریم صلعم اور حضرت آمنہ والدہ حضور سرور کائنات کے مزارات بھی ہیں (۸) جنت البقیع جسمیں اہل بیت و امہات البریہ بنات النبی صلعم حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ شہداء بقیع کے مزارات ہیں (۹) کعبۃ اللہ کے گرد حاجیوں کا طواف کرنا (۱۰) کربہ صفا و مرورہ اور وہاں جو کلام ربانی کی آیت منقش ہے فوٹو میں حرف بھری پڑھی جاتی ہے -

دیگر کتابیں

(۱) مذاق العارفین ترجمہ اردو احیا العلوم مولفہ حضرت امام غزالی قیمت ۹ روپیہ - تصوف کی نہایت نایاب اور بے نظیر کتاب [۲] ہشت بہشت مجموعہ حالات و ملفوظات خواجگان چشت اہل بہشت اردو قیمت ۲ روپیہ ۸ آنہ - [۳] رموز اطبا علم طب کے بے نظیر کتاب موجودہ حکماء ہند کے باتصویر حالات و معجزات ایک ہزار صفحہ مچلہ قیمت ۳ روپیہ - [۴] نفعات الانس اردو حالات اولیائے کرام مولفہ حضرت مولانا جامی رح قیمت ۳ روپیہ -

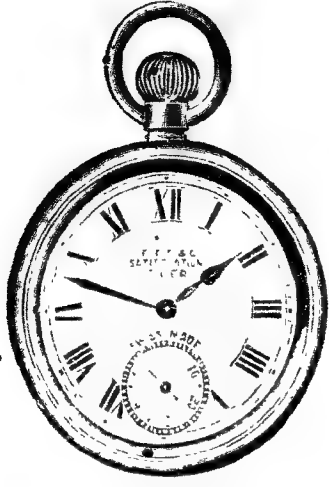
(۵) مشاہیر اسلام چالیس صوفیائے کرام کے حالات زندگی دو ہزار صفحہ کی کتابیں اصل قیمت معہ رعایتی ۲ - روپیہ ۸ آنہ ہے - (۷) مکتوبات و حالات حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی پندرہ سو صفحہ قلمی کاغذ ہوا سائز ترجمہ اردو قیمت ۶ روپیہ ۱۲ آنہ

منیجر رسالہ صوفی ہندی بہار الدین ضلع کجرات پنجاب

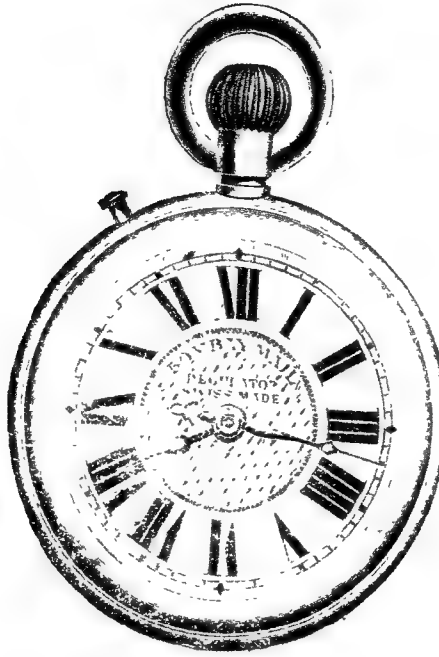
خریداران المہلال کے لئے خاص رعایت



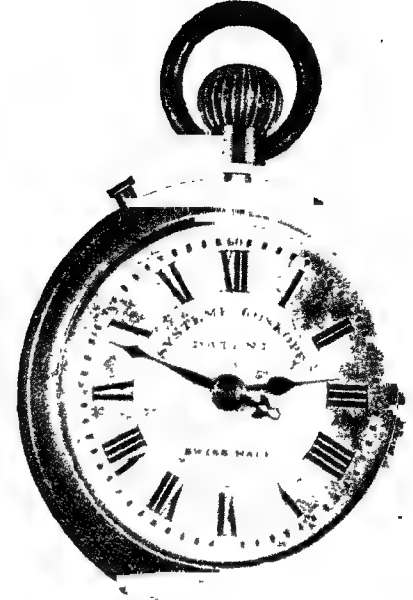
یہ گھڑیاں سویس راج کمپنی کے یہاں اسی قیمت میں ملتی ہیں جو یہاں اصلی قیمت لکھی گئی ہے۔ میری رعایتی قیمت صرف سوجہ سے ہے کہ میں نے کمیشن سے زیادہ حصہ خریداران المہلال کو دیدیا۔ اسکی قدر اسی طرح ہوسکتی ہے کہ ہر خریدار کم سے کم ایک گھڑی خرید لے۔



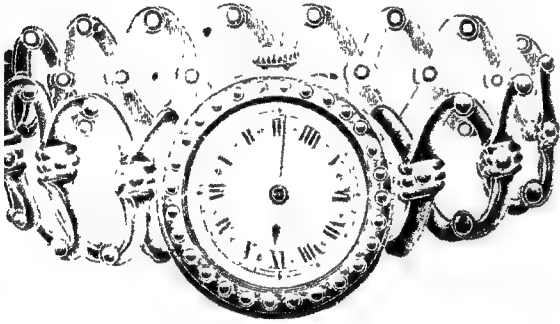
بہ گھڑی نہایت عمدہ اور مضبوط۔ لیور اسکیمینٹ۔ اوپن فیس۔
اصلی قیمت ۸ - روپیہ ۱۲ - آنہ رعایتی
قیمت ۶ - روپیہ ۶ - آنہ۔



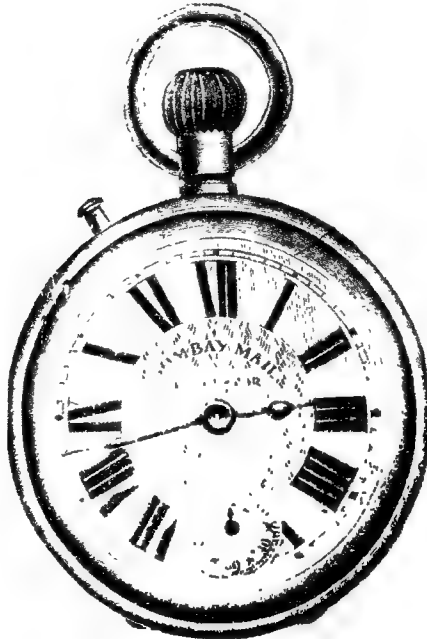
بمبئی میل - سائز ۱۹ - نکل اوپن فیس -
بلا کنجی - وینڈنگ اکشن - راسکوپ اسکیمینٹ -
انامل ڈائل - گلاس ڈرم - ہنچ باک - پن
ہانڈس ست اکشن - اسٹامپ ریگولیتور - مع
ریلوے انجن کی تصویر کے -
اصلی قیمت ۲ - روپیہ ۱۴ - آنہ رعایتی
قیمت ۲ - روپیہ ۲ - آنہ۔



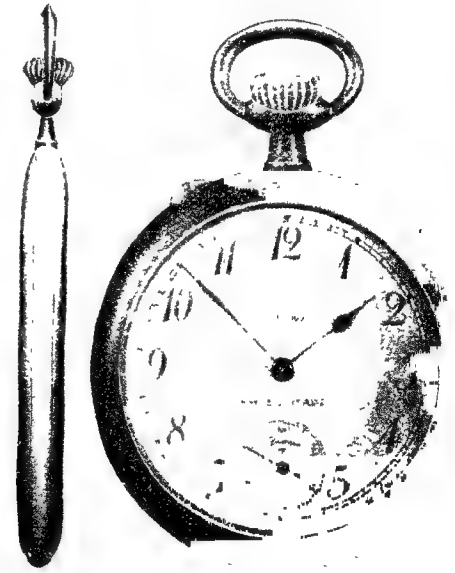
سسٹم راسکوپ - سائز ۱۸ - بغیر ڈھکنے کے -
افامل ڈائل - مع قبضہ - نکل انس - بلا کنجی
گارنٹی تین سال - اس کے ساتھ ایک اسپرنگ
اور گلاس مفت -
قیمت اصلی ۲ - روپیہ ۴ - آنہ رعایتی
۲ - روپیہ -



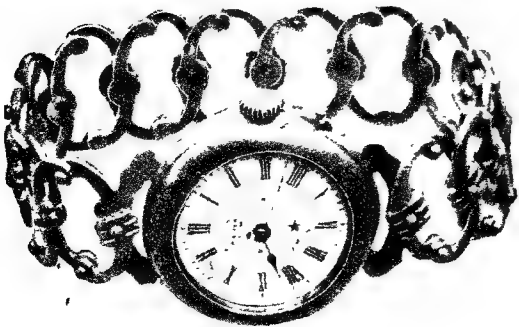
مٹل گولڈ کلت اسپانڈنگ راج - برسٹ -
اوپن فیس - پن چوتھائی پلٹیت مرور منٹ
میلڈر اسکیمینٹ - پن ہانڈسٹ مکانیزم -
انس وینڈنگ اکشن - خوبصورت انامل ڈائل
اسٹیل ہانڈس - بزل ست اور مصنوعی
جواہرات - اسپانڈنگ برسٹ بغیر ڈرم -
اسڈب باک -
اصلی قیمت ۷ - روپیہ ۸ - آنہ رعایتی
قیمت ۵ - روپیہ -



بمبئی میل - سائز ۱۹ - نکل اوپن فیس -
بلا کنجی - وینڈنگ اکشن - راسکوپ اسکیمینٹ
انامل ڈائل - گلاس ڈرم - ہنچ باک - پن
ہانڈس ست اکشن - اسٹامپ ریگولیتور - مع
ریلوے انجن کی تصویر کے -
بالکل نمبر ۳ کی طرح فرق اتنا ہے کہ سکند
کی سولین زاید -
اصلی قیمت ۳ - روپیہ ۲ - آنہ رعایتی
قیمت ۲ - روپیہ ۶ - آنہ۔



آربانہ اکسٹرا فلات ڈرس راج - سنہری
سولین - سائز ۱۸ - اسکر بالانس - لیور اسکیمینٹ -
پن ست - ہانڈ اکشن - مٹل سلور ڈائل - سکند
اسٹیل ہانڈ - پلین کیس - گارنٹی ۶ سال -
مخمل کے بکس میں مع اکسٹرا اسپرنگ
اور گلاس -
اصلی قیمت ۶ - روپیہ ۶ - آنہ رعایتی
قیمت ۴ - روپیہ ۶ - آنہ۔



بالکل نمبر ۶ کی طرح بغیر جواہرات -
اصلی قیمت ۶ - روپیہ رعایتی قیمت
۴ - روپیہ ۸ - آنہ۔

جن فرمایشر میں المہلال کا حوالہ نہیں ہوگا۔ اس سے پوری قیمت لیجاویگی - اور آئندہ کسی قسم کی سماعت نہیں ہوگی -

المشتہر کے - بی محمد سعید اینڈ کمپنی پوسٹ بکس ۱۱۰ کلکتہ

علمی ذخیرہ

(۱۰) - مآثر الکرام - حسان الہند مولانا میر غلام علی آزاد بلگرامی کی تصنیف ہے - جس میں ہندوستان کے مشاہیر فقرا و علما کے حالات ہیں - مطبوعہ مفید عام پریس آگرہ حجم ۳۳۸ صفحہ قیمت ۲ روپیہ -

(۲) - سرآزاد - مآثر الکرام کا دوسرا حصہ ہے - اس میں شعراء متاخرین کے تذکرے ہیں - مطبوعہ رفاه عام اسٹیم پریس لاہور - صفحات ۴۲۲ قیمت ۳ روپیہ -

مولانا شبلی نعمانی تحریر فرماتے ہیں کہ سرآزاد خاص شعراء متاخرین کا تذکرہ ہے یہ تذکرہ جامعیت حالات کے ساتھ یہ خصوصیت رکھتا ہے کہ اس میں جو انتخابی اشعار ہیں اعلیٰ درجہ کے ہیں - مآثر الکرام میں ان حضرات صوفیہ کے حالات ہیں جو ابتداء عہد اسلام سے اخیر زمانہ مصنف تک ہندوستان میں پیدا ہوئے -

(۳) گلشن ہند - مشہور شعراء اردو کا نادر و نایاب تذکرہ جس کو زبان اردو کے مشہور محسن و سرپرست مسٹر جان گلرست نے سنہ ۱۸۰۶ء میں میرزا علی اطف سے لکھوایا ہے - بوقت طبع شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی نے اس کی تصحیح کی ہے اور مولوی عبد الحق صاحب بی - اے - نے ایک عالمانہ مقدمہ لکھا ہے - جس میں زبان اردو کی ابتدائی تاریخ اور تذکرہ ہذا کے خصوصیات مدکور ہیں - صفحات ۲۳۲ قیمت ایک روپیہ -

(۴) تحقیق الجہاد - نواب اعظم باز جنگ مولوی چراغ علی مرحوم کی کتاب ”ارتکب کسپوریشن آف دی پاپیولر جہاد“ کا اردو ترجمہ - مترجم مولوی غلام الحسین صاحب پانی پتی - علامہ مصنف نے اس کتاب میں نورانی مصنفین کے اقتدار اور رفع کیا ہے کہ مذہب اسلام بزرگ شمشیر پھیلایا گیا ہے - قرآن حدیث و فقہ اور تاریخ سے عالمانہ اور محققانہ طور پر ذہنیت کیا ہے کہ جذبات رسالت صائب صدمہ کے تمام غزوات و سبب وبعوت معصی دعویٰ تھے اور ان کا یہ مقصد ہرگز نہ تھا کہ غیر مسلموں کو بزرگ شمشیر مسلمان کیا جائے - حجم ۴۱۲ صفحہ قیمت ۳ روپیہ -

(۵) زر تمش نامہ - قدیم پارسیوں کے مشہور پیغمبر اور زبقر کی سوانح عمیری جس کو مشہور مستشرق عالم جیکسن کی کتاب سے اقتباس کر کے مولوی خلیل الرحمن صاحب کے تالیف کیا ہے - صفحات ۱۹۸ - قیمت ایک روپیہ -

(۶) العاروق - شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی کی لائٹنی تصنیف جس میں حضرت عمہ رمی اللہ عنہ کی مفصل سوانح عمیری اور ان کے ملکی و ملی و فوجی انتظامات اور ذاتی فضل و کمال کا تذکرہ مدرج ہے - قیمت ۳ روپیہ -

(۷) نعمت عظمیٰ - امام عبداللہ صاحب بن احمد الشعرانی المتوفی سنہ ۹۷۳ ہجری کی کتاب و فہم و انوار فی طبقات الخیر کا ترجمہ جس میں القادس ظہور اسلام سے دسویں صدی کے اوسط ایام تک جس قدر مشاہیر و فقہ گذرے ہیں ان کے حالات اور زریں اقوال مذکور ہیں - مترجم مولوی عبد الغنی صاحب دارفی قیمت ہر درجاد ۵ روپیہ -

(۸) آثار الصوفیہ - مرحوم سید سیدانی مشہور تصنیف جس میں دہلی کی تاریخ اور رہائے آثار و عمارت کا تذکرہ مدرج ہے نامی پریس کانپور کا مشہور ڈپشن - قیمت ۳ روپیہ -

(۹) قواعد الہدایہ - مولانا غلام حسین قدر بلگرامی - علم عروض میں اس نثریم تفصیل کے ساتھ عربی و فارسی میں بھی کوئی کتاب نہیں ملتی ہے - اس کے اخیر میں ہندی عروض و قافیہ کے اصول و ضوابط بھی مذکور ہیں اور اس کو شمس العلماء ڈاکٹر سید عابدی بلگرامی نے اپنے اہتمام سے چھپوایا ہے - حجم ۴۷۴ صفحہ - قیمت سابق ۴ روپیہ - قیمت حال ۲ روپیہ -

(۱۰) میڈیکل جیورس پیرڈس - یعنی طب متعلقہ مقدمات مریدانی ہے - مترجم شمس العلماء ڈاکٹر سید علی بلگرامی - اس کا مفصل ریویو الہلال میں عرصہ تک چھپ چکا ہے - قیمت سابق ۶ روپیہ قیمت حال ۳ روپیہ -

(۱۱) تمدن ہند - موسیو گستا واپیان کی فرانسیسی کتاب کا ترجمہ - مترجم شمس العلماء ڈاکٹر سید علی بلگرامی - یہ کتاب تمدن عرب کی طرز پر ہندوستان کے متعلق لکھی گئی ہے - اور

: المشہر عبداللہ خان بک سیلر اینڈ پبلیشر کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن

اس میں نہایت قدیم زمانہ سے لیکر زمانہ حال تک ہندوستان میں جس قدر اقوام گذرے ہیں ان کی تاریخ، تہذیب و تمدن اور علوم و فنون کے حالات لکھے ہیں خصوصاً مسلمانان ہند کا حال تفصیل کے ساتھ مدرج ہے - قیمت (۵۰) روپیہ -

(۱۲) تمدن عرب - قیمت سابق (۵۰) روپیہ - قیمت حال (۳۰) روپیہ -

(۱۳) داستان ترکنازن ہند - جلد ۵ جس میں مسلمانوں کے ابتدائی حملوں سے دولت مغلیہ کے انقراض تک تمام سلاطین ہند کے مفصل حالات منضبط ہیں - اعلیٰ کاغذ پر نہایت خوش خط چھپی ہے - حجم (۲۰۵۶) صفحہ قیمت سابق ۲۰ روپیہ - قیمت حال ۶ روپیہ -

(۱۴) مشاہیر الاسلام - قاضی احمد ابن خلکان کی مشہور عالم کتاب رفاہ الاعیان کا ترجمہ جس میں پہلی صدی سے ساتویں صدی تک کے مشاہیر علماء و فقہاء و محدثین و مورخین و سلاطین و حکماء و فقراء و شعراء و فاضلہ وغیرہ کے حالات ہیں - اس کتاب کے انگریزی مترجم موسیو سیلان نے ابتدا میں چار عالمانہ مقدمے اور کثیر التعداد حواشی لکھے ہیں - مترجم نے ان کا بھی اردو ترجمہ اس کتاب میں شامل کر دیا ہے - قیمت ہر دو جلد ۵ روپیہ -

(۱۵) الغزالی - مصنفہ مولانا شبلی نعمانی - عالم ہمام ابو حامد محمد بن محمد الغزالی کی سوانح عمیری اور ان کے علمی و تاریخی پس منظر تفصیل تبصرہ - حجم (۲۷۲) صفحہ طبع اعلیٰ - قیمت ۲ روپیہ -

(۱۶) جنگل میں منگل - انگلستان کے مشہور مصنف ادیارد نیلنگ کی کتاب دی جنگل بک کا ترجمہ - مترجم مولوی ظفر علی خان بی - اے جس میں انور سہیلی کی طرز پر حیرانات کی دلچسپ حکایات لکھی گئی ہیں - حجم ۳۶۲ صفحہ قیمت سابق ۴ - قیمت حال ۲ روپیہ -

(۱۷) وکرم ازہمی - سندسکرت کے مشہور ڈراما نویس کالیداس کے ڈرامائیں کا ترجمہ - مترجم مولوی عزیز میرزا صاحب بی - اے - مرحوم - ابتدا میں مرحوم مترجم نے ایک عالمانہ مقدمہ لکھا ہے جس میں سندسکرت ڈراما کی تاریخ اور مصنف ڈراما کے سوانحی حالات مدکور ہیں قیمت ایک روپیہ ۸ آنہ -

(۱۸) حکمت عملی - مصنفہ مولوی سجاد میرزا بیگ صاحب دہلوی - فلسفہ عملی پر مبسوط اور جامع کتاب ہے - جس میں افراد انسانی کی روحانی ارتقا کی تدابیر کے ساتھ ساتھ قوی ترقی اور عزت حاصل کرنے کی اصول و ضوابط بیان کئے ہیں حجم ۴۵۰ صفحہ قیمت ۳ روپیہ -

(۱۹) اسرار اللغات - عربی فارسی کی متداول الفاظ کی کارآمد ڈکشنری حجم (۱۲۲۶) صفحہ - قیمت سابق ۶ روپیہ قیمت حال ۲ روپیہ -

(۲۰) قرآن السعدین - جس میں تفسیر و تائیم کے جامع فوائد لکھے ہیں اور ان کی ہزار الفاظ کی تفسیر و تائیم بتلائی گئی ہے - قیمت ایک روپیہ ۸ آنہ -

(۲۱) دلیات قدر بلگرامی - جس میں جمیع اصناف سخن کے اعلیٰ نمونے موجود ہیں مطبوعہ مفید عام پریس آگرہ - حجم (۴۲۰) صفحہ قیمت ۳ روپیہ -

(۲۲) دربار اکبری - مولانا آزاد دہلوی کی مشہور کتاب جس میں ابراہار اس کے اہل دربار کا تذکرہ مذکور ہے قیمت ۳ روپیہ -

(۲۳) فہرست کتب خانہ آصفیہ - عربی فارسی و اردو کی کئی ہزار کتابوں کی فہرست جس میں ہر کتاب کے ساتھ مصنف کا نام سدہ وفات - کتابت کا سدہ - تصنیف - مقام طبع و کیفیت وغیرہ مدرج ہے - جس سے معلوم ہوتا ہے کہ بزرگان سلف نے علم و فن کے متعلق اخلاف کے لیے کس قدر ذخیرہ چھوڑا - جو لوگ کتابیں جمع کرنے کے شائق ہیں انہیں اس کا مطالعہ کرنا لازمی ہے - حجم ۵۰۰ صفحہ - قیمت ۲ روپیہ -

(۲۴) دبدبہ امیری - ضیاء الملک والدین امیر عبد الرحمن خان غازی حکمران دولت خدا داد افغانستان کی سوانح عمیری - مترجم مولوی سید محمد حسن صاحب بلگرامی - نہایت خوشخط کاغذ اعلیٰ - حجم (۵۹۲) صفحہ (۸) تصاویر عکسی - قیمت ۴ روپیہ -

(۲۵) نغان ایران - مسٹر شرستری مشہور کتاب ”اسٹرننگ آف پرشیا“ کا ترجمہ - حجم (۵۰۰) صفحہ (۵۰) تصاویر عکسی قیمت ۵ روپیہ -

دردِ سرِ ریاچ کی دوا

یہ
دردِ درائیں
ہمیشہ
اپنے
پاس
رکھیں

[6]

20 ہومو پائش میں الہلال کا حوالہ دینا ضروری ہے

ریٹلڈ کی مسٹر یزاف ڈی کورٹ آف لندن

یہ مشہور نازل جو کہ سولہ جلدوں میں ہے ابھی چھپ کے نکلی ہے اور تھوڑی سی بھگتی ہے۔ اصلی قیمت کی چوتھائی قیمت میں دیجاتی ہے۔ اصلی قیمت چالیس ۴۰ روپیہ اور اب دس ۱۰ روپیہ۔ لپرونگی جلد ہے جس میں سنہری حروف کی کتابت ہے اور ۴۱۶ صفحہ ہیں تمام جلدیں دس روپیہ ۱۰ پی۔ اور ایک روپیہ ۱۴ آنہ معصوم ڈاک۔

امپیریل بک ڈپوٹ - نمبر ۶۰ سریگوپال ملک لین - بومبار - کلکتہ

Imperial Book Depot, 60 Srigopal
Mullick Lane, Bowbazar Calcutta.

پوٹن تائین

ایک عجیب و غریب ایجاد اور حیرت انگیز شفا، یہ دوا کل دماغی شکایتوں کو دفع کرتی ہے۔ ہر مردہ دلونکو تارہ کرتی ہے۔ یہ ایک نہایت موثر ٹاک ہے جو کہ ایکساں مرد اور عورت استعمال کر سکتے ہیں۔ اس کے استعمال سے امضاء رئیسہ کو قوت پہنچتی ہے۔ ہسٹریہ وغیرہ کو بھی مفید ہے چالیس روپیہ کی قیمت دو روپیہ۔

زینو قون

اس دوا کے بیرونی استعمال سے ضعف باہ ایک بار کی دفع ہو جاتی ہے۔ اس کے استعمال کر کے ہی آپ فائدہ معصوم کر دینے کی قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ۔

ہائی ڈولن

اب نشتر کرانے کا خوف جاتا رہا۔

یہ دوا آب زور - فیل ہا وغیرہ کے واسطے نہایت مفید ثابت ہوا ہے۔ صرف اندرونی و بیرونی استعمال سے شفا حاصل ہوتی ہے۔

ایک ماہ کے استعمال سے یہ امراض بالکل دفع ہو جاتی ہے قیمت دس روپیہ اور دس روپیہ کی قیمت چار روپیہ۔

Dattin & Co, Manufacturing Chemist,
Post Box 141 Calcutta.

ہر قسم کے جنون کا مجرب دوا

اس کے استعمال سے ہر قسم کا جنون خواہ فوٹی جنون، مریگی، رالہ جنون، غمگین رہنے کا جنون، عقل میں متور، بے خرابی و مضمون جنون، وغیرہ دفع ہوتی ہے۔ اور وہ ایسا شعیب و سالم ہو جاتا ہے کہ کبھی ایسا کسان تک بھی نہیں ہوتا کہ وہ کبھی ایسے مرض میں مبتلا تھا۔

قیمت فی شیشی پانچ روپیہ علاوہ معصوم ڈاک۔

S. C. Roy M. A. 167/3 Cornwallis Street,
Calcutta.

نصف قیمت - پسند نہونے سے واپس

مہرے نئے چالان کی جیب کھوپڑیاں تھپک رکت دینے والی اور دیکھنے میں بھی عمدہ فائدہ عام کے واسطے تین ماہ تک نصف قیمت میں دی جا رہی ہیں جسکی گارنٹی تین سال تک کے لیے کی جاتی ہے۔



اصلی قیمت سات روپیہ چودہ آنہ اور نوروزیہ چودہ آنہ نصف

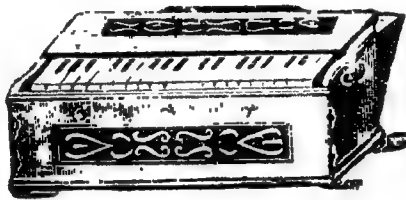
قیمت تین روپیہ پندرہ آنہ اور چار روپیہ پندرہ آنہ ہر ایک کپڑے کے ہمراہ سنہرا چین اور ایک فونٹین ہیں اور ایک چاقو مفت دیے جائینگے۔

کلائی راج اصلی قیمت نو روپیہ چودہ آنہ اور تیرہ روپیہ چودہ آنہ نصف قیمت - چار روپیہ پندرہ آنہ اور چار روپیہ پندرہ آنہ باندھے کا فیکہ - مفت مایگا۔

کمپنیشن راج کمپنی نمبر ۲۰ مدین مٹر لین کلکتہ۔

Competition Watch Company
No. 20 Madun Mitter Lane, Calcutta.

پسند نہونے سے واپس



ہمارا من مہرہ فلوت ہارمونیم سولہ فائدہ عام کے واسطے تین ماہ تک نصف قیمت میں دی جا رہی ہیں یہ سالن کی لکڑی کی بنی ہے جس سے آواز بہت ہی عمدہ اور بہت روز تک قائم رہنے والی ہے۔

سینگل ریڈ قیمت ۳۸ - ۴۰ - ۵۰ - روپیہ اور نصف قیمت ۱۰ - ۲۰ - ۲۵ - روپیہ قبل ریڈ قیمت ۶۰ - ۷۰ - روپیہ نصف قیمت ۳۰ - ۳۵ - ۴۰ روپیہ ہے اگر کے ہمراہ ۵ - روپیہ پیشگی روانہ کرنا چاہیئے۔

کمر شیل ہارمونیم فیکٹری نمبر ۱۰/۳ لوئر چیت پور روڈ کلکتہ۔

Commercial Harmonium Factory
No 10/ 3 Lower Chitpur Road
Calcutta

عجیب و غریب مالش

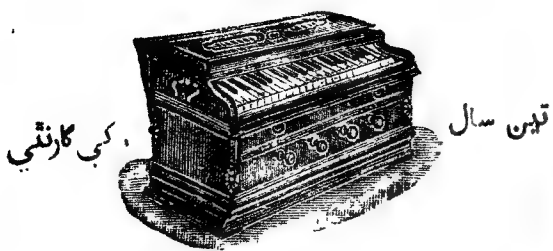
اس کے استعمال سے کھڑی ہوئی قوت پھر در بارہ پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کے استعمال میں کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوتی۔ مایوسی مبدل بخوشی کر دیتی ہے قیمت فی شیشی دو روپیہ چار آنہ علاوہ معصوم ڈاک۔



اس کے استعمال سے بغیر کسی تکلیف اور بغیر کسی قسم کی جلد پر داغ آنے کے تمام ریش اتر جاتی ہیں۔ قیمت تین نکس آٹھ آنہ علاوہ معصوم ڈاک۔

آر۔ پی۔ غوسہ - ۳۰۶، اپر چیتپور روڈ، کلکتہ۔

سنکاری فلوت



بہترین اور سریلی آواز کی ہارمونیم سینگل ریڈ سے نک C یا F سے F تک قیمت ۱۵ - ۱۸ - ۲۲ - ۲۵ روپیہ قبل ریڈ قیمت ۲۲ - ۲۷ - ۳۲ روپیہ اسکے ماسوا ہر قسم اور ہر صفت کا ہارمونیم ہمارے یہاں موجود ہے۔ ہر فرمائش کے ساتھ ۵ روپیہ بطور پیشگی آنا چاہیئے۔

R. L. Day,
34/1 Harkata Lane,
Calcutta.

پچاس برس کے تجربہ کار

ڈاکٹر رائے - صاحب کے - سی - داس کا ایجاد کردہ - آلا سہالے - جو مستورات کے کل امراض کے لیے تیر بہدف ہے، اس کے استعمال سے کل امراض متعلقہ مستورات دفع ہو جاتی ہے، اور نہایت ہی مفید ہے - مثلاً ماہوار نہ جاری ہونا - دماغاً بند ہو جانا - کم ہونا - بے قعدہ آنا - تکلیف کے ساتھ جاری ہونا - متواتر یا زیادہ مدت تک نہایت زدہ جاری ہونا - اس کے استعمال سے بانج عورتیں بھی باردار ہوتی ہیں - ایک نکس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک روپیہ -

سوا تسہائے گولیان

یہ دوا ضعف قوت کے واسطے تیر بہدف کا حکم رکھتی ہے - کیسا ہی ضعف کیوں نہ ہو اس کے استعمال سے اس قدر قوت معلوم ہوگی جو کہ بیان سے باہر ہے - شکستہ جسموں کو از سر نو طاقت دیکر مضبوط بناتی ہے، اور طبیعت کو بشاش کرتی ہے -

ایک نکس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک روپیہ Swasthasahaya Pharmacy,
30/2 Harrison Road, Calcutta.

سلوائت

اس دوا کے استعمال سے ہر قسم کا ضعف خواہ اعصابی ہو یا دماغی یا اور کسی وجہ سے ہوا ہو دفع کر دیتی ہے، اور کمزور قوت کو نہایت طاقتور بنا دیتی ہے - کل دماغی اور اعصابی اور دلی کمزور ہونکو دفع کر کے انسان میں ایک نہایت ہی حیرت انگیز تغیر پیدا کر دیتی ہے - یہ دوا ہر عمر والے کے واسطے نہایت ہی مفید ثابت ہوئی ہے - اس کے استعمال سے کسی قسم کا نقصان نہیں ہوتا ہے سوائے فائدہ کے

قیمت فی شیشی ایک روپیہ

S. C. Roy, M. A. 36 Dharamtallah Street,
Calcutta.

لَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا إِنَّا لَكَاظِمُونَ

الاحلال

سار کا ہفتہ
”الاحلال“ دہلی
تیلیفون نمبر ۶۳۸

Telegraphic Address
"Alhilal CALCUTTA"
Telephone, No. 648

ایک ہفتہ وار مصور سالہ
مقام اشاعت
۱۰ مکلارڈ اسٹریٹ
کولکتہ
قیمت
سالانہ ۸ روپیہ
اشنامی ۴ روپیہ ۶۷ آٹہ
میرسٹون پرنٹری
احمد علی خان کلامی

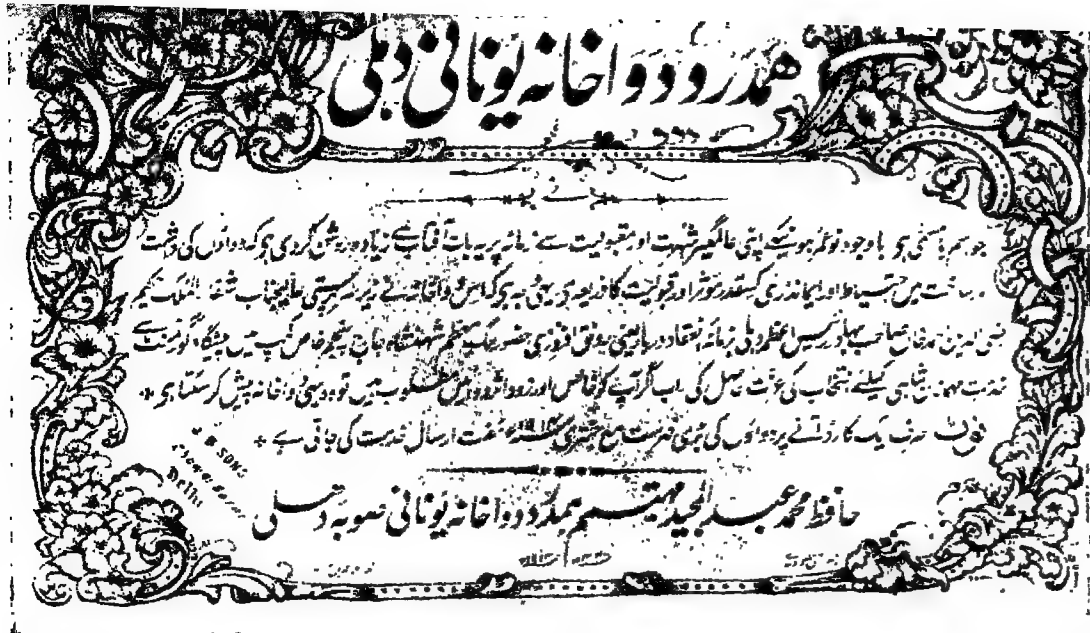
جلد ۴

کولکتہ: چاروشنبہ یکم رجب ۱۳۲۲ ہجری
Calcutta: Wednesday, May, 27. 1914

نمبر ۲۱



لکھنؤ میں عثمانی مہمانان معتمد کے اعزاز میں یادگار دہلی
جوراکٹر عدنان ہے اور عمر کمال ہے صدر ر مفتش ہلال احمر قسطنطنیہ کی سیاحت ہند
کے موقع پر سر راجہ صاحب معتمد آباد کی طرف سے دیا گیا تھا۔



اگر معاونین الھلال کوشش کر کے الھلال کیلئے دو ہزار نئے خریدار پیدا کر سکیں جو آٹھ روپیہ سالانہ قیمت ادا کریں تو اسکے بعد یقیناً الھلال کا مالی مسئلہ بغیر قیمت کے بڑھائے حل ہو جائیگا۔

ڈسٹرکٹ اور سشن جج کے خیالات

[ترجمہ از انگریزی]

مسٹر بی۔ سی۔ مٹر۔ آئی۔ سی۔ ایس ڈسٹرکٹ و سیشن جج ہوگلی و ہورہ

میرے لئے مسز ایم۔ ان۔ احمد اینڈ سنز [نمبر ۱ / ۱۵ رین اسٹریٹ کلکتہ] سے جو عینکین خریدی ہیں، وہ تشفی بخش ہیں۔ ہفتے بھی ایک عینک بنوائی ہے جو اعلیٰ درجے کی تیار ہوئی ہے۔ یہ کارخانہ موجودہ دور میں ایمانداری و ارزائی کا خود نمونہ ہے۔ ملک میں اس طرح کے کارخانوں کا کھلنا یقیناً ہماری قسمت انسانی کا مستحق ہے۔

کون نہیں چاہتا کہ میری بیٹائی مرتے دم تک صحیح رہے۔ اگر آپ اسکی حفاظت کرنا چاہتے ہیں تو صرف اپنی عمر اور دور و نزدیک کی بینائی کی کیفیت تعریف فرمائیں تاکہ لائق و تجربہ کار ڈاکٹر کوئی تجویز سے قابل اعتماد اصلی پتھر کی عینک بذریعہ وی۔ پی۔ کے ارسال خدمت کیجئے۔ اسپر بھی اگر آپ کے موافق نہ آئے تو بلا اجرت بدل دیجا ئیگی۔

نکل کی کمائی مع اصلی پتھر کی عینک ۳ روپیہ ۸ آنے سے ۵ روپیہ تک۔ اصلی روڈ گولڈ کی کمائی یعنی سونے کا پتھر چڑھا ہوا مع پتھر کی عینک ۷۔ ۶ روپیہ سے ۱۵ روپیہ تک محصول وغیرہ ۶ آنے۔

مژدہ وصل

یعنی عمل حب و بغض بہ ہر دو عمل ایک بزرگ کامل ہے مجھ کو عطا ہوئی ہیں لہذا بغرض رفاہ عام نوٹس دیا جاتا ہے اور خاکسار دعویٰ کے ساتھ عرض کرتا ہے کہ جو صاحب بموجب ترکیب کے عمل کریں گے ضرور بالضرور کامیاب ہوں گے۔ ہدیہ ہر ایک عمل بغرض فاتحہ آن بزرگ ۱ روپیہ - ۴ آنے مع محصول ڈاک۔

اسم اعظم — یا بدرہ یعنی بیس کا نقش اس عمل کی زیادہ تعریف کرنا فضول ہے کیونکہ یہ خود اسم با اثر ہے۔ میرا آزمودہ ہے جو صاحب ترکیب کے موافق کریں گے کبھی خطا نہ کریگا اور یہ نقش ہر کلم کی واسطے کلم آتا ہے ہدیہ بغرض فاتحہ آن بزرگ ۱ روپیہ ۴ آنے مع محصول ڈاک۔

(نوٹ) فرمایش میں اخبار کا حوالہ ضرور دینا چاہیے۔
خاتم الفقرا فیض احمد محلہ تلیسا جھانسی

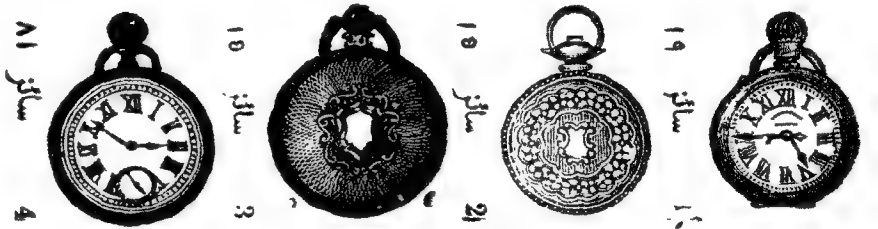
ایک سنیاسی مہمان کے دو نادر عطیہ

حبوب مقوی — جن اشخاص کی قوی زائل ہو گئے ہوں وہ اس دوائی کا استعمال کریں۔ اس سے ضعف خواہ اعصابی ہو یا دماغی یا کسی اور وجہ سے بالکل نیست نابود ہو جاتا ہے۔ دماغ میں سرور و نشاط پیدا کرتی ہے۔ تمام دلی دماغی اور اعصابی کمزوریوں کو زائل کر کے انسانی ڈھانچہ میں معجزانہ تغیر پیدا کرتی ہے۔ قیمت ۵۰ گولی صرف پانچ روپیہ۔

منجن دندان — دانتوں کو موتیوں کی طرح ابدار بناتا ہے۔ امراض دندان کا قلع قمع کرتا ہے۔ ہلکے دانتوں کو مضبوط کرتا ہے۔ دانت نکلنے وقت بچے کے مسرور ہوں پر ملا جارہے تو بچہ دانت نہایت آسانی سے نکالتا ہے۔ منہ کو معطر کرتا ہے۔ قیمت ایک قبیہ صرف ۸ آنے۔

ترباق طحال — تب تلی کیلئے اس سے بہتر شاید ہی کوئی دوائی ہوگی۔ تب تلی کو ریخ و بن سے نابود کر کے بتدریج جگر اور قوی کی اصلاح کرتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۱ روپیہ ۴ آنے۔

ملنے کا پتہ — جی۔ ایم۔ قادری اینڈ کو۔ شفاخانہ حمیدہ منڈیالہ ضلع کجرات پنجاب



- (۱) راسکوپ فلیور وچ گارنٹی ۲ سال معہ محصول در روپیہ آٹھ آنے
 - (۲) منڈی بلیکس سلنڈر وچ گارنٹی ۳ سال معہ محصول پانچ روپیہ
 - (۳) چاندی بلیکس سلنڈر وچ گارنٹی ۳ سال معہ محصول دس روپیہ
 - (۴) نکلکس انگما سلنڈر وچ گارنٹی ۳ سال معہ محصول پانچ روپیہ
- نوٹ حضرات اپکو خوبصورت مضبوط سچا وقت برابر چلندوالی گھڑیوں کی ضرورت ہے تو جلد منگا لیں اور نصف یا رعایتی قیمت اور دس بارہ سال کی گارنٹی کے لالچ میں نہ پڑیں۔

ایم۔ اے۔ شکور اینڈ کو نمبر ۵/۱ ویلسلی اسٹریٹ دھرم تلا کلکتہ۔
M. A. Shukoor & Co 5/1 Wellesly Street P. O. Dharmtalla Calcutta

جسٹری مشہدہ

انجمن مارک

شیخ نور علی حاجی وارث علی پرنسپل

<p>نوٹ</p> <p>اگر حکومت کوئی فیروانہ</p> <p>کریں۔ بالکل خرچ ذمہ</p> <p>حکومت وقت فراہم</p> <p>اقتصادی کارآمد ضروری</p> <p>تعمیرات</p>	<p>لبنی پلاسٹیل</p> <p>تیل خاص طور سے</p> <p>مقدمات اور مشورہ</p> <p>سے تیار کیے جاتے ہیں</p> <p>ایک ہی سال کے لئے</p> <p>ایک ہی سال کے لئے</p>	<p>روغن کوسری</p> <p>تیل خاص طور سے</p> <p>مقدمات اور مشورہ</p> <p>سے تیار کیے جاتے ہیں</p> <p>ایک ہی سال کے لئے</p> <p>ایک ہی سال کے لئے</p>	<p>بادامی جلی</p> <p>تیل خاص طور سے</p> <p>مقدمات اور مشورہ</p> <p>سے تیار کیے جاتے ہیں</p> <p>ایک ہی سال کے لئے</p> <p>ایک ہی سال کے لئے</p>	<p>کلن پلاسٹیل</p> <p>تیل خاص طور سے</p> <p>مقدمات اور مشورہ</p> <p>سے تیار کیے جاتے ہیں</p> <p>ایک ہی سال کے لئے</p> <p>ایک ہی سال کے لئے</p>	<p>عق حور کربوہ</p> <p>تیل خاص طور سے</p> <p>مقدمات اور مشورہ</p> <p>سے تیار کیے جاتے ہیں</p> <p>ایک ہی سال کے لئے</p> <p>ایک ہی سال کے لئے</p>	<p>عق حور کربوہ</p> <p>تیل خاص طور سے</p> <p>مقدمات اور مشورہ</p> <p>سے تیار کیے جاتے ہیں</p> <p>ایک ہی سال کے لئے</p> <p>ایک ہی سال کے لئے</p>
--	--	--	--	---	--	--

لَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا إِنَّا لَكَاظِفُونَ إِن تَوَلَّوْا فَمَا عَلَيْنَا شَيْءٌ وَإِن أَعْتَدْتُمْ لَهَاظِفًا فَلَسْنَا لَكُمْ لَاهِقِينَ

الہلال

نار کا
”الہلال“ نامیہ
تیلیفون نمبر ۶۴۸

Telegraphic Address,
"Alhila Calcutta"
Telephone, No. 648

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

میر رسول نور خصوصی

احد اکتیو الکلامی

مقام اشاعت
۱ - ۱۰ کلکتہ
۱۱ - ۱۲ کلکتہ

قیمت
سالانہ ۸ روپے
ششماہی ۴ روپے ۱۲ آنہ

جلد ۴

کلکتہ: چھوٹا شنبہ یکم رجب ۱۳۳۲ ہجری

Calcutta: Wednesday, May, 27, 1914

نمبر ۲۱

مسئلہ قیام الہلال

فہرست

ممکن ہے کہ بعض نزرگوں کا یہ خیال ہو کہ اگر کسی وجہ سے الہلال کی اشاعت آئندہ ملتوی ہو جائے گی، تو ان کے خریداروں کی قیمت کا کد حشر ہوگا جو اس دو ہزار کی تعداد پوری کرنے کی سعی میں عہد کیے جا رہے ہیں؟

ہمیں امید ہے کہ خدا نے الہلال کو جیسے احباب و مخلصین عطا فرمائے ہیں، انکا اعتماد اس سے بہت ارفع و اعلیٰ ہے کہ اس طرح کی بدگمانیاں انکے دلوں میں گزریں۔ تاہم ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ اس کے متعلق بینک کا اطمینان دے دیں۔

اگر کسی وجہ سے الہلال کی حالت میں بغیر کیا گیا یا بالفرض بند ہی کر دیا گیا، تو صرف ان کے خریداروں ہی کی قیمت کا سوال سامنے نہیں آتا بلکہ بقیہ خریداروں کی بقیہ قیمتیں بھی انہیں بغیر کسی نقصان کے واپس ملنی چاہئیں۔

اگر ایسا ہوا تو ہم دوستوں کو اطمینان دلاتے ہیں کہ انشاء اللہ اس بارے میں بھی الہلال حسن معاملہ کی ایک ایسی نظیر صورت جائیگا، جو اردو پریس کی تاریخ میں بغیر کسی شرمندگی کے بیان کی جاسکے گی، اور ایک لمحہ کیلئے بھی پسند نہیں کریگا کہ کسی شخص کا مالی حق دفتہ کے ذمے باقی رہے۔ جو شخص حق کے ساتھ سوال کرنا پسند نہیں کرتا، اس کے لئے یہ سونچنا بالکل غیر ضروری ہے کہ ناحق کا بار اپنے اوپر لینا گوارا کریگا۔

- ۱ شہزاد (مسئلہ قیام الہلال)
- ۲ (بازار نجد و ازبازان نجد)
- ۳ (اسد پاشا کی گرفتاری)
- ۴ (مسئلہ مساجد و قبور لشکر پور)
- ۵ مقالہ افتتاحیہ (واقعہ اہلہ و تخییر)
- ۱۰ مدارس اسلامیہ (مسئلہ بقا و اصلاح ندوہ)
- ۱۳ مذاکرہ علمیہ (صفحہ عن تریخ التمدید)
- ۱۵ برید فرنگ (کارزار السٹر)
- ۱۸ مسلمان اب بھی ہوشیار ہوں
- ۲۰ - ۱۹ اشتہارات

تصاویر

- ۳ اسد پاشا
- ۴ مساجد مقدس لشکر پور
- ۱۶ آدورڈ کارسن السٹر کے بندرگاہ میں
- ۱۷ السٹر کی فداکار عورتوں کی ریحمت





نار کا پتہ - ادرشہ

ادرشہ نیٹنگ کمپنی

—:—

یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ ہندوستان کی مستورات بیکار بیٹھی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لہذا یہ کمپنی امور ذیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے :-

(۱) یہ کمپنی آپکو ۱۲ روپیہ میں بٹل کٹنگ (یعنی سپاری تراش) مشین دیگی جس سے ایک روپیہ روزانہ حاصل کرنا کوئی بات نہیں۔

(۲) یہ کمپنی آپکو ۱۵۰ روپیہ میں حود باف موزے کی مشین دیگی جس سے تین روپیہ حاصل کرنا کھیل ہے۔

(۳) یہ کمپنی ۱۲۰۰ روپیہ میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے موزہ اور گنجی دونوں تیار کی جاسکے تیس روپیہ روزانہ بلا تکلف حاصل کیجیے۔

(۴) یہ کمپنی ۹۷۵ روپیہ میں ایسی مشین دیگی جس میں گنجی تیار ہوگی جس سے روزانہ ۲۵ روپیہ بلا تکلف حاصل کیجیے۔

(۵) یہ کمپنی ہر قسم کے کٹے ہوئے اور جو ضروری ہوں معوض تاجرانہ نرخ پر مہیا کر دیتی ہے۔ کام ختم ہوا۔ اچھے روا نہ کیا۔ در آسی دن روپے بھی مل گئے! پھر لطف یہ کہ ساتھ ہی بننے کے لیے چیزیں بھی بھیج دی گئیں۔

لیجٹے دو چار بے مانگے سرٹیفکٹ حاضر خدمت ہیں۔

—:—

انریبل نواب سید نواب علی چودھری (کلکتہ) :- میں نے حال میں ادرشہ نیٹنگ کمپنی کی چند چیزیں خریدیں مجھے ان چیزوں کی قیمت اور اوصاف سے بہت تشفی ہے۔

ای۔ گروند راؤ پلیدر۔ (بلاڑی) میں گنزویلر کے مشین سے آپکی مشین کو ترجیح دیتا ہوں۔

مس کھم کماری دیوی۔ (ننڈیا) میں خوشی سے آپکو اطلاع دیتی ہوں کہ میں ۶۰ روپیہ سے ۸۰ روپیہ تک ماہوار آپکی نیٹنگ مشین سے پیدا کرتی ہوں۔

نواب نصیر الممالک مرزا شجاعت علی بیگ قونصل ایران

—(*)—

ادرشہ نیٹنگ کمپنی کو میں جانتا ہوں۔ یہ کمپنی اس وجہ سے قائم ہوئی ہے کہ لوگ محنت و مشقت کریں۔ یہ کمپنی نہایت اچھی کام کر رہی ہے اور موزہ وغیرہ خود بنواتی ہے۔ اس کے واسطے کم قیمتی مشین منگا کر ہر شخص کو مفید ہونے کا موقع دیتی ہے۔ میں ضرورت سمجھتا ہوں کہ عوام اسکی مدد کریں۔

چند مستند اخبارات ہند کی رائے

— * —

بنگالی — موزہ جو کہ نمبر ۲۰ کالج اسٹریٹ کے کمپنی نے بنائے ہیں اور جو سودیشی میلہ میں نمائش کے واسطے بھیجے گئے تھے نہایت عمدہ ہیں اور بناوٹ بھی اچھی ہے۔ محنت بھی بہت کم ہے اور ولایتی چیزوں سے سرمو فرق نہیں۔

انڈین ڈیلی نیور — ادرشہ نیٹنگ کمپنی کا موزہ نہایت عمدہ ہے۔

حبل المائیں — اس کمپنی نے ثابت کر دیا کہ ایک شخص اس مشین کے ذریعہ سے تین روپیہ روزانہ پیدا کرسکتا ہے۔

اس کمپنی کی پوری حالت اتنے سامنے موجود ہے کہ آپ ایسا موقعہ چھوڑ دیں تو اس سے بڑھ کر افسوس اور کیا ہوسکتا ہے :-
برنج سول کورٹ روڈ سنگاپور۔

نوٹ — پراسپیکٹس ایک آنہ کا ٹکٹ آنے پر بھیج دیا جائیگا۔

ادرشہ نیٹنگ کمپنی نمبر ۲۶ ایچ۔ گرانٹ اسٹریٹ کلکتہ

اسد پاشا کی گرفتاری

اسد پاشا کا ذکر معاملات البانیا کے ضمن میں اتنی مرتبہ آچکا ہے کہ بغیر کھنی تمہید کے اسکا ذکر کرنا چاہیے۔

یہ وہی شخص ہے جس نے اپنے تئیں البانیہ کا پادشاہ تسلیم کرانا چاہا تھا، اور اس کے بعد دول یوزب کے اغراض کا رفیق و معارف ہو گیا تھا۔ اس کی حیثیت ابتدا سے عجیب رہی ہے اور اس کے کاموں کا انداز بسا اوقات مبہم اور پیچیدہ رہا ہے۔ اس کے تمام ظاہری



اسد پاشا

حالات بنانا تھے ہیں کہ وہ ایک دشمن اسلام، عدوت خلافت علیہ، ملت و فرس، اور اغراض پرست شخص ہے۔ وہ بعض اپنی ذاتی غرض کیلئے خلافت علیہ کے دشمنوں کے قدموں پر گرا، اور جیسا کہ ایسے خائنین ملت کا ایک ہی نتیجہ ہوا ہے، پوری ذلت اور نامرادی کے ساتھ اب ٹھکرا یا گدا ہے۔

لیکن اس کے ساتھ ہی اس کی زندگی کے متعلق بعض ایسی معلومات بھی حاصل ہوئی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ گرو ابتدا میں اسماعیل بے کی سی اغراض مفسدہ رکھتا ہو، لیکن بعد میں ترکی کے ساتھ پوشیدہ تعلقات رکھتا تھا، اور انقلاب وزارت کے بعد اس کا پوزیشن یہ نظر آتا تھا کہ بظاہر تو دل کے اغراض کی حمایت کرے، لیکن باطن میں اس کی سعی یہ ہو کہ اگر ترکی کیلئے البانیا میں کوئی مفید پہلو باقی نہیں رہتا تو اقل ایک مسلمان اور عثمانی رئیس کی پادشاہت تو قائم ہو جائے۔

لیکن اس کے بعد اس کے اعمال میں نیا اضطراب شروع ہوا۔ وہ اس وفد تبریک و خبر مقدم کا رئیس بن کر آٹھا جو نئے مسیحی فرمانروا کو نینے کیلئے البانیا سے روانہ ہوا تھا۔

اب تازہ انقلابات یہ ہیں کہ اسٹریا کا ایک جہاز یکایک پہنچا اور اسد پاشا کو مع اس کی بیوی کے گرفتار کر کے نیپلز پہنچا دیا۔ وہاں آئے حلف آٹھا نا پڑا ہے کہ البانیا کے معاملات میں دخل نہ دیگا۔

مظالم البانیا

لیکن اس واقعہ سے بھی زیادہ دلخراش اور ہوش افکن خبر ان وحشیانہ مظالم کی ہے جو البانی مسلمانوں پر عیسائیوں نے شروع کر دیے ہیں۔

فائدہ ہے کہ جب انسان بہت رو لیتا ہے تو اس کے آنسو خشک ہو جاتے ہیں۔ یہی حال اب مسلمانان عالم کا بھی ہو گیا ہے۔ طرابلس اور بلقان کے مظالم پر اس قدر آنسو بہہ چکے ہیں کہ اب ان وحشت انگیز اور حواس پاش مظالم کو سن کر سمجھ میں نہیں آتا کہ کس طرح ماتم کریں، اور سن لفظوں کے ساتھ فرزند ان توحید کے اس قتل عام پر آنسو بہائیں؟

یہ خبریں ریوٹر ایجنسی دی ہیں اور یہ نہنا ضروری نہیں کہ اصلیت سے اس قدر کم ہو گئی؟ صدھا مسلمانوں کو ایپرس میں قتل کیا گیا ہے۔ صلیب پر چڑھا یا گیا ہے۔ مکانوں کو جلا یا گیا ہے، اور وہ سب کچھ ہوا ہے جو اس نئی مسیحی کورسید کی درندگی اور سبعیت کی مشہور و مسلمہ خصوصیات ہیں۔

دل کی خبر ایک نئے انقلاب حالت کا غیر متوقع طور پر یقین دلانی ہے۔ کچھ عجب نہیں کہ البانیہ کے مسئلے میں ایک عظیم الشان اور حیرت انگیز تبدیلی پیدا ہو جائے۔ معلوم ہوتا ہے کہ کئی ہزار مسلمانوں نے عاجز آکر اعلان جنگ کر دیا ہے، اور کہہ دیا ہے کہ با تو انہیں ترکی کی حکومت دی جائے۔ یا ایک مسلمان پادشاہ۔ پرنس لویڈ ایک جہاز میں بنا ہگز بس ہے۔

آہ، جبکہ خوں کے سیلاب بہہ چکے، جبکہ یورپ سے اسلام کا قافلہ نکل چکا، جبکہ دولت عثمانیہ کے آخری نقش قدم مٹ چکے، تو اب البانیا کے نا عاقبت اندیش اور فریب خورہ مسلمانوں کو ترکی، مظلوم اور بیکس ترکی یاد آئی!!

مسئلہ مساجد و قبور اشکر پور

آج ہی اشاعت میں ہم تمام مساجد لشکر پور کا ایک موقع شائع کر رہے ہیں جو خاص طور پر عکس لیکر ہم نے طیار کیا ہے۔ تا کہ ان کی ہیئت مقدسہ نظروں میں محفوظ اور دلوں پر نقش ہو جائے، اور آئندہ ان کی ہستی کے متعلق کوئی فریب اور غلط بیانی ہم نہ دیکھے۔

ان میں پہلی تصویر اس قطعہ زمین کو پیش کرتی ہے جس میں یہ تمام مسجدیں واقع ہیں۔ بقبہ تصویریں ان مساجد کی ہیں جو اس قطعہ اور اس کے حوالی میں واقع ہیں۔ جس مسجد کی برجیاں گرائی گئی ہیں، وہ بھی ان میں موجود ہے۔ ناظرین آتے بہ تک نظر پہچان لینگے۔

ہمیں معلوم ہوا ہے کہ ہز ایکسلڈی لارڈ کار مائیکل عنقریب کلکتہ تشریف لائے والے ہیں۔ اب بھی وقت ہاتھ سے نہیں گیا ہے اور فرصت باقی ہے۔ اگر انہوں نے کسی وجہ سے انجمن کے ڈیپوٹیشن کی ملاقات ضروری نہ سمجھی، تو کم از کم اس مرقعہ ہی پر وہ لشکر پور کو ملاحظہ فرما کر مسلمانوں کی خواہشوں کو معلوم کر سکتے ہیں، اور اس آئے والی مصیبت کو تدبیر و دانشمندی سے دور کر سکتے ہیں جو مسلمانوں اور حکومت، دونوں کیلئے بکس طور پر درد انگیز ہے۔ الہلال ابتدا سے اتمام حجت کے تمام مراحل طے کر رہا ہے۔ اور اب بھی آخری علاج کا گورنمنٹ کو مشورہ دیتا ہے!

صحت النساء و محافظ الصبیان

طب جدید اور اپنے چالیس سالہ ذاتی تجربے کی بنا پر دو کتابیں تیار کی ہیں۔ صحت النساء میں مستورات کے امراض اور محافظ الصبیان میں بچوں کی صحت کے متعلق مرثر تدابیر سلیم اردو میں چکنے کاغذ پر خوشخط طبع کرائی ہیں۔ ڈاکٹر برنیل زید احمد صاحب نے بہت تعریف لکھ کر فرمایا ہے کہ یہ دونوں کتابیں ہر گھر میں ہونی چاہئیں، اور جذبات ہر ہالینس بیگم صاحبہ بھوپال دام اقبالہ نے بہت پسند فرما کر کثیر جلدیں خرید فرمائی ہیں۔ بنظر رفاه عام چھ ماہ کے لیے رعایت کی جاتی ہے۔ طالبان صحت جلد فائدہ اٹھائیں۔

صحت النساء اصلی قیمت ۱ روپیہ - ۱۰ آنہ - رعایتی ۱۲ آنہ
محافظ الصبیان، اصلی قیمت ۲ روپیہ ۸ آنہ - رعایتی ۱ روپیہ -
ملنے کا پتہ :- ڈاکٹر سید عزیز الدین گورنمنٹ پنشنر میڈیکل افسر در جانہ - ڈاکخانہ بھری، ضلع رھٹک

شذات

باز از نجد و از یاران نجد!

الہلال کی مخالفت میں جو مضامین اخبارات میں لکھے جاتے ہیں، انکی نسبت ابتدا سے ایک خاص اصول کارپیش نظر ہے، اور بلا استثناء اب تک اسی پر عمل رہا ہے۔

کام کرنے والوں کیلئے پہلی چیز ہم کا استغراق ہے۔ اگر انسان اپنا تمام وقت مخالفین کے رد و جواب میں صرف کرے تو ایک دوسری زندگی کام کرے کیلئے کہاں سے لے؟

پھر جو طریقہ رد و مناظرے کا جاری ہے، اسکا حال پیشتر ہی سے معلوم ہے۔ اصول پر کبھی بھی نظر نہیں ہونی۔ زیادہ تر اغراض و مقاصد صحیفہ انکے اندر کام کرے ہیں۔ پس کام کرے والوں کیلئے یہی بہتر ہے کہ وہ کام کریں۔ دیکھنے والے مقابلہ و موازنہ کرے کی فرصت نکال لینگے۔

الہلال ابتدا سے اسی اصول پر عامل ہے۔ وہ جب کسی معاملہ پر قلم اٹھاتا ہے تو پہلے بقدر اپنے فہم و بصیرت کے اسپر غور کر لیتا ہے، اور قلم و ضمیر کا فتویٰ حاصل کر لیتا ہے۔ اس کے بعد اپنے خیالات ظاہر کرتا ہے اور صرف اسی کام میں مستغرق ہو جاتا ہے۔ نہ تو سامنے کے حربوں پر اسکی نظر ہوتی ہے، اور نہ زمین و بوسا کی صداؤں پر۔ نہ مخالفین کی معاندانہ سرگرمیوں اشکی رفتار میں خارج ہو سکتی ہیں اور نہ معاصرین پرام کی بیخبرانہ مداخلت۔ اسکا اعتماد صداقت پر ہوتا ہے، اور وہ دلائل و واقعات کی موت پر اسقدر کمزور نہیں سمجھتا جسقدر افسوس ہے کہ اس کے بہت سے مخاطبین سمجھتے ہیں۔

حق سبحانہ نے اپنے رسول اکرم (صلی اللہ علیہ و سلم) کو شوریٰ کا حکم دینے کے بعد طریق ہارنی یوں تعلیم دی تھی کہ فادا عزمتم فتوکل علی اللہ۔ اور حب کام کا عزم کر لیا تو پھر صرف اللہ پر بھروسہ کر اور اس میں بے خوف و توقف مشغول ہو جا۔ یہی اسوۂ حسنہ تمام مومنین کیلئے اصلی طریق عمل و اصول ہار فرمائی ہے۔

جیسا کہ قارئین کرام بحمد اللہ اسنی تصدیق فرمائیں گے کہ جب سے الہلال شائع ہوا ہے، آج تک کبھی بھی اس نے اس اصول کو فراموش نہ کیا۔ علی الخصوص معاصرین پرام سے متعلق ہمیشہ اسکی روش خاموشی اور اعراض ہی رہی۔ اس نین سال کے اندر کیسی کتنی مخالفتیں ظہور میں نہ آئیں، اور کیا کچھ اسنی نسبت نہیں آتا؟ ہاں! باایں حمد بھی بھی رد و مقابلہ بالمثل کی کوشش بدلی گئی، اور دائر اس تحریروں کی ہر موج اٹھ کر خود ہی نذرانہ دی گئی۔

البتہ اس معاملہ سے تک حاشیت ہر حال میں سنکتی ہے۔ انسان کو اپنے نفس کی جزاؤں سے معرفت بوزن و سواں دھنا چاہیے، اور جس طرح ہم نے والوں کا فرض ہے کہ بے نتیجہ و عرصانہ مخالفتوں کی سطح سے اپنے ہمت عمل کو ارفع و اعلیٰ رکھیں، اسی طرح بد بھی مضر ہے کہ اسٹح و نصیحت کی ہر سچی آواز کا پوری سادہ دبی اور معذرت آمیزی سے خیر مقدم بجالائیں۔ دس دی حقیقت ہمیں بد بنلائی گئی ہے کہ وہ ”نصیحت“ ہے، ”تدبیر“ ہے، ”اصلاح“ ہے، ”تسلیم“ ہے، ”تواضعا“ ہے، ”بالحق و بصرا“ ہے۔ پس جب نصیہ حق و صداقت اور نقد صمیم و واقعی سامنے آجائے، تو خواہ اسکا پیش کرنے والا مخالف ہو یا موافق، دشمن ہو یا عذر، مومن بانہ ہو یا مومن بالکفر، لیکن معتاد سر تسلیم و اعتراف ہم نہ دینا چاہیے، اور اسکا ایک بخشش

کرنے والے کریم اور مالا مال کر دینے والے پادشاہ کی طرح استقبال کرنا چاہیے، تاکہ وہ مقام رفیع ایمانی اور مرتبہ اشرف و اکرم ایمانی حاصل ہو، جس کے حاصل کرنے والوں کیلئے کلام الہی نے بشارت دی ہے: و بشر عبادی الذین يستمعون القول فينبعون.

احسنہ، اولائک الذین ھداهم اللہ و اولائک ہم اولو الالباب!!

البتہ یہ مقام بہت بلند ہے اور اسکا حاصل کرنا آسان نہیں۔ نفس کی شرارتیں اس راہ میں حائل ہوتی ہیں، اور اسکا ابلیدسانہ گھمنڈ اور غرور اعتراف قصور و سلیم نصالہ سے بچنے کیلئے طرح طرح کے دھوکوں میں ڈالتا ہے۔ ہم اس بارے میں کچھ اس طرح مجبور ہیں کہ بڑے بڑے ارادے اور عزائم بھی کام نہیں دیتے۔ صرف توفیق الہی اور اس کے فضل و کرم ہی سے یہ مقام حاصل ہو سکتا ہے۔ اسکا دعوا کوئی نہیں کر سکتا۔ البتہ اپنی پوری طاقت اس کے لیے وقف کر دینی چاہیے اور ہر وقت اس کے لیے خدا سے مدد مانگنی چاہیے۔

مسئلہ ندرہ کے متعلق جو تحریریں الہلال کی مخالفت میں شایع ہوتی رہی ہیں، ان میں سے اکثر میری نظر سے گذریں اور میں نے بہت چاہا کہ ان سے اپنے لیے کوئی نہ کوئی واقعی جواب اور سچی نکتہ چینی حاصل کروں۔ لیکن افسوس ہے کہ مجھے کوئی بات ایسی نہیں ملی۔ عموماً ان میں وہی باتیں دہرائی گئی تھیں جن کے متعلق پہلے ہی الہلال میں لکھا جا چکا ہے۔ یا صرف طنز اور تحمیل کی بنا پر الزامات دیے گئے تھے۔ یا بہت زیادہ پھیلا کر صرف اسی ایک مسئلہ پر بار بار زور دیا گیا تھا کہ میں اچھا آدمی نہیں ہوں، اور مجھے بہت برا سمجھنا چاہیے۔ شخصاً مجھے اس حقیقت کا ان سے بھی زیادہ علم و اعتراف ہے۔ مگر مسئلہ ندرہ پر تو اس حقیقت کے انکشاف سے چنداں اثر نہیں پڑتا۔

لیکن حال میں ایک دو تحریریں میری نظر سے گذری ہیں جو مسئلہ ندرہ اور الہلال کے متعلق بعض بزرگوں نے لکھی ہیں۔ اور مجھے بہت خوشی ہوئی ہے کہ وہ اس عام انداز بحث سے مستثنیٰ ہیں جو مخالفین الہلال کی تحریرات میں نظر آتا ہے۔ میں نے انہیں اول سے آخر تک پڑھا اور میں انکا دہر کرنا۔

ان میں ایک تحریر توجذاب صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب کی ہے جسکا پہلا فقرہ ہمدرد میں نکلا تھا اور اب دوسرا فقرہ انسٹی ٹیوٹ کثرت میں نکلا ہے۔ دوسری تحریر ایک دوست نے مجھے دکھلائی ہے جو عسارات الہ باد میں نکلی ہے اور لکھنؤ کے کسی بزرگ نے لکھی ہے۔ دوسرا مضمون حافظ محب الحق صاحب عظیم آبادی کا ہے جو ابشیر آقاہ میں نکلا ہے۔

ان تحریروں میں الہلال کی نہایت سختی کے ساتھ مخالفت کی گئی ہے۔ تاہم میں انکا معرّف اور مداح ہوں، کیونکہ مجھے نظر آتا ہے کہ اصول کے ماتحت لکھی گئی ہیں، اور سچائی کے ساتھ اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔

حافظ محب الحق صاحب سے میں واقف ہوں۔ وہ ایک مخلص اور عدل خواہ بزرگ ہیں، اور انہیں جیسی اور جس قسم کی معلومات اس بارے میں حاصل ہوئی ہیں بغیر کسی تعاند و فریقانہ انکار کے ظاہر کی ہیں۔ اگرچہ اسمیں غلط فہمی کی آمیزش بہت زیادہ ہے مگر یہ بالکل دوسری بات ہے۔

جناب صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب نے بھی الہلال کے تمام مضامین ملاحظہ فرمائے ہیں، وقت صرف کیا ہے، اور اپنے کسی اصول اور عقیدے کے ماتحت لکھا ہے۔ پس انکا کام بھی ہر طرح قابل وقعت ہے، اور مجھے اسکا اعتراف ہے۔

میں اس وقت ایک سفر کیلئے پا برکاب ہوں اسلیئے زیادہ نہیں لکھ سکتا۔ واپس آکر ان تحریرات کے متعلق لکھوں گا۔ میں نے انہیں علحدہ رکھ لیا ہے۔

الہلال

یکم رجب ۱۳۳۲ ہجری

اسئلہ واجوبہا

واقعہ ایلاء و تخییر

حدیث ، تفسیر ، اور سیرۃ کی

ایک مشترک بحث

گذشتہ اشاعت کے مقالہ افتتاحیہ کے بعد

(اصل مسئلہ مسئلہ عہدا)

یہاں تک تو صرف اس تکرر کا جواب تھا جو جناب نے
حدیث کے اعتماد و عدم اعتماد کی نسبت دریافت فرمایا تھا،
رجو ممتناً اصول رد و دفاع منکرین اسلام کے متعلق ایک نہایت
مہم اور وقت کی بحث تھی۔ اب آپ کے اصل سوال کی طرف
ترجہ ہوتا ہوں۔

آپ کے نوجوان دوست کے مسیحی معلم نے جس واقعہ کو اپنی
عائدانہ و اہلیسانہ تحریف و اضافہ کے ساتھ پیش کیا ہے، وہ
راصل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات مبارک کے اُس
واقعہ سے تعلق رکھتا ہے جو کتب تفسیر و سیرۃ میں ”واقعہ ایلاء
تخییر“ کے نام سے مشہور ہے۔

(۱) ”ایلاء“ اصطلاح فقہ و حدیث میں شہر اور بیوی
ی اس علحدگی کو کہتے ہیں جو بغیر طلاق کے عمل میں آئے
رجسکی صورت یہ ہے کہ شہر عصہ کی حالت میں کوئی قسم
بابتیہ کہ میں اپنی بیوی کے پاس نہ جاؤں گا۔ اسکا ماخذ قرآن کریم
ی یہ آیت کریمہ ہے :

لذین یولون من
سائهم تربص اربعۃ
شہر، فان فاور، فان
لمہ غفور رحیم۔ وان
زمو الطلاق فان اللہ
حییع علیم (بقرہ: ۲۸)

جو لوگ اپنی بیویوں کے پاس جانے
کی قسم کھا بیٹھیں، اُن کیلئے چار
مہینے کی مہلت ہے۔ اگر اس عرصہ
میں رجوع کر لیں تو اللہ بخشنے والا
مہربان ہے، اور اگر طلاق کا اودہ کر لیں
تو بھی اللہ سننے والا اور سب کچھ
جاننے والا ہے !

اس آیت کریمہ سے معلوم ہوا کہ جو لوگ ایلاء کریں یعنی اپنی
بیوی سے علحدگی کی قسم کھا بیٹھیں، انہیں چار مہینے کے اندر
لاپ کر لینا چاہیے۔ اگر انہوں نے ایسا کیا تو ایلاء ساقط ہو جائیگا۔
بتہ قسم کا کفارہ دینا پڑیگا۔ اس امر میں اختلاف ہے کہ اگر شہر
نے چار ماہ کے اندر رجوع نہ کیا تو محض ایلاء کی مدت کے اختتام
سے طلاق پڑ جائیگی یا نہیں؟ احادیث صحیحہ سے ثابت ہے کہ اس
صورت میں بھی طلاق نہیں پڑتی اور عورت مرد سے نہیں چھوڑتی۔
کر مرد عورت کو بالکل معلق چھوڑ دینا چاہیگا، تو اُسے قید رکھا
جائیگا۔ یہاں تک کہ وہ عورت کی طرف رجوع کرے یا طلاق دیکر
مکمل فراق۔ حنفیہ کے نزدیک، محض انقضائے مدت ہے

(۲) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں بھی ایک
مرتبہ ایلاء کی صورت پیش آئی۔ آپ نے عہد فرمایا تھا کہ ایک
ماہ تک ازواج مطہرات سے کوئی تعلق نہ رکھیں گے۔ واقعہ ایلاء سے
یہی واقعہ مقصود ہے اور یہی شان نزول ہے آیات سورہ تحریم کا۔

(۳) یہ واقعہ بہ تفصیل صحاح ستہ میں موجود ہے، اور
علی الخصوص صحیحین کے مختلف ابواب و کتب میں متعدد
رواۃ و اسانید سے بیان کیا گیا ہے۔ چونکہ اس واقعہ کی مختلف
حیثیتیں تھیں اور مختلف قسم کے احکام ان سے نکلتے تھے، اسلئے
حصہ امام بخاری (رضی اللہ عنہ) نے اپنی عادت کے مطابق
مختلف ابواب میں اسے درج کیا ہے، اور مختلف احکام نکالے ہیں۔
ابواب نکاح و طلاق اور ایلاء میں تو اصلي حیثیت سے آیا ہے، مگر
کتاب التفسیر میں بہ ضمن سورہ تحریم کیونکہ اسکا شان نزول
یہی واقعہ ہے۔

میں نے ان تمام ابواب کی احادیث پیش نظر رکھے۔
لی ہیں۔ نیز صحیح مسلم، بقیہ کتب صحاح، تفسیر امام طبری،
ابن کثیر، اور در منثور، بھی سامنے ہیں۔ صحیحین کی شرح
میں سے فتح الباری، عینی، اور نوری شرح مسلم بھی پیش
نظر ہیں۔ ان سب سے جو مشترک اور صحیح واقعہ ثابت ہوتا ہے
پہلے اُسے بیان کرتا ہوں۔ اُسکے بعد آپ کے پیش کردہ واقعہ کی نسبت
مع بعض اہم متعلقہ مباحث کے عرض کروں گا۔

(ازواج مطہرات کا مطالبہ)

(۴) اگر کسی مدعی انسان کی زندگی کے حالات و واقعات
اُسکی صداقت و تقدیس کیلئے معیار ہو سکتے ہیں، تو اس آسمان
کے نیچے فی الحقیقت ایک ہی انسانی زندگی ہے جسکے سوانح
و حالات میں سے ہر شے اُسکی صداقت و ربانیت کیلئے معجزات
قاہرہ و براہین قاطعہ ہیں۔ یعنی: محمد رسول اللہ، و الذین معہ !

جس رجوع اقدس کے ظہور نے دنیا کی بڑی بڑی شہنشاہیں
کو نابود کر دیا، جسکی ہیبت الہی اور سطوت ربانی کے آگے
تاجداران عالم کے تخت اُلٹ گئے، جسکے غلاموں نے سامنے کسریں
کا خزانہ آنے والا، اور قیصر کا خراج پہنچنے والا تھا، جو اپنی حیاۃ
طیبہ ہی کے اندر عرب و یمن کی شہنشاہی کو اپنے قدموں پر دیکھتا
تھا، اور فی الحقیقت جسکے لیے دنیا کے تمام خزانے اور طاقتیں
وقف، اور جسکی مرضی کیلئے رب السموات و الارض کی تمام
پیدا کردہ قوتیں سر بسجود تھیں، با ایں ہمہ اُس نے خود اپنے لیے
جو دنیوی زندگی اختیار کی تھی، اسکا حال یہ تھا کہ تمام عمر
کبھی بھی دونوں وقت شکم سیر ہو کر غذا تناول نہ فرمائی، اور دو
دو دن تک آپ کے حجرہ فقر میں غذا کی طیاری کے نشانات یکسر
معدوم و مفقود رہے ! صلی اللہ علیہ و علی آلہ و اصحابہ وسلم !

اس بارے میں تصریحات سیرۃ و احادیث اسدرجہ مشہور ہیں
کہ یہاں دھرانے کی ضرورت نہیں۔ بسا اوقات ایسا ہونا تھا کہ
مہمان آجاتے تھے اور آپکا مطبخ کئی کئی رتنوں سے بالکل سرد ہوتا
تھا۔ حضرت عائشہ فرماتی ہیں: مجھے یاد نہیں کہ کوئی دن آنحضرت
پر ایسا کٹا ہو کہ صبح و شام، دونوں وقت شکم سیر ہو کر غذا میسر
آئی ہو !

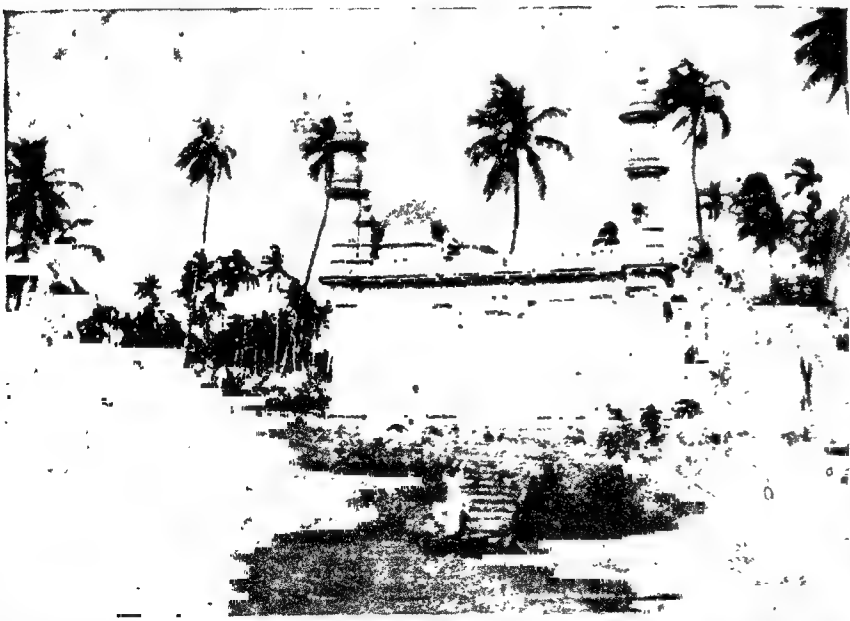
اس روح الہی اور پیکر صفات ربانی کی غذا اس خاکدان
ارضی پر نہ تھی جسکی اُسے آرزو اور جستجو ہوتی۔ اسکا سفر لذائذ
و نعمات رھاں بچھنا تھا جہانکے لیے جسم کی تشنگی آب زلال،
اور معدہ کی بھوکہ غذائے حیات ہے کہ :

ابیت عند ربی، یطعمنی میں اپنے پروردگار کے ہاں شب
ویسقینی (رواہ البخاری)۔ باش ہوتا ہوں، جو مجھے کھلاتا ہے

اور سیراب کرتا ہے !

ابتداء فتوحات اسلامیہ کا دائلہ روز بروز وسیع ہوتا جاتا تھا، اور

مساجد مقدس لشکر پور



علیہ وسلم نے اپنی بعض ازواج سے کوئی راز کی بات فرمائی اور تاکید کر دی کہ اسکا ذکر اور کسی سے نہ کرنا۔ لیکن اُن سے ضبط نہوسکا اور ایک دوسری بیوی سے ذکر کر دیا۔ اسی کے متعلق سورہ تحریم کی یہ آیت نازل ہوئی :

واذا اسوالنبي الي بعض اور جبکہ پیغمبر نے اپنی بعض ازواجہ حدیثاً، فلما نذات بیویوں سے ایک راز کی بات کہی بہ راطهرہ اللہ علیہ عرف اور اُس نے فاش کر دی، اور خدا نے بعضہ راعرض عن بعض پیغمبر کو اس کی خبر دیدی تو فلما نذها بہ قالت من انہوں نے اسمیں سے کچھ حصہ بیڑن ابناک هذا؟ قال بنانی کید اور کچھ چھوڑ دیا۔ یہ سنکر العلیم الخبیرو! اس بیوی نے پوچھا کہ آپ کو کس نے اسی خبر دی؟ فرمایا کہ اُس خدا نے جسکے علم اور خبر سے کوئی بات پوشیدہ نہیں!

بخاری و مسلم کی تمام روایات نے جمع کرنے سے واضح ہوتا ہے کہ ”بعض ازواجہ“ سے یہاں مقصود حضرت حفصہ ہیں۔ انہوں نے ہی حضرت عائشہ سے راز کہہ دیا تھا۔ اسمیں بعض جزئی و اختلافات بھی ہیں جن پر حافظ ابن حجر نے مفصل بحث کی ہے۔ لیکن محقق راجع یہی ہے کہ حضرت حفصہ اور حضرت عائشہ ہی سے اسکا تعلق ہے۔ جن حضرات کو یہ بحث تفصیل سے دیکھنا ضرورہ فتح الباری جلد (۹) شرح کتاب الطلاق - صفحہ (۳۲۹) کو ملاحظہ فرمائیں۔ ہم اختصاراً کہیں۔ عجزور ہیں۔ اللہ اس واقعہ کے بعض اہم تعلقات و مباحث آگے آئیے۔

(عہد ایلاء اور سی رورہ علحدگی)

(۱۲) عرض کہ توسیع نفعہ دلیلیے تمام ازواج نے منفق ہو کر اصرار کرنا شروع کیا۔ آنحضرت (صلعم) کے استعراق روحانی پر یہ دنیا طلبی استدر شاق گذری کہ آپ عہد کر لیا کہ ایک ماہ تک تمام بیویوں سے کوئی تعلق نہ رہوگا۔

جب کچھ زمانہ اس علحدگی ہو کر گذر گیا تو صحابہ کرام کو سخت مشوریش ہوئی۔ اُن میں سے اکثر کو خیال ہوا کہ عجب نہیں آپ تمام ازواج کو طلاق دیدی ہو۔ مگر ہیبت نبوت و سطوہ رسالت اجازت نہیں دیتی تھی کہ اس بارے میں آپسے سوال کیا جائے۔ حتیٰ کہ خواص صحابہ و مقربین بارگاہ رسالت بھی دم بخود اور خاموش تھے۔

(۱۳) سو اتفاق یہ کہ اسی زمانے میں آپ گھوڑے سے کپڑے اور ساق مبارک پر رخم آ گیا۔ اسکی تکلیف جلدی پورے سے مٹنے نہی، اسلیے کئی روز تک آپ بالا خانہ سے ترک مسجد میں بیٹے شریف نہ آ سکے۔ صحابہ دریافت حال کو آئے تو وہیں بیٹکر نماز پڑھانی۔

جب ایک عہد کے قریب مدت اسی حالت میں گذر گئی تو صحابہ کی تسویش اور زیادہ بڑھ گئی۔ اور ان حالات کو دیکھ کر انہوں کو یقین ہونیا کہ آپ طلاق دیدی ہے، اور اب ازواج مطہرات سے نہیں ملیں گے۔

(حدیث عمر فاروق رض)

(۱۴) یہ حالت کیونکر ختم ہوئی؟ کس کی حرمت محترمہ و مبارکے اس دشویش کا خاتمہ کیا؟ اور کیونکر آبد تخیل نازک ہوئی؟ ان تمام سوالوں کا مفصل جواب اُس مسروح و مطول روایت میں ہے جو حصہ عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے صحیحین میں منقول ہے۔ ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ یہ پوری حدیث یہاں نقل کر دیں اور خود حضرت فاروق کی روایت اس زمانہ واقعہ کو معلوم کیا جائے۔ یہ روایت صحیح بخاری میں مختلف طریقوں سے مرزی ہے اور مختلف ابواب میں اس سے استخرج نتائج و معارف کیا گیا ہے۔ امام مسلم نے بھی جاز مختلف طریقوں سے کتاب الطلاق میں درج کی ہے۔ بالاتفاق اسکی رازی اول حضرت عبد اللہ ابن عباس ہیں اور انس عبید بن جحش، سماک ابی زمیل، اور عبید اللہ بن جراح وغیرہ نے روایت کر دی ہے۔ ان روایات میں ایک

ہوگئی۔ قرار پایا کہ آنحضرت جب وہاں سے آتے تھے ہمارے یہاں آئیں تو کہنا چاہیے کہ آپکے منہ سے مغفیر کی بو آتی ہے۔ مغفیر ایک قسم کا درخت ہوتا ہے جسکے پھولوں سے عرب کی مکھیاں رس چوس کر شہد جمع کرتی ہیں۔ اسکا پھل لوگ کھاتے بھی ہیں مگر اسکی بو اچھی نہیں ہوتی۔

اسکے بعد اس تدبیر کی آرزوی بیوں کو بھی خبر دیدی گئی اور وہ بھی اسمیں شریک ہوگئیں۔

چنانچہ آنحضرت حسب معمول جب حضرت حفصہ کے ہاں تشریف لائے تو انہوں نے کہا : کیا آپ مغفیر کھاتے ہیں؟ آپ فرمایا نہیں۔ اس پر انہوں نے کہا کہ آپکے منہ سے تو مغفیر کی بو آ رہی ہے۔

آزوبی بیوں نے بھی مغفیر کی بو آنا طہر کیا۔ یہ دیکھ کر آپ قسم کھالی کہ آئندہ شہد نہ کھاؤنگا۔ شہد ایک حلال غذا تھی اور اسکے نہ کھانے کی قسم کھانا ایک حلال شے کو اپنے اوپر حرام کر لینا تھا۔ پس سورہ تحریم کی یہ آیت نازل ہوئی کہ ”لم تحرم ما احل اللہ لک؟“ آپ اس شے کو کیوں اپنے اوپر حرام کرے ہیں جو خدا نے آپکے لیے حلال کر دی ہے؟

یہ واقعہ خود حضرت عائشہ کی روایت سے امام بخاری نے کتاب الطلاق اور کتاب التفسیر سورہ تحریم میں درج کیا ہے :

والت (عائشہ) بان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بشرب عسل و یمنکت عذہا و مواطیت انا و حفصہ عن ایتنا دخل علیہا فنقل نہ اکت مغفیر؟ انی اجد ریح مغفیر۔ قال و لکنی کنت اشرب عسل و عد ریح فسن اعود نہ و قد حلفت۔ بخاری کتاب التفسیر جز ۶ - صفحہ ۵۶

(مطبوعہ مصر)

لیکن بخاری کے باب الطلاق میں ”ہشتم من عورہ عن ابیہ عن عائشہ“ کی روایت سے ایک دوسری حدیث بھی موجود ہے جو اس سے زیادہ مفصل اور بعض جزئیات میں مختلف ہے۔ مثلاً حضرت زینب کی جگہ شہد کا کہنا خود حضرت حفصہ کے ہاں بیان کیا ہے اور حضرت سودہ کی نسبت کہا ہے کہ سب سے پہلے انہوں نے مغفیر کی بو کی نسبت کہا تھا۔ روایت بالا میں صرف حضرت عائشہ اور حفصہ ۵ در ہے۔ لیکن اسمیں بیان کیا گیا ہے کہ آزوبی بیوں کو بھی اسکی خبر دیدی گئی تھی اور آنحضرت اس دن جسکے ہاں تشریف پہنچے، اس سے یہی بات بھی نہ مغفیر کی بو آتی ہے۔ ایسا ہونا درابدا بھی ضروری معلوم ہوتا ہے۔ انہری بیوں نے ملکر فرداً فرداً کہا ہوگا، جبھی تو آپ قسم کھا لی۔ ورنہ عرف ایک بی بی کے کہنے سے قسم کھانا بڑا مستبعد معلوم ہوتا ہے۔ ہم نے بعض مرزوبی جزئیات اس روایت سے بھی بدلی ہیں اور سب کا مشترک ماحصل بیان کر دیا ہے۔ حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں اس اختلاف پر نہایت عمدہ بحث کی ہے اور وجوہ تطبیق بیان کر دیے ہیں۔ خوف طوالت سے ہم نقل نہیں کرسکتے (دیکھو فتح الباری جلد ۹ - صفحہ ۳۲۹ مطبوعہ مصر)

(واقعہ ”واذا اسوالنبي“)

(۱۵) امام ابن کثیر نے واقعہ مذکور کیا۔ آنحضرت صلی اللہ

اس آیت میں تثنیہ کا صیغہ ”ان تثنوا“ اور ”قلوبکما“ میں آیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک کرنے والیں دو بی بیایں تھیں، لیکن نام کی تصریح نہیں ہے۔ اس بارے میں اختلافات حدیث کا ذکر آگے آئیگا، لیکن ارجح خبر یہی ہے کہ وہ دو بی بیایں حضرت عائشہ اور حضرت حفصہ تھیں، جیسا کہ خود حضرت عمر نے حضرت ابن عباس سے فرمایا۔

(۸) غرضکہ ازواج مطہرات کا یہ مطالبہ غیر معمولی طور پر سخت ہوا اور آنحضرت کے سکون خاطر اور حیات فقر و استغنا پر بہت بارگذا۔ انہی زندگی روحانی استعراق اور اصلاح عالم و انسانیت کے مہمات مقاصد سے اس طرح لبریز تھی کہ اسمیں اس فکر مال و سداق دنیوی کو گدھائش نہیں مل سکتی تھی۔

(۹) شان نزول لم تحرر ما احل اللہ

(۹) اسی اثنا میں ایک اور رنجیدہ واقعہ بھی پیش آیا جو گواہیک بالکل علیحدہ اور مستقل واقعہ ہے، مگر اسکے امتزاج و خلط نے واقعہ ایسا میں پیچیدگیاں پیدا کر دی ہیں۔ یعنی سورہ تحریمہ کی ان ابتدائی آیات کا شان نزول:

نا ایہا الذی لم تحرر ما احل اللہ نک، نبیعی مرضات اورنجک؟ واللہ عفوز وحیہ۔ فد فوس اللہ کم نکلہ ابما نکم واللہ مولکم، وهو العلیہ العبدہ (۶۹-۱)

اے یعمبر! تم اپنی بیویوں کی خوشی کیلئے اس چیز کو اپنے اوپر کیوں حرام کرتے ہو جو اللہ نے تمہارے لیے حلال کر دی ہے؟ واللہ تو بخشنے والا مہربان ہے۔ بیشک اللہ نے تمہارے لیے یہ فرض کر دیا ہے کہ اپنی فسموں کو نبولدو۔ وہ تمہارا دوست ہے اور سب باتوں کو جاننے والا اور انکی حکمتوں پر نظر رکھنے والا!

ان آیات کریمہ سے معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کوئی ایسی بات اپنے اوپر حرام نہ کی تھی جو اللہ کے طرف سے حلال تھی، اور اسکے لیے کوئی قسم بنی کہا نہ تھی۔ نیز وہ نہ صرف اپنی ازواج کی خوشی کیلئے ایسا کیا تھا۔

(۱۰) وہ کیا بات تھی؟ اس بات کیلئے قسم کھائی تھی؟ ازواج کی خوشی کو اس سے کیا تعلق تھا؟ ان سوالات کے جوابات احادیث سے ملتے ہیں، اور اسی کے متعلق وہ بعض روایات کتب تفسیر و سیر میں درج ہوئی ہیں جنکو ایک مسخ و بدنما شکل میں اعداء اسلام نے بیان کیا ہے اور جسکی نسبت اپنے دریافت فرمایا ہے۔ تفصیلی بحث ان روایات مختلفہ پر آگے آئیگی۔ یہاں صرف اصلی اور محقق واقعہ کو بیان کر دیتا ہوں۔

بخاری و مسلم کے ابواب نکاح و طلاق و تفسیر میں یہ واقعہ بالکل صاف اور غیر پیچیدہ موجود ہے۔

ان احادیث کا خلاصہ یہ ہے کہ آنحضرت کا فائدہ تھا۔ عصر کے بعد ازواج مطہرات کے ہاں تھوڑی بھڑکی دیر کیلئے تشریف لیا کرتے تھے۔ ایک بار آپ انکی دن تک حضرت رینب نے ہاں معمول سے زیادہ بیٹھے۔ حضرت عائشہ نے اسکا سبب دریافت کیا۔ معلوم ہوا کہ آپ کو شہد اور شیر بی بہت پسند ہے۔ حضرت رینب کے پاس کہیں سے شہد آگیا ہے۔ وہ آپکی خدمت میں پیش کرتی ہیں۔ اسکے تبادلہ فرمانے میں معمول سے زیادہ دیر ہو جاتی ہے۔

رنگ اور غیرت محبت جس آفات کا وہ فطری جذبہ ہے جس کے آگے کسی جذبے کی نہیں چلتی۔ حضرت عائشہ کو یہ معلوم کرے باقتضاء ضعف بشریت رنگ ہوا۔ وہ سمجھ گئی کہ حضرت رینب نے یہ تدبیر آنحضرت کو زیادہ عرصے تک تھرائے کی نکالی ہے۔ پس کوئی نہ کوئی تدبیر اسکے تروڑ کی بھی چاہیے۔ انہوں نے ایک تدبیر سوچی اور حضرت حفصہ بھی اسمیں شریک

حصہ پھر عام مسلمان خوشحال و صاحب مال بن جاتے تھے، مگر خود اس سلطان کوئیں اور محبوب رب المشرقیں کو ایک فقیر الحال زندگی کی بھی ضروریات و ما بحتاج حاصل نہ تھیں!

(۵) ان حالات کو صحابہ کوام دیکھتے تھے اور جوش محبت و جان نثاری سے بیکرار ہو رہے جاتے تھے۔ سب سے زیادہ اسکا اثر آپکی ازواج مطہرات پر پڑتا تھا، جنہوں نے گو دنیوی جاہ و حلال ہر اس محبوب رب العالمین کے حق و فقر و فاقہ کو ترجیح نہی تھی، تاہم وہ انسان تھیں، انسانی خواہشیں اور ضرورتیں رکھتی تھیں۔ عیش و آرام کے سارے سامان نسبی، لیکن ایک فقیر سے فقیر زندگی کیلئے بھی کچھ نہ کچھ سامان حیات و منزل کی ضرورت ہوتی ہے؟ اسکا خیال تو انہیں ضرور ہوتا تھا۔ ان میں سے اکثر بی بیایں ایسی نہیں جو امارت و ریاست کے کمروں میں پرورش پا چکی تھیں، اور انکے مال و املا و رؤساء وقت میں محسوب تھے۔ حضرت صفیہ خدیجہ کے امیر اعظم کی صاحب رادی تھیں جو ایک طرح کا شاہی اقتدار رکھتا تھا۔ حضرت ام حبیبہ ابوسفیان کی صاحبزادی تھیں جو اپنے عہد میں جمہوریت حجاز کا پرسبقت تھا اور فریض کی پوری ریاست رکھتا تھا۔ اسی طرح حضرت جویریہ ایک پرے بیٹھنے کے رئیس وقت کی بیٹی تھیں جس کا نام غالباً (اس وقت تھیک باد نہیں) نبر المصطلق تھا، حضرت عائشہ اور حضرت حفصہ بی بی ایسے کمروں میں پرورش پائی ہوئی تھیں جنہوں نے کو اپنے مال و مذاق و ذراہ محبت انہی میں تھا نہ ہو، مگر صاحب مال و جاہ اور داراے سوکت و احشام ضرور تھے۔ یعنی حضرت ابو بکر صدیق و عمر فاروق رضی اللہ عنہما۔

یہ تمام خواتین محترمہ آنحضرت کے گھر میں آئیں اور اپنے قدیمی شان و شکوہ دنیوی کو انکی عظمت و سطوت روحانی کے آگے بھول گئیں، تاہم وہ بشر تھیں اور ضرور نہیں رکھتی تھیں، ہر بیوی و دوسری بیوی کے مقابلہ میں انفضاے طبیعت نہایت سے اپنی حالت کی بہتری و رفعت کا بھی خیال ہوتا تھا۔ عام مسلمانوں اور صحابہ کو مال و عدم غنیمت سے آسودہ حال دیکھتی تھیں اور مال غنیمت میں اپنے لیے کچھ نہ کچھ باقی نہیں۔ ان تمام حالات کا قدرتی نتیجہ یہ تھا کہ انہیں اپنی تنگ دسینی اور غربت و فقر کا احساس ہوتا، اور جو شہنشاہ تمام دنیا کو سب کچھ دے رہا تھا، اس سے کچھ نہ کچھ اپنے لیے بھی مانگتیں۔ علیٰ خصوص جبکہ اسکی محبت و عشق کا ان میں سے ہر ایک کو نثار تھا، اور جو کچھ اپنے لیے مانگتے والی نہیں، وہ کسی دراصل اسی کے لیے طلب کرتا تھا۔

(۶) حنا کچھ ازواج مطہرات کے طرف سے آپ پر توسیع مکتہ کیلئے خاصے سوج ہوئے، اور ایک عرصہ تمام بی بیوں کے منکر روز قضا، نہ صعبی حسرت اس فقر و غربت میں ایسے بسر فرماتے تھے؟ آپ کو سب کا خیال ہے، مگر خود اپنے سر کا خیال نہیں۔ ہماری سرزروں سے پورا کر کے ہاں کچھ سامان نیچے۔

(۷) یہ معاملہ کچھ تمام بی بیوں کی طرف سے تھا، مگر دو بی بیوں کے خاص طور پر، ہم انکا کرتے روز قضا تھا، نہ ہماری معروضات پوری کی جاتیں۔ حنا کچھ ایسی ہی نسبت سورہ تحریمہ کی یہ آیت نازل ہوئی۔

ان تثنوا الی اللہ و اللہ معت قلوبکما، و ان ظاہر علیہ فان اللہ ہم مولہ و جدیل و صالح انوسین و المذیکہ، فواتہ خدا! اے مدد کار ہے۔ جبیل اور بعد ذالک ظہیر۔ ایک مسلمان بھی انہی کے ساتھ ہیں، اور سب کے بعد ملائکہ انہی کے مددگار ہیں۔

(بعض نتائج و بصائر)

اس حدیث طویل کے نقل کرنے سے مقصود اصلی واقعہ ایلاہ و تخییر کے متعلق معلومات صحیحہ کا حصول تھا، لیکن ضمناً جن امور و مسائل پر اس سے روشنی پڑتی ہے، نہایت مختصر لفظوں میں انکی طرف اشارہ کرونگا۔

شارحین بخاری نے اس حدیث سے بے شمار باتیں پیدا کی ہیں۔ خود امام بخاری نے تحصیل علم، تحقیق و سوال، احکام نکاح، احکام اطلاق، نصیحت والدین وغیرہ متعدد مسائل میں اسی ایک روایت سے حسب عادت ترویج کی ہے۔

(۱) اسلام سے قبل عورتوں کی کیا حالت تھی اور اسلام نے کس طرح اُس میں انقلاب پیدا کر دیا؟ حضرت عمر کہتے ہیں کہ اسلام سے پہلے ہم عورتوں کا کوئی حق اپنے اوپر نہیں سمجھتے تھے۔ اسلام نے جب ان کے حقوق گنوائے تو ہمیں تسلیم کرنا پڑا۔

(۲) حضرت ابن عباس کے اس شوق تحقیق و تلاش عنو اسناد کو دیکھیے کہ صرف ایک آیت کے متعلق تحقیق کرنے کیلئے کامل سال بھر تک کوشش کرتے رہے۔ اس سے فن تفسیر کے متعلق بھی ان کے جد و جہد کا حال معلوم ہوتا ہے۔ جب ایک آیت کے شان نزول کیلئے یہ حال تھا تو پورے قرآن کرم کے معارف کو کس سعی و جہد سے حاصل کیا ہوگا؟

(۳) اللہ اکبر! یہ کیا چیز تھی کہ خلفاء راشدین رہتے تو تھے اس مساوات اور فقر و زہد کے ساتھ کہ کوئی تمیز اعلیٰ و ادنیٰ کی نہ تھی، مگر پھر بھی ہیبت و صلت ربانی کا یہ حال تھا کہ عمر فاروق کے آگے خود صحابہ کی زبانیں نہیں کھلتی تھیں! ولعم ماقیل:

ہیبت حق ست، ایں از خلق نیست!

ہیبت ایں مرد صاحب دلق نیست!

(۴) حضرة سرور کائنات کی اُس حیا مقدسہ کا نقشہ سامنے آجاتا ہے جو ایک طرف تو درجہاں کی پادشاہت اپنے سامنے دیکھتی تھی، دوسری طرف چارپائی پر بچھائے کیلئے ایک کمر بھی پاس نہ تھا:

مقام اُس برزخ کبریٰ میں تھا حرف مشدد کا!

(۵) صحابہ کی محبت اور جاں نثاری کہ شمع رسالت پر پروانہ صفت نثار تھے۔ حضرة عمر نے کہا کہ اپنے ہاتھ سے اپنی بیٹیکا سے قام کر دوں گا۔ ہمیں اپنے دلوں کو تڑونا چاہیے کہ کیا حال ہے؟

(۶) حضرة عمر (رض) کی جلالت مرتبہ اس سے واضح ہوتی ہے۔ نیز وہ تقرب جو دربار رسالت میں انہیں حاصل تھا۔ حضرة ام سلمہ نے جہنچلا کر کہا کہ تم سب باتوں میں دخیل ہو گئے۔ اب آنحضرة کے گھر کے معاملے میں بھی دخل دینے لگے ہو؟ جب آپ نے یہ واقعہ بیان کیا تو آنحضرة متبسم ہوئے!

(۷) اس سے یہ مسئلہ بھی نکلتا ہے کہ باپ کا اپنی بیٹی کے مکان میں بلا اجازت شوہر جانا درست ہے۔ حضرة عمر حضرة حفصہ کے ہاں بلا اذن آنحضرة کے تشریف لی گئے۔

(۸) ایک بڑا اہم نکتہ یہ حل ہوتا ہے کہ اُس وقت مدینہ کس طرح دشمنوں کے نرغے میں تھا، اور ہر وقت حملوں کا خوف تھا؟ حتیٰ کہ جب انصاری ہمسایے نے کہا کہ دروازہ کھولو تو حضرة عمر بول اٹھے کہ کیا دشمن مدینے پر چڑھ آئے ہیں؟ پھر جو لوگ کہتے ہیں کہ آنحضرة نے قیام مدینہ کے زمانے میں خود حملے کیے، انکا یہ کہنا کس قدر غلط اور خلاف واقعہ ہے؟

(۹) آنحضرة کی منزلی زندگی کی شفقت و نرمی، تحمل و درگزر، رفیق و لینت، اور بیویوں کے ساتھ صبر و برداشت کا سلوک۔ اس سے جہاں اُس خلق عظیم کی زندگی سامنے آتی ہے، وہاں انکا اُس حسنہ ہم سے مطالبہ بھی کرتا ہے کہ اپنی بیویوں سے محبت و نرمی کریں، اور ہمیشہ شفقت و سلوک اور درگزر و رفیق سے پیش آئیں کہ یہ آہکینہ بہت ہی نازک ہے!

انہوں نے یہ بات اس زور سے کہی کہ مجھے کوئی جواب نہ دیا گیا اور میں خاموش اُٹھ کر چلا آیا۔

اسی زمانے کا واقعہ ہے کہ میرے ہمسایے میں ایک انصاری رہتا تھا۔ ہم اور وہ دونوں باری باری ایک دن درمیان دیکر آنحضرة کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے۔ اور ایک دوسرے کو اپنی حاضریوں کے حالات سنا دیا کرتے تھے۔ یہ وہ وقت تھا کہ مدینہ میں دشمنوں کے حملوں کی ہر وقت توقع کی جاتی تھی اور خود معین ملوک غسان میں سے ایک پادشاہ کی طرف سے کہتا تھا کہ وہ حملہ کرنے والا ہے۔

ایک دن رات کو میرے انصاری ہمسایے نے بالکل نا وقت دروازے پر دستک دی اور پکارا کہ دروازہ کھولو دروازہ کھولو! میں گھبرایا ہوا گیا اور پوچھا خیر ہے، کیا غسانی مدینہ پر چڑھ آئے؟ اس نے کہا کہ نہیں، مگر اس سے بھی بڑھکر حادثہ ہوا، یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی بیویوں کو طلاق دیدی!

میں نے کہا کہ یہ سب کچھ حفصہ و عائشہ ہی کی ان باتوں سے ہوا ہوگا جو وہ آنحضرة کے ساتھ کیا کرتی تھیں۔ میں نے پوچھے پہلے اور سیدھا مدینہ پہنچا۔ آنحضرة نماز صبح کے بعد بالاخانے پر تشریف لی گئے۔ مسجد میں لوگ بیٹھے تھے اور غمگین تھے۔ مجھے صبر نہ ہوا۔ بالاخانے کے نیچے آیا اور آنحضرة کے حبشی غلام سے کہا کہ میری اطلاع دو۔ مگر باریابی کی اجازت نہ آئی۔ کچھ وقفہ کے بعد پھر دوبارہ آیا اور غلام سے کہا کہ میری حاضری کیلئے اجازت طلب کر۔ جب کچھ جواب نہ آیا تو مجھے صبر نہ ہوسکا۔ بے اختیارانہ پکار اُٹھا کہ شاید رسول اللہ خیال فرماتے ہیں کہ میں اپنی لڑکی حفصہ کی سفارش کرتے آیا ہوں۔ خدا کی قسم! میں تو صرف رسول اللہ کی رضا کا بندہ ہوں۔ اگر وہ حکم دیں تو خود اپنے ہاتھ سے حفصہ کی گردن آزادوں!

عرض اس بار اذن مل گیا اور میں بالاخانے کے اوپر پہنچا۔ کہا دیکھتا ہوں کہ سرور کائنات ایک کھری چارپائی پر لیٹے ہیں اور آپکے جسم اقدس پر بانوں کے نشان پڑ گئے ہیں۔ گھر کے ساز و سامان کا یہ حال ہے کہ ایک طرف مٹھی بھر جوئے داغے پڑے ہیں۔ ایک کونے میں کسی جانور کی کھال رکھی ہے۔ دوسری پہاں ایک طرف لٹک رہی ہے!

یہ حالت دیکھ کر میرا دل بے قابو ہو گیا اور آنکھوں سے بے اختیار آنسو جاری ہو گئے۔ آنحضرة نے فرمایا کہ عمر! تم روتے کیوں ہو؟ عرض کی کہ روتے کی اس سے زیادہ بات کیا ہوگی؟ آج قیصر اور کسریٰ عیش و راحت کے مزے لوٹ رہے ہیں حالانکہ خدا کی بندگی سے غافل ہیں، مگر آپ سرور درجہاں ہو کر اس حالت میں ہیں کہ گھر میں ایک چیز بھی آرام کی میسر نہیں اور کھری چارپائی کے نشان جسم مبارک پر نمایاں ہیں!!

حضور نے فرمایا کہ ہاں، ٹھیک ہے۔ لیکن کیا تم اس پر راضی نہیں کہ قیصر و کسریٰ دنیا لیں اور ہمیں آخرت نصیب ہو؟ میں نے پوچھا کہ کیا حضور نے ازواج کو طلاق دیدی؟ فرمایا نہیں۔ یہ سن کر ہی میں اسقدر خوش ہوا کہ میری زبان سے اللہ اکبر کا نعرہ نکل گیا۔ پھر میں نے آپکی تقریم خاطر کیلئے عرض کیا کہ ہم قریش کے لوگ عورتوں پر غالب تو لیکن یہاں آکر دیکھا کہ رنگ دوسرا ہے۔ اسپر آپ متبسم ہوئے۔ پھر میں نے اپنی وہ سرگذشت عرض کی جو حفصہ اور ام سلمہ کے ساتھ پیش آئی تھی۔ اسپر آپ دوبارہ متبسم ہوئے۔ آخر میں عرض کی کہ مسجد میں لوگ مغموم بیٹھے ہیں۔ اجازت ملے کہ انہیں بھی جا کر خبر دیدوں کہ طلاق کا خیال غلط ہے۔

اسکے بعد آپ حضرة عائشہ کے ہاں تشریف لی گئے۔ انہوں نے عرض کیا کہ آپ نے ایک مہینے تک ایلاہ کرنے کا عہد کیا تھا۔ ابھی اسمیں ایک دن باقی ہے۔ آپ نے کہا کہ انتیس دن کا بھی تو مہینا ہوتا ہے؟

صحابہ کا عشق رسول، حضرة عمر کے مدارج علیہ اور راہ معبت رسول میں بیخودانہ سرشاری، اور اسی طرح کے بے شمار امور و مسائل پر پڑتی ہے، اسکے لحاظ سے بھی اس کا مفصل و جامع خلاصہ درج کرنا بہت ضروری تھا:

”حضرت عبد اللہ ابن عباس (رض) کہتے ہیں کہ میں سال بھر تک ارادہ کرتا رہا کہ حضرة عمر (رض) سے قرآن کریم کی ایک آیت کی نسبت پوچھوں، لیکن انکی ہیبت و رعب سے میری ہمت پست ہو جاتی تھی اور پوچھنے کی نوبت نہیں آتی تھی۔ ایک مرتبہ ایسا ہوا کہ حضرة عمر حج کیلئے نکلے اور میں بھی انکے ہمراہ روانہ ہوا۔ جب حج سے فارغ ہو کر ہم لوگ واپس آ رہے تھے تو راستے میں ایک اچھا مرقعہ گفتگو کا ہاتھ آگیا اور میں نے اس مہلت کو غنیمت سمجھ کر اپنے قدیمی ارادے کو پورا کرنا چاہا۔ میں نے عرض کیا کہ امیر المومنین! آنحضرت کی رہ کون دو بیویاں تھیں جنہوں نے اپنے مطالبات کیلئے ایک کر کے آنحضرت پر زور ڈالا تھا، اور جس کا ذکر خدا تعالیٰ نے ”و ان تظاہروا علیہ“ میں کیا ہے؟ حضرة عمر نے فرمایا ”عائشہ اور حفصہ“ اسپر میں نے کہا کہ واللہ۔ میں ایک سال سے ارادہ کر رہا تھا کہ اس بارے میں آپ سے پوچھوں مگر آپکے رعب سے میری زبان نہیں کھلتی تھی۔ حضرة عمر نے کہا: ”اسکا کچھ خیال نہ کرو۔ جربات مجھے معلوم ہے میں بیان کرنے کیلئے موجود ہوں۔“

اسکے بعد حضرة عمر نے اس واقعہ پر ایک مفصل و مشرق تقریر کی۔ انہوں نے کہا کہ ”ایام جاہلیہ میں ہم لوگوں کا عورتوں کے ساتھ یہ سلوک تھا کہ کسی طرح کے حقوق انہیں حاصل نہ تھے۔ ہم سمجھتے تھے کہ عورتیں کوئی چیز نہیں ہیں۔ لیکن جب اسلام آیا اور اللہ تعالیٰ نے انکے حقوق کے متعلق آیات نازل کیں اور انکا حق ہم پر فرار پا یا، تو ہماری عورتوں کی حالت بالکل بدل گئی اور اپنا حق مانگنے میں وہ نہایت جری ہو گئیں۔“

ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ کسی بات پر حسب عادت قدیمی میں نے اپنی بیوی کو ذاتاً اور باہم تکرار سی ہو گئی۔ اُس نے اُلت کر وپسا ہی جواب دیا اور سختی سے بات کی۔ میں نے کہا: تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ میری بات کا اس طرح جواب دینے؟ وہ بولی کہ سبحان اللہ! تم کیا ہو کہ میں تمہیں جواب نہ دوں۔ تمہاری بیٹی (حفصہ) تو خود رسول اللہ صلعم کو برابر کا جواب دیتی ہے۔ حتیٰ کہ دن دن بھر اسے زرتھی رہتی ہے!

یہ سنکر میں نے اپنے دل میں کہا، یہ تو عجیب بات ہوئی۔ فوراً اُٹھ کر حفصہ (حضرة عمر کی صاحبزادی اور آنحضرت کی زوجہ مطہرہ) کے پاس پہنچا اور پوچھا کہ بیٹی! کیا یہ سچ ہے نہ تم آنحضرت سے سوال جواب کرتی ہو اور دن دن بھر روتی رہتی ہو؟ اور کیا اور بیویاں بھی ایسا ہی کرتی ہیں؟ حفصہ نے کہا کہ ہاں بیشک ہم ایسا کرتے ہیں۔ مجھے سخت غصہ آیا اور میں نے کہ تجھے اللہ کی سزا اور اسکے رسول کے غضب سے ڈرنا چاہیے۔ رسول اللہ کی ناراضی عین خدا کی ناراضی ہے۔ یہ کیا ہے جو تم اس طرح انہیں ناراض کرتی ہو؟ تجھے حضرة عائشہ کی کوئی نظیر دیکھ کر بھول نہ جانا چاہیے جس سے آنحضرت بہت محبت فرماتے ہیں۔ واللہ اگر انہیں میرا خیال نہوتا تو وہ تجھے طلاق دیچکے ہوتے۔ تبھکر جو کچھ مانگنا ہو مجھ سے مانگ۔ آنحضرت کو کبیر تکلیف دیتی ہے؟

اسکے بعد میں ام سلمہ (آنحضرت کی دوسری زوجہ مطہرہ) کے ہاں آیا کیونکہ قرابت کی وجہ سے مجھے زیادہ مرقعہ دریافت حال اور ملاقات کا حاصل تھا۔ میں نے اسے بھی وہ تمام باتیں کہیں جو اپنی بیٹی سے کہی تھیں۔ لیکن انہوں نے سنتے ہی جواب دیا کہ اے ابن خطاب! تمہاری حالت تو بڑی ہی عجیب ہے! تم ہر معاملے میں دخیل ہو گئے۔ اور اب یہ نوبت آئی کہ رسول اللہ اور انکی بیویوں کے معاملے میں بھی دخل دینے لگے ہو؟

متفق علیہ روایت عبید اللہ بن حنین کی ہے جو حضرة عباس کے غلام تھے۔ ہم اُسی روایت کو یہاں پہلے نقل کر دیتے ہیں:

”عن عبید بن حنین انه سمع ابن عباس رضی اللہ عنہما یحدث - انه قال: مکثت سنة اريد ان اسال عمر بن الخطاب عن اية فما استطعت ان اسأله هيبة له، حتى خرج حاجا فخرجت معه، فلما رجعت وكنا ببعض الطريق، عدل الى الاراك لحاجة له - قال: فوفقت له حتى فرغ ثم سرت معه، فقلت يا امير المؤمنين! من اللتان تظاهرتا على النبي صلى الله عليه وسلم من ازواجه؟ فقال تلك حفصة وعائشة - قال: فقلت والله ان كنت لا اريد ان اسالك عن هذا منذ سنة، فما استطعت هيبة لك - قال: فلا تفعل ما ظننت ان عندي من علم فاسألني، فان كان لي علم خبرتك به - قال ثم قال عمر: والله ان كذا في الجاهلية ما نعد للنساء امراً حتى انزل الله فيهن ما انزل، وقسم لهن ما قسم، قال: فبينما انا في امر انامره اذ قالت امرأتى لو صنعت كذا وكذا قال: فقلت لها ما لك يا ابن الخطاب! ما تريد ان تراجع انت و ان ابنك لتراجع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يظل يومه غضبان! فقال عمر فأخذ رداءه مكانه حتى دخل على حفصة، فقال لها يا بنية! انك لتراجعين رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يظل يومه غضبان؟ فقالت حفصة: والله انا لتراجعه، فقلت تعلمين اني احذرك عقوبة الله و غضب رسوله صلى الله عليه وسلم - يا بنية لا تغرنك هذه التي اعجبها حسنها حب رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها (يريد عائشة) - قال: ثم خرجت حتى دخلت على ام سلمة لتقرا بتي مني فكلمتها، فقالت ام سلمة: عجبا لك يا ابن الخطاب! دخلت في كل شي حتى تبغين ان تدخل بين رسول الله صلى الله عليه وسلم و ازواجه؟ فخذتني والله اخذا كسرتني عن بعض ما كنت اجد - فخرجت من عندها و كان لي صاحب من الانصار اذا عبت، اتاني بالخبر، و اذا غاب كنت انا آتية بالخبر، ونحن نتحوف ملكا من ملوك غسان ذكر لنا انه يريد ان يسير الينا فقد امتلأت صدورنا منه - فاذا صاحب الانصار يدق الباب - فقال افتح افتح فقلت جاء الغساني؟ فقال بل اشد من ذلك - اعزل رسول الله صلى الله عليه وسلم و ازواجه - فقلت رعم انف حفصة وعائشة - فخذت ثوبى فأخرج حتى جئت فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم في مشربة له يرقى عليها بعجلة و علم لرسول الله صلى الله عليه وسلم اسود على راس الدرجة - فقلت له قل هذا عمر بن الخطاب فاذن لي - قال عمر: فقصصت على رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الحديث، فلما بلغت حديث ام سلمة، تبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم - و انه لعل حصار ما بينه وبينه شي، و تصعب راسه و سادة من ادم حشوها ليف و ان عند رجليه قرطاً مصبواً و عند راسه اهب معلقة، فأتيت أثر الحصار في جبهه فبكيت فقال يبيك؟ فقلت يا رسول الله! ان كسرى و فيصر فيما هما فيه رأيت رسول الله! فقال أما قرصى ان تكون لهم الدنيا و لنا الاخرة؟“

(خلاصہ بیان)

لیکن اسی واقعہ کو امام بخاری نے کتاب العلم میں عبید اللہ بن ابی نوز کی روایت سے بھی درج کیا ہے۔ وہ جزئیات بیان میں زیادہ مشرق و مفصل ہے۔ علی الخصوص حضرت عمر اور آنحضرت کا مکالمہ زیادہ تفصیل سے اسمیں بیان کیا گیا ہے۔ امام مسلم کی روایات میں بھی بعض زیادہ تفصیلات ہیں۔ ہم بخلاف طوالت کتاب العلم والی روایت کو نہیں نقل کر سکتے۔ مگر ان تمام روایات کو سامنے رکھ کر انکا مشترک اور مربوط و مرتب خلاصہ باحتیاط درج کر دیتے ہیں۔ یہ نسبت ایک ہی روایت کے ترجمہ کردینے کے یہ زیادہ مفید ہوگا۔ علاوہ اصل واقعہ کے جو ضمنی روشنی اس روایت سے آنحضرت کی سیرۃ طیبہ، فقر و استغنا، عورتوں کے حقوق، اسلام کی حمایت حقوق نسواں، زنا، عرب کی حالت میں انقلاب،

کی کارستانی ہے، مگر خدا نے، اس کے قانون صداقت نے، زمانے کی طاقت نے، اور پیش آنے والے واقعات و نتائج نے اس الزام کو جھٹلایا اور ”عام رائے“ کے آگے بڑے بڑے سرکشوں کو بالآخر عاجزانہ گردن جھکا دینی پڑی۔

ہم عمل اور حرکت کے عہد میں ہیں، ہمارے اصلی کام بدوہ کے مسئلہ سے زیادہ اہم ہیں۔ ہم کو آئندہ چپ ہو کر بیٹھ نہ بننا ہے بلکہ کام کرنا ہے، اور ہمارے مقاصد کے مخالف و منکر بڑے ہی ہوشیار اور چالاک ہیں اور شرارتوں کے پیکر ہیں۔ پس خدا کیلئے اصلاح بدوہ کی ضد میں آکر ایسے ہفوات منہ سے نہ نکالو جو نہ صرف یہ کہ واقعیت کے خلاف ہیں۔ بلکہ کل کو مخالفوں کے ہاتھ میں ہمارا سر لچلنے اور ہماری آواروں کو جھٹلانے اور رد کر دینے کیلئے ایک بڑا بھاری پتھر دیدیدے والے ہیں۔ بدوہ کا مسئلہ دس منہ کو تھا، لیکن ملک اور قوم کا مسئلہ روز ہمارے سامنے آنا ہے۔ ہم اپنی خواہشوں کو گورنمنٹ سے مفران چاہتے ہیں، اور اپنی عام رائے کو اسکے ہاتھوں ذلیل کرانا پسند نہیں کرتے۔ ہمیں بہت کچھ لینا ہے اور بہت سے کام ہیں جن کے لیے عام صدائیں بلند کرنی ہیں۔ اگر آج تہذیبی ہتھیار کے پچاس سے زائد جلسوں کا ہونا ”عام رائے“ نہیں تو بھلا کہ کل کو کسی بڑے سے بڑے مسئلہ کیلئے بھی جسے ہم بڑا سمجھتے ہو، کس طرح عام رائے کا ثبوت درگے، اور ان جلسوں کی تحفیر کر کے اور کونسے جلسے لاو گے جن کی تجویزوں کے ذریعہ گورنمنٹ کے سامنے کھڑے ہو گے؟

جبکہ وہ کہہ گی کہ جلسوں کا ہونا عام رائے کا ثبوت نہیں، تو اس کا جواب ہمارے پاس کیا ہوگا کیونکہ تمام ملک کے پچاس سے زائد باقاعدہ مجالس کوئی شے نہیں ہیں؟

اصل یہ ہے کہ جو لوگ ان جلسوں کی تحفیر کرتے ہیں، انہیں شاید اس کی حنداں پروا بھی نہیں ہے نہ اس کا اثر عام اسلامی و ملکی فوائد پر کیا پڑے گا، نیز وہ گورنمنٹ اور حکام کے مقابلے میں قوم کی کامیابی کے کچھ ایسے شائق بھی نہیں۔ اگر ایسا ہی ہے تو پھر ایسے لوگوں کو اس پر ترجیح دلانا بیکار ہے۔ البتہ اصحاب فکر و رائے کو سونچنا چاہیے کہ عام مجالس کی تحفیر کا خیال کس درجہ مہلک اور خطرناک غلطی ہے!

اگر میں ان جلسوں کے متعلق فرداً فرداً بحث کروں تو ان کی اہمیت کا مسئلہ پوری طرح روشنی میں آجائے، مگر اصولاً اس طریق بحث کی ضرورت نہیں سمجھتا۔ یہ جلسے کیسے بھی ہوں، باقاعدہ ہوں یا بے ضابطہ، الہام آسمانی سے منعقد ہوئے ہوں، یا اشارہ انسانی سے۔ ان کے لیے الہلال کے زور دیا ہو یا کامیاب نہ۔ لیکن ہمارے جلسے یہی ہیں۔ ہماری صدائیں انہی میں سے اُٹھتی ہیں۔ ہماری موجودہ عام رائے انہی سے عبارت ہے اور ان کو الگ کر دینے کے بعد ہمارے پاس اور کچھ نہیں رہتا۔ بلقان و طرابلس کے تمام مسائل کے متعلق انہی کے ذریعہ ہم نے کام کیا۔ مسجد کانپور کا مسئلہ انہی کی صداؤں سے عبارت ہے۔ ہمارے کاموں کی بنیاد اور ہمارے احتجاج کی قوت صرف انہی میں پوشیدہ ہے۔ پس جس کا جی چاہے انہیں تسلیم کرے، جس کا جی چاہے تسلیم نہ کرے، مگر جب کام کا وقت آلیگا تو تمام قوم اور گورنمنٹ مجبور ہوگی کہ انہی کو تسلیم کرے، اور انہی کو سب کچھ قرار دے۔ انکار کرنے والے آفتاب کے وجود سے عین دور پھر کو بھی انکار کر دے سکتے ہیں لیکن روشنی کا سلسلہ تاریکی کا سوال نہیں، بن جا سکتا: فتقروا وتدبروا یا اہل الالباب۔

”عام خواہش“ کس شے کا نام ہے، جس کا استقدر شور مچایا جاتا ہے اور جس کے برے پر گورنمنٹ سے اپنے مقاصد حاصل کرنے کی آرزو ہے؟ اگر ”عام رائے“ کے معلوم کرنے کا وسیلہ یہ جلسے نہیں ہیں تو مسلمانوں کے اندر عام رائے کا وجود ہی نہیں ہے، حالانکہ گذشتہ چند سالوں کے اندر سب سے زیادہ دعوا عام رائے کا قولاً و عملاً مسلمانوں ہی نے کیا ہے۔ میں پوچھتا ہوں کہ جس قدر جلسے رابلس اور بلقان کیلئے ہوئے، جس قدر تجویزیں صلیبی مظالم اور مسلمانان مقدونیا و البانیا کی مظلومی کے متعلق پاس کی گئیں نیز جس قدر صدائیں ایدریا نوبل کے عہد کے بعد اسلامی ہند نے بلند کیں، وہ کن جلسوں سے اُٹھیں؟ اور دن لوگوں نے انہیں منعقد کیا تھا؟ اگر کسی مسئلہ کی تحریک کرنے کا یہ مطلب ہے کہ خود ملک میں کوئی خیال نہیں تو اس دلیل سے تو طرابلس و بلقان کے جلسے تک بالکل ملیا میٹ ہو جاتے ہیں، کیونکہ نہ صرف ان کے لیے اخباروں نے تحریک ہی کی بلکہ واقعہ یہ ہے کہ خاص خاص لوگوں ہی کے جوش اور ہیجان پیدا کر رہا۔ شاید یہ کہنا کسی کے نزدیک بھی مبالغہ نہ ہوگا کہ طرابلس و بلقان کے مسئلہ میں الہلال نے تحریک و دعوت کا کام خاص طور پر کیا ہے۔ پھر اگر اس وقت الہلال کا لکھنا اور ہر طرح طاہر و باطن کوشش کرنے ”عام رائے“ کی صحت کو نقصان نہ پہنچا سکا تو العجب ثم العجب کہ آج بدوہ کے متعلق اس کا سعی کرنا یہ مطلب رکھے کہ جو کچھ ہوا صرف اسی کی تحریک سے ہوا، اور خود کسی جلسے کے انعقاد کیلئے فرشتے آسمان سے نازل نہ ہوئے؟

میر عزیز نادانوں! فرشتے تو اب کسی جلسے کا بھی پیام لیکر نہیں آتے، اور وہی الہی سے کوئی بھی جلسہ منعقد نہیں کرتا۔ انسانوں ہی کی تحریک ہر جگہ کام کرتی ہے۔ ہندوستان ہی نہیں بلکہ تمام آزاد جمہوری اصول پر چلنے والے ممالک کا بھی یہی حال ہے۔ عام رائے اسی کو کہتے ہیں کہ کسی مسئلہ کی اہمیت کو محسوس کر کے چند اشخاص سب سے پہلے سڑوں کو توجہ دلاتے ہیں، اور جس شے کو اپنے عقیدے میں ضروری اور اہم سمجھتے ہیں، اس کی اہمیت کا عام اعتراف کرانے کی سعی کرتے ہیں۔ پھر لوگ ان کی سنتے ہیں اور ان کے بیانات پر کان دھرتے ہیں۔ یہاں تک کہ تحریک کی قوت اپنا کام کرتی ہے، اور ایک ہیجان و جوش عام پیدا ہو جاتا ہے۔ پھر وہی صدا جو پہلے محدود تھی عام ہو جاتی ہے، اور وہی خیالات جو پہلے ایک یا چند شخصوں کے قلم سے نکلتے تھے، ہر مجمع اور مجلس کی طرف سے شائع ہونے لگتے ہیں۔ اسی کا نام عام رائے ہے اور دنیا ہی تمام قورین مجبور ہیں کہ اسی کو عام رائے سمجھیں اور اس کے آگے سر جھکا دیں!

یہ کانپور کی مسجد کا معاملہ ہمارے سامنے ہے۔ یقیناً الہلال نے اس کے لیے اپنے تئیں وقف کر دیا، اور علاوہ اخبار کے شخصاً بھی ہر طرح کوشش کی، مختلف مقامات میں لیکچر دیے، چندے کی تحریکیں کیں، انجمنوں کو خراب غفلت سے چونکا یا، اور بالکل اسی طرح بعض اور ارباب عیث و قوت کے بھی اپنی تمام کوششوں کو اس راہ میں وقف کر دیا۔ لیکن ایسا ہونا نہ تو عام رائے کے وجود سے انکار کی وجہ ہو سکتا تھا، اور نہ ان جلسوں اور جماعتوں نے محض چند اشخاص کے کہدینے سے ایسا کیا تھا۔ مسئلہ اہم واقعی، اور سچا تھا، خانہ خدا کی محبت ہر مومن دل میں تھی، اور شہدائے راہ الہی کے درد سے ہر دل بیقرار تھا۔ پس چونکہ بات سچی اور حقیقی تھی، اس لیے سب نے کہی، اور درد بشارتی نہ تھا، اس لیے کوئی نہ تھا جس کے منہ سے چیخ نہ نکلی۔ سر جیمس مسٹن کی گورنمنٹ نے کہا کہ یہ ”چند مفسدوں

مذاہر اسلام

مسئلہ بقا و اصلاح ندوہ

۱۰ مئی سے پہلے اور اسکے بعد

بسم اللہ الرحمن الرحیم
الحمد للہ المستعان علی ما تصعب

گذشتہ اساعت میں جو کچھ لکھا جا چکا ہے، وہ جلسے کے حالات و نتائج پر ایک عام نظر تھی۔ آج بعض خاص حیثیتوں سے ایک دوسری نظر ڈالنا چاہتا ہوں۔ یہ جلسہ ہمارے لیے عبرت و تذکیر کا ایک عظیم الاثر واقعہ ہے اور ہمارے عام مجامع اور مجلسی کاموں کیلئے اسمیں بڑی بڑی عبرتیں پوشیدہ ہیں۔ ایسے واقعات کا نہایت غور و فکر سے مطالعہ کرنا چاہیے۔ انسان ہی سب سے بڑی عقلمندی عبرت پذیر ہے، مگر سب سے بڑی غلطی غفلت و اغماض ہے: ان می ذلک لدی، لمن کان له قلب و اذنی السمع و ہر شہید۔

(طریق انعقاد و دعوت کار)

ہم آج نصف صدی سے بڑے بڑے مجلسی کاموں میں منہمک ہیں۔ بیس برس سے کانفرنسیں منعقد ہوتی ہیں، اور بڑی بڑی انجمنوں کے علاوہ وقتی مصالح و ضروریات کیلئے عظیم الشان مجلسوں کا اعلان ہوتا ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ اب تک ہمارے پاس طریق انعقاد مجالس و صحت کار کیلئے نہ تو کوئی متفقہ اصول ہے اور نہ کوئی معیار۔ جس جلسے کو لوگ چاہتے ہیں باقاعدہ کھدبنتے ہیں، جسکو چاہتے ہیں خلاف قاعدہ کھدبنتے ہیں۔ ایک ہی جماعت کو کچھ لوگ تسلیم کر لیتے ہیں، کچھ لوگ انکار کھدبنتے ہیں۔ نہ تو تسلیم کرنے والوں کے پاس کوئی اصول ہے اور نہ انکار کرنے والوں کے پاس کوئی معیار۔

کبھی اسپر بہت زور دیا جاتا ہے کہ ”رازداری“ کوئی شے نہیں اور جمہوری کاموں کے یہ معنی ہیں کہ ناکل علانیہ ہوں اور انہیں کوئی راز نہ ہو۔ لیکن پھر بعض عقلمند لوگوں کو اصرار ہوتا ہے کہ اس عام نلیہ میں استدلال ضرور ہونا چاہیے۔ حقیقی عزمیت و جمہوریت ایک مفہوم دہی با ادعاء خدائی ہے، اور کبھی بھی اسکا وجود خارج میں نظر نہ آتا۔ اس عموم میں کچھ نہ کچھ خصوص کی گنجائش رکھنی ہی پڑیگی اور دعوہ دہی کے کاموں میں رازداری کے بغیر چارہ نہیں۔

پھر یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اگر جماعت کے موالد کا پاس کرنے والے رازداری سے کام کریں تو وہ عین جمہوری کام ہے، لیکن جن لوگوں کو جماعت کے فوائد عزیز نہیں، اسکے لئے رازداری جائز نہیں ہو سکتی۔

مگر اسپر سوال ٹوٹا ہے کہ استخاض کی اس حیثیت کا کیونکر فیصلہ ہو کیونکہ محض دعا اور اسکے لیے کافی نہیں۔

غرضکہ کوئی منفق اصول اس بارے میں قوم کے سامنے نہیں ہے، اور ابک افسوس ناک طوائف الملوکی اس بارے میں پھیلی ہوئی ہے۔

لیکن ۱۰ مئی کا جلسہ فی الحقیقت اس بحث و مناقشہ کا ایک عملی فیصلہ ہے، اور ایسا فیصلہ ہے جسکو اگر تسلیم نہ کیا

جائے تو اس مباحث کا کوئی فیصلہ بھی عملاً ممکن نہ ہوگا۔ باوجود قلت وقت و فقدان فرصت، جس طرح اسکی تجویز ہوئی، اور جس طرح اسکے انعقاد کا سامان کیا گیا، وہ اسکے لیے ایک بہتر نمونہ ہے کہ عام قومی مجالس کو کس طرح منعقد ہونا چاہیے۔ اور یہ ایک بہت بڑی بصیرت ہے جو اس جلسے سے ہم ہمیشہ کیلئے حاصل کر سکتے ہیں۔

(ایک خطرناک اور مہلک سعی)

سب سے پہلے ہمارے سامنے وہ کثیر التعداد جلسے آتے ہیں جو ہندوستان کے مختلف حصوں میں مسئلہ ندوہ کے متعلق منعقد ہوئے، اور جنکی نسبت پورے اعتماد کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اس وقت تک کسی بڑے سے بڑے مسئلہ کے لیے بھی اس سے زیادہ عام آواز نہیں آئی ہے، جسقدر کہ اصلاح ندوہ کیلئے اور ایک آزاد کمیٹی نا کمیشن کیلئے ہندوستان کے ہر گوشے سے منفقاً آئی ہے، اور ایک ہی وقت میں آئی ہے۔

لیکن بچہ لڑکے ہیں جو ان جلسوں کی نسبت کہتے ہیں کہ یہ کوئی چیز نہیں، اور انہیں کسی طرح بھی عام رائے کا خطاب نہیں دیا جاسکتا۔ انکی بڑی دلیل یہ ہے کہ خود اسی وحی آسمانی یا الہام قلبی کی بنا پر انکا انعقاد نہیں ہوا بلکہ بعض لوگوں کی کوشش اور سعی سے ہوا۔ ایسے جلسے جب چاہیں، جگہ کر دیکھتے ہیں۔ انکی کوئی وقعت نہیں ہو سکتی۔

لیکن قطع نظر اس منطق کے جو ان کی ضعیف و حقیر میں اختیار کی گئی ہے، سب سے پہلا سوال ان بزرگوں سے یہ ہونا چاہیے کہ انکے ایسا کہنے میں اور اس منطق میں جو مسئلہ مسجد کاپور کے متعلق حکام کام میں لائے تھے، کیا فرق ہے؟ سر جیمس مشن کی گورنمنٹ بھی بعینہ یہی کہتی تھی کہ خود عام پبلک کو کوئی خیال نہیں ہے۔ صرف چند آدمی ہیں جو ہر جگہ جلسے کراتے ہیں اور جنکی مختلف صدائیں اٹھ رہی ہیں وہ دراصل ایک ہی صدا کی ساری بازگشت ہے!

پھر کونسی وجہ ہے کہ یہ منطق اس وقت نو تسلیم نہیں کی گئی اور اسکو قوم کی حقیر اور اسلامی اتحاد کی توہین سمجھا گیا، مگر آج ندوہ کے مسئلے میں بلا تلافی اسی حربے سے کام لیا جا رہا ہے؟

مجھے افسوس ہے کہ اس استدلال سے کام لینے میں میں نے ان بزرگوں کو بھی نیز زبان پایا ہے جنہوں نے مسئلہ مسجد کاپور میں عام رائے کی نکات میں خاص حصہ لیا تھا۔ پھر کیا مناسب نہوگا کہ وہ اس سوال پر غور کریں؟

اصل یہ ہے کہ لوگ جو کچھ کہتے ہیں، اسے خود انکا نہیں سمجھتے جتنا دوسرا سمجھ سکتا ہے اور سمجھتا ہے۔ اگر مسئلہ ندوہ کے متعلق وہ پچاس سے زائد اسلامی جلسے کوئی چیز نہیں، جو ہندوستان کے تمام شہروں بلکہ قصبوں اور دیہاتوں تک میں منعقد ہوئے، تو اسکے یہ معنی ہیں کہ آپ گورنمنٹ کو، حکام کو، اسکے پرستاروں کو، اور قومی و ملکی خواہشوں اور حقوق کے ہر مخالف کو وہ خطرناک اور مہلک حربہ دے رہے ہیں، جسکا قتل و آہنی تمام سیاسی و ملکی زندگی کو نیست و نابود کر دیگا، اور آپ اس سب سے زیادہ کارگر اور حقیقی و اصلی دلیل کو خود ہی رد کر دیں گے، جسکا رد ہرجانا آپکے مخالفوں کا بہترین مقصد ہے، اور جسکے بھروسے پر آپ اپنے مقاصد کی ہستی قائم کی ہے!!

اگر وہ جلسے کوئی چیز نہیں جو مسئلہ ندوہ کے متعلق ہندوستان میں منعقد ہوئے تو پھر مجھے بتلایا جائے کہ ”قومی رائے“ اور

مذہب علم کی

صفحہ من تاریخ الکیمیا

(تقسیم علوم)

اگر علوم جدیدہ کی نوئی تاریخ ترتیب اصلی کے ساتھ لکھی جائے تو اُس میں سب سے پہلا باب تقسیم علوم کا ہوگا۔

قدما کی ایک بنیادی غلطی یہ تھی کہ وہ علوم کی کوئی صحیح تقسیم اور تعین حدود نہ کر سکے اور طبیعیات کو جسے فی الحقیقت تجربہ اور مشاہدات کا نتیجہ ہونا تھا، اُن چیزوں سے ملا دیا جو محض زمانہ قدیم کے ظنون مقصرہ اور قیاسات ابتدائہ کا نتیجہ تھیں۔ مثلاً زمین کو نئی راہ کا سراغ مل گیا اور انہوں نے سب سے پہلے علوم کی تقسیم صحیح اور تعین حدود میں کامیابی حاصل کی۔ دراصل بھی اولین نام حکماء جدیدہ کی اصلی مزیت اور شرف ہے۔

اب علوم کے اقسام کا نقشہ بالکل بدل دیا گیا ہے اور گو بنسبت عصر قدیمہ کے بے شمار نئی نئی شاخیں پیدا ہو گئی ہیں، تاہم اصولاً انکی تقسیم و حدود ایک صحیح بنیاد پر قائم اور اپنی مختصر تعداد میں بالکل غیر متاثر ہے۔

چنانچہ موجودہ زمانے میں دس بارہ غیر اصولی قسموں کی جگہ صرف ان تین حصوں میں تمام علوم تقسیم کر دیے گئے ہیں :

(۱) علوم حیاتیہ -

(۲) علوم نفسیہ -

(۳) علوم طبیعیہ -

ان تینوں قسموں میں سے ہمارا موضوع بحث آخر الذکر علم اور سب سے پہلے صرف اسکی ایک ہی شاخ، یعنی علم کیمیا ہے۔ اہم قدیمہ میں سے جن جن قوموں کی تاریخ میں ہمیں علم کیمیا کا تذکرہ ملتا ہے، وہ مصری، فنیقی، یہودی، یونانی، رومی، اور عرب ہیں۔ ان قوموں میں سے مصری سب سے پہلے گذرے ہیں، اسلیے غالباً فن کیمیا کا اولین سرچشمہ مصر ہی ہے۔

(لفظ کیمیا)

”کیمیا“ کس زبان کا لفظ ہے اور اسکے کیا معنی ہیں؟ اسمیں علماء کا اختلاف ہے۔ بعض کا بیان ہے کہ کیمیا ”کمی“ سے مشتق ہے جسکے معنی سیاہ زمین کے ہیں۔ قدیم زمانے میں مصر کا یہی نام تھا اور چونکہ اس فن کا گہوارہ مصر تھا، اسلیے اسکا بھی یہی نام پڑ گیا۔ اسکی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ کیمیا کو ”فن مصری“ بھی کہتے ہیں۔

مگر بعض کا خیال ہے کہ یہ ایک عبرانی نژاد لفظ سے مشتق ہے جسکے معنی راز یا اخفاء کے ہیں۔ اصل میں یہ لفظ غالباً شامان ہے۔ اہل یونان مصر کو سام ابن نوح کی نسبت سے شامیا کہتے تھے۔

ایک تیسری جماعت کو ان دونوں راہوں سے اختلاف ہے۔ اسکے نزدیک یہ دراصل ”سیمیا“ تھا۔ سیمیا کے معنی بھی اخفاء و پوشیدگی کے ہیں۔

بہر نوع لفظ کیمیا کا مشتق منہ خواہ کچھ ہی ہو اور اسکے معنی خواہ سیاہ زمین کے ہوں یا اخفاء کے، اسقدر یقینی ہے کہ وہ ایک پوشیدہ فن تھا جسے صرف رساء مذہبی ہی جانتے تھے اور اسکی بڑی دلیل یہ ہے کہ خود ہیکلوں اور عبادتخانوں کے اندر نا انکے قرب و جوار میں کیمیائی دار العمل (ابوریقہ) نکلے ہیں۔

(کیمیا کی ابتدا)

جس طرح دنیا میں تمام علوم کی ابتدا افراد انسانیہ ہی عبر مضبوط اور توہمات آمیز معلومات سے ہوئی ہے اور رفتہ رفتہ تمدن و عمران کی ترقی کے اُن میں ترتیب اور انضباط پیدا کیا ہے، اسی طرح فن کیمیا کی بھی ابتدا ہوئی۔

البتہ اسکی ابتدا اس لحاظ سے ایک خاص اور غیر معمولی حالت بھی رکھتی ہے۔ شاید ہی کسی علم کی ابتدا اسدرجہ توہمات اور خلاف مقصد کوششوں سے آلودہ رہی ہوگی، جیسی کہ اس نہایت قیمتی اور ضروری فن شریف کی ہوئی ہے! آگے چل کر فن کیمیا کے مختلف دوروں کی سرگذشت آئیگی۔ یہاں ہم صرف اسقدر اشارہ کر دینا چاہتے ہیں کہ اسکی ابتدا نہ صرف غلط فہمیوں اور غلط مفاسد کے اعتماد کے ساتھ ہوئی جیسا کہ انقلاب ماہیت، معدنیات کی کوشش سے ظاہر ہوتا ہے، بلکہ بہت کچھ انسانی جرائم و معاصی کی اُن افسوسناک سرگذشتوں سے بھی اسکا تعلق رہا ہے جو دنیا کے گذشتہ تاریخی زمانوں کی رحست انگیز یاد گاریں ہیں، اور جنسے اس افسوس ناک صداقت کی تصدیق ہوتی ہے کہ بہتر سے بہتر اور اشرف سے اشرف آلہ و وسیلہ بھی انسان کے بہیمی جذبات کے قبضہ میں آکر بدترین نعدت و عذاب بن جا سکتا ہے!

فن کیمیا کے جس قدر ابتدائی تجارب ہیں، وہ دنیا نے صرف دو طریقوں سے حاصل کیے ہیں :

(۱) بہت سے لوگوں کو خیال پیدا ہوا کہ ادنی درجہ کی دھاتوں کو کسی خارجی ذریعہ سے اعلیٰ درجہ کی دھاتوں میں منتقل کر دیا جائے۔ مثلاً تانبے کو سونا بنا دیا جائے یا قلعی اور پارہ نوچاندی کی صورت اور خواص میں بدل دیا جائے۔ اس مقصد کے حاصل کرنے کیلئے بڑی بڑی علمی اور تجربی ترششیں شروع ہوئیں اور صدیوں تک بڑے بڑے حکماء اور علمی حلفے اس مقصد کے تجربوں میں مشغول رہے۔ وہ اپنے مقصد میں تو کامیاب نہ ہوئے لیکن انکے تجربوں سے ضمناً بہت سے قیمتی مسائل معلوم ہو گئے جو ایک عمدہ ابتدائی سرمایہ اصلی فن کیمیا کا ثابت ہوا !

(۲) پہلا ذریعہ نوریہ غلط فہمی اور غلط تلاش تھی۔ دوسرا ذریعہ انسانی رحمت و جراثیم کے مقتدر اور مخفی حلقوں کے علمی وسائل سے مصلحت برآبی کی کوشش کرنا ہے، جو عصر قدیم سے لیبرازمنہ مظلمہ (مڈل ایجز) کے بعد تک براہِ جاری رہی۔ تاریخ کے مطالعہ سے اُن شریروں اور جرائم پیشہ اشخاص اور جماعتوں کا پتہ چلتا ہے جو اپنے علم و حکمت کو اس راہ میں صرف کر کے اپنے بڑے بڑے ذاتی فوائد حاصل کرنا چاہتی تھیں۔ یہ وہ لوگ تھے

(عام جلسہ کی ضرورت کا اعتراف)

پس ٹھیک ٹھیک اسی اصول کا رہی بموجب جواب نک متفق رہ متعہ طور پر ہم کرتے آئے ہیں ہندوستان کے ہر حصہ سے اصلاح ندرہ کے لیے ایک عام جلسہ کی صدائیں اٹھیں اور نفس اصلاح کا تقریباً ہر حلقہ اور ہر گروہ کے اعتراف کیا - شاید ہی سو چار ماہ کے اندر کسی تعلیمی مسئلہ کے متعلق اس قدر عام انکار کی قوت میسر آئی ہے جیسی کہ بعد اللہ اس مسئلہ میں حاصل ہوئی - اس قدر سرعت سے مطالبہ اصلاح کی قوم کے حمایت کی کہ اس کو کسی بڑی سارش سے تعبیر کر کے کے سوا منکرین اصلاح کوئی ترجیح نہ دے سکے -

عام جلسہ کی ضرورت کے عام اعتراف کے بعد یہ سوال سامنے آتا تھا کہ وہ عام جلسہ کہاں منعقد ہو؟

مخالفین اصلاح کہتے ہیں کہ اسے لکھنؤ ہی میں منعقد ہونا چاہیے اور دلیل یہ پیش کرتے ہیں کہ جہاں کا معاملہ ہو رہیں سعی اصلاح زیادہ موزوں اور نتیجہ خیز ہو سکتی ہے - جو لوگ یہ خیال اپنے فریقانہ مقاصد ہی بنا پر ظاہر کرتے ہیں اسے تعاطب تو مفید ہوگا البتہ غیر جانب دار لوگوں کو ذرا سونچنا چاہیے کہ ایسا کہنے رہ ایک کھلی اور روشن بات سے کس طرح تجاہل و اغماض کر رہے ہیں؟ ندرۃ العلما کا سارا ماتم اسی میں ہے کہ چند حضرات نے آئے اپنے شخصی اقتدار کا گھر بنا لیا ہے اور ملک کے قابل اور کارکن اشخاص کیلئے اس میں کوئی جگہ نہیں رہی ہے اور صرف یہی بات مبدعہ اصلی ہے ان تمام خرابیوں کا جنکے ذریعہ کوئی کوشش اندرونی اصلاح کی کامیاب نہیں ہو سکتی -

پس ایسی حالت میں اصلاح کے مسئلہ پر غور کرنے کے لیے خود لکھنؤ میں جلسہ کرنا جو مبدعہ علیہ فریق کا مرکز ہے کیونکر اس خواہش کو پورا کر سکتا تھا جو عام طور پر غیر جانب دار کمیٹی کے قیام پر زور ہے رہی نہی؟ اس کے تو صاف معنی یہ تھے کہ جن لوگوں کے خلاف یہ سارا شور و غل ہے پھر خود انہی کے قدموں پر مسئلہ اصلاح ندرہ کو گرا دیا جائے اور چھوڑ دیا جائے کہ جس طرح چاہیں وہ اسکا سر نچل دالیں -

اصل یہ ہے کہ لکھنؤ کا نام صرف اسی لیے بار بار لیا جاتا ہے کہ وہاں حضرات ندرہ اپنی مجاہرتی پیدا کر کے کے عمدہ وسائل اپنے ہاتھ میں رکھتے ہیں جسکا ایک چھوٹا سا نمونہ ایک مرتبہ عہدہ داروں کے انتخاب جدید میں نظر آچکا ہے - اگر لکھنؤ میں جلسہ ہوتا تو بآسانی ممکن تھا کہ ہزار پانچ سو آدمی شہر اور اطراف سے بلا لیے جاتے اور وہ شور مچاتے کہ اصلاح کوئی چیز نہیں - ہم کو کارکنان ندرہ پر پورا اعتماد ہے - چونکہ اسکا موقعہ لکھنؤ سے باہر حاصل نہیں ہے اسلیے اسکا ہمارے دوستوں کو بڑا ہی رنج ہے - پس لکھنؤ میں تو اس جلسہ کا ہونا کسی طرح بھی ممکن نہ تھا اور اسے ہر صاحب بصیرت حتیٰ کہ خود ارہن ندرہ بھی تسلیم کرینگے اگر یہ انصاف اور عدل سے ہم ناس اور یقینی مخالفت اور ہت کو چھوڑ دیں - رہی یہ بات کہ لکھنؤ کے علاوہ کسی دوسرے شہر میں ہو تو کہاں ہو؟ تو اس کا جواب صاف یہ ہے کہ جس شہر کے لوگ اپنا وقت اپنا روپیہ پیدا دماغ اور اپنی ہمدردی بٹا کر جلسہ طلب دریں اور فریق مخالف کے علاوہ عام پبلک سپر کوئی معقول اعتراض نہ کرے نیز بہت اچھا ہوا اگر کوئی مرکزی مقام اور ہر طرف کے آدمیوں کی شرکت کیلئے سہولت رکھتا ہو -

جبکہ جلسہ کی ضرورت اور کمیشن کے انتخاب کی صدائیں ہر جانب سے اٹھ رہی تھیں تو کسی شہر سے بھی ایسے جلسہ

کیلئے آمادگی و مستعدی ظاہر نہ ہوے اور غریب ندرہ کیلئے بڑی بھی کسے تھی کہ اس گرمی میں اپنا کاروبار معطل کر کے کسی عظیم الشان جلسہ کا انتظام کرنا؟

لیکن خدا کی مہربانی یہی تھی کہ باوجود ان تمام باتوں کے کام ہو اور مسئلہ ندرہ غفلت رہے توجہ کی نذر نہ ہو جائے - پس اس نے بزرگان دہلی کے دلوں میں اس خدمت جلیل و عظیم کا خیال پیدا کر دیا اور وہ ہر طرح کی تکالیف اور صرف مال و وقت کر کے کیلئے مستعد ہو گئے - انہوں نے ایک جلسہ اپنے اہل الرائے اور کارکن حضرات کا منعقد کر کے جلسہ کی تجویز منظور کی اور اسکا عام اعلان اسی وقت تم اردو انگریزی اخبارات میں کر دیا - صوبجات منحدہ بنگال بمبئی اور پنجاب کے بعض مشاہیر و عہدہ داران مجالس بھی انکی تجویز سے متفق ہوے اور انہوں نے اجازت دی کہ اعلان میں دستخط بھی بڑھا دیے جائیں - بمبئی میں انجمن اسلامیہ مسلمانوں کی سب سے بڑی انجمن ہے - پنجاب میں انجمن حمایت اسلام اور انجمن اسلامیہ کی حیثیت تسلیم کر کے کسی کو انکار نہ ہوگا - الہ آباد کی پراونشیل مسلم لیگ اپنے موہے کی باقاعدہ جماعت ہے - ان تمام مجالس کے عہدہ داروں نے اپنے دستخط سے اعلان کی اشاعت منظور کر کے شرکت فرمائی -

کسی ایسے جلسہ کیلئے اس شہر کی خواہش اور مسابقت کے بعد صرف یہ دیکھنا ضروری تھا کہ وہاں کے لوگوں کی مثل لکھنؤ کے کوئی فریقانہ حیثیت تو نہیں ہے؟

چونکہ واقعات نے باوجود ہزار سعی و جہاد مخالفت مخالفین اصلاح کے مقاصد کا ساتھ نہیں دیا اسلیے ظاہر ہے کہ اب وہ اسے سوا کر ہی کیا سکتے ہیں کہ جلسہ کی غیر جانب دارانہ حیثیت سے انکار کریں اور کہیں کہ دہلی کی تمام مخلوق نیز وہ تمام انسانوں کا گروہ عظیم جو انکے مدعو کردہ جلسہ میں شریک ہوا پیشتر ہی سے مخالف تھا -

وہ عام قاعدہ ہے کہ جب عدالت میں کوئی ضمدی فریق ہار جاتا ہے تو یہ کہہ کر اپنے دل کو تسکین دیتا ہے کہ جج کو کچھ دے دو کر میرے مخالف نے اپنے ساتھ ملا لیا ہوگا - پس یہ کہنے کا تو ہمیں چنداں خیال نہیں کرنا چاہیے - البتہ یہ بات قابل غور ہے کہ اگر اتنی بڑی جماعت واقعی مخالفین اصلاح کی مخالف ہے اور ابتدائی سے مخالفانہ رائے رکھتی ہے تو پھر ارکان ندرہ اس بیان کے تسلیم کرنے سے کیوں نہ ہوتے ہیں کہ عام رائے انکے ساتھ نہیں ہے؟

حقیقت یہ ہے کہ اگر اس مسئلہ کے حل کیلئے کسی غیر جانب دار مقام کی جلسہ کیلئے ضرورت تھی تو دہلی کی موزونیت میں کسی صاحب انصاف کو عذر نہ ہونا چاہیے - دہلی کے بزرگوں نے کبھی بھی ایذا ندرہ کے مناقشات میں کوئی حصہ نہیں لیا اور نہ کبھی انہوں نے کوئی ایسی کارروائی کی جو فریقانہ حیثیت پر دلالت کرتی ہو - وہ تو مخالفین اصلاح کے معہود فی الذہن دشمنوں کی قوت اور اثر کی کوئی جگہ ہے اور نہ دیگر مقامات کے مقابلے میں وہاں داعیان اصلاح کو کوئی خاص بات حاصل ہے - بلکہ جو لوگ اصلاح کے مخالف اور منکر تھے انہی میں سے بعض بزرگوں کا وہاں اثر ہونا چاہیے کہونکہ وہیں کے رہنے والے ہیں اور قدرتی طور پر اپنی کوئی جماعت اور حلقہ اثر رکھتے ہونگے چنانچہ اس جماعت سے کام لینے کی پوری کوشش کی گئی اور ۱۰ کی صبح تک جاری رہی -

بریفنگ

کارزار السنٹر

نتائج و عبر

غالباً یاد ہوگا - الہلال جلد ۳ نمبر ۲۵ میں السنٹر کی فوجی تیاریوں کے متعلق ایک مضمون مع چند اہم تصاویر کے شائع کیا گیا تھا - اس مضمون میں جن قومی اور جنگی تیاریوں کی اطلاع دی گئی تھی، وہ اب بڑی حد تک مکمل ہو گئی ہیں - ٹائمز کا ایک جنگی مراسلہ نگار لکھتا ہے :

”اسوقت تک جتنے فدا کار السنٹر کی قومی فوج میں داخل ہو چکے ہیں، انکی تعداد قریباً ایک لاکھ دس ہزار ہے، اور روزانہ نئے نئے امید دار جوق جوق تمام اطراف و اکناف ملک سے چلے آ رہے ہیں !

چونکہ اس فوج میں ہر شخص داخل ہو سکتا ہے اسلیے قدرتا بہت سے داخل ہونے والے بچے، بوزے، اور مریض و کمزور اشخاص بھی ہونگے - اس بنا پر یہ خیال چنداں صحیح نہ ہوگا نہ سرا لاکھ کی تعداد سے جسقدر خوف و عظمت کا اندازہ ہوتا ہے، می الواقع اسکی فوجی قوت بھی اتنی ہی ہوگی -

مگر اس خیال کو زیادہ رسمیت دینا اور اس فوج کو جس کا ہر فرد نہ بر بناء ملازمت و قانون، بلکہ معض جوش قلبی و عزت و محبت وطنی کیلیے اپنے خون کا آخری قطرہ تک بہادری کیلیے تیار ہے، ہیروزوں کا ایک گلہ سمجھ لینا بھی صحیح نہ ہوگا - کیونکہ جس شخص کو خوش قسمتی سے اس فوج کی پلٹنوں کے دیکھنے کا موقع ملا ہے، وہ اچھی طرح جانتا ہے کہ ہر پلٹن کا بیشتر حصہ وہی لوگ ہیں، جنکی رگوں میں ابھی عنفوان شباب کا خون دوڑ رہا ہے، اور جو اس سے زیادہ تفرمند اور چاق و چوبند ہیں، جسکی توقع انکو دیکھنے سے پہلے ہو سکتی ہے -

رہا جوش اقدام و سر فروشی، تو اسکی متعلق صرف یہ کہیدنا کافی ہوگا کہ ظفر و فیروز مندی کی روح تو انہیں خود پاشاہ کی فوج سے بھی کہیں زیادہ ہے - پادشاہ کی فوج کی مشین تفرخہ کی ترغیب اور قانون کی قوت سے چلتی ہے، مگر یہاں اسکی جگہ جوش و طنیت اور حمیت و غیرت قومی انکی اندر کام کر رہا ہے !

(حکومت کی بیچارگی)

جو لوگ اس ملکی فوج کے نظام سے واقف نہیں، وہ سمجھتے ہیں کہ اگر حکومت اس وقت سختی اور جبر سے کام لے تو اس حرارت کو فوراً روک سکتی ہے - وہ اسکی مرکز اعلیٰ (ہیڈ کوارٹر) کا محاصرہ کرے، اور اسکی جتنے زعماء و رساء تحریک ہیں، سب کو گرفتار کرے - مگر وہ نہیں غور کرتے کہ اگر اس فتنہ کا انسداد صرف اسی جرات اور قانونی قوت پر موقوف ہوتا، تو حکومت اپنے تئیں کبھی بھی ان گرنہ کون اور تہدید آمیز پریشانیوں میں نہ الجھنے دیتی، اور آج سے بہت قبل وہ سب کچھ کر چکی ہوتی، جو آج ہمارے دماغ میں گردش کر رہا ہے -

(۳)

اس کو ہم دور احتراق (Phlogistoc Period) (عربی میں اس کا ترجمہ عصر السعیر کیا گیا ہے) کہہ سکتے ہیں - یہ سترھویں صدی کے وسط سے شروع ہوتا اور آٹھارویں صدی کے آخر میں ختم ہو جاتا ہے - اس عرصے میں بہت سے علماء کیمیا نے ایک مستقل فن بنانے کی کوشش کی - اس سعی کے لحاظ سے کیمیا کی تاریخ رز برت بول (Robert Boyle) کے وقت سے شروع ہوتی ہے - رز برت بول کا یہ اصول تھا کہ اس فن کا مقصد ترکیب اجسام کا علم ہے اور بس -

اس دور میں ارباب بحث و تحقیق کے خیالات پر چند خاص مسائل چھا گئے تھے جنہیں سب سے زیادہ اہم مسئلہ احتراق کا ہے اور اسی لیے ہم نے اس دور کا نام ”دور احتراق“ رکھا ہے - اس دور کے علماء کیمیا کا یہ اعتقاد تھا کہ جب کوئی شے جلتی ہے تو اس سے ایک عنصر نکلتا ہے جسے فلو جسٹن (Phlogiston) کہتے ہیں - فلو جسٹن ایک فرضی عنصر ہے جسکے متعلق فرض کیا گیا تھا کہ وہ خالص آگ ہے اور آشکیر مادوں میں ملا ہوا رہتا ہے - یہ اعتقاد عرصہ تک قائم رہا - یہاں تک کہ ایک مشہور عالم کیمیاری (Lavoisier) نے اس خیال کو باطل ثابت کیا، اور اسوقت سے چوتھا یا موجودہ دور شروع ہوا -

یہ دور لازماً کے عظیم الشان و دقیق کارناموں سے شروع ہوتا ہے - اس کیمیاری جلیل نے اپنے تجارب سے ثابت کر دیا کہ اشیاء کے جلنے میں ہوا کو بہت بڑا دخل ہے، نیز یہ کہ احتراق اور فلو جسٹن کے متعلق قدماء کے جو اعتقادات تھے، وہ ہم معض سے زیادہ نہیں ہیں - اسی ایک اصول کے دریافت ہو جانے سے دفعتا نظریہ احتراق کی بنیادیں اسطرح ہل گئیں کہ پھر قائم نہ رہ سکیں -

جیسا کہ بعد کے مباحث سے آپکو معلوم ہوگا، در حقیقت لازماً اور نے وہ عظیم الشان خدمت اس فن کی انجام دی ہے جسکی وجہ سے اسکا نام ہمیشہ تاریخ کیمیا کے صفحات میں محفوظ رہیگا - اُس کے اس کار نامہ کی عظمت کا اندازہ صرف اسی سے ہو سکتا ہے کہ اہل فن نے اسے ”موجودہ فن کیمیا کے باپ“ کا لقب دیا ہے ! مگر افسوس کہ قسمت نے اسکا ساتھ نہ دیا - انقلاب فرانس کے عہد کشت و خون میں حکومت فرانس نے اسے قتل کر دیا !

اس عہد کے ارباب فضل میں ڈالٹن (Dalton) اور برزیلیوس (Berzelius) بھی ہیں - اول الذکر ایک انگریز حکیم ہے جس نے ذرات کا وہ عظیم الشان نظریہ وضع کیا جو آج علوم کیمیاریہ کا سب سے بڑا معرور ہے - ثانی الذکر سویدن کا باشندہ تھا - اس کا سب سے بڑا کار نامہ مختلف عناصر کے اوزان ذری کا (یعنی اُس وزن کا جو ذرات سے پیدا ہوتا ہے) اندازہ کرنا ہے -

اسکے بعد عہد آخر کے ارباب کمال کی جماعت ہے، جنہیں سویدن کا ازہی نس (Arrhenius) ہالینڈ کا وانت ہف (Vant Haff) جرمنی کا برتولت Bertolet اور استوالڈ Ostwald انگلستان کا فرینکلینڈ Frankland اور سیر ولیم رامزے Sir W. Ramsay مشہور صنادید فن ہیں - ان میں سے چار اول الذکر علماء نے کیمیا کی ایک نئی شاخ کی بنیاد رکھی جسکو کیمیائے طبیعی کہتے ہیں - کیمیائے طبیعی میں مرکبات کے خواص طبیعی اور ترکیب کیمیاری کے باہمی تعلق سے بحث ہوتی ہے -

ترجمہ اردو تفسیر کبیر

قیمت حصہ اول ۲ - روپیہ - ادارہ الہلال سے طلب کیجیے

جا فرورں کے اعضا سے زہر نکالتے اور درندوں کو زندہ لٹکا کر اور انکے پیٹ چاک کر کے طرح طرح کے حیوانی مادے اور آنتریوں کے عرق کھینچتے !

یہ ایک وحشیانہ اور خونخوارانہ تجربہ تھا ، لیکن اسکی وجہ سے فن کیمیا کے بہت سے تجربے معلوم ہو گئے اور گو پوشیدہ علوم اور پراسرار معلومات ہونے کی وجہ سے انکا بڑا حصہ غیر معلوم ہی رہا ، تاہم جسقدر بھی معلوم ہو سکا ، وہ اس فن کی ابتدائی معلومات کا قیمتی ذخیرہ ہے ۔

(کیمیا کے مختلف دور)

دنیا میں جب تک کوئی شے زندہ رہتی ہے ، اسوقت تک برابر اسمیں تغیر و انقلاب کا سلسلہ جاری رہتا ہے ، لیکن جب وہ مرجاتی ہے تو یہ سلسلہ منقطع ہو جاتا ہے ۔ یہی حالت علوم کی بھی ہے ۔ علوم جب تک زندہ رہتے ہیں اسوقت تک ہمیشہ انمیں حذف و اضافہ اور ترمیم و اصلاح ہوتی رہتی ہے ۔

یہ مضمون کیمیا کی مکمل تاریخ نہیں بلکہ صرف اس کا ایک صفحہ مطالعہ ہے ، اسلیے ہم مجبور ہیں کہ فن کیمیا کے صرف اہم دوروں کو لے لیں اور انپر نہایت اختصار و اجمال کے ساتھ بحث کریں ۔ کیمیا کے اہم دور چار ہیں :

(۱)

اس دور میں لوگوں نے علمی یا کم از کم باقاعدہ تجارب کے ذریعہ کیمیائی ظواہر و آثار کا مطالعہ نہیں کیا ۔ اور اسکا نتیجہ یہ نکلا کہ انہوں نے سب کے سب غلط نتائج نکالے ۔ اس دور میں لوگوں کا تمام مقصد یہ تھا کہ جس طرح ہو سکے ، کم قیمت دھاتوں کو قیمتی دھاتوں مثلاً چاندی یا سونے کی صورت میں منتقل کر دیا جائے ۔ یہ کوشش اہل مصر میں پہلی صدی عیسوی تک جاری رہی ۔ یہاں تک کہ کہا جانے لگا کہ کیمیا اسی علم کا نام ہے جسکے مطابق چاندی اور سونا بنایا جاسکے !

اسکے بعد ہی مسلمانوں کا عہد علمی شروع ہوا اور ان میں بھی گو ابتدا میں اس غلط خیال کو اشاعت ہوئی اور اسکا سلسلہ برابر قائم رہا ، لیکن انہی کے حکماء محققین نے سب سے پہلے اسکی تغلیط بھی کی اور فن کیمیا کو اصلی مقاصد اور علمی شکل کے ساتھ مدون کرنا چاہا ۔

مگر یورپ میں یہ دور سولہویں صدی عیسوی کے وسط تک برابر قائم رہا چاندی سونا بنانے کے مدعی شعبہ ہزارہا انسانوں کو دھوکا اور فریب دیکر لوٹتے رہے ۔

(۲)

اسکرم دور طبی بھی کہلنے میں کیونکہ اسمیں حالات یکسر ہو گئے ، اور بجائے اسکے کہ ارباب فن کا مقصد عملاً چاندی اور سونے کے ساتھ مخصوص ہوتا ، اب انکے پیش نظر صرف ادویہ کی تیاری آگئی ۔ اس دور میں طب اور کیمیا پہلو بہ پہلو تھے ۔ علم طور پر خیل کیا جاتا تھا کہ صحت و مرض ، تغیرات کیمیائی ہی کا نام ہے ۔ اسلیے جب کوئی شخص بیمار پڑ جائے تو اسکی صحت یابی کے لیے ضروری ہے کہ اسکے بدن میں کوئی اثر کیمیائی پیدا کیا جائے ۔ سیرا سلسس (Saracelus) سب سے پہلا شخص ہے جس نے اس اصول کا سرور پھونکا ۔ اس زمانے کے لوگوں میں سے زین ہیل منت (Van Helmont) جیسے زبردست عالم تک نے اس مذہب کو قبول کر لیا تھا ۔ اس انقلاب کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے مرکبات کیمیائیہ خصوصاً فلزی مرکبات ایجاد ہوئے ۔ یہ دور سترہویں صدی کے وسط میں ختم ہو جاتا ہے اسمیں سب سے زیادہ کامیاب اور علمی حصہ مسلمانوں کے عہد طبی و کیمیائی کا ہے ۔

جو اپنے بعض ذاتی مقاصد کے طاقتور دشمن رکھتے تھے اور انکو مخفی اور ناقابل گرفت درالغ سے ہلاک کرنے کیلئے نئے نئے زہروں اور قاتل ادویہ کے متلاشی تھے ۔

بڑی بڑی اقتدار طلب اور حکومت خواہ جماعتیں تھیں جو ایسی ادویات اور مرکبات طیار کرتی تھیں جنکے ذریعہ ان تمام طاقتور اشخاص کو پوشیدہ ہلاک کرسکیں جنکا وجود انکے مقاصد میں حارج ہے ۔ متعدد بت پرست اقوام کی مذہبی جماعتیں اور انکے بعد قرآن متوسطہ کے متعصب اور جرائم پیشہ مسیحی خانقاہیں بھی اس سلسلے کی ایک مشہور بڑی ہیں ، جنہوں نے اپنے گوجر اور قلعہ نما خانقاہوں کے تہ خانوں میں انسانی ہلاکت و وحشیانہ جرائم کو صدیوں تک قائم رکھا ، اور جنکے مظالم کی لعنت سے صرف چند صدی پیشتر ہی دنیا کو نجات ملی ہے !

زمانہ گذشتہ کی پراسرار کہانت اور مذہبی پیدھاؤں کی خوفناک قوتیں بھی بہت کچھ اسی فن کے پوشیدہ تجربوں کا نتیجہ تھیں ۔ یہ لوگ پہاڑوں کی غاروں کے اندر اور قلعوں اور گرجوں کے تہ خانوں میں اپنے علم و تلاش کو ان چیزوں کیلئے صرف کرتے تھے ، اور ایسے ایسے مرکبات اور ادویات دریافت کر لیتے تھے جنکے خواص اُس زمانے میں عام طور پر معلوم نہ تھے ، اور پھر انکے ذریعہ اپنے تئیں غیر معمولی اور پراسرار قوتوں کا مالک ظاہر کرتے تھے ۔ روم اور جرمنی کے قدیم پادریوں اور رومن کیتھولک راہبوں کی خوفناک قوتوں کا تفصیلی تذکرہ تاریخ میں موجود ہے ۔ انکے پاس عجیب عجیب قسم کے قاتل زہر ہوتے تھے جو مختلف غیر محسوس طریقوں اور معین زمانوں کے اندر مقدس جماعت کے دشمنوں کو ہلاک کردیتے تھے ۔

روم میں کارڈیل پادریوں کا گروہ (جن میں سے نیا پوپ منتخب کیا جاتا ہے) عجیب الخواص ادویات مہلکہ کے لحاظ سے پوشیدہ اور علمی جرائم کی ایک پوری تاریخ ہے ۔ ان میں سے جو لوگ اپنے تئیں پوپ اور روم کا تاجدار قرار دینا چاہتے تھے ، انکے بڑے بڑے پوشیدہ حلقے موجود تھے ، اور انہوں نے اُس عہد کے پوشیدہ علوم و حکمت کے جاننے والوں کی مدد حاصل کر کے ایسی مرکبات حاصل کر لی تھیں جنکے استعمال کے نتائج اُس عہد میں بالکل غیر معلوم تھے ۔ مسلمانوں کے بعد اسپین میں مسیحی حکومت قائم ہوئی ، اور اس نے مشہور و معروف عدالت روحانی (انکوییشن) کے ذریعہ انسانوں کیلئے سب سے بڑی مسیحی لعنت کا وحشت ناک سلسلہ شروع ہوا ۔ اس عدالت کے خوفناک کارندے اور مجرم تمام مسیحی یورپ میں پھیل گئے تھے ، اور انکے خوفناک اقتدار کا ذریعہ منجملہ دیگر مخفی اسباب و طاقت کے ایک فن کیمیا کے غیر معلوم تجارب بھی تھے ۔

اسی طرح چودھریں صدی مسیحی سے لیکر سولہویں صدی کے اواخر تک روم اور جرمنی میں پادریوں کی ایک مخفی و خوفناک عدالت کی شاخیں پھیلی ہوئی تھیں ، اور اسکے ممبر اور کارندے پوشیدہ پوشیدہ تمام یورپ میں منتشر اور پادشاہوں سے لیکر عام باشندوں تک پر اقتدار رکھتے تھے ، انہی نسبت بے شمار شہادتیں موجود ہیں ، جنسے معلوم ہوتا ہے کہ انسانی ہلاکت کیلئے بہت سے کیمیاوی عرقیات کا انہیں علم تھا ، اور اسی تجربہ راہیں اُس عہد کے ریزان ملعون اور بڑے بڑے ترحوں اور خانقاہوں کے اندر موجود تھیں ۔ وہ طرح طرح کے خوفناک طریقوں سے مفردات و عذام کی ترکیب و تجزیہ کا تجربہ کرتے تھے ، اور انہوں نے ایسے ایسے آلات بھی ایجاد کر لیے تھے جو آجکل کیمیائی تجارب میں استعمال کیے جاتے ہیں ۔ وہ زہریلے

کی جھنڈیاں بنائی ہیں اور فوجی وضع کا جست و آسان لباس اختیار کیا ہے۔ پال مال گزرتے نامہ نگاروں نے جب اسے گفتگو کی تو انکی قومی جاس نثاری کے رولوں کو سنکر حیرت زدہ اور مبہوت ہو گئے۔ ایک دامہ نگار لکھتا ہے کہ السٹر کی اتھارہ برسن کی لڑکی وہاں کے چہل سالہ باہمت جوان سے کسی طرح جوش ز اورالعزمی میں کم نہیں ہے!

(مسٹر اڈورڈ کارسن)

اس سلسلے میں سب سے زیادہ عبرت انگیز منظر جو ہندوستانیوں کیلئے ہو سکتا ہے، اس تحریک کے مشہور لیڈروں کی عجیب و غریب حالت ہے۔

مثلاً اڈورڈ کارسن ہی کو دیکھیے۔ یہ شخص فوجی تحریک کا مشہور سرغنہ ہے۔ ابتدا سے گورنمنٹ کا مقابلہ کر رہا ہے، صاف صاف طور پر کہتا ہے کہ تلوار اور بندوق سے مقابلہ کیا جائیگا۔ یہ کہنے کا عہد بھی گذر گیا اور کرے کا دور شروع ہوا۔ تمام السٹر کے فوجی طیاریاں شروع کر دیں، اور اسکی روکھ کیلئے جتنی کوششیں کی گئیں، سب کی سب بالکل بے اثر رہیں۔ اب السٹر پوری طرح آمادہ جنگ و پیکار ہے!

بااں ہمہ اڈورڈ کارسن کے ساتھ گورنمنٹ کچھ بھی نہیں کر سکتی۔ گرفتار کرنا یا گرفتاری کا وارنٹ جاری کرنا تو بڑی بات ہے،

انکی قوت بھی نہیں رکھتی کہ لاسکی نگرانی کیلئے پولیس کے جاسوسوں کو متعین کرے۔ وہ بلا تکلف لندن کی گلیوں سے گذر رہا ہے، اور اسکے بڑے بڑے ہوٹلوں میں آرام کی نیند سوتا ہے۔ صرف اتنا ہی نہیں بلکہ ہائیڈ پارک میں

ہزاروں انسانوں کے سامنے شہر بار اور شعلہ خیز تقریریں کرتا ہے، گورنمنٹ کو اعلان جنگ دیتا ہے، اور اسکی مخالفانہ تدبیروں اور مصنوعی اظہار استقامت پر ٹوٹا مار مار کر ہنستا ہے۔ مسٹر ایسکویتھ اور وزراء حکومت کچھ فاصلے پر کھڑے رہ کر سب کچھ سنتے ہیں، اور خاموش رہے حرکت چلے جاتے ہیں!

یہ حالت ہے اس ملک کی جو حقیقت میں آزادی کا گہر اور حریت کی مملکت ہے!

اسکے مقابلے میں ہندوستان کی حالت پر بھی ایک نظر ڈال لیجیے تاکہ انتہا کے دروں سرے سامنے آجائیں۔ گورنمنٹ کے مقابلے یا تعقیر کا خیال تو خواب میں ہی آنا مشکل ہے۔ البتہ کچھ لوگ ہیں جو ملک کی تباہی پر روتے ہیں اور جابرانہ قوانین کے نفاذ پر ماتم کرتے ہیں۔ انکے ہاتھ میں تو تلوار ہے، اور نہ ہی انکی زبان پر جنگ کا لفظ۔ بغارت کا ایک بہت دور کا اشارہ بھی کبھی انکی زبان سے نہیں نکلتا، اور فاداری پکارتے پکارتے انکی زبانیں سوکھ گئی ہیں۔ تاہم پولیس کی ایک رپورٹ یا کسی جاسوس کا ایک حرف مخفی، یہی انکی زندگی اور زندگی کی قدرتی آزادی کے سلب کر لینے کیلئے کافی ہے۔ یہر یا تو جیل خانوں کی دیواروں کے اندر نظر آتے ہیں، یا عدالتوں کے سامنے مجرمانہ سر جھکاتے ہوئے!

ثابت ہوتی ہے تو وہ فوراً معزول کر دیا جاتا ہے، اور اسکی جگہ دوسرا شخص مقرر کیا جاتا ہے۔

انگریزی فوج کے بہت سے افسروں نے وعدہ کیا ہے کہ وہ اس ملکی فوج کی ہر طرح مدد کریں گے۔ چنانچہ ان میں سے بعض تو گورنمنٹ کی فوج سے مستعفی ہوئے آ بھی گئے ہیں اور بعض نے اگرچہ ابھی استعفاء نہیں دیا ہے مگر تاہم جب ضرورت پڑیگی فوراً داخل کر دینگے۔

مسٹر اسکویتھ خواہ کتنا ہی چہپائے کی ناکم کوشش کریں، مگر یہ واقعہ اب سبکے پیش نظر ہے کہ پچھلے دنوں انگلستان کی فوج نے اپنے السٹر کے بہاؤں پر تلوار اٹھانے میں ایک سپاہی کی طرح آمادگی ظاہر نہ کی تھی اور بہتر ہے تو اسی وقت اپنا اپنا استعفا پیش کر دیا تھا۔ اس وقت پوری گورنمنٹ اس واقعہ سے بدحواس ہو گئی تھی سپہ سالار کو بالآخر خود بھی مستعفی ہوجانا پڑا!! ان فدا کاروں کے ساتھ پادری بھی شریک ہیں جنہیں سے بعض تو محض قوم کو تحریض و ترغیب دینے کے فرائض انجام دیتے ہیں، اور بعض سپاہیانہ حیثیت سے بھی حصہ لے رہے ہیں۔

ایک کمپنی خبر رسا نی کے لیے بھی مخصوص ہے۔ چونکہ اسکا تعلق تمام مرکزوں سے ہے اسلئے اسمیں ہر مرکز کے چیدہ چیدہ اشخاص شامل ہیں۔ اس کا سرخیل بلغاست کا ایک مشہور رئیس ہے۔

اس کمپنی کے پاس ۴ سو موٹر کار اور ۲ سو موٹر بائیسکل ہیں۔ انکے علاوہ جھنڈیاں، لیمپ، وہ آلات جنکے ذریعہ محض دھوپ کی رساطت سے خبر بھیجی جا سکتی ہے، وغیرہ وغیرہ تمام سامان متخابرہ کافی مقدار میں موجود ہے۔ تجربہ سے

معلوم ہوا ہے کہ ۴ گھنٹہ کے اندر صوبہ کے اس گوشے سے اس گوشے تک خبر بھیجی جا سکتی ہے!

تحقیقات سے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ اس کمپنی میں انگریزی فوج کے افسروں کی طرح ڈاکخانہ کے بھی بہت سے اعلیٰ ملازم شریک ہیں!

(عورتوں کی شرکت)

عورت جو انسان کی ہر خدمت اعلیٰ اور فضیلت وطنی و ملکی میں ہمیشہ شریک رہی ہے، السٹر کی اس قومی تحریک کے اندر بھی ہر طرح مشغول نظر آتی ہے!

ملکی فدا کاری کی لہروں نے مردوں اور عورتوں، دونوں کو یکساں طور پر ہلا دیا۔ السٹر کی عورتوں نے بھی اس دفاع کی ریسہ ہی طیاریاں کی ہیں جیسی کہ مردوں نے۔ انکی فدا کار فوج کی بھی خاص خاص پلٹنیں مرتب ہوئی ہیں، اور میدانوں میں انکے غول کے غول صف آرائیوں اور قواعد جنگ کے سیکھنے میں مشغول نظر آتے ہیں!

فوج کے ان تمام کاموں کیلئے جو عام نقل و حرکت، تیمارداری، بار برداری، پیغام رسانی، اور جاسوسی و مخبری سے تعلق رکھتے ہیں، عورتوں ہی سے مدد لی جا رہی ہے۔ نوجوان اور سالخورہ، ہر طرح کی عورتیں اسمیں شریک ہیں۔ انہوں نے اپنے لیے خاص طرح



السٹر کی فدا کار عورتوں کی رجیمنٹ جو قومی جھنڈیاں ہاتھ میں لیے ہوئے آ رہی ہیں!

امولاً ہر ریجمنٹ میں ۴ سو سے لیکے ۲ ہزار ۲ سپاہی تک ہونے چاہئیں، مگر چونکہ انکی چھوٹی چھوٹی ٹولیاں مختلف مقامات پر بھیج دی گئی ہیں تاکہ اصل آکر لینڈ کے حملوں کا اندازہ کر سکیں (جو چاہتے ہیں) اسلئے اب کسی ریجمنٹ میں بھی ایک ہزار سپاہی سے زیادہ نہیں ہیں۔

ان کمپنیوں اور ریجمنٹوں کو مرکز سے ہر قسم کے سامان جنگ و خور و نوش کی برابر مدد ملتی رہتی ہے۔ اسلئے علامہ طیبی امداد کا سامان بھی وسیع اور عمدہ پدماء پر ہے۔ تیمارداری کے لیے اسٹروکی پر جوش خانوں میں ہیں۔ علاج کے لیے اعلیٰ قابلیت کے

اولہ ترہہ ملک کی پارٹیوں کے اختلافات کی وجہ سے ایسی جرات (جسمیں اگر کسی اسٹروالے کا ایک قطرہ خون بھی کم گیا تو اسکو داخلی خون بازی اور خانہ جنگی نے پر ہیبت ناموں سے مرسوم کیا جائیگا) کو نہیں سکتی، اور اگر وہ اسقدر بد اندیش ہو نہی جائے، جب بھی وہاں نئی حالت اسدرجہ قومی ہے وہ اس تحریک کی سرکاری ریامانی میں کبھی کامداف نہ ہوئی۔ اس تحریک کے بدوں کے فوج کا نظام ایسے اصول پر رہا ہے، جسمیں ان خطرات و آفات کے لیے پورا حفظ و تقدم کا سامان موجود ہے، اور پھر یہ ایک عظیم الشان داخلی جنگ ہوئی، جو قرون گذشتہ کی باہمی خونریزیوں کے واقعات انگلستان میں ذرا نزدیک۔

(عدم تمرکز)

اسٹروکی ملک کی فوج کا نظام اصول لا مرکزیت پر مبنی ہے۔ بعدی اسکا کوئی مرکز عمومی نہیں جسکے ساتھ پوری فوج کا وجود یا عدم وابستہ ہو، اسلئے اگر اس تحریک کا بڑے سے بڑا سرغنا بھی گرفتار کر لیا جائے جب بھی اسے کوئی ایسا مدد نہ پہنچے گا جو اسکی ہستی کے لیے فیصلہ کن ہو۔

اس قسم کی تمام قومی تحریکوں کو معوضہ مرکزیت ہی کی وجہ سے نقصان پہنچتا ہے۔ اسکی قوت صرف چند لیڈروں کے ہاتھ میں ہوتی ہے، جو گورنمنٹ گرفتار کر لیتی ہے، اور پھر انکی تحریک ضعیف ہو جاتی ہے۔ پس ان تمام تحریکوں کیلئے جو قانون رقت کے حملوں سے محفوظ رہنا چاہیں، ضروری ہے کہ اپنا ایک مرکز کبھی بھی نہ رہیں۔ انکی قوت سمندروں کی طرح پھیلی ہوئی ہو جسکی سطح کا ہر حصہ مرکز اور جسکی موجوں کی ہر چوٹی طاقفور ہوتی ہے!

اسٹرو کا موجودہ نظام یہ ہے کہ تمام فوج متعدد مرکزوں میں منقسم ہے۔ ہر مرکز میں متعدد کمپنیاں اور کمپنی ہیں متعدد

ریجمنٹ ہیں۔ ریجمنٹوں میں سپاہیوں کی تعداد مختلف ہے۔ جس مقام پر جسقدر مدد کا جمع ہوے، اگلے ہی آدمیوں کا وہاں ریجمنٹ بنا دیا گیا۔

(قومی فوج کی تقسیم)

تمام اسٹرو میں ۹ موحی مرکز ہیں۔ ان ۹ مرکزوں میں ۶۵ ریجمنٹیں ہیں۔ ہلفاسٹ میں جو اس ایک کا صدر مقام ہے، ۸ ریجمنٹ موجود رہتے ہیں۔ ان ریجمنٹوں کے علاوہ بقدر فوج تمام صوبہ میں پھیلی ہوئی ہے، بعض میں ۴ ریجمنٹ ہیں، بعض میں ۳، بعض میں دو، اور بعض میں صرف ایک ہی سواروں کی بلتی ہے۔ مندر اس سے ضعف یا کمزوری کا نتیجہ نہ نکالنا چاہیے۔ دیونہ فوج مرکز جس رقت چاہے گھوڑوں اور سائیکل سواروں کی بلتی فوراً نڈر کر لے سکتا ہے۔



اقربہ درس اسٹرو کے صدر گاہ میں کھڑے ہیں اور فوجی دستوں کیلئے احاطہ دے رہا ہے!

ڈائریکٹر اور مہضوں کے لیجانے کے لیے کافی مقدار میں گاڑیاں موجود رہی گئی ہیں!

اسٹرو کی ملک کی فوج کے نظام میں لامرکزیت کے ساتھ جمہوریت بھی شامل ہے۔ چنانچہ تمام ذمہ دار عہدوں کا تقرر بذریعہ انتخاب ہوتا ہے۔ چھوٹی چھوٹی ٹولیاں یا رسالے اپنے اپنے کمانڈروں کو خود منتخب کر لیتی ہیں۔ پھر یہ انتخاب شدہ کمانڈر ریجمنٹ کے قائد کا انتخاب کرتے ہیں۔ وہ اپنے افسروں کو منتخب کر لیتے ہیں۔ بڑے کمانڈر کے بعد جو کمانڈر ہوتا ہے، اسے انتخاب کا اختیار کبھی تو بڑے کمانڈر کو دیدنا جانا ہے۔ کبھی فوج خود اپنے ہی ہاتھ میں رکھتی ہے۔

اسٹرو کے بڑے بڑے روساء اور عہدہ دار کے متعلق فوج کی نگرانی کردی گئی ہے۔ اگر انہیں سے کسی کی غفلت و بے پروائی

آئینہ الہلال کی راہ

(نقل از الہلال نمبر ۱۸ جلد ۴ صفحہ ۱۵ [۳۶۱])

میں ہمیشہ ملکہ کے یورپین مرم جیمس سرے کے یہاں سے عیدک
یتاموں - اس مریہ مجھے ضرورت ہوئی تو مہسر - ایم لن - احمد - اینڈ
سنز [۱۵/۱ رین اسٹریٹ ملکہ] سے فرمایش کی - چنانچہ دو مختلف
قسم کی عیدکس بنا کر انہوں نے دی ہیں ، اور میں اعتراف کرتا ہوں کہ وہ
ہر طرح بہتر اور عمدہ ہیں اور یورپین کارخانوں سے مستعدی کر دیتی ہے -
میرید ہر آن مغایہ قیمت میں بھی آراں ہیں ، دم بھی جلد اور عمدہ کے
مطابق ہوتا ہے -

۱۔ ابوالکلام آزاد ۲ مئی سنہ ۱۹۱۴]

صرف انہی عمر اور دور و نزدیک کی بیدائی کی کیفیت تحریر ہمارے پر ہمارے
لائق و نچوڑہ کارڈاکٹر ونگی بچوہڑتے اصلی پنہر کی عیدک بدریہ دی - پی
ارسال خدمت کی جائیگی - اسپر بھی اگر ایکے موافق نہ آئے تو بلا اجرت
بدل دی جائیگی -

عیدک نکل امانی مع اصلی پنہر کے قیمت ۳ روپیہ ۸ آنہ سے ۵ روپیہ تک -
عیدک رولڈ گولڈ کمائی مع اصلی پنہر کے قیمت ۶ روپیہ سے ۱۲ روپیہ تک
عیدک اسپل رولڈ گولڈ کمائی منزل اصلی سولے کے ، ناک چوڑی خوبصورت
حلقہ اور شاخیں قیمت عمدہ اور دیو مع اصلی پنہر کے قیمت ۱۵ - روپیہ
محصول وغیرہ ۶ آنہ -

ایم - ان - احمد اینڈ سنز باجرن عیدک و گھڑی - نمبر ۱ / ۱۵ رین اسٹریٹ
ڈاکھانہ ویلسلی - کلکتہ

ہندوستانی دوا خانہ دہلی

جناب حادق الملک حکیم محمد اجمل خان صاحب کی سرپرستی
میں یونانی اور ویدک ادویہ کا جو مہتمم بالشان دوا خانہ ہے وہ عمدگی
ادویہ اور غربی کار و بار کے امتیازات کے ساتھ بہت مشہور ہو چکا ہے -
مدہ (دوائیں) (جو مثل خانہ ساز ادویہ کے صحیح اجزاء سے بنی ہوئی
ہیں) حادق الملک کے خاندانی معربات (جو صرف اسی
کارخانہ سے مل سکتے ہیں) عالی شان کار و بار ، صفائی ، ستھرا پن ،
ان تمام باتوں کو اگر آپ ملاحظہ کریں تو آپ کو اعتراف ہوگا کہ :

ہندوستانی دوا خانہ تمام ہندوستان میں ایک ہی کارخانہ ہے -
فہرست ادویہ مفت ، (خط کا پتہ)

منیجر ہندوستانی دوا خانہ دہلی

دیوان وحشت

(یعنی مجبوعہ کلام اردو و فارسی جناب مولوی رحمان علی صاحب - وحشت)

یہ دیوان فصاحت و بلاغت کی جان ہے ، جسمیں قدیم و جدید
شاعری کی بہترین مثالیں موجود ہیں ، جسکی زبان کی نسبت
مشاہیر عصر متفق ہیں کہ دہلی اور لہنؤ کی زبان کا عمدہ نمونہ
ہے ، اور جو قریب قریب کل اصناف سخن پر مہتمم ہے - اسکا
شائع ہونا شعر و شاعری بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ اردو تقریر کی
دنیا میں ایک اہم واقعہ خیال کیا گیا ہے - حسن معانی کے ساتھ
سانہ سلاست بیان ، چستی بندش اور پسندیدگی الفاظ کے ایک
طلسم شگرف باندھا ہے کہ جسکو دیکھ کر نکتہ سنجان سخن کے
بے اختیار نصیبن و آفرین کی صدا بلند کی ہے -

مولانا حالی فرماتے ہیں ”آئندہ کیا اردو دیا فارسی دونوں
زبانوں میں ایسے نئے دیوان کے شائع ہونے کی بہت ہی کم امید
ہے آپ قدم اہل کمال کی یادگار اور انکا نام زندہ کرنے
والے ہیں -“ قیمت ایک روپیہ -

المشہر

عبد الرحمن ، اثر - نمبر ۱۶ - پڑا یہ روضہ - ڈاکخانہ بالیگنج - کلکتہ

زندہ در گور مریضوں کو خوشخبری

یہ گولیاں ضعف قوت کیلیے اکسیر اعظم کا حکم رکھتی ہیں ،
زمانہ انحطاط میں جوانی کی سی قوت پیدا کر دیتی ہیں ،
کیساہی ، ضعف شدید کیوں نہ ہو دس روز کے استعمال سے طاقت
آجانی ہے ، اور ہمارا دعویٰ ہے کہ چالیس روز حسب ہدایت
استعمال کر نیسے اسقدر طاقت معلوم ہوگی جو بیان سے باہر ہے -
ٹوٹے ہوئے جسم کو دوبارہ طاقت دیکر مضبوط بنائی ، اور چہرے
پر رونق لاتی ہے - علاوہ اسکے اشتہا کی کمی اور پورا کرنے اور خون
صاف کرنے میں بھی عظیم الظہیر ہیں ، ہر خریدار کو درائی کے
بجائے درد انک وسیلہ صحت ہے - قیمت فی شیشی ایک روپیہ
محصول بذمہ خریدار چہ شیشی کے خریدار کے لیے ۵ روپیہ ۸ آنہ -
۴ آنہ کا قیمت بھیجیدیں آپکو نمونہ کی گولیوں کے ساتھ ساتھ راز
بھی تحریر لدا جائیگا -

المشہر

منیجر کارخانہ حبوب کایا پلٹ پوسٹ بکس ۱۷۰ کلکتہ

جوہر عشبہ مغربی و چوب چینی

یورپ کے بے ہوش ہمارے مزاجوں کے ساتھ اس لیے موافق
آتے ہیں کہ وہ روح شراب میں بڈاے جاتے ہیں ، جو گرم مزج اور
گرم ملک کے باشندوں کو بجائے اس کے کہ گرم خون کو ٹھنڈا
کریں خون کو اور تیز دیدے ہیں - ہم نے اس جوہر میں برگ
ٹڈا ، چوب چینی وغیرہ مبتدل و مدہ خون دوائیں شامل کر دی
ہیں - جن کی شمولیت سے عشبہ کی طاقت دو چند ہو گئی ہے -
چند خوراک تجربہ کر کے دیکھ لیجیے - سیاہ چہرے کو سرخ کر دیتا
ہے - بدما داغ ، پھوڑے ، پھنسی ، بیقاعدگی حیض ، درد نسل ،
ہڈنوں کا درد ، درد اعضا ، وغیرہ میں مبتلا رہنے ہیں آسکو آزمائیں -
باد رہیگا کہ دوا سازی میں یہ نکتہ دل میں جگہ دینے کے
قابل ہے کہ ایک دوائی جو نا تجربہ کار بنائے مضر و بے عمل
ہو جاتی ہے - اور وہی دوا مناسب اجزاء و ترکیب سے واقف کار
بنائے تو مختلف حکمی عمل و عجیب و غریب خواص و فوائد
ظاہر کرتی ہے - دوا سازی میں قاعدہ ہے کہ جب تک دوا سازان
اجزاء کے افعال و خواص سے باخبر نہ ہو ، تبھی اسکا ترکیب دیا ہوا
نسخہ سربع الافر حکمی فائدہ نہ کریگا - یہی وجہ ہے کہ جاہل
دواکانداروں کے نسخے جو دوا سازی کے اصول سے محض نا آشنا ہوتے
ہیں بجائے فائدہ دینے کے نقصان دہ ہوتے ہیں ، لہذا ان سے بچنا
چاہیے - قیمت شیشی کمال ۳ روپیہ - شیشی خورد ایک روپیہ
۸ - آنہ -

المشہر

حنیم ، ڈاکٹر ، حاجی غلام نبی رندہ الحکمہ شاہی سند یافتہ

موجودی دروازہ لاہور

اعلان

ایک ہیڈ کوارٹر کی انگریزی دفتر کے لیے ضرورت ہے - اعلیٰ
علمی قابلیت نہایت بوقت - دفتر کے کام کا تجربہ سابقہ -
بی - اے پاس ہونا لازمی شرائط ہیں ، تنخواہ پچھتر روپیہ سے
سرورپیہ ماہوار تک حسب اہلیت دیا سکتی ہے درخواست
مع نقل اسناد جلد آنی چاہئیں - پتہ ذیل میں مندرج ہے -

ہوم سکرپٹری ہز ہائیفس نواب صاحب بہادر

ریاست رامپور - یس - پی -

مسلمان اب بھی ہوشیار ہوں!

مظالم البانیا

حضرت ہمدرد قوم مرحوم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ اہل کے انگریزی روزانہ اخبارات میں بہ خیر مجمل درج تھی کہ اپیورٹس یعنی اپیورس کے عیسائی ہندوؤں کے مقام اودہ پر دوسو مسلمانوں کو نہایت بے رحمی سے انواع و اقسام کی عقوبتوں کے ساتھ مار ڈالا اور گرجا کو آگ لگا دی۔ آج جو خبر سیکرٹری کے سامنے لکھنؤ سے شائع ہوئی ہے اسکا مطلب یہ ہے کہ اس خبر کی مختلف ذرائع و وسائل سے تصدیق ہوئی ہے کہ اودہ میں نہایت بے رحمی اور ایذا رسانی کی گئی ہے۔ مظلوموں کی چھانیریں، ہاتھ، پاؤں میں کیلیں یعنی میٹھے آہنی ٹھونکی گئیں۔ ہار مسودا میں بچے ملے جنکے ساتھ سخت بے رحمی کی گئی تھی۔ بہتوں کی انگلیاں کٹ ڈالی گئی تھیں۔ یہ ظاہر ہوا ہے کہ دباؤ کے قریب دوسروں اور دیگر مقامات میں البانی مسلمانوں کا قتل عام کیا گیا ہے اور انہیں اپنے گھروں میں اپیورٹس کے لوگوں نے آگ لگا کر جلا دیا۔

یہ لفظی ترجمہ ۷۔ مئی کی خبر ہے جو اکثر کے ذریعہ ہم کو آج ۹ مئی کو وصول ہوئی ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ ایسی خبریں اس احتیاط کے ساتھ پورے کے اخباروں میں نکلتی ہیں اور کس قدر اُن میں کثرت چھانت کی جاتی ہے؟ ہندوستان میں نو اور بھی زیادہ ہوشیاری و احتیاط سے کام لیا جاتا ہے بائیں ہمہ اس خبر کا آنا اسی صحت لیلے دلیل قاطع ہے بلکہ معلوم ہوتا ہے کہ جو کچھ بیان دیا گیا ہے وہ اصلیت سے بدرجہا کم ہے۔

اب ہندوستان کے مسلمانوں میں پوچھتا ہوں کہ سکوت بے تک؟ کیا وقت نہیں آگیا ہے کہ مدعیان اسلام کے جگر شق ہوجائیں اور سکون و صبر انہیں جواب دیدے؟ اگر ایسا نہیں تو پھر ایمان کا دعوا دیوں؟ اگر حکومت ترکی کے زمانہ میں مسلمان عیسائیوں کے ساتھ ایسا کرتے تو عیسائی حکومتوں کے جہاز اس وقت فسططیہ پر گولہ بازی کر رہے ہوتے۔ جو لوگ ایک خدا کو پوجتے ہیں اور خداے مصلوب و متعدد پر ایمان نہیں رکھتے، وہ اس قائل کہاں انکی قابل نفرت وجود کے تلف ہرے پر مطالبہ لیا جائے؟ یورپ کا ان مظالم کے نسبت بہ خیال ہے کہ اگر یہ نہ ہوتا تو البانیا میں ایک عیسائی بادشاہ کیوں مقرر کیا جاتا؟ حالانکہ تعداد مسلمانوں

کی رعیت میں بہ نسبت نصاریٰ کے بہت زیادہ ہے۔ پس اصل مدعا یہ ہے کہ ان بدترین کفار یعنی مسلمانوں کا کسی طرح مقدس زمین یورپ میں خانہ کیا جائے۔ اگر کوئی مسلمان البانیا کا فرمانروا ہوتا تو عیسائیوں کی جان و مال اور حقوق کی حفاظت کے لیے کل نصرانی یورپ کے سلطنتیں اپنی مجموعی قوت کے ساتھ موجود نہیں۔ کسی مسلمان کی لیا مجال تھی کہ آنکھ اٹھا کر بھی انکی طرف دیکھ سکنا، لیکن اس صورت میں مسلمانوں کا قلع قمع کیونکر ہو سکتا تھا۔ اس لیے جو اصلی مقصود تھا اسکا پہلا دبا یہ خوں ریز حالات ہیں۔ اصلی کتاب آبدہ شروع ہوگئی۔

مگر سوال مقدم یہ ہے کہ ہندوستان کے ساتھ کتور مسلمانوں کو اسلام کے لیے کیا کرنا چاہیے؟ اسلام کی اصلی بدلتی فتح مکہ سے پڑی، اور جنگ مسلمانوں کے جہاد کو نہ چھوڑا وہ ذلیل نہ ہوئے۔ جب سے انہوں نے تلوار ڈال دی وہ پامال ہو گئے ہیں۔ ترکی اور کابل کو دیکھ لو کہ کیا کرتی ہے۔ یہاں ہم مسلمانوں کے لیے جہاد شمشیری کا موقع نہیں ہے تو نہیں ہم ہندوستان کے مسلمان جہاد مالی کس کے ایک بقیۃ السیف سلطنت دو بچانے کی کوششیں کر سکتے ہیں، پس براے خدا اُتھو اور مسلمانوں کو جگاؤ کہ وہ اپنی آمدنی کا ایک حصہ اگرچہ وہ کبھی ہی خفیف ہو ترکی کی بحری اور بری طاقت کے لیے وقف کر دیں۔

اگر ہندوستان کے ساتھ کتور مسلمان ایک روپیہ بلکہ ایک پیسہ بھی مہوار اس عرصے کے لیے وقف کر دیں تو کیا کچھ ہو سکتا ہے۔ یہ موقع ہے کہ کلکتہ، بمبئی، لکھنؤ، دہلی، لاہور وغیرہ شہروں میں جلسہ ہائے عامہ منعقد کیے جائیں اور قوم سے فوجی اور بحری امداد سلطنت اسلامی کے لیے اعانت طلب ہو اور عام تحریک پیدا کیجائے۔ پھر جب یہ تحریک شروع ہو تو یہ ضروری ہوگا کہ راجہ صاحب محمود آباد اور سرکردہ بھائی وغیرہ معتمدین ملک اسکے امین و محافظ بنیں اور قوم کو اپنی اعانت کی نسبت پورا اعتماد رہے۔

میں ایک ملازمت پیشہ شخص ہوں، میں اس کام میں کوئی دبا حصہ لینے کی طاقت اپنے میں نہیں پاتا۔ اس لیے میں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ آپ دمرہمت باندھیں اور اگر آپ مناسب خیال کریں تو خدام کعبہ کے کام کو اپنے دماغ لے لیں۔ اسلام و مسلمانوں کی نجات اسی میں ہے بشرطیکہ اہم اندامی سے کام لیا جائے۔ (خاکسار - م - ۱)

رخ گلگون کو بچا!

قدق حسن کیا ہے؟ ایک احسان ہے۔ جبکہ بہترین پیر میٹر گنداری۔ سلی گنداشت ہے۔ سر و مالک کی مطوب آپ ہوا مانع بنو۔ تو بنو لیکن ہندوستان جیسے گرم ملک میں مروجہ پوسٹیا اسپرٹ میں جل کے جوئے دگونا گوا استعمال گلگون خاراں کے لئے جھڈر ضہ ہوگا اس کا اندرہ آپ خودی فرمائیں۔

تاج گلگونہ عتبر۔ ہر قسم کی اسپرٹ۔ چینی اور رنگ کی آمیزش سے پاک ہے۔ اور یہی وہ ہے کہ تھوڑے ہی زمانہ استعمال میں یہ انسانی چہرہ میں ملاحظہ۔ بالوں میں ملائیت اور چمک۔ جلد میں ایک فطری ہلک پیلوہ دیتا ہے۔ اور وجہ پوریت کی شیشی سے ڈیوڑھی مقداریں۔ خوبصورت ییل لگی ہوئی شیشی میں محفوظ ہے۔ قیمت فی شیشی پانچ آنہ (۵)، تمام بڑے بڑے سوداگروں سے یا براہ راست کاغذ سے طلب کیجئے

ایجنٹوں کی ضرورت ہو

تیج مینوفیکچری (پری وئی) صدر دفتر وئی

خانہ راجین!

جس طرح نیمہ تھری کا پہلا جھوکا۔ موت بڑے گل سے ہوا خوش ہو کر ایک عالم کو مست کرتا ہے بعینہ اسی طرح تاج نیمہ تھری کی موتی حرکت شام داغ کو مسو کر کے سنن کو از خود فتر کر دیتی ہے۔ دھڑے نہیں معلوم ہوتا کہ خود تھری میں تیرے۔ یا تھری کی کسی سیمائی قوت سے صحن داغ میں منتقل ہو جاتا ہے۔ اگر سنگھار میں کی دستکاریاں قدرتی مسجیں رعنائی اوزار انداز اضافہ کرتی ہیں تو بلا مبالغہ تاج نیمہ تھری کا رنگ ایک ہی دیاسلانی سے سمند نما پرتا زائے پنجابی ہے۔

ایک خوش کے خوبصورت کبر میں جو مینوں کو کافی بے وقت ہر تمام بٹے بٹے دوکانداروں سے یا براہ راست کاغذ سے طلب کیجئے

ایجنٹوں کی ضرورت ہے

تیج مینوفیکچری (پری وئی) صدر دفتر وئی

بہشتی قطر ہے!

ہندوستان کے باغ جنت کے چیدہ اوتارہ پھولوں کی روح بننے کے لئے کشت زعفران ایک نئی وضع کے نازک اور خوشنما شیشیوں میں سنہری ٹوپ کے اندر رکھی ہوئی تین مختلف خوشبوئیں ہیں۔ اور چونہ صرف عطر پرستوں ہی کی محبوب ہیں۔ بلکہ ہر طبقہ کے مذاق اوزارک داغ صحاب بکمار۔ اطباء۔ ایڈیٹر۔ شاہیہ واکا برنگو قدسیان اردکا خدہ بختے ہیں۔

تاج قطرہ نسیم۔ تاج روح نسیم۔ فی شیشی ایک ڈرام نیمہ تھری فی شیشی ایک ڈرام نیمہ تھری تاج روح نسیم۔ علاوہ خرچہ پکنگ و محصول ذاک فی شیشی ایک ڈرام ۱۲

تمام بٹے بٹے دوکانداروں سے یا براہ راست کاغذ سے طلب کیجئے

ایجنٹوں کی ضرورت ہے

تیج مینوفیکچری (پری وئی) صدر دفتر وئی

زبان خلق

الہیہ بعض محاب کی بیشکایت عرصہ پہلے آتی تھی کہ کج بیزائیں نسبتاً قوت میں قدرے زیادہ ہو۔ اور یہ بھی مرقع شکایت کے مدیم المثال موقع ملے تھے مثلاً : اوشا و سلامت کا بہ نفس نفیس قدم بننے فرمانا جو سلطان مغرب کیلئے گندھ اعظم کے بعد دوسرا نایق واقعہ ہے پھر ہندوستان کے ہر وطن عزیز و اشرس نے بھی لاؤڈ سپر ڈنگ بھاواں بالقباحت کیا کہ مذذنبانہ کے بعد عمل صحت فرمانا اور کیا! ابوکیا!

معراج روغن زیتون دیوانی
 زیتون با دار زیتون
 معراج روغن زیتون دیوانی
 زیتون با دار زیتون

جناب پخت مان سکد صاحب وید کیری آل انڈیا ویک اینڈو ایٹمی کی کاتفرض و ہجری۔

سانہ قشیش کی تند رگھائش سے موجودہ شیش کی مقدار گھٹا کر $\frac{1}{5}$ حصہ پہلے ہی ہے
 بڑا دی جانے کی تجویز مکمل ہو چکی تھی تاہم

نما کی بہترین تصدیق ہے۔

فاضلہ

(اخبارات کا دیکر فراڈ پیش منسل اور خطہ کی عمومی حالت یہ معلوم ہو گئی ہیں)

المشاورۃ فی التاجیر

قیمتوں میں موجودہ تخفیف

جوہر سر ماہی

مسلمی قیمت تین روپیہ رسالہ فانوس خیال خربداران الہلال سے دو روپیہ

منیجر فائوس حیدال پٹھان کوٹ - یمنجاو

سوانح احمدی یا تواریخ عجیبہ

یہ کتاب حضرت مولانا سید احمد صاحب بریلوی اور حضرت مولانا مولوی محمد اسماعیل صاحب شہید کے حالات ہیں۔ اب اُمی نے باطنی تعلیم شغل پر رخ - اور بیعت کا ذکر دیباچہ کے بعد دیا گیا ہے۔ پھر حضرت رسول کریم صلعم کی زیارت جسی - اور توجہ بزرگان ہر چار سلسلہ - روجہ ہند کا بیان ہے۔ مدعا عجیب و غریب مضامین ہیں جسی سے چند کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے۔ ایک گھڑنگی چوری کی گھاس نہ اٹھانا - انگریزی جنرل کا عین مرقعہ جگ پر ایک لشکر میں لے آنا - حضوری قلب کی نماز کی تعلیم - صوفی کی خیال مغالونکا افت میں مبتلا ہونا - سکھوں سے جہاد اور کئی لڑائیاں - ایک رسالدار کا قتل کے ارادے سے آنا اور بیعت ہو جانا - شیعوں کی شکست - ایک ہندو سیٹھ کا خواب ہولناک دیکھ کر اپنے بیعت ہونا - ایک انگریز کی دعوت - ایک شیعہ کا حضرت سرور کا نفاذیت کے حکم سے اپنے ہاتھ پر بیعت کرنا - حج ی بیاری - اور غیبی آرٹرنکا عدن پہنچانا باوجود اُمی ہونیکے ایک پادری کو قلیدس کی مسایل دقیقہ کا حل کر دینا - ہندو کے کھڑی پانی کا شیریں ہو جانا - لوگ اور تصرف کے نکات عجیبہ وغیرہ حجم ۲۲۴ صفحہ قیمت دو روپیہ علاوہ معقول۔

دیار حبیب (صلعم) کے فوٹو

گذشتہ سفر حج میں میں اپنے ہمراہ مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ میں بعض نہایت عمدہ اور دلچسپ فوٹو لیا ہوں۔ جن میں بعض تیار ہو گئے ہیں اور بعض تیار ہو رہے ہیں۔ مکانوں کو سجائے کے لئے بیہودہ اور مغرب احلاق تصاویر کی بجائے یہ فوٹو چاہئیں میں حورا کر دیواروں سے لگائیں تو علاوہ خوبصورتی اور ریخت کے حیر و برکت کا باعث ہوئے۔ قیمت فی فوٹو صرف بیس آنہ - سارے یعنی دس عدد فوٹو جو تیار ہیں انہیں منگائے ہی صورت میں ایک روپیہ آٹھ آنہ علاوہ خرچ ڈاک - یہ فوٹو نہایت اعلیٰ درجہ کے آرٹ پیپر پر لائیتی طرز پر بنوائے گئے ہیں۔ دیکھنے وغیرہ کے بازاروں میں مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ کے جو فوٹو بکے ہیں - وہ ہاتھ کے دسے ہوئے ہوتے ہیں۔ اب تک فوٹو کی تصاویر ان مقدس مقامات کی کوئی شخص تیار نہیں کر سکا۔ کیونکہ بدوی قبائل اور خدام حرمین شریفین فوٹو لینے والوں کو فرنگی سمجھ کر انکا حاشہ کر دیتے ہیں۔ ایک ترک فوٹو گرافر کے وہاں بہت رنج و ملل کر کے یہ فوٹو لے - (۱) تعبہ اللہ - بیت اللہ شریف کا فوٹو سیاہ و سفید غلاف اور اس پر سہری حروف جو فوٹو میں بڑی اچھی طرح پڑے جاسکتے ہیں (۲) مدینہ منورہ کا نظارہ (۳) مکہ معظمہ میں نماز جمعہ کا دلچسپ نظارہ اور مجرم خلافت (۴) میدان منامین حرمین کے منظر اور مسجد حنیف کا سین (۵) شیطان کو کفر مارنے کا نظارہ (۶) میدان عرفات میں لوگوں کے غیمے اور قاصی صاحب کا جبل رحمت پر عطف پڑھنا (۷) جنت البقیع واقعہ مکہ معظمہ جسیں حضرت خدیجہ حرم رسول کریم صلعم اور حضرت آمنہ والدہ حضور سرور کائنات کے مزارات بھی ہیں (۸) جنت البقیع جسیں اہل بیت و امہات البریہ و بنات النبی صلعم حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ شہداء نقیب کے مزارات ہیں (۹) حبۃ اللہ کے گرد حاجیوں کا طواف کرنا (۱۰) درہ منہ و مرورہ اور وہاں جو کلام ربانی کی آیت منقش ہے فوٹو میں حرف دھرف پڑھی جاتی ہے۔

دیگر کتابیں

(۱) مذاق العارفین ترجمہ اردو احیاء العلوم مرفقہ حضرت امام غزالی قیامت ۹ روپیہ - تصرف کی نہایت نایاب اور بے نظیر کتاب [۲] ہفت بہشت مجہورہ حالات و منقولات خواجهان چشمہ اہل بہشت اردو قیامت ۲ روپیہ ۸ آنہ - [۳] رموز الاطبا علم طب کے بے نظیر کتاب موجودہ حکماء ہند کے باتصویر حالات و معجزات ایک ہزار صفحہ مجلد قیامت ۴ روپیہ - [۴] نفحات الانس اردو حالات اولیائے کرام مرفقہ حضرت مولانا جامی رح قیامت ۳ روپیہ -

(۵) مشاہیر اسلام چالیس صوفیائے کرام کے حالات زندگی دو ہزار صفحہ کی کتابیں اصل قیامت معہ رعایتی ۲ - روپیہ ۸ آنہ ہے - (۷) مکتوبات و حالات حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی پندرہ سو صفحہ قیمتی کاغذ بڑا سا بڑا ترجمہ اردو قیامت ۶ روپیہ ۱۲ آنہ

منیجر رسالہ صوفی پنڈی بہاؤ الدین

ضلع گجرات پنجاب

دہلی کے خاندانی اطباء اور دوا خانہ

نورتن دہلی

یہ دوا خانہ عرب - عدن - افریقہ - امریکہ - سیلون - آسٹریلیا - وغیرہ وغیرہ ملکوں میں اپنا سکھ جما چکا ہے اسکے معجزات معتمد الملک احترام الدولہ قبیلہ حکیم محمد احسن اللہ خان مرحوم طبیب خاص بہادر شاہ دہلی کے خاص معجزات ہیں۔

دوائی ضیق - ہر قسم کی لہانسی و دمہ کا معجب علاج فی بکس ایک تولہ ۲ دو روپیہ -

حب قتل دیدان - یہ گولیاں پیت کے کیتے مار کر نکال دیتی ہیں فی بکس ایک روپیہ -

المشہر حکیم محمد یعقوب خاں مالک درواخانہ نورتن دہلی فراشخانہ

دوغن بیگم بہار

حضرات اہلکار امراض دماغی کے مبتلا و گرفتار، رکا، طلبہ، مدرسین، معلمین، مولفین، مصنفین، کی خدمت میں التماس ہے کہ یہ دوغن جسکا نام آپ نے عنوان عبارت سے ابھی دیکھا اور پڑھا ہے، ایک عرصے کی فکر اور سوچ کے بعد بہترے مفید اور اعلیٰ درجہ کے مقوی روغنوں سے مرکب کر کے تیار کیا گیا ہے، جسکا اصلی ماخذ اطباء یونانی کا قدیم معجب نسخہ ہے، اسکے متعلق اصلی تعریف بھی قبل از امتحان و پیش از تجربہ مبالغہ سمجھی جاسکتی ہے صرف ایک شیشی ایکبار منگو کر استعمال کرنے سے یہ امر ظاہر ہو سکتا ہے کہ آجکل جو بہت طرح کے ڈاکٹر کیدراجی نیل نکلے ہیں اور جنکو بالعموم لوگ استعمال بھی کرتے ہیں آیا یہ یونانی روغن بیگم بہار امراض دماغی کے لیے بمقابلہ تمام مروج تیلوں کے کہانتک مفید ہے اور نازک اور شوقین بیگمات کے گیسوونکو نرم اور نازک بنانے اور دراز و خوشبودار اور خوبصورت کرنے اور سنوارنے میں کہانتک قدرت اور تاثیر خاص رکھتا ہے۔ اکثر دماغی امراض بھی غلبہ برودت کی وجہ سے اور کبھی شدت حرارت کے باعث اور کبھی کثرت مشاغل اور محنت کے سبب سے پیدا ہو جاتے ہیں، اسلیے اس روغن بیگم بہار میں زیادہ تر اعتدال کی رعایت رکھی گئی ہے تاکہ ہر ایک مزاج کے موافق ہر مرطوب و مقوی دماغ ہونیکے علاوہ اسکے دلفریب تازہ پھولوں کی خوشبو سے ہر وقت دماغ معطر رہیگا، اسکی بو غسل کے بعد بھی ضائع نہیں ہوگی - قیمت فی شیشی ایک روپیہ معقول ڈاک ۵ آنہ درجن ۱۰ روپیہ ۸ آنہ -

بٹیکا

ہاتھ و پیگوں کے دائمی ہباب کا اصلی باسہ - یونانی مڈیکل سائنس کی ایک نمایاں کامیابی ہے۔

بٹیکا — کے خواص بہت ہیں، جن میں خاص خاص بائیں مرکزی زیادتی، جراثیمی، اور جسم کی راحہ ہے، ایک گھنٹہ کے استعمال میں اس دوا کا اثر کم محسوس کرنے کے - ایک مرتبہ کی آزمائش کی ضرورت ہے۔

دوا فرنگیوں کیلئے اور ہندوؤں کیلئے - اس دوا کو میں نے ابا و اجداد سے پایا جو ہلکا ہلکا ہے، حکیم نے یہ دوا فقط ہیکر معلوم ہے اور کسی کو نہیں درخواست ہے ترکیب استعمال بھیجی جائیگی۔

”ڈاکٹر فل کابھو“ کو بھی دور آزمائش کرنی - قیمت دو روپیہ بارہ آنہ مسک ہاس اور الکٹریک ریڈیو سٹ ہاؤس روپیہ بارہ آنہ معقول ڈاک ۶ آنہ یونانی گوت ہاؤس کا سامبل یعنی سرے درہ ہی دوا لکھنے پر مفت بھیجی جاتی ہے۔ فوراً لکھیے۔

مہم مسیح الرحمن - یونانی مڈیکل ہال - نمبر ۱۱۴/۱۱۵ مہرو بازار اسٹریٹ - کلکتہ

Hakim Masihur Rahman Yunani Medical Hall

114/115 Machubazar Street

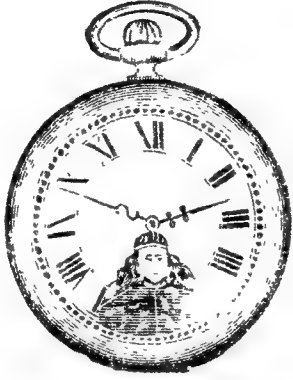
Calcutta

کلیں اور صنعت و حرفت کی باتیں ریل جہاز کے سفر کا ماحول احوال کرایہ وغیرہ سب کچھ بتلایا ہے۔ اخیر میں دلچسپ مطالعہ دنیا کا خاتمہ (طرز تعمیر ایسی دلائل نہ پڑھتے ہوئے طبیعت باغ باغ ہو جائے دماغ کے دروازے کھلیں دل و جگر چٹکیاں لینے لگیں۔ ایک کتاب منگواؤ اسی وقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب فرماؤ باوجود ان خریدوں کے قیمت صرف ایک - روپیہ - ۸ - آنہ معصودا تک تین آنے در جلد کے خریدار کو معصودا تک معاف -

تصویر دار گھڑی

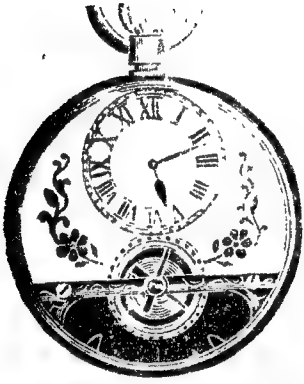
گارنٹی ۵ سال قیمت صرف چھ روپے

ولایت والوں نے بھی کمان کر دکھایا ہے اس عجائب گھڑی کے قائل پر ایک خوبصورت تارنیں کی تصویر بنی ہوئی ہے - جو ہر وقت آنکھ متکاتی رہتی ہے ، جسکو دیکھ کر طبیعت خوش ہو جاتی ہے - قائل چینی کا، پرہ نہایت مضبوط اور پائدار - مدتوں بگڑیکا نام نہیں لیتی - وقت بہت ٹھیک دیتی ہے ایک خرید کر آزمائش کیجئے اگر درست احباب زبردستی چھین نہ لیں تو ہمارا دمہ ایک منگواؤ نو درجنوں طلب کرو قیمت صرف چھ روپیہ -



آٹھ روزہ واچ

گارنٹی ۸ سال قیمت ۶ چھ روپیہ



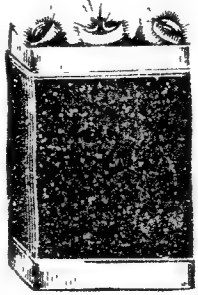
اس گھڑی کو آٹھ روز میں صرف ایک مرتبہ چابی دیجاتی ہے - اس کے پرزے نہایت صیوط اور پائدار ہیں - اور قائم ایما معیم دیتی ہے کہ کبھی ایک منٹ کا فرق نہیں پڑتا اس کے قائل پر سبز اور سرمہ پٹیاں اور پھول عجیب لطف دیتے ہیں - برہوں بگڑیکا نام نہیں لیتی - قیمت صرف چھ روپے - رنجیر سہری نہایت خوبصورت اور بے ہمراہ مفت -

چاندی کی آٹھ روزہ واچ - قیمت ۹ روپے چھوٹے سائز کی آٹھ روزہ واچ - جو لائی پر بند ہو سکتی ہے مع تسمہ چرمی قیمت سات روپے

بجلی کے لیپ

یہ نو ایجاد اور ہر ایک شخص بیلنے کا آمدنیپ ، ابھی ولایت سے بکتر ہمارے یہاں آئی ہیں - نہ دیا سلائی بیصورت اور نہ تیل بقی کی - ایک لیپ راتو اپنی جیب میں یا سرے کے ریلو جس وقت ضرورت ہو فوراً بٹن دباؤ اور چاند سی سفید روشنی موجود ہے - رات لیوٹت اسی جگہ اندھیرے میں کسی موڈی جانور سادہ وغیرہ کا قر ہو فوراً لیپ روشن کرے خطر سے بچ سکتے ہو - یا رات کو سوئے ہوئے ایک دم سنبوچہ سے اٹھنا بڑے سیکڑوں ضرورتوں میں کام دیکھا - بڑا نایاب تصفہ ہے - منگوا کر دیکھیں تب خوب معلوم ہوگی - قیمت ۱ معہ معصود صرف دو روپے ۲ جسمیں سفید سرمہ اور زرد تین رنگ کی روشنی ہوتی ہے ۳ روپیہ ۸ آنہ -

ضروری اطلاع - علاوہ انکے ہمارے یہاں سے ہر قسم کی گھڑیاں، کلاں اور گھڑیوں کی رنجیریں وغیرہ وغیرہ نہایت عمدہ و خوشنما مل سکتی ہیں - اپنا پتہ منٹ اور عرصہ کہیں انکے مال منگوائے والوں کو خاص رعایت کی جاوے گی - جلد منگوا لیتے -



جام جہاں نما

— * —

بالکل نئی تصنیف کبھی دیکھی نہ ہوگی

— * —

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر ایسی قیمتی اور مفید کتاب دنیا بھر کی کسی ایک زبان میں دکھلا دو تو

ایک ہزار روپیہ نقد انعام

ایسی کار آمد ایسی دلفریب ایسی فیض بخش کتاب لاکھ روپے کو بھی سستی ہے - یہ کتاب خرید کر گویا تمام دنیا کے علم قبضے میں کر لئے اس کتاب سے درجنوں زبانیں سیکھ لیں - دنیا کے تمام سر بستہ راز حاصل کر لیں صرف اس کتاب کی موجودگی میں دیا ایک بڑی بہاری لائبریری (کتب خانہ) کو مول لے لیا -

— * —

ہر مذہب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا خزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا نایاب مجموعہ

— * —

فہرست مختصر مضامین - علم طبیعیات - علم فلکیات - علم بیان - علم عروض - علم کیمیا - علم برق - علم نجوم - علم رمل و جفر فالنامہ - خواب نامہ - گیان سرود - قیادہ شناسی اہل اسلام کے حلال و حرام جانور وغیرہ ہر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نرالی دھنگ سے لکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی دلمیں سرور آنکھوں میں نور پیدا ہو دھارت کی آنکھیں راہوں دوسرے ضمن میں تمام دنیا کے مشہور آدمی انکے عہد بعد کے حالات سوانح عمری : تاریخ دائمی خروشی حاصل کرنے کے طریقے ہر موسم اہلیے تندرستی کے اصول عجائبات عالم سفر حج مکہ معظمہ و مدینہ منورہ کی تمام واقفیت - دنیا بھر کے اخبارات کی فہرست - آنکی قیمتیں مقام اشاعت وغیرہ - بھی کھاتہ کے قواعد طرز تحریر اشیاء پرے انشاپر دازی طب انسانی جسمیں علم طب کی بڑی بڑی کتابوں کا طرہ بیان رکھ دیا ہے - حیوانات کا علاج ہاتھی ، شتر ، گائے ، بھینس ، گھوڑا ، گدھا ، بیل ، بکری ، کتا وغیرہ جانوروں کی تمام بیماریوں کا نہایت آسان علاج درج کیا ہے پرندوں کی دوا نباتات و جمادات کی بیماریوں درج کرنا تمام محکمات قوانین کا جوہر (جن سے ہر شخص کو عموماً کام پڑتا ہے) ضابطہ دیوانی فوجداری ، قانون مسکرات ، میعاد سماعت رجسٹری اسٹامپ وغیرہ وغیرہ تجارت کے فوائد -

دوسرے باب میں تیس ممالک کی بولی ہر ایک ملک کی زبان مطلب کی باتیں اردو کے بالمقابل لکھی ہیں آج ہی رہاں جاکر روزگار کر لو اور ہر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کرلو سفر کے متعلق ایسی معلومات آج تک نہیں دیکھی نہ سنی ہوگی اول ہندوستان کا بیان ہے ہندوستان کے شہروں کے مکمل حالات رہاں کی تجارت سیر گاہیں دلچسپ ملازمت اور خرید و فروخت کے مقامات واضح لکھے ہیں اسکے بعد ملک برہما کا سفر اور اس ملک کی معاشرت کا مفصل حال یا قوت کی کان (زبانی واقع ملک برہما) کے تحقیق شدہ حالات رہاں سے جواہرات حاصل کرنے کی ترکیبیں تھوڑے ہی دنوں میں لاکھ پتی بننے کی حکمتیں دلپذیر پیرایہ میں قلمبند کی ہیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفر کا بالتشریم بیان ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصر - افریقہ - جاپان - آسٹریلیا - ہر ایک علاقہ کے بالتفسیر حالات رہاں کی درس گاہیں دھانی

منیجر گپتا اینڈ کمپنی سوداگران نمبر ۵۱۳ - مقام ٹوہانہ - ایس - پی - ریلوے

TOHANA. S. P. Ry, (Punjab)

۲ ہر فرمایش میں الہلال کا حوالہ دینا ضروری ہے

ربنلڈ لی مسٹر یزاف دی کورٹ آف لندن

یہ مشہور ناول جبرائیل سٹوہ جلدوں میں ہے۔ اسی چھپ کے نکلی ہے اور پوری سی رہ گئی ہے۔ اصلی قیمت کی چونہائی قیمت میں دبیجاتی ہے۔ اصلی قیمت چالیس ۴۰ روپیہ اور اب دس ۱۰ روپیہ۔ پیرولڈی جلد ہے حسین سلہری حروف ای کڈسٹ نے اور ۱۹۶۱ء ہاف ٹون تصاویر ہیں تمام حادثات مس روپیہ ری۔ پی۔ اور ایک روپیہ ۱۴ آہ معقول ڈاک۔

امپیریل بک ڈپو - نمبر ۶۰ سگریہال ملک لین - بہار بازار - کلکتہ

Imperial Book Depot, 60 Srigopal Mullik Lane, Bowbazar Calcutta.

پوتن تائین

ایک عجیب و غریب ایجاد اور بہت انگیز شعاعوں کا دورہ دل دماغی شکایتوں کو دفع کرتی ہے۔ ہر مردہ دلبردارہ کرتی ہے۔ یہ ایک بہت موثر ٹاک ہے جسے ایکسان مرد اور عورت استعمال کر سکتے ہیں۔ اسے استعمال سے اعضاء رئیسہ کو قوت پہنچتی ہے۔ ہستہ وغیرہ کو بھی معید ہے چالیس کو لیونگی بکس کی قیمت دو روپیہ۔

زینو ٹون

اس دورے پیرولڈی استعمال سے معف ہا ایک نارمی دفع ہو جاتی ہے۔ اسے استعمال کرتے ہی آپ فائدہ معسوس دینگے قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ۔

ہائی ڈارولن

اب نشتر کرانے کا خوف جا تا رہا۔

یہ دورہ آب زورل - فیل ہا وغیرہ کے واسطے نہایت مفید ثابت ہوا ہے۔ صرف اندرونی و بیرونی استعمال سے شفا حاصل ہوتی ہے۔

ایک ماہ کے استعمال سے یہ امراض دائل دفع ہو جاتی ہے قیمت دس روپیہ اور دس دنوں کی قیمت چار روپیہ۔

Dattin & Co, Manufacturing Chemist, Post Box 141 Calcutta.

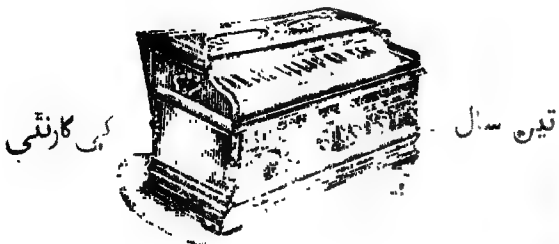
ہر قسم کے جنون کا معجب دوا

اسکے استعمال سے ہر قسم کا جنون خواہ 'نوبلی جنون'، مگی 'والہ جنون'، عمگیوں رھنے کا جنون، عقل میں فتنوں کے خوابی و مزمن جنون، وغیرہ وغیرہ دفع ہوتی ہے۔ اور یہ ایسا معدوم رسالہ ہو جاتا ہے کہ کبھی ایسا کسان تک بھی نہیں ہوتا کہ وہ کبھی ایسے مریض میں مبتلا نہا۔

قیمت فی شبشی پلم روپیہ علاوہ معقول ڈاک۔

S. C. Roy M. A. 167/3 Cornwallis Street, Calcutta.

سنکاری ملوت



بہترین اور سریلی آواز کی ہارمونیم سنگل ربتڈ C سے تک F یا F سے F تک

قیمت ۱۵ - ۱۸ - ۲۲ - ۲۵ روپیہ

ڈبل ربتڈ قیمت ۲۲ - ۲۷ - ۳۲ روپیہ

اسکے ماسوا ہر قسم اور ہر صفت کا ہارمونیم ہمارے یہاں موجود ہے۔

ہر فرمایش کے ساتھ ۵ روپیہ بطور پیشگی آنا چاہیے۔

R. L. Day.

34, 1 Harkata Lane, Calcutta.

پچاس برس کے تجربہ کار

ڈاکٹر رائے - صاحب کے - سی - داس کا ایجاد کردہ - آلا سہائے - جو مستورات کے کل امراض کے لیے تیر بہدف ہے اس کے استعمال سے کل امراض متعلقہ مستورات دفع ہو جاتی ہے اور نہایت ہی مفید ہے - مثلاً ماہوار نہ جاری ہونا - دفعاً بند ہو جانا - کم ہونا - بے قعدہ آنا - تکلیف کے ساتھ جاری ہونا - متواتر یا زیادہ مدت تک نہایت زدہ جاری ہونا - اس کے استعمال سے بانج عورتیں بھی باردار ہوتی ہیں - ایک بکس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک روپیہ -

سوا تسہائے گولیان

یہ دورہ ضعف قوت کے واسطے تیر بہدف کا حکم رکھتی ہے - کیسا ہی ضعف کیوں نہ ہو اس کے استعمال سے اس قدر قوت معلوم ہوگی جو کہ بیان سے باہر ہے - شکستہ جسموں کو اس سرطانت دیکر مضبوط بناتی ہے اور طبیعت کو بشاش کرتی ہے -

ایک بکس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک روپیہ Swasthasahaya Pharmacy, 30/2 Harrison Road, Calcutta.

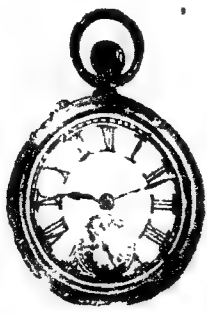
سلوائٹ

اس دورے استعمال سے ہر قسم کا ضعف خواہ اعصابی ہو یا دماغی یا اور کسی وجہ سے ہوا ہو دفع کورکتی ہے اور کمزور قوت کو نہایت طاقتور بنا دیتی ہے - کل دماغی اور اعصابی اور دلی کمزور ہونکو دفع کے انسان میں ایک نہایت ہی حیرت انگیز تغیر پیدا کر دیتی ہے - یہ دورہ عمر والے کے واسطے نہایت ہی مفید ثابت ہوئی ہے - اس کے استعمال سے کسی قسم کا نقصان نہیں ہوتا ہے سوائے فائدہ کے قیمت فی شبشی ایک روپیہ

S. C. Roy, M. A. 36 Dharamtallah Street, Calcutta.

نصف قیمت - پسند نہونے سے واپس

مہرے نئے چالان کی جیب کھوپیاں تھیک وقت دیں



زانی اور دیکھنے میں بھی عمدہ فائدہ عام کے واسطے تین ماہ تک نصف قیمت میں دی جا رہی ہیں - سستی گارنٹی تین سال تک کے لیے دی جاتی ہے -

اصلی قیمت سات روپیہ چودہ

آنہ اور دو روپیہ چودہ آنہ نصف

قیمت تین روپیہ پندرہ آنہ اور چار روپیہ پندرہ آنہ ہر ایک

کھوپ کے ہمراہ سپرا چین اور ایک فرنٹین ہیں اور ایک چاقو مع دے جائینگے -

ڈاکٹر راج اصلی قیمت نو روپیہ چودہ آنہ اور تیر روپیہ

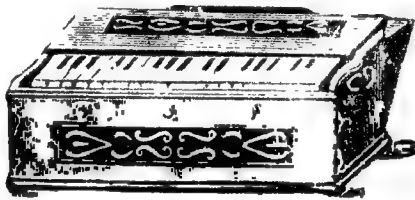
چودہ آنہ نصف قیمت - چار روپیہ پندرہ آنہ اور چار روپیہ

پندرہ آنہ فائدہ کا فیکہ مفت مایا -

کمپنیشن راج کمپنی نمبر ۲۰ مدن مٹر لین کلکتہ -

Competition Watch Company No. 20 Madun Mitter Lane. Calcutta.

پسند نہونے سے واپس



ہمارے من مہدی ملوت ہارمونیم سریلا فائدہ عام کے واسطے تین ماہ تک نصف قیمت میں دی جا رہی ہیں یہ ساکن کی لکڑی کی بنی ہے جس سے آواز بہت ہی عمدہ اور بہ روز نکالنے والی ہے -

سینگل ربتڈ قیمت ۳۸ - ۴۰ - ۵۰ روپیہ اور نصف

قیمت ۱۹ - ۲۰ - ۲۵ روپیہ ڈبل ربتڈ قیمت ۶۰

۷۰ - ۸۰ روپیہ نصف قیمت ۳۰ - ۳۵ - ۴۰ روپیہ ہے

آواز کے ہمراہ ۵ روپیہ پیشگی روانہ کرنا چاہیئے -

کم ریشیل ہارمونیم فیکٹری نمبر ۱۰/۳ لوئر چیت پور روڈ کلکتہ -

Commercial Harmonium Factory No. 10/3 Lover Chitpur Road Calcutta

عجیب و غریب مالش

اس کے استعمال سے کہانی ہوتی قوت پہنچتی ہے اور ہر قسم کی تکلیف ہٹاتی ہے - اسے استعمال میں کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوتی - مادہ سی بدل بھڑکی کسر دیتی ہے قیمت فی شبشی دو روپیہ حار آنہ علاوہ معقول ڈاک -



اس کے استعمال سے بغیر کسی تکلیف اور بغیر کسی قسم کی حلد پر دبا آنے کے تمام ریشے اتر جاتی ہیں -

قیمت تین بکس آٹھ آنہ علاوہ معقول ڈاک - گر - پی - گوش

R. P. Ghose, 306, Upper Chitpore Road Calcutta.

جلاب کی گولیاں

اگر آپ قبض کی شکایتوں سے پریشان ہیں تو اسکی دوا گولیاں رات کو سوتے وقت نکل جائیں صبح کو دست خلاصہ ہوگا اور کام کاج کھانے پینے نہانے میں ہرج اور نقصان نہ ہوگا کھانے میں بد مزہ بھی نہیں ہے۔

قیمت سولہ گولیوں کی ایک قبیہ ۵ آنہ معصوم
داک ایک قبیہ سے چار قبیہ تک ۵ آنہ

یہ
دوا دوائیں
ہمیشہ
آپے
پاس
رکھیں

درد سر دوا کی دوا

جب کبھی آپکو درد سر کی تکلیف ہو یا زجاج کے درد میں چھت پٹائے ہوں تو اسکی ایک ٹکیہ نکلے گی سے پل میں آپکے پہاڑ ایسے درد کو پانی کر دیگی۔
قیمت بارہ ٹکیوں کی ایک شیشی ۶ آنہ معصوم
داک ایک سے پانچ شیشی تک ۵ آنہ۔
دقت — یہ دونوں دوائیاں ایک ساتھ منگائے سے
خچ ایک ہی کا پریگا۔

ڈاکٹر ایس کے برمن - تجربہ کار چند دوا اسٹریٹ کلکتہ



تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چمکا ہی کرنا ہے تو اسکی تیل سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود ہیں اور جب تہذیب و شایستگی ابتدائی حالت میں تھی تو تیل - چربی - مسکہ - کھی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لئے کافی سمجھا جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی کے جب سب چیزوں کی کثرت چھانک کی تو تیلوں کو پھولوں یا مصالحوں سے بھا کر معطر و خوشبودار بنایا گیا اور ایک عرصہ تک لوگ اسی ظاہری تکلف کے دلدادہ رہے۔ لیکن سائنس کی ترقی نے آج کل کے زمانہ میں بعض نمود اور نمائش کو نکما ثابت کر دیا ہے اور عالم متقدم نمود کے ساتھ فائدے کا بھی جویاں ہے بنابریں ہم نے سالہا سال کی کوشش اور تجربے سے ہر قسم کے دیسی روایتی تیلوں جانچ کر "میرھنی کسم تیل" تیار کیا ہے اس میں نہ صرف خوشبو سازی ہی سے مدد ملی ہے بلکہ موجودہ سائنٹیفک تحقیقات سے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا۔ یہ تیل خالص نباتاتی تیل پر تیار کیا گیا ہے اور اپنی نفاس اور خوشبو کے دیر پا ہونے میں لاجواب ہے۔ اسکی استعمال سے بال خوب کھنے آگئے ہیں۔ جویں مضبوط ہر جاتی ہیں اور قبل از وقت بال سفید نہیں ہوتے درد سر، نزلہ، چکر، اور ہماغھی، موزوں ہونے کے لیے از بس مفید ہے اسکی خوشبو نہایت خوشگوار و دل آویز ہوتی ہے نہ تو سردی سے جمتا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے سے سوتا ہے۔

تمام دوا مرشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے
قیمت فی شیشی ۱۰ آنہ علامہ معصوم داک۔

میشکا انٹی ملریا میکسچر اکسیر دافع بخار فترم

ہندوستان میں نہ معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے ہیں اسکا بڑا سبب یہ بھی ہے کہ ان مقامات میں نہ تو دوا خانے ہیں اور نہ ڈاکٹر اور نہ کوئی حکیمی اور مفید پٹنٹ دوا ارزاں قیمت پر کہہ بیٹھے بلا طبی مشورہ کے میسر آ سکتی ہے۔ ہم نے خلق اللہ کی ضرورت کا خیال کر کے اس عرق کو سالہا سال کی کوشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرنے کے قبل بذریعہ اشتہارات عام طور پر ہزار ہا شیشیاں مفت تقسیم کر دی ہیں تاکہ اسکی فوائد کا پورا اندازہ ہو جائے۔ مقام مسرت ہے کہ خدا کے فضل سے ہزاروں کی جانیں اسکی بدولت بھی ہیں اور ہم

دعویٰ کے ساتھ یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال سے ہر قسم کا بخار یعنی پڑانا بخار - موسمی بخار - بارہی کا بخار - پھر کر آنے والا بخار - اور وہ بخار جسمیں درم جگر اور طحال بھی لاحق ہو، یا وہ بخار جسمیں مثلی اور قے بھی آتی ہو - سردی سے ہو یا گرمی سے - جنگلی بخار ہو - یا بخار میں درد سر ہو - مر - کالا بخار - یا آسامی ہو - زرہ بخار ہو - بخار کے ساتھ گلٹیاں بھی ہو گئی ہوں - اور اعضا کی کمزوری کی وجہ سے بخار آتا ہو - سب کو بعکم خدا دور کرتا ہے اگر ٹھنڈا پالنے کے بعد یہی استعمال کیجئے تو بہرک ہو جائے۔ ہے اور تمام اعضا میں خون سالم پیدا ہونے کی وجہ سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں چٹائی چالائی آجاتی ہے نیز اسکی سابق تندرستی از سر نو آ جلتی ہے۔ اگر بخار نہ آتا ہو اور ہاتھ پیر ٹوٹے ہوں بدن میں سستی اور طبیعت میں کاهلی رہتی ہو - کام کرنے کو جی نہ چاہتا ہو - ہانا ہیر سے ہضم ہوتا ہو - تو یہ تمام شکایات بھی اسکی استعمال کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں۔ اور چند روز کے استعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قوی ہو جاتے ہیں۔

قیمت بڑی بوتل - ایک روپیہ - چار آنہ
چھوٹی بوتل بارہ - آنہ
ہرچہ ترکیب استعمال بوتل کے ہمراہ ملتا ہے
تمام دواخانوں کے ہاں سے مل سکتی ہے
المستعملین دیکھو دیکھو
ایم - ایس - عبد الغنی کیمسٹ ۷۳۰ ۲۲
نولر ٹولہ اسٹریٹ - کلکتہ

[6]

S. C. MITRA & CO.
بہترین طبیعت اور بہترین تیاری
بندوستان میں فرد
کارخانہ
مانفون لائن اور ریمین ملائیم واسطے
12, NARIKEL BAGAN LANE
CALCUTTA.

علمی ذخیرہ

(۱) - مآثر الکرام - حسان الہند مولانا میر غلام علی آزاد بلگرامی کی تصنیف ہے - جس میں ہندوستان کے مشاہیر فقرا و علمائے حالات ہیں - مطبوعہ مفید عام پریس آگرہ حجم ۳۳۸ صفحہ قیمت ۲ روپیہ -

(۲) - سر آزاد - مآثر الکرام کا دوسرا حصہ ہے - اس میں شعراء متاخرین کے تذکرے ہیں - مطبوعہ رفاه عام اسٹیم پریس لاہور - صفحات ۴۲۲ قیمت ۳ روپیہ -

مولانا شبلی نعمانی تحریر فرماتے ہیں کہ سر آزاد خاص شعراء متاخرین کا تذکرہ ہے یہ تذکرہ جامعیت حالات کے ساتھ یہ خصوصیت رکھتا ہے کہ اس میں جو انتخابی اشعار ہیں اعلیٰ درجہ کے ہیں - مآثر الکرام میں ان حضرات صوفیہ کے حالات ہیں جو ابتدائے عہد اسلام سے اخیر زمانہ مصنف تک ہندوستان میں پیدا ہوئے -

(۳) گلشن ہند - مشہور شعراء اردو کا نادر و نایاب تذکرہ جس کو زبان اردو کے مشہور محسن و سرپرست مسٹر جان گلگرسٹ نے سنہ ۱۸۰۱ء میں میرزا علی لطف سے لکھوایا ہے - بوقت طبع شمس العلام مولانا شبلی نعمانی نے اس کی تصحیح کی ہے اور مولوی عبد الحق صاحب بی - اے - کے ایک عالمانہ مقدمہ لکھا ہے - جس میں زبان اردو کی ابتدائی تاریخ اور تذکرہ ہذا کے خصوصیات مذکور ہیں - صفحات ۲۳۲ قیمت ایک روپیہ -

(۴) تحقیق الجہاد - نواب اعظم بارجنگ مولوی چراغ علی مرحوم کی کتاب ”کریٹکل اکسپوزیشن آف دی پاپیولر جہاد“ کا اردو ترجمہ - مترجمہ مولوی غلام الحسین صاحب پانی پتی - علامہ مصدق نے اس کتاب میں یورپین مصنفین کے اعتراض کو رفع کیا ہے کہ مذہب اسلام بزرگ شمشیر پھیلایا گیا ہے - قرآن حدیث، فقہ اور تاریخ سے عالمانہ اور معقنہ طور پر ثابت کیا ہے کہ جناب رسالت مآب صلعم کے تمام غزوات و سرایا و بعوث مدفع دفاعی تھے اور ان کا یہ مقصد ہو کہ نہ نہا کہ غیر مسلموں کو بزرگ شمشیر مسلمان کیا جائے - حجم ۴۱۲ صفحہ قیمت ۳ روپیہ -

(۵) زر تشب نامہ - قدیم پارسیوں کے مشہور پیغمبر اور ریفارمر کی سوانح عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جہکسن بی کتاب سے اقتباس کر کے مولوی خلیل الرحمن صاحب نے تالیف کیا ہے - صفحات ۱۹۸ - قیمت ایک روپیہ -

(۶) الفاروق - شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی بی لاٹانی تصنیف جس میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی مفصل سوانح عمری اور ان کے ملکی، مالی، فوجی انتظامات اور ذاتی فضل و کمال کا تذکرہ مندرج ہے - قیمت ۳ روپیہ -

(۷) نعمت عظمیٰ - امام عبدالوہاب بن احمد الشعرانی المتوفی سنہ ۹۷۳ھ عربی کی کتاب لوافع الانوار فی طبقات الاخیار کا ترجمہ جس میں ابتدائے ظہور اسلام سے دسویں صدی کے واسطہ ایام تک جس قدر مشاہیر فقرا گذرے ہیں ان کے حالات اور زین اقوال مذکور ہیں - مترجمہ مولوی عبد الغنی صاحب وارثی قیمت ہر در جاد ۵ روپیہ -

(۸) آثار الصنادید - مرحوم سر سید کی مشہور تصنیف جس میں دہلی کی تاریخ اور وہاں کے آثار و عمارات کا تذکرہ مندرج ہے نامی پریس کانپور کا مشہور ادیشن - قیمت ۳ روپیہ -

(۹) - فوائد العروہ - مصنفہ مولانا غلام حسین قدر بلگرامی - علم عروہ میں اس توضیح، تفصیل کے ساتھ عربی و فارسی میں بھی کوئی کتاب لکھی نہیں گئی ہے - اس کے اخیر میں ہندی عروہ و قادیہ کے اصول و ضوابط بھی مذکور ہیں اور اس کو شمس العلماء دائر سید علی بلگرامی نے اپنے اہتمام سے چھپوایا ہے - حجم ۴۷۴ صفحہ قیمت سابق ۴ روپیہ - قیمت حال ۲ روپیہ -

(۱۰) - میڈیکل جیورس پریڈیس - بعد طب متعلقہ مقدمات موجود ہیں - مترجمہ شمس العلماء دائر سید علی بلگرامی - اس کا مفصل ریویو الهلال میں عرصہ تک چھپ چکا ہے - قیمت سابق ۶ روپیہ قیمت حال ۳ روپیہ -

(۱۱) - تمدن ہند - مرسو کسٹا و لہیان بی فرانسیسی کتاب کا ترجمہ - مترجمہ شمس العلماء دائر سید علی بلگرامی - یہ کتاب تمدن عرب بی طرز پر ہندوستان کے متعلق لکھی گئی ہے - اور

اس میں نہایت قدیم زمانہ سے لیکر زمانہ حال تک ہندوستان میں جس قدر اقوام گذرے ہیں ان کی تاریخ، تہذیب و تمدن اور علوم و فنون کے حالات لکھے ہیں خصوصاً مسلمانان ہند کا حال تفصیل کے ساتھ مندرج ہے - قیمت (۵۰) روپیہ -

(۱۲) - تمدن عرب - قیمت سابق (۵۰) روپیہ - قیمت حال (۳۰) روپیہ -

(۱۳) - داستان ترکستان ہند - جلد ۵ جس میں مسلمانوں کے ابتدائی حملوں سے دولت مغلیہ کے انقراض تک تمام سلاطین ہند کے مفصل حالات مضبوط ہیں - اعلیٰ کاغذ پر نہایت خوش خط چھپی ہے - حجم (۲۰۵۶) صفحہ قیمت سابق ۲۰ روپیہ - قیمت حال ۶ روپیہ -

(۱۴) - مشاہیر الاسلام - قاضی احمد ابن خلکان کی مشہور عالم کتاب و نیاات الاعیان کا ترجمہ جس میں پہلی صدی سے ساتویں صدی تک کے مشاہیر علما و فقہا و محدثین و مورخین و سلاطین و حکما و فقرا و شعرا و زعماء وغیرہ کے حالات ہیں - اس کتاب کے انگریزی مترجم مرسو کسٹا و لہیان نے ابتدا میں چار عالمانہ مقدمے اور کثیر التعداد حواشی لکھے ہیں - مترجم نے ان کا بھی اردو ترجمہ اس کتاب میں شامل کر دیا ہے - قیمت ہر در جلد ۵ روپیہ -

(۱۵) - الغزالی - مصنفہ مولانا شبلی نعمانی - امام ہمام ابو حامد محمد بن محمد الغزالی کی سوانح عمری اور ان کے علمی کارناموں پر مفصل تبصرہ - حجم (۲۷۲) صفحہ طبع اعلیٰ - قیمت ۲ روپیہ -

(۱۶) - جنگل میں منگل - انگلستان کے مشہور مصنف اڈیارد کیلنگ کی کتاب ”دی جنگل بک“ کا ترجمہ - مترجمہ مولوی ظفر علی خان بی - اے جس میں انوار سہیلی کی طرز پر حیرانات کی دلچسپ حکا بات لکھی گئی ہیں - حجم ۳۶۲ صفحہ قیمت سابق ۴ - قیمت حال ۲ روپیہ -

(۱۷) - دکر ادرسی - سنسکرت کے مشہور ڈراما نویس کالیداس کے ڈرامائیں کا ترجمہ - مترجمہ مولوی عزیز میرزا صاحب بی - اے - مرحوم - ابتدا میں مرحوم مترجم نے ایک عالمانہ مقدمہ لکھا ہے جس میں سنسکرت ڈراما کی تاریخ اور مصنف ڈراما کے سوانحی حالات مذکور ہیں قیمت ایک روپیہ ۸ آنہ -

(۱۸) - حکمت عملی - مصنفہ مولوی سجاد میرزا بیگ صاحب دہلوی - فلسفہ عملی پر مبسوط اور جامع کتاب ہے - جس میں افراد انسانی کی روحانی ارتقا کی تدابیر کے ساتھ ساتھ قوی ترقی اور عزت حاصل کرنے کی اصول و ضوابط بیان کیے ہیں حجم ۴۵۰ صفحہ قیمت ۳ روپیہ -

(۱۹) - افسر اللغات - عربی فارسی کی متداول الفاظ کی کارآمد دیکشنری حجم (۱۲۲۶) صفحہ - قیمت سابق ۶ روپیہ قیمت حال ۲ روپیہ -

(۲۰) - قرآن السعدین - جس میں تذکیر و تانیث کے جامع قواعد لکھے ہیں اور لکھی ہزار الفاظ کی تذکیر و تانیث بتلائی گئی ہے - قیمت ایک روپیہ ۸ آنہ -

(۲۱) - دلیات قدر بلگرامی - جس میں جمیع اصناف سخن کے اعلیٰ نمونے موجود ہیں مطبوعہ مفید عام پریس آگرہ - حجم (۴۲۰) صفحہ قیمت ۳ روپیہ -

(۲۲) - دربار اکبری - مولانا آزاد دہلوی کی مشہور کتاب جس میں ابرار اس کے اہل دربار کا تذکرہ مذکور ہے قیمت ۳ روپیہ -

(۲۳) - فہرست کتب خانہ آصفیہ - عربی فارسی و اردو کی لکھی ہزار کتابوں کی فہرست جس میں ہر کتاب کے ساتھ مصنف کا نام سند وفات - کتابت کا سنہ - تصنیف - مقام طبع و کیفیت وغیرہ مندرج ہے - جس سے معلوم ہوتا ہے کہ بزرگان سلف نے علم و فن کے متعلق اخلاف کے لیے کس قدر ذخیرہ چھوڑا - جو لوگ کتابیں جمع کرنے کے شائق ہیں انہیں اس کا مطالعہ کرنا لازمی ہے - حجم ۵۰۰ صفحہ - قیمت ۲ روپیہ -

(۲۴) - دبدبہ امیری - ضیاء الملة والدین امیر عبد الرحمن خان عازی حکمران دولت خدا داد افغانستان کی سوانح عمری - مترجمہ مولوی سید محمد حسن صاحب بلگرامی - نہایت خوشخط کاغذ اعلیٰ - حجم (۵۶۲) صفحہ (۸) تصاویر عکسی - قیمت ۴ روپیہ -

(۲۵) - نغان ایران - مسٹر شوستر کی مشہور کتاب ”اسٹرننگلنگ آف پرشیا“ کا ترجمہ - حجم (۵۰۰) صفحہ (۵۰) تصاویر عکسی قیمت ۵ روپیہ -

المشتر عبد اللہ خان بک سیلر اینڈ پبلیشر کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن

لَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا إِنَّا نَكْتُبُ لَكُمُ الْفَتْحَ وَإِن كُنتُمْ مِنْكُمْ مُّسِيئِينَ

الْهَيْلَال

Telegraphic Address,
"Alhilal CALCUTTA"
Telephone, No. 648

تار کا پتہ
دہلی لائل خانہ
ٹیلیفون نمبر ۱۳۸

ایک ہفتہ وار مصور رسالہ

میر رسول بخش
احمد علی لکھنوی

مقام اشاعت
۱۰ کلارڈ اسٹریٹ
کولکتہ

قیمت
سالانہ ۸ روپے
ششماہی ۴ روپے ۶۲ آٹھ

ج ۴

کالکتہ: جہاوشنبہ ۸ رجب ۱۳۳۲ ہجری

Calcutta: Wednesday, June, 3, 1914

نمبر ۲۲





اگر معاونین الهلال کوشش کرکے الهلال کیلئے دو ہزار نئے خریدار پیدا کرسکیں جو آٹھ روپیہ سالانہ قیمت ادا کریں تو اسکے بعد یقیناً الهلال کا مالی مسئلہ بغیر قیمت کے بڑھائے حل ہو جائیگا۔

الهلال کی ششماہی مجلدات قیمت میں تخفیف

الهلال کی ششماہی مجلدیں مرتب و مجلد ہونے کے بعد آٹھ روپیہ میں فروخت ہوتی تھیں لیکن اب اس خیال سے کہ نفع عام ہو، اسکی قیمت صرف پانچ روپیہ کر دی گئی ہے۔

الهلال کی دوسری اور تیسری جلد مکمل موجود ہے۔ جلد نہایت خوبصورت ولایتی کپڑے کی۔ پشتہ پرسنہری حروف میں الهلال منقش۔ پانچ سو صفحوں سے زیادہ کی ایک ضخیم کتاب جسمیں سو سے زیادہ ہاف ٹون تصویریں بھی ہیں۔ کاغذ اور چھپائی کی خوبی محتاج بیان نہیں اور مطالب کے متعلق ملک کا عام فیصلہ بس کرتا ہے۔ ان سب خوبیوں پر پانچ روپیہ کچھ ایسی زیادہ قیمت نہیں ہے۔ بہت کم جلدیں باقی رہ گئی ہیں۔ (منیجر)

دورانہ الهلال

چونکہ ابھی شائع نہیں ہوا ہے، اسلیے بذریعہ ہفتہ وار مشہور کیا جاتا ہے کہ ایمپرائیڈری یعنی سوزنی کام کے گل دار پلنگ پوش، میز پوش، خوان پوش، پردے، کامدار چوغے، کرتے، رفلے پارچات، شال، الوان، چادریں، لوٹیاں، نقاشی میڈا، کاری کا سامان، مشک، رعفران، سلاحیت، صمیرہ، جدوار، زبرہ، گل بلفشہ وغیرہ وغیرہ ہم سے طلب کریں۔ فہرست مفت ارسال کی جاتی ہے۔

دبی کشمیر کو اپریٹو سوسائٹی - سری نگر کشمیر

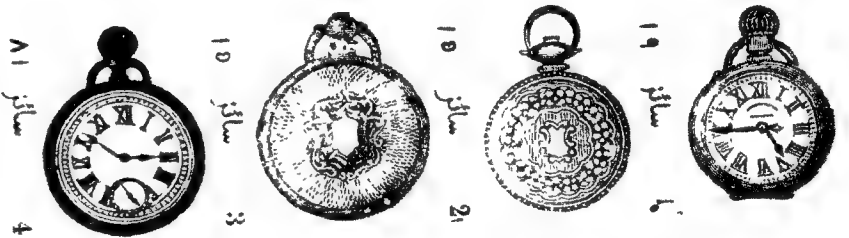
ایک سنیاسی مہمان کے دو نادر عطیہ

حبوب مقوی - جن اشخاص کی قوی زائل ہو گئے ہوں وہ اس دوائی کا استعمال کریں۔ اس سے ضعف، خراہ اعصابی ہو یا دماغی یا کسی اور وجہ سے بالکل نیست نابود ہو جاتا ہے۔ دماغ میں سرور و نشاط پیدا کرتی ہے۔ تمام دلی دماغی اور اعصابی کمزوریوں کو زائل کر کے انسانی ڈھانچہ میں معجز نما تغیر پیدا کرتی ہے۔ قیمت ۵۰ گولی صرف پانچ روپیہ۔

منجن دندان - دانتوں کو موتیوں کی طرح آبدار بناتا ہے۔ امراض دندان کا قلع قمع کرتا ہے۔ ہلتے دانتوں کو مضبوط کرتا ہے۔ دانت نکلنے وقت بچے کے مسوڑوں پر ملا جارہے تو بچہ دانت نہایت آسانی سے نکالتا ہے۔ منہ کو معطر کرتا ہے۔ قیمت ایک ڈبیہ صرف ۸ آنہ۔

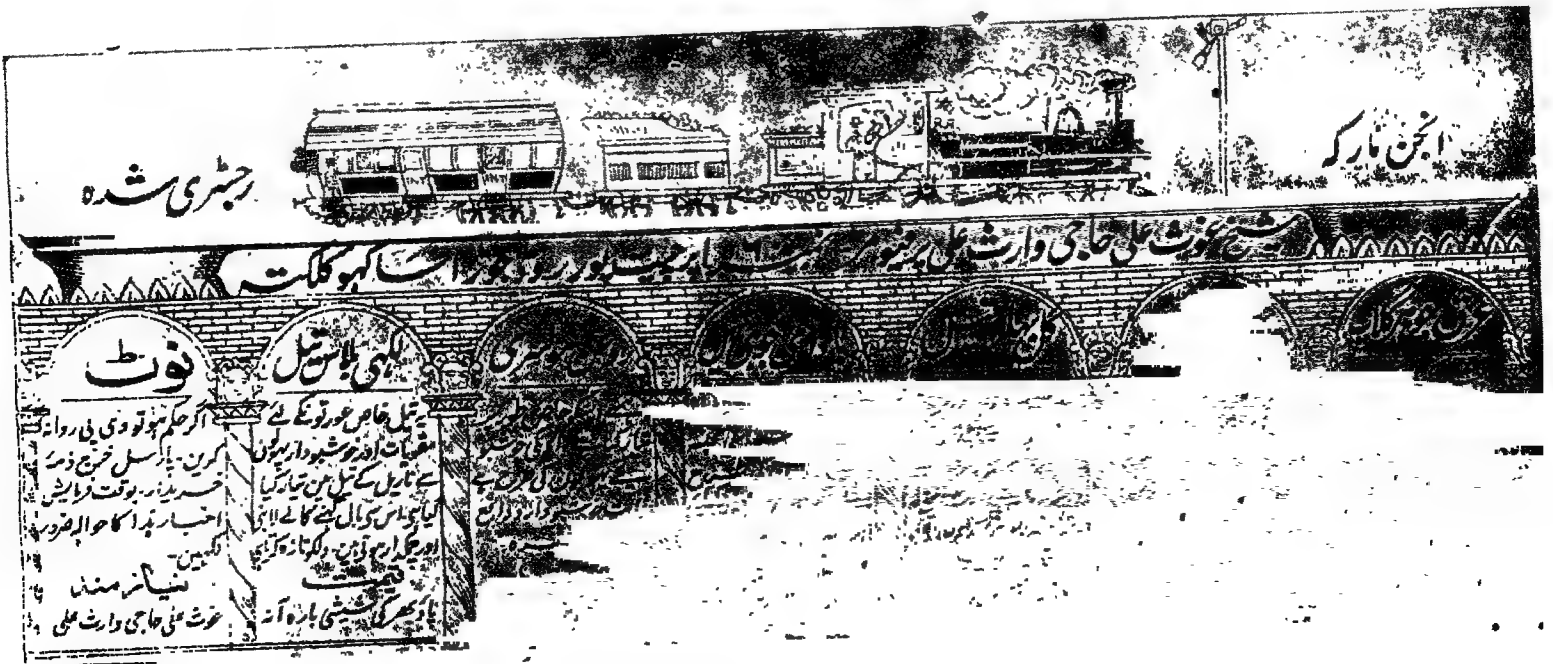
کریاک طحال - تب تلی کیلئے اس سے بہتر شاید ہی کوئی دوائی ہوگی۔ تب تلی کو یخ و اس سے نابود کر کے بتدریج جگر اور قوی کی اصلاح کرتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۱ روپیہ ۴ آنہ۔

ملنے کا پتہ - جی - ایم - قادری اینڈ کو - شفاخانہ حمیدیہ منڈیالہ ضلع کجرات پنجاب



- (1) راسنوب ولیدور واچ گارنٹی ۲ سال معہ معقول دو روپیہ آٹھ آنہ
 - (2) مٹلڈ بلکس سلنڈر واچ گارنٹی ۳ سال معہ معقول پانچ روپیہ
 - (3) چاندیکہ بلکس سلنڈر واچ گارنٹی ۳ سال معہ معقول دس روپیہ
 - (4) نکلکس انکما سلنڈر واچ گارنٹی ۳ سال معہ معقول پانچ روپیہ
- نوٹ حضرات اپکو خوبصورت مضبوط سجاوٹ برابر چلندوالی گھڑیوں کی ضرورت ہے تو جلد منگا لیں اور نصف نا رعایتی قیمت اور دس بارہ سال کی گارنٹی کے لالچ میں نہ پھریں۔
- ایم - اے شکور اینڈ کو نمبر ۵/۱ ویلسلی اسٹریٹ دھرم نلا کلکتہ۔

M. A. Shakoore & Co 5/1 Wellesly Street P. O. Dharmtalla Calcutta.



AL - HILAL
Proprietor & Chief Editor,
Abul Kalam Azad
14 McLeod Street,
CALCUTTA.

Yearly Subscription Rs. 8
Half yearly „ 4-12

الہلال

پرسنل غرضی
الہلال اسلام آباد

مقام اشاعت

نمبر ۱۴ مکلاہ اسٹریٹ

کلکتہ

ٹیلیفون نمبر ۶۴۸

قیمت

سالانہ ۸ روپے

ششماہی ۴ روپیہ ۱۲ آنے

ج ۴

کلکتہ: جہاوشنبہ ۸ رجب ۱۳۳۲ ہجری

Calcutta: Wednesday, June, 3, 1914

نمبر ۲۲

مسلمان ہند اور دولت عثمانیہ کی جنگی اعانت

ایک غلط اور افسوس ناک الزام!

مسلمانوں کے فرض دینی و اسلامی کی تشریح

ربانہ چار پانچ لاکھ روپیہ بھیجے لی بے نتیجہ سعی نہیں کی ہے۔
ابنہ بہ ضرورت کہ قسطنطنیہ لی انجمن ہلال احمر ایک غیر
سرکاری انجمن تھی۔ اسکے متعلق نورا ربوق اور اعتماد مسلمانان
ہند کو حاصل نہ تھا۔ بہت سے لوگوں کے قریں احتیاط سمجھا
نہ اپنا تمام روپیہ براہ راست حکومت اور اسکے وزرا کے نام روانہ
کریں جو ہر طرح کے شکوک اور بدگمانیوں سے نالا تر ہیں۔
چنانچہ اکثر لوگوں کے صدر اعظم کے نام اپنی افسانہ روانہ ہیں۔
لہذا اس سے انکا مقصد صرف یہ تھا کہ وہ روپیہ ہلال احمر کے
کاموں میں حکومت کے ذریعہ صرف ہو، نہ انٹر حکومت قابل اعتماد
سمجھے نہ انجمن کے حوالے کر دے۔ بد معصوم ہونے نہ تھا کہ
روپیہ جنگ کے کاموں میں خرچ کیا جائے۔ یہ انک ایسی معصوم
اور بے بسی تھی جو کبھی بطور راز نہ چھپائی نہیں گئی، اور
گورنمنٹ اور پبلک دونوں کو معلوم ہے۔

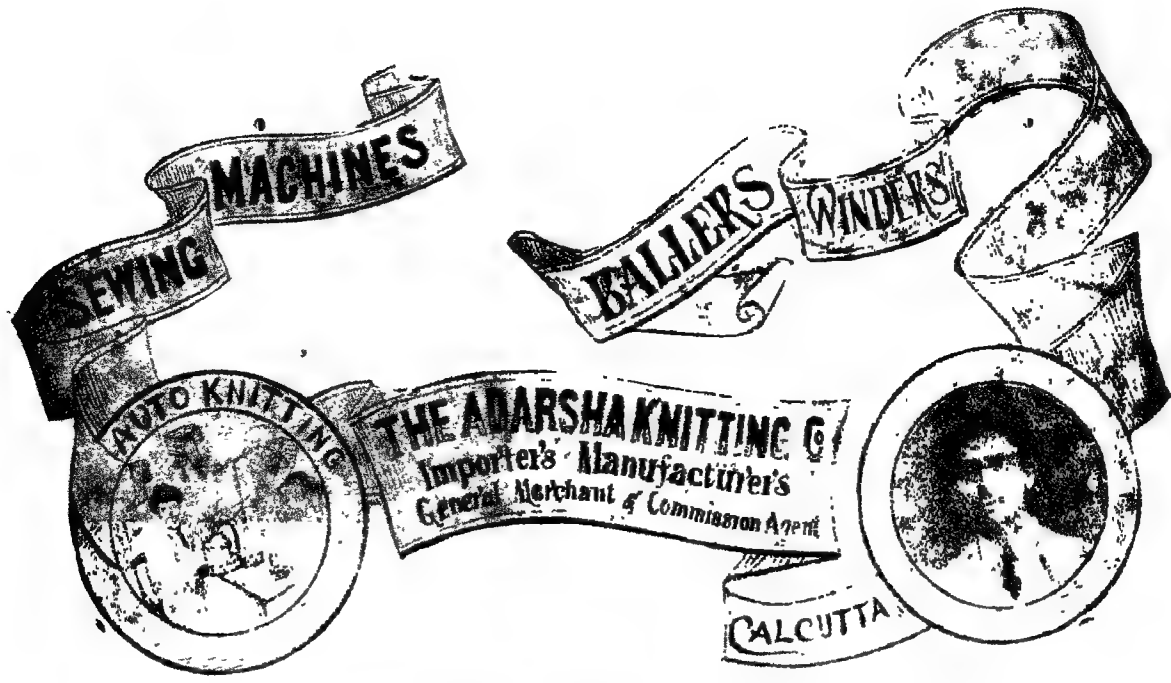
الہلال کے اخبارات جنگ میں جب فہرست اعانت جونی و
ہمیشہ اسکی سرخی جلی تائب میں یہ لکھی جاتی تھی: ”راعائے
دولت علیہ عثمانیہ“ اقل تیس چالیس مرتبہ یہ عنوان عام طور پر
گورنمنٹ اور پبلک کی نظروں سے گذرا ہے۔ اس سے مقصود
یہی تھا کہ وہ ہلال احمر کے کاموں کیلئے دولت عثمانیہ ہی اعانت
کی دعوت دینا تھا۔

رعا انجمن ہلال احمر قسطنطنیہ لی رپورٹ میں ان رقم کا
درج ہونا، تو اس سے یہ استدلال ہوتا کہ وہ روپیہ لڑائی کی
اعانت میں حکومت کو دیا گیا، ایک ایسا صریح غلط استدلال
ہے جس کو صرف ان دعاگوں ہی میں جگہ مل سکتی ہے جو بعض
مسلمانوں کے سر پولیٹکل الزامات فائدہ کر کے خاص طور پر شائق
اور آرزو مند ہیں۔ اس رپورٹ میں صرف وہی رقم درج نہ گئی
ہیں جو براہ راست انجمن ہلال احمر کے دفتر میں عینکے نہیں۔
جو روپیہ ہلال احمر فنڈ کا بواسطہ حکومت گیا، یا اعانت ہجری
وغیرہ میں بھیجا گیا، کوئی وجہ نہ تھی کہ اسے بھی انجمن اپنی
رپورٹ میں جگہ دیتی۔ ڈاکٹر عدنان کے سرسندیت انجمن
ہلال احمر قسطنطنیہ کے خود مجھے متعدد بار فہرست رقم کا ذکر
کرتے ہوئے یہ کہا تھا، اور ایک بار میں نو انہوں نے صاف صاف لکھ
بھی دیا ہے جو رپورٹ کی اشاعت کے بہت بعد میرے نام آیا ہے۔
کئی ماہ ہوئے، میں نے اس کے متعلق ایک خط بعض معاصرین

پچھلے ہفتے مغربی انگریزی معاصر ہندو پریتر بت سے دولت
عثمانیہ لی خارجی اعانت کے متعلق ایک مختصر نوٹ لکھا ہے، اور
میں افسوس کے ساتھ لکھتا ہوں کہ وہ بکسر غلط فہمیوں پر مبنی ہے۔
معاصر معصوم لکھتا ہے کہ جنگ طرابلس و بلغارن کے زمانے
میں بڑے بڑے اعانتی وعد اسلامی اخبارات کے دفاتر میں کھوئے تھے
نہ۔ انکی نسبت اب بعض بدجانی اخبارات کو معلوم ہوا ہے کہ وہ گو
ہلال احمر کے نام سے تھے اور اعلان دیا گیا تھا کہ صرف لڑائی کے
مبجروحین اور انکے پس ماندوں کو اس سے مدد دی جائیگی،
مگر اپنا بڑا حصہ ہلال احمر فنڈ کی جگہ خود حکومت عثمانیہ کو
جنگی امداد میں دے دیا۔ اس طرح نہ اہم سوال پیدا ہو گیا ہے
کہ ناجوہ اعلان نا طرفداری کے، مسلمانان ہند کی مالی اعانت کا
جنگ میں لگانا جانا قانونا قابل اعتراض تھا یا نہیں؟ پھر آخر عبد
لکھا ہے کہ جو رپورٹ انجمن ہلال احمر قسطنطنیہ سے آئی ہے،
اسمیں ان رقم کا ذکر نہیں ہے۔ اس سے استدلال دیا جاتا ہے کہ
وہ روپیہ حکومت کو بلغاریہ و یاسوں کے خلاف بڑے پیمانے پر دیا گیا ہے،
جنگ متعلق پریشر گورنمنٹ نا طرفداری کا اعلان نہ چکی تھی۔

ہم نہیں سمجھتے کہ معاصر معصوم کو یہ معلومات کہاں سے
حاصل ہوئی ہوں اور ”بعض بدجانی اخبارات“ سے معصوم دون
اخبارات ہیں؟ اس سے اس سے معصوم پنجاب کے وہ معاصرین ہیں
جنہوں نے ہلال احمر کی رپورٹ کے متعلق مضامین لکھے ہیں، نہ
جہاں تک ہمیں معلوم ہے، ہم کہہ سکتے ہیں کہ ان حضرات کا
مقصود تحریر صرف تحقیقات اور ایک بظاہر اعتراض انگیز مسئلہ
کے متعلق اطمینان حاصل کرنا تھا، نہ کہ اس نتیجہ کو پیدا کرنا
جو غالباً ہندوستان میں سب سے پہلے ہندو پریتریت کے پیدا کرنا
چاہا ہے، اور گورنمنٹ کے سامنے ایک نئے مسئلہ کے پیش کر کے دی
لا حاصل سعی کی ہے۔

ہندوستان کے مسلمانوں کے جنگ طرابلس و بلغارن کے زمانے
میں جس قدر روپیہ جمع ہوا، وہ صرف ہلال احمر فنڈ کیلئے کیا۔ اور
جن لوگوں کے روپیہ لڑائی بھیجا، بلا استثناء صرف مبجروحین جنگ
اور انکے پس ماندوں کی اعانت ہی کیلئے بھیجا۔ ہم پورے
و ثوق کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ تمام ہندوستان میں اس
عظیم الشان جنگ بلقان کیلئے جس کے روزانہ مصارف کروڑوں روپیے



تار کا پلے - ادرشہ

ادرشہ نیٹنگ کمپنی

— :: —

یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ ہندوستان کی مستورات بیکار بیٹھی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لہذا یہ کمپنی امور ذیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے :-

(۱) یہ کمپنی آپکو ۱۲ روپیہ میں بٹل کٹنگ (یعنی سپاری تراش) مشین دیگی جس سے ایک روپیہ روزانہ حاصل کرنا کوئی بات نہیں۔

(۲) یہ کمپنی آپکو ۱۵۵ روپیہ میں خود باف مرزے کی مشین دیگی جس سے تین روپیہ حاصل کرنا کھیل ہے۔

(۳) یہ کمپنی ۱۲۰۰ روپیہ میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے مرزہ اور گنجی دونوں تیار کی جاسکے تیس روپیہ روزانہ بل تکلف حاصل کیجیے۔

(۴) یہ کمپنی ۹۷۵ روپیہ میں ایسی مشین دیگی جس میں جسمیں گنجی تیار ہوگی جس سے روزانہ ۲۵ روپیہ بل تکلف حاصل کیجیے۔

(۵) یہ کمپنی ہر قسم کے کاتے ہرے ارن جو ضروری ہوں معض تاجرانہ نرخ پر مہیا کر دیتی ہے۔ کم ختم ہوا۔ آچہ روا نہ کیا اور اسی میں روپے بھی مل گئے ۱ پھر لطف یہ کہ ساتھ ہی بننے کے لیے چیزیں بھی بھیج دی گئیں۔

لیجئے دو چار بے مانگے سرٹیفکٹ حاضر خدمت ہیں۔

— :: —

انریبل نواب سید نواب علی چودھری (کلکتہ) :- میں نے حال میں ادرشہ نیٹنگ کمپنی کی چند چیزیں خریدیں مجھے ان چیزوں کی قیمت اور اوصاف سے بہت تشفی ہے۔

ای - کرنلہ راؤ پلیٹر - (بلائی) میں گنزویلر کے مشین سے آپکی مشین کو ترجیح دیتا ہوں۔

مس کشم کاری دیوی - (ندیا) میں خوشی سے آپکو اطلاع دیتی ہوں کہ میں ۶۰ روپیہ سے ۸۰ روپیہ تک ماہوار آپکی نیٹنگ مشین سے پیدا کرتی ہوں۔

نواب نصیر الممالک مرزا شجاعت علی بیگ گونصل ایران

— (*) —

ادرشہ نیٹنگ کمپنی کو میں جانتا ہوں - یہ کمپنی اس وجہ سے قائم ہوئی ہے کہ لوگ محنت و مشقت کریں - یہ کمپنی نہایت اچھی کم کر رہی ہے اور مرزہ وغیرہ خود بنواتی ہے - اس کے ماسوائے کم قیمتی مشین منگا کر ہر شخص کو مفید ہونے کا موقع دیتی ہے - میں ضرورت سمجھتا ہوں کہ عوام اس کی مدد کریں۔

چند مستند اخبارات ہند کی رائے

— * —

بنگالی - مرزہ جو کہ نمبر ۲۰ کالج اسٹریٹ کے کمپنی نے بنائے ہیں اور جو سودیشی میلہ میں نمائش کے واسطے بھیجے گئے تھے نہایت عمدہ ہیں اور بنارت بھی اچھی ہے - محنت بھی بہت کم ہے اور ولایتی چیزوں سے سرمو فرق نہیں۔

الذین قبلی نیوز - ادرشہ نیٹنگ کمپنی کا مرزہ نہایت عمدہ ہے۔

جبل الملائین - اس کمپنی نے ثابت کر دیا کہ ایک شخص اس مشین کے ذریعہ سے تین روپیہ روزانہ پیدا کر سکتا ہے۔

اس کمپنی کی پوری حالت دیکھنے کے سامنے موجود ہے اگر آپ ایسا موقعہ چھوڑ دیں تو اس سے بڑھ کر افسوس اور کیا ہو سکتا ہے۔

برنج سول کورٹ رور سنگالیل۔

نورث - پراسپیکٹس ایک آنہ کا ٹکٹ آنے پر بھیج دیا جائیگا۔

ادرشہ نیٹنگ کمپنی نمبر ۲۶ ایچ - گرانٹ اسٹریٹ کلکتہ

مسئلہ مساجد و قبور لشکر پور

ہز ایکسلسی کا ورد اور نئی درخواست

پراڈشل لیگ اور بعض دواع مساجد ہی

معدہ اور آجری سعی !

ناپور ہی مسعد کا معاملہ جب ان تمام حوادث و مصائب کے ساتھ سوز ہوا جو ایک ایک کے اب لشکر پور کے مسئلہ ہی وجہ سے باد آ رہے ہیں، تو ہمارے سامنے نامحسوس اور مشورہ فرماؤں کی ایک بڑی جماعت رونما ہوئی، اور مسلمانوں ہی ان عاطفوں اور بے اعتدالانہ و سرشارانہ نمائندگیوں کو واضح کیا کہ جو اگر نہ ہوئی ہوتیں، تو نہ تو مسٹر ٹائیلر کو فائر کرنے کا حکم دینا کورنمنٹ کے فیمنی سامان جنگ کو ضائع کرنا پڑتا، اور نہ ہز آجری سر جمنس کو آجری سر جمنس ایچ کے اس جنگی اسراف سے مدعا عمل سیاست کے مدافعت و مسائل بیان کر کے پڑے۔

ان تصدقات فرماؤں میں پہلا ذریعہ حکام کا تھا، انہو افسوس تھا کہ ”باہر کے حد سریش اور مقصد“ مسلمانوں کے عام پبلک نو خطرناک مدعی جوش میں مبتلا کر کے نہ تمام درد انکیز مصائب پیدا کیے۔ ہز آجری سر جمنس مسکن کے یادگار الفاظ میں، ان مقصدوں کے بدامنی پیدا کر کے اور بہت سا ناحق خون بہا کر ”حدا اور اسد بندوں“ دونوں کے سامنے اپنے نہیں جوابدہ قرار دے۔

لیکن دوسرا ذریعہ ناصحین اور مجمع واعظین خود ہمارے ہی قوم — ان سنجیدہ و مدین، عافیت اندیش، معاملہ فہم، سرد و نرم جنبہ، امن دوست، وفا پیشہ، طاعت فرما، اور سر عظیم ”اؤوالمر منکم“ کے محرمین راز بزرگوں کا تھا، جو ابتدا میں تو اپنی ہر وفار علیحدگی اور مصدقت اندیش خاموشی کی زبان پہناتے تھے حق تصدیق و وعظ ادا فرماتے رہے، لیکن جب مسعد ہی مہدمہ دیوار کی شکستہ ابتدائیں گون و تبار بکرو اور کتب، جب شہداء جنوں مدعب اور دیوانگان جہل مسجد پر سنی کے خون ہی چھینٹوں سے مسجد ہی درو دیوار رنگیں ہو چکیں، جب دہلی کا جیل خانہ ایک سو سات گرفتاران بغوت کے هجوم سے بالبل رہ گیا، اور جبکہ ”جد باہرے“ مقصدوں کی سرارتیں اور ”مدعی جہل و جنوں“ کے فسادات یہاں تک طوفانور اور فتح مند ہو گئے کہ اسکے لیے شملہ کی حرکتوں سے آتر ہر ہندوستان کے سب سے ترقی حکمرانوں کا پور آندہا، تو بھر صدائے سکوت اور نصاب حشوش کا عہد نیابت و پندانی ختم ہوا، اور اُس نزدیک مسرت میں سب سے پہلے سرنگ ہونے کے بعد جسکی نعرہ عم میں احکام مصالح اور اسرار اطاعت نے سرکٹ کی نہیں اجازت نہیں دی تھی، بعض مصالح حکیمانہ اور مواعظ بزرگانہ زبان و رسم پر بھی جاری ہوئے، اور ناقدر سناس و کج رات قوم کو ہر امن و با اعتدال کاموں کا طریقہ بدلایا گیا۔

ان نصیحتوں کی اہم دعوات یہ تھیں کہ جوش اور ہیجان سے کام لینا عمل اور دانشمندی کے خلاف ہے۔ ادب اور عاجزی کے ساتھ مثال رعایت اور محسوسوں کے اندجانبی دینی معاملات — ہمیشہ چاہیے کہ دمہ دار جماعتیں اندر ہی اندر ہم نہیں، اور عوام کو اندر ہی جوش اور خطرناک ہیجان کے نام بندے و عوام نہ دس — رعیت و رعیتہ۔

نہ نصیحتیں لقمی ہی فیمنی ہوں، مگر مسجد، پور کے مسئلے کیلئے تو بالکل ضروری ہیں۔ لیکن اگر اس کے طریق کار تھا تو اس نہایت فیمنی اور صحیح ترین دستور العمل کو کامل طریقہ سے پہلے ہی مسلمانان ناہور اختیار کر چکے تھے، اور جس قدر طریقہ طلب و سوال، عجز و نیاز، عدت و رازی، ذل و فغان، اور ادب، رعایت کے ساتھ کام کرنے کے ہو سکتے ہیں، ان سب کا ایک ایک

جنگ کے علاج اور شہداء اسلام کے پس ماندوں کی اعانت میں یہ رویہ صرف ہو اور کوشش کی گئی کہ اگر اس رویہ کے ذریعہ دشمنان اسلام کے سینوں پر مہلک رخم نہیں لگائے جاسکتے، تو کم از کم جان نثاران توحید کے رخموں پر مرہم ہی لگا دیا جائے۔ اگر سوال کیا جائے (جیسا کہ ہمیں معلوم ہے کہ بعض اپنے ہی حلقوں میں جھپٹا جا رہا ہے) کہ خود دولت علیہ نے بھی اُس رویہ کو ہلال احمر کے کاموں میں خرچ کیا یا نہیں؟ تو اسے جواب میں اور سنی کو یہ کہنے سے ڈر معلوم ہو رہا ہو، مگر مجھے تو کوئی نام نہ نہیں کہ ہم نے یہ رویہ ہلال احمر کے کاموں کیلئے بھیجا تھا۔ اس کے سوا بھیجے والوں کا کوئی مقصد نہ تھا۔ لیکن اگر حکومت اور وزراء کے حکومت کے اس قلیل و حفیو رقم کو ہلال احمر کی جگہ کسی ایسے کام میں صرف لیا ہو جو ہلال احمر سے بھی زیادہ اُس زمانے میں اہم ہو، تو تمام مسلمانان ہند کیلئے جنکے دل اپنی نارسائی کے غم سے اندر ہٹیں اور اپنی محرومی کے ماتم سے زخمی ہوں، اس سے بڑھ کر فخر و مسرت کی اور کیا بات ہو سکتی ہے؟ رہے قسمت ہم محرومان دوز افتادہ کی، اور صد عز و افتخار ہم بد بخدان بے دست و پا کیلئے، اگر ہمیں یقین ہو جائے کہ ہماری حقیر و لائے اعلیٰ اس حادثہ کبریٰ اور مصیبت عظمیٰ کے موقعہ پر مجاہدین مقدسین اسلام اور فاضلین اہل صلیب و عبدة الارضان کی راہ میں تھکائے نہیں، اور ہلال احمر کی مرہم پٹی ہی جگہ اصلی میدان عزت میں کام آئیں!!

برس مردہ گرجاں مشام روز ست!

البدہ افسوس ہے کہ اسکا کوئی بدوت وہ رنگ نہیں پیش کرے، جائے بدترین الزام ہی فی العقیقت ہمارے لیے ہمیں ہزاروں ہیں۔ ہش ہندو بدبخت اور اس کے ہم مسرب ہمیں اسکا نتیجہ دلا سکتے کہ ہماری کم ہمت بیت کے خلاف ہمارا رویہ ہلال احمر کی جگہ اصلی جہاد مقدس میں صرف دیا گیا ہے!

آخر میں ہم اُمید کرتے ہیں کہ ہمارا معزز مقامی عوامی ہالوں میں اس تلپی ہی بہت جلد اصلاح ہوگا۔ ہم خود تو ایسے الزاموں سے کچھ متاثر نہیں ہوئے۔ بجز اس کے کہ مثل صدھا تلط باتوں کے اسے بھی غلط سمجھ لیں۔ لیکن اسکا اثر عام طور پر تمام مسلمانوں پر پڑتا ہے، اور ایک سخت تلط فہمی پیدا ہوئی ہے۔

ہمارا ابتدا سے جو اصول ہندو مسلمانوں کے باہمی تعلقات کے مسئلہ کی نسبت رہا ہے، وہ زمانے سے ہوسیدہ نہیں۔ حتیٰ کہ ہم نے ہمیشہ نہایت سدت اور سختی کے ساتھ ان مسلمان لیڈروں کو الزام دیا ہے جو ہندوؤں کو ملکی اسوا کی وجہ سے کورنمنٹ کے سامنے ملزم بنانا چاہتے تھے، اور انکے مقابلے میں اپنی خوشامد اور علامی پر تار کرتے تھے۔ بہت سے مسلمان ہم سے ناخوش ہیں کہ ہم یوں انکی طرح ہندوؤں سے علیحدگی اور مخالفت کی دعوت نہیں دیتے۔

ایسی حالت میں ہمارے لیے یہ بڑی ہی دہمہ ہی بات ہوگی اگر مسلمانوں کو انکے لئے مگر بے اصل سینی الزام کا مورد بنائے کیلئے ہندو پراس کے کسی دفعہ رکن کی طرف سے کوشش ہو، اور باوجود شفق حقیقت کے وہ تصحیح و اعتدال سے انکار کر دے۔ ہم اُسے یقین دلانے ہیں کہ جو لوگ ہلال احمر کی رپورٹ کی بنا پر بحث کرتے تھے اور جنکا اس کے حوالہ دیا ہے، وہ خود بھی نہ کبھی پسند نہ کرینگے کہ انکے مصالحین کا رد نیچہ نکالا جائے جو ہندو پیئریت نے نکالا ہے۔ انکا مقصد صرف تحففات تھا۔ با آؤر جو کچھ بھی ہو۔ لیکن یہ تو کبھی بھی نہ تھا کہ انکے مضامین کو ایک نئے پولینکل الزام کا آلہ بنایا جائے، اور کہا جائے کہ لوگوں نے ہلال احمر کے نام سے جاگی اعتراض کیلئے رویہ جمع کیا اور ترکی کو ہوسیدہ پوشیدہ روانہ کر دیا! رویہ بھیجے والوں نے ہمیشہ اعتراف کیا ہے کہ وہ خود حکومت کے نام بھیجتے رہے ہیں۔ یہ کوئی ایسا راز نہ تھا جو اب رپورٹ کی اشاعت سے یکایک آشکارا ہو گیا ہو!

اور اسکا بنایا ہوا کوئی قانون ہمیں اپنے مذہبی اعمال سے نہیں روک سکتا۔

مجھے آوروں کے دلوں کی خبر نہیں۔ نہ میں جانتا ہوں کہ انکی ہمت کا پیمانہ اتنا وسیع ہے یا نہیں کہ اس بارے میں انکا دل از زبان ایک ہو۔ ناہم اپنی نسبت تر صاف صاف کہتا ہوں کہ جنگ بلقان میں جنگ کے لیے روپیہ نہ بھیجنا کچھ اس سبب سے نہ تھا کہ اعلان نا طرفداری نامی کسی قانون کو ہم نے اس خدائی قانون پر ترجیح دیدی تھی جو کہتا ہے کہ: جاهدوا فی سبیل اللہ باءوالکم و انفسکم! کیونکہ اگر ہم ایسا کرتے تو اس کے صاف معنی یہ ہوتے کہ انسانوں کے لیے ہم نے اپنے خدا کو چھوڑ دیا جس نے ہمیں ہر ایسے حدم اور قانون کی تعمیل سے روک دیا ہے جو اس کے حکم اور قانون کے خلاف ہو:

الم ترالی الدین بزعمون "اے پیغمبر! کیا تم نے ان لوگوں کو انہم امسوا بما انزل انیک و ما انزل من قبلک" یاد دہان کیا کہ ان پر ایمان لاکے ہیں جو قرآن سے پہلے یساکموا الی الطاعت" دال ہوئیں۔ مگر ساتھ ہی ان کے عمل و صد آسروا ان بکفروا "بہ" و برد السیطان ان بصنیم ضللا بعیدا۔ "اے پیغمبر! کیا تم نے ان لوگوں کو انہم امسوا بما انزل انیک و ما انزل من قبلک" یاد دہان کیا کہ ان پر ایمان لاکے ہیں جو قرآن سے پہلے یساکموا الی الطاعت" دال ہوئیں۔ مگر ساتھ ہی ان کے عمل و صد آسروا ان بکفروا "بہ" و برد السیطان ان بصنیم ضللا بعیدا۔ "اے پیغمبر! کیا تم نے ان لوگوں کو انہم امسوا بما انزل انیک و ما انزل من قبلک" یاد دہان کیا کہ ان پر ایمان لاکے ہیں جو قرآن سے پہلے یساکموا الی الطاعت" دال ہوئیں۔ مگر ساتھ ہی ان کے عمل و صد آسروا ان بکفروا "بہ" و برد السیطان ان بصنیم ضللا بعیدا۔

حالانکہ انکو حکم دنا چاہتا ہے کہ وہ اس کے حکموں سے انکار کر دیں؟ حقیقت یہ ہے کہ وہ سب کچھ شیطان کی گمراہیوں میں جا رہا ہے کہ انہیں انہا درجہ کی صلاحت میں مبتلا کر دے۔

قرآن کریم کی اصطلاح میں ہر وہ شخص اور ہر وہ قوم جو خدا اور خدا کی صداقتوں کی مخالفت ہو "طاعت" ہے۔ خواہ وہ کونسی قوم ہو جو منہ کے فریش کے خانہ عقبہ میں رہتا ہو یا کونسی انسان ہو جو شریر قوتوں اور نفسانی طاقتوں کے گھمٹ میں آ کر حق سے سرکش ہو گیا ہو یا پھر کونسی گورنمنٹ اور پادشاہت ہو جو خدا کے بندوں کو اپنے جبر و اسدیلہ کے آگے سر بسجود دیکھنا چاہتی ہو۔ "من سعلک عن اللہ فهو صمدک" و "من الہاک" مہر مولاک۔

جن بزدل اور نعر پرست رجزوں کو باوجود ادعاء اسلام و یوحید اس حقیقت سے انکار ہو کہ ان کے نفاق و کفر محفی کے متعلق اسی آیت نے بعد ہمیں بتلا دیا تھا ہے:

و اذا قیل لهم: اور جب ان لوگوں سے کہا جاتا ہے کہ اور تمام تعالیا الی ما انزل حکموں اور طاقتوں سے انکار کر دو اور خدا کے اللہ الی الرسول آثارے ہوئے قانون اور اس کے رسول کی تعلیم رائت المصافین پر عمل کر دو تو تم ان مدافروں کو دیکھتے ہو یصدون عنک نہ اس طرح تم سے اپنا دامن بچا کر الگ صردا (۶۵:۴) ہو جاتے ہیں اور پیچھے ہٹتے لگتے ہیں؟

بس ایک عزم و عینیت جو اپنے تمام کاموں میں صرف اپنے خدا ہی کے حکموں کا فرمانبرداری ہے، کسی طرح بھی ممکن نہیں کہ وہ ایک سخت مصیبت انگیز جنگ کے موقع پر جبکہ بلاد اسلامیہ اور مرکز خلافت عہدہ خطرات شدیدہ سے دوچار ہو، صرف اس خوف سے مجاہدین مسدین اسلام کی اعانت نہ کرے کہ کسی انسانی قانون کے آگے روک دیا ہے، اور اس طرح خدا پرستی کا دعوہ کرے پھر طواعیت باطلہ کو بھی اپنا حکم اور سلطان بدلے۔

ابنہ چونکہ وہ ظاہر تھا کہ اس جنگ عظیم بدلیے وہ اعادیں کچھ عہد نہیں ہوسکتی ہیں جو مسلمانان ہند بشہرہ مصیبت اس موقع پر جمع کرسکتے تھے، اور موجودہ عہد کی لڑائیوں میں، (جبکہ برقی نوپوں کی کولہ باری بدلیے فی ساعہ کئی لاکھ روپیے مٹا دیے گئے ہیں) بیس تیس لاکھ روپیہ ایک دن کا بھی پورا جنگی خرچ نہیں تھا۔ اسلیے اس غرض سے روپیہ بھیجنا کچھ زیادہ مفید نظر نہ آیا، اور یہی، بہتر سمجھا گیا کہ مسجد، محلہ،

کے پاس اشاعت کیلیے بھیج دیا تھا اور نہایت تفصیل سے نہ تمام امور اس میں بیان کردیے تھے۔ افسوس ہے کہ کسی وجہ سے وہ خط اب تک شائع نہیں کیا گیا۔

بہر حال ہمارے مقامی معاصرو اس بارے میں غالباً غلط فہمی ہوئی ہے، اور اس کے ایک ایسا پولیٹکل الزام اپنے مسلمان ہم وطنوں کو بے حیرانہ دنا ہے جسکی عمدہ داری بڑی ہی شدید ہے، اور جس کے متعلق اکثر تہرت کا مطالبہ کیا گیا ہے اپنی مشکلات پر افسوس دنا پڑیگا۔

ہم مسلمان ہیں۔ ہم اپنے کاموں کیلیے سرہری قوانین سے بھی بالا تر اپنا مذہبی قانون رکھتے ہیں، اور وہ ہمیں اس درجہ عزیز ہے کہ اسکی تعدیل سے کوئی دیرری قانون ہمیں نہیں روک سکتا۔ اس قانون کے پینڈا ہم پر فرض کر دیا ہے کہ دنیا کے کسی حصہ میں بھی جب دشمنان توحید و عدالت مسلمانوں پر حملہ کریں، تو انکی ہر طرح کی اعانت بدلیے ہم سب آئندہ کرتے ہوں، اور جو کچھ ہم سے ہوسکتا ہے اس سے ذریعہ نہ کریں۔ ہم کو ہندو بیڈریت کے ایڈیٹروں کے مسجدوں میں نماز پڑھنے بڑھا دینا ہوگا۔ ہم بلا قائل اسے اطلاع دیتے ہیں کہ جس طرح ہم پر نماز فرض کی گئی ہے، بالکل اسی طرح بلکہ اس سے بڑھ کر ہمارے لیے مسلمانوں کی ہر طرح کی اعانت بھی فرض کر دی گئی ہے۔ علی الخصوص جب کہ وہ دشمنوں کے نفع میں پھنس جائیں، اور اسلام کی آبادیوں اور بستیاں چھین کر شرک، صلاحت اور ظلم و معصیت کی محکوم بنائی جائیں!۔

ہمارے انگریزی ہم فلم دو معنوم ہونا چاہیے کہ اسی کا نام "حکم جہاد" ہے جو اسلام کے اولین اور بددلی احکام میں سے ہے۔ تو اس مقدس حکم کو غلط فہمیوں اور بد گمانیوں سے آلودہ دیکھ کر بد قسمتی سے بعض مسلمان اپنی زبانوں پر جگہ نہ دنتے ہوں، مگر الحمد للہ، ہم اپنے اندر اپنی قوت پائے ہیں کہ پورے فخر و اعتدار کے ساتھ اسکا علانیہ اعتراف کریں۔ اور اب اسے مسلمان بھی ہندوستان کے آسمان کے نیچے بسے لگے ہیں جو اس حکم کی پہلی اور مستقل دعوت دیتے رہنا اپنے تمام کاموں کا سب سے پہلا مقصد بنان کرے ہیں!

پس نہ ہندو ہمیں ڈراے کی نوسن کچھ بھی سودمند نہیں ہوسکتی نہ ہم پر اسلام کی آخری حنوعت کو جنگی امداد دیے کا الزام لگایا جائے۔ جنگ کیلیے چند ایسے روپیوں کا بھیجنا دیا ہے؟ زیادہ سے زیادہ اس الزام کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ہندوستان میں خود چین و آرام سے بیٹھ کر ہم کے دولت عثمانیہ اور روپیہ بھیج دیا جائے اس کی قیمت سے خرید کر کسی دن اپنے دشمنوں پر دو چار کولے پھینک دے۔ اور یہ جائز نہ تھا جبکہ ہم ایک اعلان نا طرفداری کرے والی گورنمنٹ کی رعنا تھے۔

ادھر اس الزام سے صرف اتنا ہی نتیجہ نکلتا ہے کہ افسوس کے ساتھ یہ بتا دیا ہے کہ ہمارے حریفوں کے اپنی قوت کچھ زیادہ شدید طریقہ سے استعمال نہیں کی۔ مگر وہ روپیہ بھیجنا ہونسی ایسی بڑی بات ہے؟ ہم تو غلطیہ یہ تک نہیں پہنچے، و خود ہیں کہ اگر قسمت یوزی کرے اور عمت دلت پسند ہندو ہر بڑی جانیں اور کردہوں سے بھی حلیفہ اسلام کے دشمنوں کا مقابلہ کرے بدلیے طیار ہیں، اور ہمارے جسم کا ٹوسٹ اور خون ہمارے لیے خدا کی نعمت اور بہنار ہے، اگر وہ اسلام کی مصیبت سے وقت اسکی حفاظت کی راہ میں ہم نہ آتے۔

یہ دیکھ کر اس نتیجہ پہنچا ہے کہ ہمارے دشمنوں کے روپیہ جنگ کیلئے بھیجنا، اگر ہم بعد کسی نام کے اعانت کرے ہیں نہ اگر نہیں، تو آئندہ ضرورت پڑے تو ہم جنگ کے لیے بھی روپیہ بھیج سکتے ہیں، اور اس سے زیادہ ضرورت ہوئی تو اپنی جانوں کو بھی ہڈیوں پر لٹک کر لے سکتے ہیں۔ ہم اس بارے میں صرف اپنے خدا کے حکموں کو جاننے ہیں اور دنیا کی کوئی گورنمنٹ

آرمایش تھی - دنیا کو دکھانا تھا کہ جن لوگوں کو خدا کے رسول
نے اپنے زندگی میں شریک کیا ہے، انکے تزکیہ باطنی اور خدا
پرستی کا کیا حال ہے؟ اگر اس طرح کے واقعات پیش نہ آتے تو
ازواج مطہرہ کا تزکیہ نفس اور انکے دلورنی محبت الہی دیوٹر دبا
کے سامنے واضح ہوتی؟

حوکہ توسیع نفقہ ہی خواہش میں حصہ عائشہ اور
حصہ حصہ نے سب سے زیادہ حصہ لیا تھا اسلیے
انحصہ (صلعم) سب سے پہلے حصہ عائشہ نے تھا نہ صرف اس
اور اس آیت کے حکم سے صلعم دیا - ساتھ ہی فرمادہ اس
معاملہ میں جلدی نکرو - بہرہ ہوگا کہ اپنے والد سے بھی مشورہ کرو -
حضرت عائشہ نے اخیارِ رسولؐ انہیں نہ بھلا اسمیں مشورہ کرے کی
کہا بات ہے؟ حب خدا کے دو راہیں عدل سے سمجھ لینی ہیں اور
اسکا جواب ہر حال میں صرف ایک ہی ہے دینا اور دینا ہی
نعمتیں آپنی رفعت کے سامنے دیا سے ہیں؟ میں سب کچھ
چھوڑ کر اللہ اور اسے رسولؐ کی معیت اختیار کرلی ہوں - اسے بعد
اور تمام بی بدوں سے اپنے پیچھا اور سب کے یہی جواب دیا -

خون حصہ عائشہ کی روایت سے صحیحین میں مرقی ہے :
عسلم عن مسروق عن عائشہ : قلت : خیرنا رسول اللہ صلی
اللہ علیہ وسلم فاحذر قال اللہ ورسولہ فلم یعد ذلک علیہ سنداً
(بخاری - کتاب الطلاق - باب من خیر ازواجہ)

مسحاح ہی دوسری روایتوں میں حصہ عائشہ کا بیان زیادہ
تفصیل سے مرفول ہے - ہم نے رقعہ بیان کر کے ہوئے انہیں
بہی پیش نظر رکھ دیا ہے - مثلاً امام مسلم و نسائی نے ابو سلمہ
بن عبد الرحمن سے جو روایت اس بارے میں نقل کی ہے
اسمیں حصہ عائشہ وہابی ہیں

فد ابی رسول اللہ صلعم
فقال انی دائرک امرأ
فلا یمک ان لا نعلل
حتی نسامری ابوبک
والسوقد علم ان یبری
لایا مرانی بفراقہ - ثم
قال رسول اللہ (صلعم)
” یا ایہا بنی قال
”ازواجک الخ“ فقلت
فی ہذا اسما مر ابوی؟
فانی اربد اللہ و رسولہ
والدار الخیرہ - (صحیح
نسائی کتاب النکاح -
مسند ۱۵ - مطبوعہ
دہلی)
کہ میں اللہ اور اسے رسول کا ساتھ
دیتی ہوں اور دنیا کی جگہ آخرت کو لیتی ہوں -

یہ حکم اگرچہ صرف ازواج مطہرات کے متعلق تھا مگر دراصل
اسمیں اس راہ نیلیے ایک عام بصیرت بھی پوشیدہ ہے - اس واقعہ
ضمن میں خدا نعتی کے ظاہر دیا ہے کہ در چیزیں، انک دل
میں جمع نہیں ہوسکتیں - جو دل خدا اور اسکی رسولؐ کی محبت
اور مرضات کے طالب ہوں، انہیں چاہیے کہ پہلی ہی نظر میں
دنیا اور اہل دنیا کی طرف سے دست بردار ہو جائیں - یہ نہیں
ہوسکتا کہ ایک طرف تو خدا کی محبت کا بھی دعوا ہو دوسری
طرف دُخار دنیوی کے پیچھے بھی سرگردان رہیں! واللہ ہر ما قال:

لَمَلَا

۸ وجب ۱۳۳۲ ہجری

اسئلۃ واجوبتها

واقعة ایلاء و تخيير

تفسير، حديث، اور سيرة كي ایک مشترک بحث

(۲)

(آية تخيير)

ترجمہ اس نے بعد ہی سورہ احزاب کی آیت نکحیدر نازل ہوئی :
” یا ایہا بنی قل لراجلک
ان کلدن نردن احدہ الدنیا
ورندنا“ فعدین یمکن
واسرحس سراحاً جمیلاً - وان
کلدن نردن اللہ ورسولہ
والدار الخیرہ - فان
اللہ اعد للمحسنات منک
اجراً عظیماً - (۳۰ : ۳۱)

ازواج مطہرات کے متعلق یہ آخری اور الہی فیصلہ دیا - چونکہ
توسیع نفقہ اور طیب اسباب آرام و راحت نیلیے انہوں نے انحصہ
(صلعم) پر روز دیا تھا، اور اس مطالبہ میں تمام ہی بیان منفق
ہوئی نہیں، حتی کہ انحصہ کے ایلاء کر کے انک ماہ کیلیے اسے
ندارہ کشی کری تھی، اسلیے اللہ نعتی نے چاہا کہ ایک مرتبہ
ہمیشہ کیلیے اسکا فیصلہ ہو جائے، اور دونوں راستے انک آئے پیش
دیدیے جائیں - ہا تو اللہ اور اسے رسولؐ کی راہ میں آرام و راحت
دیویری تو بالکل خیرباد نہیں، ہا دنیا کے نعائم و انداد کیلیے اللہ
نے رسولؐ کی رفاقت ترک کر دی!

جداچہ اس آیت میں فرماتا کہ دنیا اور آخرت دونوں تمہارے
سامنے ہیں - اگر دنیا کی طلب ہے تو صاف صاف کہو - تمہیں
رخصت کے عمدہ عمدہ حوتے پہنا کر اپنے گھر سے بعزت و احترام
رخصت کردوں - لیکن اگر خدا اور اسے رسولؐ کی معیت چاہتے ہو تو
ان دُخارف دنیوی کی خواہشوں کو یک قلم جواب دیدو کیونکہ
ایسا کرے ورنہ کبلیے خدا کے حال بڑا ہی اجر اور ثواب ہے -

(مصالح و حکم تخيير)

اس حکم کے نزل میں فی الحقیقت بہت سی عظیم الشان
مصلحتیں پوشیدہ نہیں - یہ ازواج مطہرات کیلیے بہت بڑی

صرف ایک آخری موقعہ اور باقی رہ گیا ہے جسکے نتائج کا ہمیں انتظار ہے۔ ہماری دلی خواہش ہے کہ پچھلے انتظارات کی طرح یہ آخری انتظار بھی نا کام ثابت نہ ہو!

یہ معلوم ہوا ہے کہ عنقریب ہزارہاؤں کی گورنر بنگال کلکتہ شریف لائے والے ہیں۔ پراونشیل مسلم لیگ کا ایک خاص جلسہ پچھلے ہفتے منعقد ہوا جس میں انجمن دفاع مساجد کلکتہ کے ارکان بھی شریک تھے۔ اس جلسے میں بالانفاق اس مضمون پر تجویز منظور ہوئی کہ از سر نو پھر اس معاملہ کے متعلق ایک دوسری درخواست پیش کی جائے اور خواہش کی جائے کہ ہزارہاؤں کی کلکتہ شریف لائے والے ہیں۔ اس موقع پر اجازت دیں کہ مسلم لیگ اور انجمن دفاع مساجد کے چند منتخب قائم مقام حاضر ہوں اور مساجد لشکر پور کے متعلق عرض مقاصد کریں۔ گذشتہ رافعات کیسے ہی ناپاک ہوں۔ دھم آخری مایوسی ابھی نہیں آئی ہے اور امید کی روشنی بالکل غروب نہیں ہوئی۔ ہزارہاؤں کی گورنمنٹ اپنی دانشمندی و تدبیر اور رعایا کی جائز خواہشوں کی مستعدانہ سماعت کے لحاظ سے جو شہرت حاصل کر چکی ہے وہ مسلمانوں کیلئے کامیابی کا بہت بڑا سہارا ہے۔ ہمیں امید ہے کہ اس درخواست کو منظور فرما کر تمام مسلمانان ہند کی سچی شکر گزاری حاصل کرے اور نامل نہ فرمائیگی۔ اور معاملہ خیر عافیت کے ساتھ ختم ہو جائیگا۔

انتظار

دین ہفتے سے الهلال کی اشاعت میں تاخیر معمولی تاخیر ہو رہی ہے۔ اس ہفتے آمد بھی نہ ٹھیک بدھ کے دن حسب معمول نکل جائیگا۔ تاہم یہ ایک دن کی تاخیر ہو رہی ہے۔ امید ہے کہ آئندہ ہفتہ تک یہ ایک دن کا بل بھی نکل جائیگا۔

پچھلے دنوں جوڑے جوڑے وقفہ بعد تاخیر سفر پیش آئے رہے۔ دہلی سے واپس آنا تو برزبان پہاڑ اپنے دروازے سے متصل اصرار اور مواعید کا مطالبہ کر رہے ہے۔ خیال تھا کہ دہلی سے واپسی میں ایک دن تبدیلیے اور جاؤں گا، لیکن استبداد چھوٹ گیا اور محسوساً کلکتہ آکر ہر گز نہ بڑا۔ پورے تین دن اس میں صرف ہونٹے۔ دھڑ سے واپس آنا اور واپسی کے دن بی بی دھم نہیں دیا تھا کہ عین اخبار کی اشاعت کے دن کلکتہ سے دس میل کے فاصلے پر ایک دیہات میں جانا پڑا۔ دھڑ جانا بی بی تاخیر کیا۔ واپسی میں گاڑی نہیں ملی۔ عجیباً پچیس میل ختم سڑک کا سفر رات پھر کے اندر پانچویں کے در بعد طے کرنے لگتا تھا۔ بارش کی وجہ سے دھڑ میں عین ہونٹا تھا لیکن اسی حالت میں عین اخبار کی فکر کرنی پڑی!

عمر کے ایسے حالات پیش آئے ہیں اور معیت و وفات سے محروم ہوں۔ ان معجزوں کی وجہ سے اگر سال بھر میں ایک دو ہفتے اشاعت میں تاخیر ہو جائے تو ایک اخبار کے دہر تبدیلیے کتنا ہی بڑا جرم ہو، لیکن میری کمزوری اور معدورتوں کو دیکھنے سے قابل معافی ہو رہے۔

یہی سبب ہے کہ پچھلی اور آج کی اشاعت میں تمام ضروری ابواب و مضامین نہ آئے اور با تصویر مضامین کی بھی کٹنگاؤں نہ نکل سکی۔ صرف پیر کے کو کسی طرح نکال دیا اور اس تاخیر کو آئندہ تبدیلیے منعقد نہ ہوئے دینا پیش نظر تھا۔ میں جانتا ہوں کہ الهلال کے مضامین مختصر ہوں اور تقریباً تمام ضروری ابواب اپنی اپنی جگہ قائم رہیں۔ اس ہفتہ چونکہ کئی دن کی تاخیر نکل گئی ہے اور امید ہے کہ آئندہ وقت پر کام ہو، اسلئے انشاء اللہ عزیز آئندہ اشاعتوں میں مضامین و تصاویر بہتر ہونگے اور ہر باب و عنوان کے متعلق درج ہونگے: واقف امری الی اللہ۔ ان اللہ بصیرا بالعباد۔

کرت مجرہ کیا حاکم تھا۔ جب بہ تمام باتیں کے سود نکلیں اور ۲۔ حوائی کی صبح کو مسجد کی دیوار تیشوں کے ضرب سے گرائی جا چکی۔ تو اس کے بعد مسلمانوں کی آنکھیں نیلیں اور انہیں اس سختیہ و پر امن دستور العمل کی حکم قانون فتح و ظفر کی وہ ایک ہی ہنگامہ خیز دفعہ بان آئی، جسکی بے حسن صداقت ان مصالح کی ظاہر و پوری سے زبردہ محکم ہے اور جو ہمیشہ سے ہندو طور پر نصیب کرتی آئی ہے کہ ”عذاف صرف قوت ہی کیا جاتا ہے“ اور عجز و زبرد کا جواب ہمیشہ نشدد مزید سے ملتا ہے۔ پھر تعدد کا بعد پھر عجز و عجز ہوتا ہے۔“

دھم دھم میں جو نچھو ہوتا تھا سو ہوتا۔ ب لشکر پور کی مساجد کے معاملہ عمرے سے عبارت سامنے ہے۔ پھر وہ کہ خواہہ کتنے ہی ہوں، لیکن ان مصالح و مراعات پر تمام حجت تبدیلیے پورا پورا عمل دیا جائے۔

ہم نے ابتدا سے اس معاملے میں ضرور بحمل ہ طریقہ اخبار دیا ہے، اور مسعود و سائل امن و سکون سے ہو سکتے ہیں، وہ سب ایک ایک کر کے عمل میں آئے ہیں۔ اس مسئلہ کی ابتدا سنہ ۱۸۹۹ سے ہوئی ہے۔ اسی وقت مسلمانوں نے کمال عجز و نیاز اور ادب و نڈل کے ساتھ گورنمنٹ کو نوجہ دلائی اور ایک ممبریل سرٹیفکیٹ کی خدمت میں روانہ کیا جو اس وقت صوبے کے گورنر نے گورنر سے۔ پھر اسے جواب میں کہا گیا کہ یہ نوٹی ایسی قابل نوجہ بات نہیں ہے۔ ممبریلوں کے حکام کو اطمینان دلا دیا ہے اور گورنمنٹ اب بھی طرح معاملہ کو سمجھ چکی ہے!

ابھی بعد بدھ صبح صبح میں جب مساجد کی انہدام کا دم شروع ہوا تو مسلمانوں کے دل بے و بھونکے۔ اسی وقت متعدد رافعات حال مسلمانان ہندی حکام سے آئے۔ عودبانہ اور عاجزانہ نکو نروں اور عدالتوں کا دوسرا سلسلہ شروع ہوا۔ دس بعد دیگرے جسے بھی عین وقت میں گورنمنٹ کو نوٹ دیا گیا اور گورنمنٹوں کی باتیں چکی ہیں۔

پھر انجمن دفاع مساجد کے ایک خاص جلسہ اس غرض سے منعقد کیا کہ ہزارہاؤں کی گورنمنٹ کلکتہ میں ایک قائم مقام وفد کیجائے اور معاملہ کی اہمیت پر نوجہ لائے۔ اسے متعلق خط و کتابت کی گئی۔ پھر جواب آتا کہ وہ ان کے چند مفید ہوگا اور گورنمنٹ کی نظر سے نوٹی بات پوشیدہ نہیں ہے!

اب سوال یہ ہے کہ جو نصیحت فرما مسلمانوں کو ممبریلوں کی نصیحت کرتے ہیں، اور انہیں جس اندام ایچی آتشیں غیر غرضی ہے، وہ خدا را بدلائیں کہ جب یہ تمام مسائل بے سود ثابت ہو جائیں تو پھر مسلمان کیا کریں، اور پھر ان کی عبادت انہوں کو در و خاب نکر تاہو ہوئے سے بچائیں؟ جو لوگ مساجد کا پورے کے جائزے رہائے ہوں، عام مسلمانوں کو آواز دیتے ہیں، یہ وہ اس موقع پر باطنی انداز کی رحمت کو آواز دیتے ہیں، اور ہمیں نقل و تبدیلیے کے مسلمانان ہندی کو اس پر نہیں چاہیے؟

بہ بالکل سمجھنے کے وہ عام خاموشی اور سکون کے ساتھ ہونا چاہیے، مگر اعلیٰ صیبت یہ ہے کہ گورنمنٹ اس قسم کے کاموں سے کچھ متاثر نہیں ہوئی، اور جب تک اس کی تیشیں نہ ہوں، اس وقت تک اپنی جگہ سے حرکت نہ کرنا چاہیے۔ یہی خطرناک طریق عمل ہے جو عام طور پر منگ تو بکری نیشن بندہ اس سے بھی زیادہ اسوسس، ڈاک، دائوں کی دعوت سے رہتا ہے، اور امن و سکون کے ساتھ نوٹی سچا سے سچا اور اہم سے اہم مضامین بھی پورا نہیں ہوتا!

تمام مسائل عمل میں آئے، جب چکے۔ وقت سے بڑے خطرات کی اطلاع دہے والوں کے پیدا ہوا ادا ہونا۔ عام پبلنگ صرف ہندو دارالاشخاص کے روزے سے ہندو سکون میں ہے اور انہیں سمجھایا جا رہا ہے کہ جوش و هیجان کو کام میں نہ لائیں۔ اب

رسول اللہ لعفصہ لا یقرب بن منصور نے سند صحیح سے امنہ وقال علی حرام - (جلد جو مسروق نگہ پہنچتی ہے ۸ - صفحہ ۵۰۳ مطبوعہ مصر) روایت کیا ہے کہ اسکا سبب وہ قسم بھی جو انحضرت نے حفصہ کبلیہ کھالی تھی کہ اپنی لوتڈنی کے پاس نہ جاؤنگا اور وہ مجھ پر حرام ہے ۔

حافظ موصوف نے ان تمام روایات میں سے صرف اس ایک روایت ہی کی توثیق کی ہے اور اسے سند صحیح سے قرار دیا ہے ۔ باقی روایتیں جو طبرانی ، ابن مردیہ ، اور مسند ہیثم وغیرہ سے مرزی ہیں اور عموماً فوطی اور واحدی وغیرہ نے اپنی اپنی تفسیروں میں درج کر دی ہیں ، اسکو صرف اس خیال سے نقل کیا ہے کہ جب مسروق زانی حدیث معتبر قرار دیتی تھی تو ان روایتوں سے اسکی تقویت کا کام لیا جاسکتا ہے گو فی نفسہ ان میں سے کسی کی سند بھی قابل اعتناء نہ ہو ۔ چند بچہ آخر میں لکھتے ہیں :

وہذا طرق کلہا نفی اور وہ تمام مختلف طریق باہم ایک بعضہا بعضاً فبعضہم ان دوسرے کو قوت پہنچاتے ہیں ۔ پس تکنون الایۃ نزول فی یہ احتمال پیدا ہوتا ہے کہ ممکن ہے السببین معاً (جلد ۸ - صفحہ ۵۰۳) سورۃ تحریم کی پہلی آیت دونوں واقعوں کے متعلق ایک ساتھ نازل ہوئی ہو ۔

اس قول میں حافظ موصوف نے دونوں واقعات کے باہم تطبیق کی دوشش ہے ، اسکی سبب ہم آگے چلکر لکھیں گے ۔ بہار صرف اسقدر دکھانا مقصود ہے کہ تمام روایات ماریۃ قبطنہ میں صرف مسروق زانی روایت ہی سے حافظ موصوف متاثر ہیں اور دیگر اسناد و طرق کو اسلیئے پیش کرے ہیں کہ روانہ مسروق ہی ان سے تقویت مزید ہو جاتی ہے ۔ پس اس بارے میں عروۃ الوثقی صرف مسروق ہی کی روایت تھی ۔

اس روایت کے ایک دوسرے طریق ہی حافظ ابن کثیر نے بھی اپنی تفسیر میں توثیق کی ہے ، اگرچہ وہ خود بھی اس واقعہ کا شان نزول سورۃ تحریم ہونا تسلیم نہیں کرتے جیسا کہ آگے نقل دیا جائگا ۔

جنانچہ حافظ موصوف نے سورۃ تحریم کی تفسیر میں حسب عادت وہ تمام روایات نقل کر دی ہیں جو امام طبرانی وغیرہ نے اس بارے میں درج کی ہیں ، لیکن چونکہ انکی اسناد کا حال ان پر واضح تھا اسلیئے کسی طریق و سند ہی بھی توثیق نہیں کی ۔ البتہ جو روایت ہیثم بن جلیب نے اپنی مسند میں درج کی ہے ، اسکو نقل کر کے لکھا ہے کہ اسکی سند صحیح ہے :

قال الہیثم فی مسندہ ثنا ابو قلابہ عبد الملک بن محمد الرقاشی ثنا مسلم بن ابراہیم - (الرح) عن عمر قال قال النبی صلعم لعفصہ لا تخبری احدا ران ام ابراہیم علی حرام فقالت اتحرم ما احل اللہ لك ؟ قال فواللہ لا اقر بها ... ہذا اسناد صحیح - ولم یخرجہ احد من اصحاب الکتب الستۃ - واختارہ الحافظ الضیاء المقدسی (بر حاشیۃ فتح البیان جلد ۱۰ صفحہ ۱۸) ہیثم نے اپنی مسند میں حضرت عمر سے بواسطۃ ابن رقاشی وغیرہ روایت کی ہے کہ انحضرت صلعم نے حفصہ سے کہا کہ کسی کو اس بات کی خبر نہ دینا ابراہیم کی ماں مجھ پر حرام ہے ۔ حفصہ نے کہا : کیا اب اس چیز کو حرام کرتے ہیں جسکو آپ نے لیے خدا نے حلال کیا ہے ؟ فرمایا کہ قسم خدا کی ، میں کبھی اس کے پاس نہ جاؤنگا ۔ اس روایت کی اسناد صحیح ہے ۔ لیکن صحاح ستہ کے جامعین میں سے کسی نے بھی اسے روایت نہیں کیا ۔ البتہ حافظ ضیاء مقدسی نے اپنی مستخرج میں اسے لیا ہے ۔

ہیں ۔ پھر صرف اتنا ہی نہیں بلکہ اول درجہ کی صحیح کتب حدیث یعنی کتب صحاح اور علی الخصوص صحیحین کی روایات انکے صریح مخالف بھی ہیں ۔ اور جو سبب نزول آیت تحریم کا ان سبب میں بیان کیا گیا ہے ، اس سے ان روایات نے بیان کردہ قصہ کو کوئی تعلق نہیں ۔

(۲) یہ تمام روایتیں طبرانی ، ابن سعد ، ابن جریر طبری وغیرہ کی ہیں ۔ ان مصنفوں کے متعلق لکھ چکا ہوں کہ انکا مقصود صرف روایات کو جمع کر دینا اور ہر طرح کے ذخیرۂ احادیث و آثار کو ضائع ہونے سے محفوظ کر دینا تھا ۔ نہ تو انہوں نے کبھی یہ دعوا کیا کہ انکی تمام مرویات صحیح ہیں اور نہ محققین نے انہیں یہ درجہ دیا ۔ پس طبرانی اور طبرانی وغیرہ کی روایات صرف اسی وقت قبول کی جاسکتی ہیں جبکہ انکی صحت کی دیگر وسائل سے بھی تصدیق ہو جائے ۔ یا حسب اصول مقررۃ حدیث انکی صحت پایۃ ثبوت تک پہنچا دی جائے ۔

بہی الحصوص جبکہ کتب معتبرۃ حدیث مثل بخاری و مسلم انکے مخالف ہوں ، اور تمام صحاح ستہ خاموش ۔

(۳) ان روایتوں میں لم تحریم ما احل اللہ لک - اور واد

اسر النبی الی بعض ازواجک کا شان نزول بیان کیا گیا ہے ، لیکن امام بخاری و مسلم انہیں آیات کا شان نزول دوسرا واقعہ بیان کرتے ہیں یعنی جس حلال سے کو اپنے اپنے اوپر حرام کر لیا تھا اسکی نسبت خود حصۃ عائشہ کا قول متعدد روایات و اسناد صحیحہ سے موجود ہے کہ وہ شہد تھی نہ کہ ماریۃ قبطنہ ۔ امام بخاری نے پانچ چھ بابوں میں اس واقعہ کو لیا ہے لیکن کہیں بھی ماریۃ قبطنہ کو اپنے اوپر حرام کر لینے کا واقعہ نظر نہیں آتا ۔ پھر ہم اس بارے میں امام بخاری و مسلم اور مصنفین صحاح کی روایت کو تسلیم کریں یا راقدی ، ابن سعد ، طبرانی ، اور طبرانی کی ؟

(۴) قطع نظر اسکے اصول فن کے لحاظ سے بھی یہ روایات پایۃ اعتبار سے ناقص ہیں ۔ طبرانی ، ابن مردیہ ، اور ابن جریر وغیرہ نے مختلف طریقوں سے انہیں روایت کیا ہے ۔ لیکن ان میں سے کسی روایت کی بھی اسناد صحیح نہیں ۔ آگے چلکر محققین فن کی نصریحات اس بارے میں درج ہوگی ۔

(۵) البتہ صرف ایک مبہم و مجمل روایت ہے جس سے ان روایات کی تقویت کا کام لیا جانا ہے ۔ اسکے دو مختلف طریقوں کی بعض محدثین نے توثیق کرنی چاہی ہے ، اور صرف یہی روایت ہے جو قصہ ماریۃ قبطنہ میں نسبتاً بہترین اسناد سے سمجھی جاتی ہے ۔ ہم صرف اسی پر نظر ڈالینگے اور اس سے ظاہر ہو جائیگا کہ جب بہترین اور اقویٰ روایت کا یہ حال ہے تو پھر ان روایتوں اور انکے اسناد کا کیا حال ہوگا جنکو خود انکے حامیوں نے بھی پیش کر کے قابل نہ سمجھا ؟

فیاس من رلسنان من بہار مرا !

(روایۃ مسروق و رقاشی)

حافظ ابن حجر عسقلانی نے کتاب التفسیر ہی شرح میں ان تمام روایتوں پر بحث کی ہے اور جتنے مختلف اسناد سے مروی ہیں سب کو پیش نظر رکھا ہے :

و اختلف فی المراد بدعیرہم فی حدیث عائشہ ثانی حدیثی الباب انی ذالک بسبب شربہ (صلعم) العسل عند زینب بنت حجش سعید بن منصور باسناد صحیح الی مسروق قال : حلف جس سے تو انحضرت نے اپنے اوپر حرام کر لیا تھا اسکے عین میں اختلاف ہے ۔ عائشہ ہی حدیث میں جو اس باب کی دوسری حدیث ہے ، یہ ہے کہ اسکا سبب انحضرت کا شہد تدارل فرمانا تھا جو زینب بنت حجش کے یہاں آپے کھایا تھا لیکن سعید

سرمد گلہ اختصار عی بابت درود
 شک کار این دو کار می باید کرد
 با نین برضای دوست عی ناسد داد
 با قطع نظر زیار می باید کرد

حق و صداقت ہی محبت ہی میں خدا اور آسکے رسول کی
 محبت پوسیدہ ہے۔ اس راہ میں جتنی کشمکشیں پیدا ہونی
 ہیں اور جستجو کر رہے ہوں گے، یہ صرف اسی بات کا نتیجہ
 ہیں کہ راہروں کے درمیان میں ت انک راہ اختیار کرنے کا کوئی
 قطعی فیصلہ نہیں ہوا ہے، اور بغیر اس کے کہ انک کے ہونے کا
 فیصلہ کر کے قدم اٹھائیں، ویسے ہی جوش میں آکر آتھ کھڑے ہو
 ہیں!

(قصہ ماریہ فبطیہ اور روایات موضوعہ)

نہاں تک تو ہم کے ابتداء و تخییر کا اصلی واقعہ بیان کر دیا جو
 احادیث صحیحہ سے ثابت ہے۔ اب ہم ان روایات کی جانب
 متوجہ ہونے ہیں جنہیں آمیزش سے اس صاف واقعہ کو مکدر
 و مشتبہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے، اور جسکی ایک معروف
 و مشہور صورت ایک مسیحی معلم کے پیش کی ہے۔
 ان تمام روایات سے صحاح سنہ خالی ہیں۔ البتہ ابن سعد،
 ابن مردیہ، رافعی، ابن جریر طبری، طبرانی، بزار، اور ہیثم
 بن حلیم وغیرہ نے درج کیا ہے، اور ان سے عامہ مفسرین و ارباب
 سیرۃ کے اپنی اپنی کتابوں میں نقل کر دیا ہے۔

ان روایات کا تعلق واقعہ بحرم سے ہے۔ اگر انہیں تسلیم بھی
 کر لیا جائے، جب بھی واقعہ ابلا ہو کوئی اثر نہیں پر سکتا۔ البتہ یہ
 معلوم ہوتا ہے کہ ”لم نحرّم ما احلّ اللّٰہ“ کا سان نزول یہ واقعہ
 نہ تھا کہ آنحضرت نے شہد کو اپنے اوپر حرام کر لیا تھا، بلکہ ماریہ
 فبطیہ سے اسکا تعلق ہے جو آپکی لونڈی تھی اور آپے ازدواج کی
 خاطر اسے اپنے اوپر حرام کر لیا تھا۔

ہم ان روایات کیلئے امام طبری کی تفسیر کو سامنے رکھ
 لینا کافی سمجھتے ہیں کیونکہ انہوں نے سورہ بحرم کی تفسیر
 میں حسب حادثات تمام روایتوں کو جمع کر دیا ہے۔ چنانچہ
 لکھتے ہیں:

اختلف اهل العلم في
 الحلال الذي كان الله
 احله لرسوله محرمه عني
 نفسه ابتغاء مرضاة ازواجه
 فقال بعضهم: كان ذلك
 ماريه مملوكة القبطية
 حرمت على نفسه
 يمين انه لا يفربه بها
 طلبا بذلك رضا حفصة
 زوجته - (تفسير طبري -
 جلد ۲۸ - صفحہ ۱۰۰)

اهل علم کے اس بارے میں اختلاف
 بنا ہے کہ وہ کونسی بات تھی جو خدا
 سے آپے رسول لینے حلال تھی تھی
 اور انہوں نے اپنی بیویوں کی خوشی
 کیلئے اپنے اوپر حرام کر لی؟ ان میں
 سے بعض کا یہ بیان ہے کہ وہ ماریہ فبطیہ
 لونڈی تھی۔ اُسے آپے اپنے لیے حرام
 کر لیا تھا۔ ایک قسم کھا کر کہ کہی اسے
 پاس نہ جانگا۔ اور اسکا حفصہ بنت عمر
 کی خوشی کیلئے کیا تھا جو آپکی
 زوجہ مطہرہ تھیں۔

لیکن امام موصوف کے جن ”بعض اهل علم“ کی یہ رائے
 نقل کی ہے، انٹر ائمہ حدیث مثل امام بخاری و مسلم بل
 جمیع مصنفین کتب صحاح کے منابع میں انکی دیا وقعت ہوسکتی
 ہے جنہوں کے سرے سے اس واقعہ کو نقل ہی نہیں کیا ہے؟

بہر حال اس کے بعد امام موصوف کے وہ تفسیر روایتیں جمع کر دی
 ہیں جو اس بارے میں ان تک پہنچی ہیں۔ ان سب کا خلاصہ یہ
 ہے کہ ماریہ فبطیہ آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) کی لونڈی تھیں۔ ایک دن
 حضرت حفصہ انہیں تو انہوں نے دیکھا کہ انہی کے مکان میں آنحضرت

(صلی اللہ علیہ وسلم) ماریہ کے ساتھ خلوت میں ہیں۔ آپ اس پر آرزوہ خاطر
 ہوئیں۔ اور کہا کہ میرے ہی مکان میں اور میری ہی باری کے
 دن آپ نے ایسا کیا؟ آنحضرت نے فرمایا کہ آئندہ کیلئے قسم کھاتا
 ہوں کہ ماریہ سے کوئی تعلق نہ رکھونگا لیکن اس قسم کھانے کا
 ذکر کسی دوسری بیوی سے نہ کرنا۔ حضرت حفصہ اور حضرت عائشہ
 تمام ازواج مطہرہ میں باہم رازدار اور دوست نہیں۔ ان سے صبر
 نہوسکا۔ انہوں نے حضرت عائشہ سے کھدیا۔ اسپر یہ دونوں آیتیں
 نازل ہوئیں کہ لم نحرّم ما احلّ اللّٰہ لك؟ اور اذ اسر النبی الی
 بعض ازواجه۔ پس جو چیز آپے اپنے اوپر حرام کر لی تھی وہ بھی
 ماریہ فبطیہ تھی جسے خدا نے آپ کیلئے حلال کیا تھا، اور جو راز
 بعض ازواج نے ظاہر کر دیا تھا وہ بھی یہی آپکا قسم کھانا تھا۔ بعض
 روایتوں میں اتنا اور زیادہ ہے کہ علاوہ قسم کھانے کے آپے حضرت
 حفصہ سے یہ بھی کہا تھا کہ میرے بعد حضرت ابوبکر اور تمہارے
 والد میرے حاشب ہونگے!!

امام طبری نے اس واقعہ کے متعلق متعدد روایتیں درج کی
 ہیں۔ یہی روایتیں ہیں جو محمد ابن سعد، ہیثم، ابن مردیہ،
 اور طبرانی نے عشرة النساء اور مسند وغیرہ میں درج کی ہیں۔
 ان میں باہم سخت اختلاف ہے اور ایک ہی واقعہ کو مختلف
 صورتوں میں بیان کیا ہے۔ لیکن جب سرے سے انکی اسناد ہی
 قابل قبول نہیں تو اضطراب و اختلاف متون پر کیا بحث کی جائے؟

(تحقیق و نقد روایات)

لیکن ہم بڑے وثوق اور زور کے ساتھ ان روایات کی
 صحت سے قطعاً انکار کرتے ہیں۔ اور اس کے لیے کافی وجہ موجود
 ہیں کہ انہیں یک قلم نا قابل قبول و اعتبار قرار دیا جائے۔
 بالا اختصار اس کے وجہ حسب ذیل ہیں:

(۱) سب سے پہلے اس بیان کو پیش نظر رکھیے جو اس
 مضمون کے پہلے نمبر میں احادیث و کتب حدیث کے متعلق
 لکھ چکا ہوں۔ محققین و ائمہ فن نے طبقات و مراتب
 محدثین کے متعلق کافی تصریحات کر دی ہیں اور اس بارے میں
 حضرت شاہ ولی اللہ (رح) کی تقسیم قدماء محققین کی آراء کی
 بہترین ترجمان ہے۔ انکا بیان پہلے گذر چکا ہے کہ کتب حدیث چار
 درجوں میں منقسم ہیں۔ پہلا درجہ صحیحین کا ہے۔ دوسرا بقیہ
 کتب صحاح کا، تیسرا تصانیف دارمی، عبد الرزاق، بیہقی، طبرانی
 وغیرہ کا۔ چوتھا ابن مردیہ، ابن جریر طبری، ابونعیم،
 ابن عساکر، ابن عدی وغیرہ کا۔ تیسرے اور چوتھے درجہ کی
 کتابوں میں صحت کا التزام نہیں کیا گیا ہے اور ہر طرح کا رطب
 و یابس ذخیرہ جمع کر دیا ہے۔

یہ محققانہ تقسیم باعتبار صحت، شہرت، اور قبول کے کی
 گئی ہے۔

”صحت“ کے معنی یہ ہیں کہ اس کتاب کے مصنف نے
 صحیح حدیثوں کے جمع کرنے کا اسمیں التزام کیا ہو اور اگر کوئی
 حدیث اس درجہ کی نہ ہو تو اس کے نقص کی بھی تصریح کر دی ہو۔
 ”شہرت“ سے یہ مقصود ہے کہ ہر زمانے میں ارباب فن نے
 اسے درس و تدریس میں رکھا ہو اور اس کے تمام مطالب کی شرح
 و تفسیر اور چہاں بین ہو گئی ہو۔

”قبول“ سے مراد یہ ہے کہ علماء فن نے اس کتاب کو معتبر
 اور مستند تسلیم کیا ہو اور کسی نے اس سے انکار نہ کیا ہو۔

اب غور کر کہ قصہ ماریہ فبطیہ کی جتنی روایتیں ہیں،
 وہ نہ تو پہلے درجہ کی کتابوں میں ہیں، نہ دوسرے درجہ کی۔ بلکہ
 تمام تر تیسرے اور چوتھے درجہ کی کتابوں میں روایت کی گئی

مذہب علمیت

صفحة من تاريخ الكيمياء

(۲)

فن کیمیا کے ان مختلف درجوں کی یہ ایک سرسری تقسیم تھی - اب ہم کسی قدر تفصیل کے ساتھ انہیں نظر دالتے ہیں تاکہ ہر دور کی ترقیات و انقلابات سامنے آجائیں -

دور اول

[مسم نظري]

اس عہد کے لوگوں نے اپنے اعمال کیمیائیہ میں ہمیشہ نہایت سطحی اور نظری امور کے مطالعہ پر انفا دی - وہ کبھی بھی کسی صمیم اور علمی تجربہ میں مشغول نہ ہوئے - ایسا قاعدہ یہ تھا کہ وہ دلیات سے جزئیات مستنبط کرتے تھے - حالانکہ اسنڈیٹا و اخذ نتائج کا صمیم طریقہ یہ ہے کہ تجربہ و مشاہدے سے جو جزئی واقعات نظر آئیں ان سے دلیات اور عام قوانین بدلے جائیں - اسی لیے انکی روششوں کا منحصلاً بجز نادہمی اور ضیاع عمر و محنت کے اور کچھ نہ ہوا -

(مسئلہ تکلیف و عناصر)

اس عہد کے علما کے پیش نظر سب سے زیادہ اہم مسئلہ یہ تھا کہ عالم اور مافی العالم (یعنی دنیا میں جو کچھ ہے) اس کے عناصر اصلیت کیا ہیں ؟

انکو یقین تھا کہ عمل کیمیائی کے ذریعہ بعض دم فیض دہانوں سے دوسری بیش بہا دہانیں بدلی جا سکتی ہیں - چنانچہ انہوں نے چاندی اور سونے کے بدلے کی بارہا روشش کی -

عناصر اصلیت کیا ہیں ؟ اس کے متعلق چھٹی صدی قبل مسیح کے علماء میں اختلاف تھا - بعض کا مذہب یہ تھا کہ ہر شے کی اصل پانی ہے (فلاسفۃ اسلام میں سے ابن رشد کا مذہب بھی یہی تھا - وہ اپنی تائید میں قرآن حکیم کی یہ آیت : رجعلنا من الماء کل شیء حی - پیش کرتا تھا) اس جماعت کا سرگروہ طالیس تھا - ایک دوسرے جماعت کہتی تھی کہ عناصر اصل میں صرف دو ہیں : آگ اور ہوا -

تیسرا گروہ ان دونوں پر خاک کا بھی اضافہ کرتا تھا -

دیمقراطیس جو پانچویں صدی قبل پیدائش مسیح میں تھا ، لہتا تھا کہ عنصر اصلی صرف ایک مادہ خاکی ہی ہے - یہ مادہ خاکی نہایت چھوٹے چھوٹے ذرات میں منقسم ہے - یہ ذرات اگرچہ حجم میں باہم مختلف ہیں مگر انکا مایہ خمیر اور شکل ایک ہی ہے - یہ ذرات ہمیشہ گردش کرتے رہتے ہیں - جسم میں جسقدر تغیرات ہوتے ہیں وہ انہی ذرات کے اجتماع و افتراق کا (یعنی ملنے اور الگ ہونے کا) نتیجہ ہیں -

دیمقراطیس کی یہ رائے ذرات کے موجودہ نظریہ سے فی الجملہ مشابہ ہے -

اس کے بعد سڈ - ۴۴ ق - م - میں امبید کیلیس آبا - آس نے یہ خیال ظاہر کیا کہ عناصر اصلی چار ہیں : آب و آتش اور خاک و باد - انہی سے تمام اجسام مرکب ہوتے ہیں - یہ خیال ارسطو کی طرف بھی منسوب کیا جاتا ہے - بہر حال یہ مذہب خواہ ارسطو کا ہو یا کسی دوسرے حکیم کا ، لیکن دونوں میں سے کسی نے بھی ان عناصر اربعہ کے مابین خمیر میں فرق نہیں کیا - یعنی دونوں اپنی اپنی جگہ پر یہ تسلیم کرتے ہیں کہ ان چاروں کا قوام ایک ہی مادے سے ہے اور تعداد و اختلاف بعض خاصیت کے اختلاف کا نتیجہ ہے -

ان مختلف خواص میں سے جن اہم خاصیتوں تک قوت لامسہ کا دسترس ہے وہ چار ہیں : رطوبت ، یبوست ، حرارت ، برودت - ہر عنصر اصلی میں درجہ خاصیتیں ہیں - مثلاً آگ گرم و خشک ہے - ہوا گرم تر ہے ، پانی سرد و تر ہے ، خاک خشک و سرد ہے - اس تفصیل میں آپ کے محسوس کیا ہوگا کہ ہر خاصیت گویا دو عنصروں میں مشترک ہے -

ہم کے ابھی بیان دیا ہے کہ ہر عنصر میں دو خاصیتیں ہیں ، لیکن یہ بات بعد اچھی ہے کہ دونوں مساوی نہیں ہیں - کسی عنصر میں ایک خاصیت زیادہ ہے کسی میں دوسری خاصیت - چنانچہ ہوا میں رطوبت اور حرارت دونوں ہیں ، مگر حرارت کی مقدار رطوبت سے زیادہ ہے - پانی میں برودت اور رطوبت دونوں ہیں ، لیکن برودت رطوبت پر غالب ہے - خاک یبوست و برودت کی جامع ہے ، مگر یبوست غالب ہے - آگ یبوست اور حرارت دونوں اپنے اندر رکھتی ہے لیکن غلبہ حرارت کو حاصل ہے -

انہی خواص کی قلت و کثرت کے ساتھ عناصر کی نوعیت بدلتی رہتی ہے - مثلاً اگر پانی کی رطوبت پر آگ کی یبوست غالب آگنی تو اس سے ہوا پیدا ہو جائیگی - یا اگر خاک کی برودت پر ہوا کی حرارت غالب آگنی تو اس سے پانی پیدا ہو جائیگا - یا اگر آگ کی یبوست پانی کی رطوبت پر غالب ہوگئی تو اس سے خاک پیدا ہوگی - اسی طرح اگر پانی کی رطوبت آگ کی حرارت پر غالب ہوگئی تو اس سے ہوا پیدا ہوگی - عرض جسم کے ہر قسم کے تغیرات انہی خواص کے تغیر کے ساتھ وابستہ ہیں -

چونکہ بظاہر ان عناصر میں سے بعض عناصر کا بعض کی شکل میں منتقل ہوجانا ممکن تھا ، اس لیے اگر فہماء اس کے قائل تھے کہ بعض مادے دوسرے مادوں کی شکل میں منتقل ہوسکتے ہیں تو یہ کوئی تعجب انگیز امر نہیں ہے -

مثلاً پانی اور ہوا رطوبت میں مشترک ہیں اس لیے یہ ممکن ہے کہ حرارت کے ذریعہ اسے ہوا بنا دیا جائے -

مگر ظاہر ہے کہ یہ کوئی قاعدہ کلیہ نہیں ہے - ہم جانتے ہیں کہ پانی اور خاک رطوبت میں مشترک ہیں مگر نہ تو خاک کو ہم کسی طرح پانی بنا سکتے ہیں اور نہ پانی کو خاک - صرف اس ایک ہی مثال سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ قد ماء جزئیات سے کیونکر کلیات بنایا کرتے تھے اور کس طرح غلطیوں میں مبتلا ہوجاتے تھے ؟

مگر ارسطو نے یہ محسوس کیا کہ عناصر اربعہ تمام عالم کے کیمیائی و طبیعی ظاہر کی تفسیر کے لیے کافی نہیں ہیں - اس لیے

” بلغني عن شعبنا أبي القاسم انه قال : عندي عن ابي قلابه عشرة اجزاء ما فيها حديث مسلم اما في الاول راما في المتن - كان يحدث من حفظه فكثرت الازهام فيه “ فناءه !

چنانچہ اسی ہمارے بعض محدثین نے اس حدیث سے انکار کر دیا ہے جو اربعہ رقاہی کے ابوہریرہ سے روایت کی ہے کہ ”ان النبی صلعم صلی حتی یوزمت فدماء“ جیسا کہ حافظ موصوف نے تہذیب میں تصریح کی ہے۔

پس ان تمام تصریحات سے ثابت ہوتا ہے کہ ابرقلانہ کی اسناد میں کثرت خطا و اہم روایت و اغلاط میں کی ارباب جرح و تعدیل نے صاف صاف شکایت کی ہے، اور طاهر نے نہ رومی کی شخصی نقاحت اور موصوف بالکحیر و الصلاح ہونا (کما قال الخطیب) بچہ مفید نہیں ہو سکتا جبکہ اس کے حفظ و اتقان اور صحت اسناد و منوں کے متعلق مخالف تصریحات موجود ہوں۔ اور عنی الحصر جسے مرقعہ پرندہ صرف اسناد کی قوت ہی مطلوب ہے اور دہتر اسناد معبدہ و مرقعہ و مصداقہ اس کے مخالف ہیں۔

(قصہ ماریہ اور مسکینین)

(۶) حقیقت یہ ہے کہ اس بارے میں کوئی روایت بھی صحیح موجود نہیں ہے۔ حوسان نزول حضرت عائشہ کے بیان کرتا ہے اور جسکو بالاتفاق ائمہ حدیث و اساطین فن کے درج اسفار معدنیہ و صحیحہ دیا ہے۔ ”وہی صلی اور صحیح واقعہ ہے اور صرف وہی قابل قبول ہے۔“

جیڈنچہ خود حافظ ابن کثیر باوجود راشی ہی زوایب ہی
برنیق سے لے آئے خلیفہ اسکا اعتماد کرتے پر محدود ہوئے :

اور تعظیم یہ ہے کہ سورہ نعلیم نبی
پہنچ آئند اس بڑے میں نازل ہوئی
کہ آنحضرتؐ کے سہ نواپے اوپر حرام کرینا
بہا جیسا کہ امام بخاری نے اس
آیت کی تفسیر میں لکھا ہے -

صرف حافط موصوف ہی پر معروف نہیں ، دیگر ارباب نظر و تحقیق نے بھی صاف صاف کہا ہے کہ عارۃ و بطیہ کے اس واقعہ نے متعلق درجی صحیح روایت ثابت نہیں ہے ۔ علامہ عینی شرح بخاری میں ان تمام روایات کا ذکر کرتے ہوئے ہیں :

اور اس آیت کے شان نزول نبی
نسبت صحیح روایت نہیں ہے نہ
وہ شہد کے متعلق ہے - ماریہ بصبیہ
کے قصہ کے متعلق نہیں ہے جو
کنب صحاح کے علاوہ دیگر کتب
میں مروی ہے -

بھی رات فاضی عیاض کی بھی ہے - بلکہ جو الفاظ علامۂ عیاضی کے لئے ہیں دراصل فاضی موصوف ہی کے ہیں - امام نورانی نے شرح صحیح مسلم میں انہی رات انہی الفاظ میں بغل لکھے ہیں - خود امام موصوف کی بھی رائے یہی ہے :

و لم يات فصد عارضة اوز عارضة فبطيخه b فصد کسی
من طریق صحیح - صحیح طریق سے عروزی نہیں ہے۔
(نوزی جلد ۱- مطبوعہ مولانا احمد علی، رحوم - صفحہ ۴۷۹)

ابھی صوبہ اتر صاف نصیحت کے بعد کون ہم سکنا ہے کہ مارٹن فبٹید ہ قصہ صحیح ہے ؟ اور کیونکر حائر ہو سکتا ہے کہ اُسکی بنا پر معدّعیں اسلام ابھی معاندانہ تبلیغ اور ابلیسانہ فریب کاری کے سانچہ اس واقعہ کو ہمارے سامنے بطور حجت اور دلیل کے پیش کریں ؟

در احوال دارالادب نجفی دہلی عسوقِ زانی روایت ہے مگر دوسرے طریق سے عروسی ہے۔ جس ان تمام روایتوں میں جن میں عاریہ مطبوعہ حضرت حفصہ کے مکان میں 'تقصیر' نے ساتھ ہونا 'اُنکا عذاب ہونا' اور 'آورد ہونا' پھر آنحضرت کا قسم اٹھا کر وعدہ وغیرہ بیان کیا ہے 'صرف یہی ایک روایت ہے جس کے ایک طریق یہی حافظ ابن حجر - اور دوسرے طریق یہی حافظ ابن کثیر نے ترویج دی ہے اور یہ ہے کہ اسناد صحیح سے عروسی ہے 'لہذا ان کے علاوہ آور جس قدر طریق ہیں 'انکا درود وصول ہوا - کیونکہ انہی صحت کے متعلق کوئی تصدیق نہ مل سکتی تھی -

(ربابہ مسرود و رقاصہ کی حقیقت)

اب ایسے، جس روایت پر نظر ڈالیں یہ اصول من گھڑت ہے۔ یہ کہاں تک قابل اعتبار و مستحب ہے؟ اور اسکا اصل واقعہ پر کیا ہے؟

سب سے پہلے اس پر غور کیا جائیگا کہ اس روایت میں یہ نو
مبارکہ فطیہ کا ذکر اور نہ واقعہ نے وہ نام اہم حصے منقول میں
جو امام طبری وغیرہ نے اپنی روایات میں درج کئے ہیں - صرف
اس قدر بیان کیا ہے کہ آنحضرت (منعم) نے حصہ حصہ سے فرمایا کہ
میں اپنی لونڈی کے دس نہ حوٹا - اس کے پچیس قسم بٹھا ہوں -
پس اس کے روایت تسلیم بھی سہی جائے - جب بھی اُن مصیلات
کی تصدیق کیجیے وہیں حصص کے سوا اور کچھ ٹانہ نہیں آتا -
’نہا‘ - اس روایت کا پہلا سلسلہ مسروق تک منہی ہوا ہے -
- سہم بن جابر - - - (یعنی انہوں نے آنحضرت کو
دیکھا ہے) - بلکہ یہ لفظ نہیں بدلتے کہ انہوں نے یہ واقعہ
کس صحابی سے سنا؟ اور جس سے سنا وہ کس حیثیت سے بیان
کرتا ہے؟ صرف ادا بیان ہے جو بعد سے زانووں کے روایت ہو گیا ہے -
اسکو اصطلاح حدیث میں ”منقطع“ کہتے ہیں - بعد اس سلسلہ
آنحضرت تک نہیں پہنچتا - ایک ایسی منقطع روایت ابو بکر
و مسلم اور ترمذی صحاح میں منقول اور دیگر طرف روایت صحیحہ کے
مقابلہ میں نہ مل سکتا ہے؟

یہ کہا کہ دونوں میں ضیقِ جھنسل ہے، اسی طرح صمیم
 نہیں۔ آئے حشر ہم اسے واضح رہے۔

رہا اس روائت ۵ دوسرا عربیہ جسی حاتم ابن ابیہ نے توفیق
 نبی ہے۔ نوہ بھی اپنے اندر نبوی ایسی موت نہیں رہتا جو آت
 اس حالت میں قدم برسے جلد اعظم بخاری و مسلم ہی صحیح
 روایتیں سورہ تحریم کا سن کر دل دوسرے واقعہ نویدان کر رہی ہیں
 درہم لب صحاح اسی عوید ہیں۔

اسی اسدائے عین سب سے پہلے جو رزقی شہر سے آئے
 ہیں : یہ ابو وہبہ عبد الملک بن محمد انوشی ہیں - حافظ
 ابن حجر نے تہذیب عین انما ترجمہ کیا ہے - اسمیں سک نہیں
 وہ متعدد حالت کے انکی توثیق کی ہے اور ابن حبان - لغات میں
 انکا ذکر کیا ہے - میر ابن حریز و سمرہ ایسے حصہ ہ اعتراف کرے ہیں -
 با ایں ہمہ دار وادی حیصے شاعر ہی انکی اسدائے ہی متعلق یہ
 رائے بھی :

کثیر الخفاء می الاسانید
والمنون - فان يحدث
من حفظه ونشرت الاوهام
في روايته (:)
دے ہے - نسلیے الکی : روایت میں نہت اوہام پیدا ہوئے -

پہر اسی ہدیب میں نار قصبی کا دریا مول بدل گیا ہے کہ
”بختہ بدایہ“

آتش و سر خود و طاب بن حجر آتش هیں :

۱۔ فقط ابن حجر ہی تہذیب التہذیب حال عین دارۃ المعارف حیدر آباد نے
چھاپی ہے۔ میں نے اسی سے معارف اہل بی بی - (دہر جلد ۶ - صفحہ ۴۲۰)

بریکلز فلسفہ کے یہ معنی بنلائے ہیں :

”نہذب نفس کیواسطے دوشش کرنا“۔

بہر صورت اس لفظ کے ابتدائی معنی اعترافِ حیل اور تحصیلِ علم کے ہیں۔ حکیم فیثا ثورت کا (بعض کا خیال ہے کہ سقراط کا) مقولہ ہے :

”عقل صرف خداوند جل و علی کے واسطے ہے۔ انسان صرف جاننے کی دوشش کرتا ہے۔ اللہ وہ عقل کا عاشق اور علم کا حق و جوب ہے“۔

یہی لفظی معنی ”فلاسفی“ اور ”فلسفہ“ کے بھی ہیں جو یونانی لفظ ”فیلوس“ (عاشق) اور ”سوفیا“ (عقل) سے مرکب ہے۔ یہ عجیب بات ہے کہ ابتدا میں ”سوفس“ (عقل) اور شخص کو کہنے کے لیے جو کسی حد تک دستکاری کا ماحول ہو۔ مثلاً ایک کو یا یا باورچی یا عالم یا پڑھنے، مگر رفتہ رفتہ یہ لفظ علوم و عقلیات کے ماحول کے واسطے استعمال ہونے لگا۔ اسی کا دوسرا مشہور ”سوفست“ (سوفسطانی) ہے جو اوزن لوگوں کے واسطے استعمال ہوتا تھا جو مثل بازاری سودا بیچنے والوں کے مختلف علوم و فنون اور بھی تعلیمت بیچنے کے لیے۔ چنانچہ سقراط نے اپنے نئی فلسفی کہا ہے نہ وہ سوفسطائی !

(تقسیم)

نوں تو فلسفہ نامہ عالم کے مسائل پر حازی ہے مگر آسانی ترتیب کے خیال سے یہ نامہ مسائل بلحاظ اپنے موضوع کے تین اقسام پر تقسیم کیے جاسکتے ہیں :

(۱) مسئلہ وحدت - یعنی اصل اصول - وہ فائدہ اور مبدع قوت جو نامہ عالم کی روح ہے۔ اس کے مباحث کے مسائل کا بعد الطبیعیہ کہتے ہیں۔

(۲) مسئلہ ثنوت یا تنوع - مساعداات عالم - اس کے فلسفہ طبیعی کہتے ہیں۔

(۳) فلسفہ انسانی (اندر یا لوجی) جس کے دبل ہیں فزیا لوجی (علم الابدان) اور ساکنا لوجی (علم النفس)۔ ہیں۔ پھر سائیکا لوجی کے دبل ہیں منطق ہے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ انسان استنباط کیونکر کرتا ہے اور صحیح نتائج تک کیونکر پہنچتا ہے؟ پھر فلسفہ جمال اور فلسفہ اخلاق ہے۔

پروفیسر سیلی کا قول ہے :

”ہمارے مدرکات پر بنا ہے علم منطق ہی جو اوزن فوائد کے متعلق ہے جن سے ہم بہ جانچ سکتے ہیں کہ ہمارا خیال یا ہماری بحث صحیح ہے۔ اسی طرح ہمارے جذبات پر بیاد ہے فلسفہ حمل کی جس سے ہم اس چیز کیلئے ایک معیار قائم کرسکتے ہیں جو ہمارے دہن میں حسین اور قابل فریفتگی ہے۔“

اعمال انسانیہ کیواسطے ”تاکہ وہ نیکی تک پہنچ سکے“ یہ ضروری ہے کہ بعد فرائض منضبط دیے جائیں۔ فرائض کیواسطے قانون لازمی ہے۔ اور قانون یا تو فطری ہے یا انسانی۔ اس کے علاوہ کچھ ایسے مسائل بھی ہیں جو افراد کے رشتہ باہمی سے متعلق ہیں۔ انکو سوشیا لوجی (علم الاجتماع) کہتے ہیں۔ اس میں فلسفہ تاریخ بھی داخل ہے۔

پس اس بنا پر فلسفہ کی آٹھ قسمیں حسب دبل ہوئیں :

(۱) بعد الطبیعیہ -

(۲) فلسفہ طبعی -

(۳) فلسفہ نفس -

(۴) منطق -

(۵) فلسفہ جمال -

(۶) فلسفہ اخلاق -

(۷) فلسفہ قانون -

(۸) علم الاجتماع اور فلسفہ تاریخ -

اس کے تفحص اشیا میں بہت جلد دستگاہ حاصل ہوجاتی ہے۔ جس طرح مختلف پیشہ وران اور دستکاروں کو اس کی ضرورت ہوتی ہے کہ اپنے کام کی جزئیات سے کماحقہ واقف ہوں، نیز ان کے پیشہ کے متعلق جدید انکشافات و ایجادات ان کے پیش نظر رہیں۔ سیطرہ ایک باقاعدہ فلسفی کیواسطے بھی اشد ضروری ہے کہ ان چیزوں کے متعلق جو اس کے ذہن میں گذرتی ہیں، دریافت کرے کہ اس کے پیشروں نے ان کے متعلق کیا خیالات قائم کیے ہیں؟

(فلسفہ کی غرض)

فلسفہ کی غرض کیا ہے؟ اور اس سے ہم کو کیا فائدہ حاصل

ہوتا ہے؟

ارسطو کے نزدیک فلسفہ کی ابتدا صرف تعجب و بحیرہ سے ہوئی۔ جب انسان اس عالم میں آتا ہے تو تعجبات سے دو جا رہوتا ہے۔ زندگی کی نیونگیں اور کائنات کے عجائبات اس کو معر حیرت کر دیتے ہیں۔ پس یہ تفضالے فطرۃ ہے کہ وہ ہر چیز کو دیکھے اور اپنے دل سے سوال کرے کہ یہ کیوں ہے؟ کب سے ہے؟ اور کب تک ہے؟ یہ عالم مع اپنے تمام کائنات کے انسان کے واسطے ایک معما ہے۔ اس کے حل درنیابی کوشش ہی کا نام فلسفہ ہے۔

پہلی چیز جو انسان کو دریافت حقائق کی طرف مائل کرتی ہے، مفاد اور نفع ہے۔ کہا جاتا ہے کہ علم ہیئت کی ابتدا قدیم مصر میں اسوجہ سے ہوئی کہ ان کو دریائے نیل کی طبعیاتی سے بعد اپنی زمینیں ناپنا پڑیں۔ بیابان نورڈ لندابیوں کے ستارہ شناسی اس واسطے سیکھی کہ اپنے ملکوں میں رہنمائی کرسکیں۔

انسان زندگی کے معے کو حل درنیابی کوشش بھی اسوجہ سے کرتا ہے تاکہ اسے فائدوں اور حقوق کی حفاظت کرسکے۔ علم اس سے کہ وہ مادی ہوں یا غیر مادی - مگر ان پیچیدہ مسائل کی بھی کوئی حد نہیں ہے۔ زمین سے آسمان تک سب انہی سے مملو ہے۔ انسان ہر وقت اسی فکر میں رہتا ہے کہ وہ فطری زاز جو مدت سے سر بستہ چلے آئے ہیں، انہیں یکے بعد دیگرے دریافت کرتا جائے، اور یہ عجیب بات ہے کہ نوروہ دریائے علم سے سیراب ہونا جاتا ہے۔ پھر بھی اس کی پیاس نہیں بجھتی بلکہ اور زیادہ بڑھتی جاتی ہے !

یہ تلاش و تعقیب کی عادت انسان میں فطری ہے۔ یہ سیطرہ اس سے الگ نہیں ہوسکتی اور نہ ہی مت سکتی ہے۔ اس کی برقی عقل کی ترقی کے ساتھ وابستہ ہے۔ جس کو عقل ترقی کرتی جاتی ہے، اسی قدر حقائق اشیا کی تلاش بھی بڑھتی جاتی ہے۔ اس کو اپنی لاعلمی کا علم ہوتا ہے، اپنی نارافیت سے واقف ہوتا ہے، اور حقائق کو صرف جاننا ہی نہیں چاہتا بلکہ ان پر عمل بھی کرنا چاہتا ہے۔

پس فلسفہ کی مختصر تعریف اس طرح کیجا سکتی ہے کہ ”وہ اشیا کے اسباب مخفیہ کے تجسس کا علم ہے جس سے عرصہ یہ ہے کہ ہمارے افکار اور اعمال میں ایک ہمہ ربط و اتحاد پیدا ہو، اور جس طرح ہمارے خیالات ہوں، اسی طرح ہمارے اعمال بھی ہوجائیں۔ جہل سے گریز کرنا، حقائق دریافت کرنا، اور غلطیوں سے مطلع ہونا، وہ غلطیاں جو شاہد حقیقت کے چہرہ پر نقاب بی ہوئی ہیں، یہی اصلی عرصہ زندگی کی ہے۔ اور یہی غرض فلسفہ کی ہوسکتی ہے“

(لفظی تشریح)

خود لفظ ”فلسفہ“ کی ابتدا اور تاریخ ہمارے اس دعوے کی دلیل ہے۔ یونانی مورخ ہیروڈوٹس رقمطراز ہے کہ دلیس نے سولن سے کہا تھا :

”میں نے سنا ہے کہ تو ملکوں ملکوں فیلسوف کی طرح (یعنی تلاش علم میں) پہرا ہے“

فلسفہ

مبادیات کا ایک سرسری مطالعہ

(۱)

(فلسفہ کی حقیقت)

عام خیال ہے کہ فلسفہ نہایت دقیق اور مشکل مضمون ہے جو صرف بعض خاص دماغوں ہی کیلئے موزوں ہے، یا ایک ایسا غیر مفید اور بے نتیجہ علم ہے جس سے صرف اونہی لوگوں کو سروکار ہونا چاہیے جو کاروباری دنیا کے لائق نہ ہوں، اور جو ہر وقت اپنے خیالات میں محو اور اپنے توہمات میں غرق رہتے ہوں۔ مگر ایسا خیال کرنا سحت غلطی ہے۔

انسان اشرف المخلوقات ہے۔ کیوں؟ اسلیے کہ عقل یا قوت ممیزہ اسمیں ودیعت کیگئی ہے جسکا وجود اور جائداد نہیں پایا جاتا۔ بیشک دیگر حیوان سننے، دیکھنے، اور یاد بھی رکھتے ہیں، مگر اونکی قوتیں صرف عین ضرورت کیوقت ہی استعمال میں آتی ہیں۔ برخلاف اسکے انسان مشاہدات عالم کا مطالعہ کرتا ہے، اونکی نسبت اپنے خیالات قایم کرتا ہے، پھر ان خیالات کا ایک دوسرے سے مقابلہ کرتے انمیں ایک باہمی ربط اور نسبت دریافت کرتا ہے۔ تاکہ اونہر من حیث الكل نظر دالے اور حقایق اشیا سے رز شناس ہو۔

یہی فلسفیانہ عمل ہے۔

ہم جب کسی چیز کی نسبت خیال غایم کرتے ہیں، عام اس سے کہ وہ چیز مادی ہو یا غیر مادی، تو دلیل کے سوال ہمارے ذہن میں ضرور پیدا ہوتے ہیں :

اول یہ کہ وہ چیز جو ہمارے ذہن میں ہے کیا ہے؟ دوسرے یہ کہ اوسکی ابتدا کب سے ہے؟ تیسرے یہ کہ اوسکا تعلق دیگر اشیا با خیالات کیساتھ کس قسم کا ہے؟ یعنی ہم اشیا یا خیالات کی کیفیت اور اونکی ابتدا اور اونکا باہمی اتحاد و تناسب دریافت کرنا چاہتے ہیں۔

(فلسفی)

ہر شخص کو اپنی عمر میں اس قسم کے تفکر کا کبھی نہ کبھی ضرور موقع ملا ہوگا۔ لہذا کہا جاسکتا ہے کہ ہر شخص کم و بیش ایک فلسفی فکر ضرور رکھتا ہے۔

لیکن سات ہی اسے ہر دہی عقل جو صرف کبھی کبھی غور و فکر اور تجسس و تلاش کا عادی ہو اور اپنی رائے بھی قائم کرے، معین معدوں میں فلسفی نہیں بھی کہا جاسکتا، جس طرح کہ اس شخص کو جو لڑھے کے اوزار کو درست کرنا جانتا ہو ایک باقاعدہ لڑھار نہیں کہہ سکتے، یا اس شخص کو جو شیشونکی عارضی مرمت کر سکتا ہو، شیشہ کر نہیں کہا جاسکتا۔ پیشہ ور شیشہ گریا لڑھار رہی ہے جسے اپنے کام کو اپنا پیشہ ٹھہرا لیا ہو، جسے باقاعدہ تربیت کے علاوہ اپنی دایمی جد و جہد اور مزاحمت سے اس کام میں کمال حاصل کدا ہو، اور جو بہ نسبت ایک نو کار آدمی کے اپنا کام کم وقت میں مگر زیادہ خوبی کیساتھ انجام دے سکتا ہو۔

یہی مثال ایک باقاعدہ فلسفہ دان کی ہے جس نے حقایق اشیا کا مطالعہ کرنا اور اونکی تلاش و تفتیش کرنا اور اونکے اسباب و علل دریافت کرنا اپنا منشاء زندگی قرار دے لیا ہو۔ جس طرح ایک لڑھار کو آلات کی ضرورت ہوتی ہے، اسی طرح فلسفی کو بھی ہوتی ہے۔ اسکے آلات اسکے خیالات ہیں۔ بعض مشق اور عمل کے ذریعہ

س نے ایک اور عنصر کا اضافہ کیا۔ ارسطو نے یہ پانچواں عنصر ائیر غالباً ہندوؤں سے اخذ کیا تھا۔

ارسطو کے بعد جو لوگ آئے انہوں نے اس پانچویں عنصر کو مادہ سے علیحدہ کر کے دیکھنا چاہا مگر ان کوششوں میں کامیابی نہ ہوئی اور کبوتر ہوتی حبنہ ائیر (ایئر) کوئی واقعی شے نہیں ہے بلکہ ایک وہمی وجود ہے جو علماء طبیعتہ فرض کر لیتے ہیں۔ منحصر اسلیے کہ اس کے فرض کرنے کے بعد ان بہت سے ظاہر و عملیات کی نفسہ آسان ہو جاتی ہے جو مشاہدہ میں آتے رہتے ہیں۔

مثلاً تلعراف لسنکی میں کربائیت ایک جسم سے دوسرے جسم میں جانی ہے، مگر ان دونوں جسموں کے درمیان کوئی مادی واسطہ نظر نہیں آتا، اور یہ مسلمہ ہے کہ کوئی مادی طاقت ایک جسم سے دوسرے جسم تک بغیر واسطہ کے نہیں جاسکتی۔ لکن اس سے بہ لازم نہیں آتا کہ قوت کربائی کو الگ کر کے بطور ایک عنصر کے دیکھا جاسکے۔

دوسرے دور میں بھی ایک جماعت کا ایسا ہی خیال تھا کہ اصلی عنصر پانی ہے۔ اس خیال کی بنیاد ان ملینٹ کے تجارب تھے جن میں سے ایک تجربے کا تذکرہ ہم یہاں کر رہے۔

ملینٹ کا بیان ہے کہ اس نے ایک پودہ جسکا وزن پندرہ پونڈ تھا، تھوڑی سی مٹی میں بویا۔ اس مٹی کو پہلے ایک نفور میں اس خیال سے خشک کر لیا گیا تھا کہ جب اسمیں کوئی شے ہوئی جڑے ہو، خالص مٹی کا وزن معلوم ہو سکے۔ کیونکہ اگر مٹی کیلی ہوئی ہو ظاہر ہے کہ اسمیں مٹی کے ساتھ پانی کا وزن بھی شامل ہوگا۔ خشک کرنے کے بعد مٹی کا وزن ۲ پونڈ تھا۔ پانچ سال تک وہ اس پودے کو پانی دینا رہا۔ اس کے بعد جب تولا گیا تو اسکا وزن ۱۶۹ پونڈ اور ۳۰ اونس ہونیا تھا۔ پھر جب مٹی کو خشک کر کے تولا تو اس کا وزن دو اونس کم تھا !

اس تجربے سے بظاہر یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اس درخت میں جسقدر ترقی ہوئی، تمام تر پانی ہی سے ہوئی۔ اسلیے عرصہ تک ایک جماعت اس کی قائل رہی کہ عنصر اصلی پانی ہے۔ لیکن جب انجنوز (Ingenhousz) اور لاوازیہ پیدا ہونے لگے انہوں نے اپنے فاطم و مسکت نجات سے اس خیال کو بالکل باطل کر دیا۔

اہل یونان میں بعض لوگ صرف آگ کو بھی عنصر اصلی مانتے تھے۔ مگر یہ خیال غالباً لدانی، ایرانی، و قدیم ہندوؤں کی آفتاب پرستی کی راہ سے آیا ہوگا۔ ایک گروہ صرف خاک کو عنصر اصلی مانتا تھا اور اپنے اس خیل کی تائید میں یہ دلیل پیش کرتا تھا کہ تمام اشیا جب مت جاتی ہیں تو خاک ہوجاتی ہیں۔ ایک اور جماعت صرف ہوا کو عنصر اصلی مانتی تھی۔ اسکے مذہب کی بنیاد ان اسمینس کے اس قول پر تھی کہ پانی ابر کے ٹکاف سے پیدا ہوتا ہے اور ابر ہوا کے ٹکاف سے، نیز یہ کہ پانی کو چونکہ ہوا بذاتہ جاسکتا ہے اسلیے ہر شے کی اصل ہوا ہی ہے۔

ان فرقوں میں ہر ایک کسی ایک عنصر کو عنصر اصل سمجھتا رہا۔ یہاں تک کہ ارسطو آیا اور اس نے عناصر اربعہ کا اصول رز شناس کیا۔

ترجمہ اردو تفسیر کبیر

قیمت حصہ اول ۲ - روپیہ - دارہ الہلال سے طلب کیجیے

یا کارخانوں کی ایک مضطرب الحال مزدور، یا پھر ایک آسی، مخلوق جو مثل مردوں کے زوتی اور بہت مہذبہ محبت سراسر عالم کی تکلیفوں اور مصیبتوں میں نہ پڑتی ہے۔ بلکہ مرد محبت و مسرت اپنی بدی از اسنے بکوں بیلے بنا ہے۔ کہ صرف اپنے نفس بیلے کر رہی ہے !

بہر حال وہ ٹوٹی ہوئی، لیکن قطعاً عورت تو نہیں ہے۔ مرد بھی نہیں ہوسکتی۔ پس وہ ایک نیسری جس ہے جسے خدا نے جگہ سریر اور گستاخ انسان کے پیدا کیا ہے !

عورت اور مرد کے فرائض بالکل الگ الگ تھے۔ انکی نسبت جو کچھ ابتدا سے ہو رہا تھا، وہی خدا کا قانون تھا۔ مگر آج تو دنیا گیا۔ عورت نوع انسانی کی تکثیر اور انسانی پرورش و تربیت بیلے تھی۔ کارخانوں میں مزدوری تلاش کرنے بیلے نہ تھی۔ نہ اسلیے تھی کہ مدۃ العمر مجرد رہکر۔ سوائی کا ایک دم میمت کھلوا یا سڑکوں اور تعزیم گاہوں کے اندر ایک آلہ رونق کی طرح متحرک رہے !

جبکہ یہ حدود توڑ دیے گئے اور عورت پر وہ فرائض ڈال دیے گئے جو صرف مردوں بیلے مخصوص تھے، تو اسکا لازمی نتیجہ یہ نکلا کہ عورت اپنے جسم سے وہ دم لینے لگی جو اسکا اصلی دم نہ تھا۔ اس حالت کے اسکے محسوسات بدل دیے، اسکے جذبات میں تغیر عظیم ہو گیا، اسکا ذراک جسم محسوس اور محسوسات سے بھلا بنا، بلکہ اسنے اندر ایک عضوی انقلاب کے آثار نمایاں ہوئے تھے۔ اب نہ اسکا عورت کا سا جہرہ ہے اور نہ عورت کا سا ذل (یعنی جذبات) وہ تمام اپنے جذبات لطیفہ و رفیقہ سے محروم ہو گئی ہے۔ وہ مرد بھی نہ بنی جسے بندے کے سوق میں اس نے اپنا سب بچہ بھریا تھا۔ پس یقیناً اب ایک نیسری جنس ہی رہا چاہیے جو خلقت انسانی کا ایک نمونہ ہے، اور جسکا وجود سوائی اور خاندان بیلے علاقوں اور برداروں کا پیام ہے۔

* * *

صرف اسی ایک رات پر موقوف نہیں۔ نہ تمام عام ہے روز بروز کے نامہ اجتماعی حلقے ان مصائب المذللین کو محسوس کر رہے ہیں۔

مگر نہ احساس و علم جو دنیا کے اس نرمی دافہ حصے کو اب ہوا ہے، ان لوگوں کو ایک ہزار بین سولس پہلے سے معلوم تھا۔ جنہوں نے قرآن حکیم کی ہدایات و تعلیمات کو اپنی زندگی کا دستور العمل قرار دیا تھا۔

قرآن حکیم کے اسی سے کہ ”حدود اللہ“ سے تعبیر کیا ہے جسے آج حمۃ اجتماعی ہو مخلوق اور ہر انسانی ذرہ جس کے ”حدیثی فرائض“ کے نام سے تعبیر کرے ہیں اور انکی دافہائی کو دستانہ بیلے علاقہ بیلے ہیں۔ ایک جگہ کہا ہے: **”ثَلَاثُ حُدُودِ اللَّهِ فَلَا تَعُودُهَا“ (۱۸۷۰ : ۱)** یہ خدا کی قرار دی ہوئی حدیں ہیں۔ انکی دافہائی کے قریب بھی نہ جاؤ۔ پھر کہا: **”ثَلَاثُ حُدُودِ اللَّهِ فَلَا تَعُودُهَا“ (۲۲۹ : ۱۰)** یہ خدا کی حدود ہیں۔ ان حدود کو نہ توڑو۔ اسی طرح سورہ طلاق میں فرمایا: **”وَلَسْكَ حُدُودُ اللَّهِ وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ“ (۱ : ۴۵)** یہ اللہ کی قرار دی ہوئی حدیں ہیں۔ جو شخص اسے دافہ قدم نکالے گا وہ اپنے ہی اوپر ظلم کرے گا۔

اس سے بھی بڑھکر یہ کہ مومنوں کی سب سے بڑی تعریف

سورہ بقرہ میں یہ بتلائی: **”الْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ“ (۱۱۳ : ۹)** وہ خدا کی قرار دی ہوئی حدود کی حفاظت کرتے ہیں۔

رہتی ہو یا نہ رہتی ہو، تاہم ہمیں افسوس ہونا پڑے گا اگر ترکی میں بھی عورتوں کے اپنی معاش کے مسئلہ کو عام طور پر اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ اور یورپ اور امریکہ کے ان عورتوں کی درد انگیز مثالیں پیدا ہو گئیں جو آج منہدن دنیا کی معیشت منزلی کا سب سے زیادہ گہرا مرض ہیں، اور جسکے درد سے وہاں کے برے برے حکماء اجتماعی چیم آئے ہیں !

* * *

عورت تو قدرت کے جن فرائض کے انجام دینے بیلے پیدا کیا ہے، انکو وہ کبھی بھی نہیں چھوڑ سکتی۔ انکی حقیقت اب بھی ویسی ہی مسلم ہے جیسی کہ کسی ابتدائی عہد وحشت میں رہی ہوئی۔ وہ انسان کی مٹی بننے بیلے پیدا کی گئی ہے۔ اسکی نازک اور منفعل خلقت کبھی بھی ان کا مور کیلئے موزوں نہیں جو گہر کی زندگی کے باہر انجام دیے جانے ہیں۔ موجودہ تمدن کے اس قدرتی حد بندی کو توڑ دیا اور عورت کو گہر کی شہدشاہی سے نکلکر اپنی عدا حاصل کرنے کے لیے آوازہ گردی کر نی پڑی، تاہم اسکا نتیجہ بھی نکلا جو احکام قدرت کی برخلاف ورری کا ہونا چاہیے۔ آج یورپ اور امریکہ میں عورتیں (بفول ایدیٹرسائینس پروٹرس) ایک محنتی نڈر نا کسی ورزشی کھیل کے میدان میں اول درجہ کا چاندی کا کپ لینے والی ضرور ہیں، مگر نہ نوہ ایک احمی ماں ہیں جو بچوں کی پرورش کر رہی ہے، اور نہ اپنے سوائی فرائض ادا کرنے والی بیوی ہیں، جسکے کاموں کا میدان گہر کے اندر بنایا گیا ہے !

موجودہ عہد کا ایک بہت بڑا سوسالست حکیم (مسٹر پروڈن) اسے بارہ سال پہلے ان عورتوں کی حالت پر عاتق ہوا لکھتا ہے :

”خلقت انسانی کا وہ جمیل و طیف نصف حصہ جسکا شگفتہ جہرہ کائنات کا اصلی حسن اور جسکی مسکراہٹ عالم ارضی کی حقیقی مسرت تھی، افسوس کہ آج دنیا سے چھینا جا رہا ہے، اور گویا ارادہ کر لیا گیا ہے کہ اب دنیا میں مرد بعد عورت کے رہیں اور فطرۃ کے مرد اور عورت تو دو جس فرار دیے اور اس تقریبی کی ضرورت سمجھ میں ایک سخت غلطی ہے، یہی حسی نصیحت سے اب زیادہ غفلت نہیں ہوئی چاہیے !

وہ وقت بہت قریب ہے جب ”عورت“ کا وجود صرف گذشتہ زمانے کے شعرا کے تخیلات اور عہد قدیم کے صحائف و اوراق سے باہر نہیں ملیگا۔ لوگ آہ سرد پھر کر پھینگے کہ ملتن کے اپنی نظم میں ”عورت“ کے محسوسات بدلے ہیں، یا دس کے اپنے فصہ میں ایک دو شیرہ کر نی کی تصویر کھینچی ہے۔ وہ بڑی ہی دلچسپ اور دلربا چیز ہے مگر افسوس کہ اب زمین پر عورتوں کا پیدا ہونا موقوف ہو گیا !

یہ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں محض ایک شاعرانہ تخیل نہیں ہے۔ یہ واقعات و حقائق ہیں جن پر ممدن دنیا کا ہر ناشدہ میبری ہی طرح زور سکتا ہے بشرطیکہ وہ دنیا کو دیکھے میں میرے برابر آکھڑا ہو۔ اُس آئے والے زمانے کو چھوڑ دو جسکو ہمارے موجودہ تمدن کی غلط کاریاں اور ضلالت پیدا کر رہی ہیں۔ موجودہ عہد ہی میں تلاش کر رہے ممدن دنیا کے برے برے دارالعلوم میں ”عورتیں“ لکھی ہیں اور یہاں بستی ہیں؟ کیا تم اُس حدید مخلوق کو بھی ”عورت“ کہے کی حرات کر سکتے ہو جو لندن اور نیویارک کے کارخانوں میں پھر کی لپی طرح حرکت کر رہی ہیں؟ نہ تو وہ ماں ہیں نہ بیوی۔ نہ تو انکا سر کسی قدرتی رفیق کے سینے پر ہے اور نہ انکی تود میں ٹوٹی محبت اور سوائی جذبات کا مرکز ہے۔ وہ محبت و مسرت کی ایک تبکی ہوئی روح ہے

عالم اسلامی

ترکی اور تعلیم و حریت نسوان

مسئلہ حریت نسوان پر ایک عمومی نظر

• سرب میں حناہ اجماعاً نہ مانہ اور مراد حناہ

صدر المجلد میں جو تصور و تدویر و اخبارات و رسائل روز سے منکوائے جاتے ہیں ان میں ندیس کا "سپور" (Lillustation) فرانسیسی زبان کا بہترین تصور رسالہ ہے۔ اور

مصنوعین کی کثرت، مواد کے تنوع، تصاویر کی صداقت و طباعت کے لحاظ سے "ریفک" السٹریٹ لندن، نیوز، اسعدی وغیرہ تمام انگریزی رسائل پر ہر طرح موصوفات رہتا ہے۔ بلاد مشرقیہ کا ایک خاص تصور موضوع ہے۔ جلد ۲۸ اپریل کی اساعت میں ایک پورے صفحہ پر جمع دینے سے لکھا ہے:

"ترکی کی مذہبی حالت میں روز بروز انقلابات ہو رہے ہیں۔ ایک سینچ کوانٹی سست رہنمائی سے اکیچہ نا امید ہوئی ہے، تاہم وہ اسکی رہنمائی سے انکار نہیں کر سکتا اور ایک ہی موسم میں چند بار سفر کرتے اس حرکت سے نتائج اپنے سامنے نمایاں دیکھ سکتا ہے۔

ایک ماہ سے زیادہ عرصہ ہوا کہ قسطنطنیہ میں عام طور پر استعمال کرنے کیلئے قیلمی فون لگایا گیا ہے۔ آپ

نہایت تعجب سے سہیں گے کہ بہت سی سرب خواتین قیلمی فون کے مرکزی دفتر میں کام کر رہی ہیں، اور بہت سی خواتین کام سیکھ رہی ہیں!

ترکی میں قیلمی فون اور قیلمی کلام کے دفتر نمائندگان اور فرانس کی طرح نہیں ہوسکتے جہاں صرف مقامی زبان ہ جائے واہ اچھی طرح کام کر سکتا ہے۔ یہ معربی اسلامی دینہ تخت ایک عجیب و غریب مخلوط آبادی سے عبارت ہے، جہاں سرب اور ایشیائی متعدد زبانیں بولنے والی مخلوق سمیٹے ہیں۔ یہ جس طرح ایک ترک کا گھر ہے جو اپنے کاروبار میں بدعت دوسری زبان اختیار کرنا پسند نہیں کرتا، اسی طرح ایک یونانی ہ بھی وطن ہے جو یونانی زبان کو ہر طرح عثمانی زبان پر ترجیح دیتا ہے۔ یہ اسکا یورپین حصہ جو ان مذہبی وسائل سے زیادہ تر کہ "بے والا" ہے، مختلف

یورپین اقوام پر مشتمل ہے۔ انگریز، فریج، جرمن، نپریا انڈرافرام سرب یہاں آباد ہیں، اور وہ اس قیلمی فون سے زیادہ فائدہ نہیں اٹھا سکتے جسے مرکز میں احکام کی تعمیل کرنے والے صرف سرب زبان ہی کا مطالبہ کریں!

اس وقت کے دور کرنے کیلئے کمپنی نے (جو دراصل خود حکومت ہی ہے) یہ شرط قرار دے دی ہے کہ قیلمی فون کے مرکزی استندشوں کے تمام کارکن اقل تین زبانوں سے ضرور واقف ہوں۔

بائیں ہمہ اس صیغہ میں عثمانی لڑکیوں کا ہونا اس امر کا یقین ثبوت ہے کہ یہ لڑکیاں عام ترک مردوں سے بھی زیادہ زبان دان ہیں۔ کیونکہ ان میں سے ہر لڑکی اقل تین زبانیں علاوہ اپنی مادری زبان کے ضرور ہی جانتی ہے!

یہ صیغہ ایک انگریز لڑکی کے ماتحت لہوا لگتا ہے۔ اس وقت تک اندر و خارج سیکھ

لوکل جگہ ہیں اور کافی تعداد میں تعلیم ہے، انگریزی معلمہ دیتی ہے کہ ان سے زیادہ حصہ نش، محنتی، اور دھن طلبا میں سے یورپ میں بھی نہیں دیکھے۔ انکے ارادے لندن اور انکا دوسری اندر کثرت نہایت اعلیٰ ہے۔

اس فرانسیسی رسالے کے ایک موقع بھی دیا ہے جس میں تبدیلی فون کے اندر سے کی بعض تعلیمات کے چہروں کے ساتھ موجود ہیں۔ ہم اس کی میں شائع کرتے ہیں۔ یہ ان حصہ لڑکیوں کی تصویر ہے جو مغرب فارغ ہو کر تعلیماتی زبان میں انگریز لڑکیوں کی تعلیم ہے جو اس اسکول میں معلمہ اور منتظمہ ہے۔ اس کے بائیں جانب قیلمی کے سامنے وہ ترک خاتون ہے جو کسی اسکول کی تعلیم یافتہ ہے مگر اب اسکی تعلیم میں عدد دینی ہے۔ دونوں جانب دو معلمہ بیٹھی ہیں اور انکی پشت پر چار لڑکیاں بٹھری ہیں۔

اس رسالے کے مراسلہ نگار کا بیان ہے کہ یہ تمام مسلمان لڑکیاں ہیں۔ وہ تعجب کے ساتھ اس تبدیلی کا ذکر کرتا ہے جو عورتوں کی حالت میں ہوئی ہے۔

ان تصویروں میں عورتوں کے چہرے اگرچہ بالکل بے نقاب ہیں لیکن جسم پر ترکی برقعہ کا وہ تمام حصہ موجود ہے جو نقاب سے الگ کر دینے کے بعد بھی بطور ایک بالائی فرغل کے استعمال کیا جاتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یا تو نقاب اتار کر ابھی رکھتی ہے، یا اسکول کے اندر اسکی چنداں ضرورت نہیں سمجھی گئی۔

بہر حال خواہ ان جفاکش اور حیران معاش چہروں پر نقاب

قسطنطنیہ میں قیلمی فون کا اسکول - اسکی منتظمہ اور ترک تعلیمات



موسیو کایو وزیر مال فرانس



لیکن یہ طرز زندگی بھی زیادہ عرصہ تک قائم نہ رہ سکی اور بہت سے معاملات طشت از بام ہوئے - آخر عدالت کے قانون سے مدد لینی پڑی اور تین سال کے بعد اُس مقدس معاہدہ محبت جو مہمانگاہ کے سامنے ہاتھ میں ہاتھ دیکے دائمی زندگی کیلئے دیا گیا تھا، نہ تذبذب نہ کہ قانون طلاق کے دربعہ دونوں علیحدہ ہو کر آزاد ہو گئے

اس طرح ”پہلی غلطی“ کا علاج کیا گیا - مگر عشق ہی غلطی کا کون علاج کر سکتا ہے؟ یہ رخم دوا پذیر نہیں :
کے نکتہ بود کہ درش دوا پذیر مباد

* * *

اب پیر امید واروں کا ہجوم طلب گاروں کا انبوه عشق ہی فریادیں حسن کی خود داریاں سوسائٹی کیلئے روز بازار و قبول کا ہنگامہ گمراہ اور مسابقت و رقابت کی کشمکش کی صلائے عام سی :-
سر دستان سلامت کہ تو خنجر آزمائی !!

بالآخر اس معرکہ عظیم میں موسیو کایو وزیر مال فرانس اپنی فتح مندی سے محسوسانہ باری لگئے اور طلاق کے ایک سال بعد ہی دونوں کا قاعدہ عقد ہو گیا -

* * *

حال عمر بعض بولنگٹل مسائل کے متعلق مختلف جماعتوں میں جوش و هیجان پیدا ہوا اور اسکا اثر اُن اشخاص و افراد تک پہنچا جنکا اُن مسائل سے خاص تعلق تھا - اسی سلسلے میں اخبار ”فگارو“ موسیو کایو کا سخت مخالف ہو گیا اور اپنے محررف کو شکست دینے کیلئے ہر طرح کے حربے ہم میں لائے گئے -

اسی مخالفانہ مضامین کا ایک پورا سلسلہ شروع کر دیا جس نے ہر نمبر میں توٹی نہ توٹی سخت اعتراض اور طعن ہونا اور بیلنگ طور پر اسکا جواب طلب کیا جانا - یہاں تک کہ ایک بار صاف صاف لکھ دیا : ”میرے پاس اس قسم کی تحریری شہادیں موجود ہیں جن سے اس معرور وزیر کی زندگی کے برے برے زار آشکارا ہوئے ہیں - میں انہیں عنقریب شائع کروں گا اگر وہ اپنے ہموں سے ڈرنے آتا“

* * *

اس دھمپی کے شائع ہونے ہی تمام بیلنگ میں اُن رازوں کا تذبذب شروع ہو گیا - یورپ میں پریس کی قوت سب کیچھ کر سکتی ہے -



میدم کایو ایڈیٹر فگارو کی قاتلہ

ناہم حسن و عشق کی ہر زندگی کیلئے ”محبت کی پہلی غلطی“ ہمیشہ درد ناک رہی ہے اور اس راہ میں جب کبھی ٹھوکر لگتی ہے تو پیلے ہی قدم کو لگتی ہے :

طفل نادانم راول سبق است !

میدم کایو کے دل عشق خواہ کیلئے بھی اُسکی ”پہلی غلطی“ ہی ناک زخم حسرت بدي - اس کے لیے تلافی کا مرہم ببا گیا مگر اس راہ کی پہلی غلطی ہمیشہ لاعلاج ثابت ہوئی ہے اسکا زخم جب گہرا ہو جائے تو پھر اُسکا کوئی علاج نہیں :
جرم را ابر جا عقوبت هست و استغفار نیست !

یہی پہلی غلطی تھی جس نے بالآخر اسے عدالت کے سامنے مجرموں کی طرح پہنچا دیا، حالانکہ کتنے ہی مجرمان عشق اور گنہ گاروں محبت ہو گئے جنہوں نے اس قہر مان نازر عشوہ کے سامنے اپنی زندگی کا آخری فیصلہ سننے کیلئے سر جھکا یا ہوا !

* * *

جون سنہ ۱۹۰۰ میں اسکی پہلی شادی ہوئی - یہی اُسکی ”پہلی غلطی“ بھی بسا اوقات محبت چہرے پر نقاب ڈال کر آتی ہے جو بہت دلفریب ہوتا ہے، مگر اُسکی دلفریبی کو چھپے ہوئے چہرے کی دلفریبی سمجھ لیتے ہیں ہم غلطی برجائے ہیں - میڈم کایو پر بہت جلد ہی ظاہر ہو گیا کہ اس تعلق میں اس کے لیے حوشی نہیں ہے اور انتخاب دے میں اس کے دل پرسنس طلب نے جلدی کی - وہ اپنے شوہر دینیے امید واروں کی ایک بہت بڑی صف کو جواب دیجی تھی اب ایک ایک کر کے تمام دلدادگان عشق باد آئے گئے - نظروں کا جب اصلی ٹھکانہ تاراج ناکامی ہو جانا ہے تو وہ عشق کے دوسرے آسمانوں کی جستجو شروع کر دیتی ہیں -

محبت کا خاتمہ ہوا اور ناجرانہ معاہدے شروع ہوئے - بالآخر دونوں نے باہم راضی نامہ کر لیا کہ ایک دوسرے کے معاملہ میں دخل نہ دینگے اور اپنی اپنی دلچسپیوں کی راہیں الگ الگ نکال لینگے :

بس لہجیے سلام اپنا بھی وعدہ ہے کسی سے !

آج دل یورپ اور امریکہ کے اعلیٰ طبقوں کی ازواجی زندگی ایسے ہی باہمی راضی ناموں پر بسر ہو رہی ہے !

* * *

بریفنگ

ایک ایڈیٹر اور وزیر فرانس!

یورپ میں پریس کی قوت

عشو کی پہلی، غلطی!

فارین کرام کو یاد ہوگا کہ پچھلے دنوں رائٹراپرسی بی ٹاربرمنوں میں پریس کے ایک سخت حادثہ کی خبر دی گئی تھی جو وہاں کے مشہور روزانہ اخبار ”فگارو“ کے دفتر میں واقع ہوا تھا، اور جیمس فرانس نے وزیر مال کی بیوی کے ایڈیٹر ”فگارو“ کو خاص اسے دفتر میں جا کر ریوالور سے قتل کر دیا تھا۔

سائد عام نظروں کے اس واقعہ کو زیادہ اہمیت نہ دی ہو مگر فی الحقیقت مختلف نتائج و اطراف کے لحاظ سے یہ ایک نہایت اہم اور قابل غور و فکر واقعہ تھا۔

پچھلی ڈاک میں فرانس کے جو اخبارات و رسائل آئے ہیں، ان میں اس حادثے کی پوری تفصیل درج ہے۔ پریس کے معرورسہ نہ ”الستریشن“ نے ایڈیٹر فگارو، اس کے خاندان، اس کی بیوی و اولاد اور والدہ کے شوہر کی تصویریں بھی دی ہیں اور پوری تفصیل سے قتل کے اسباب پر بحث کی ہے۔

* * *

میدم ہائیوجس نے ایڈیٹر فگارو کو قتل کیا، پریس کی موجودہ اعلیٰ سوسائٹی کی ایک حسین، فیشن ابل، اور طرحدار نیڈی ہے۔ اس کا حسن و جمال کو اس درجہ کا نہیں ہے کہ اس کی مثالیں کم یاب ہوں، تاہم یہ حینیت ایک شیوہ طراز اور مجلس آرائی ہوئے کے اعلیٰ سوسائٹی نے ہمیشہ اس کی دلربائیوں و ریسر اداٹیوں کا اعتراف کیا ہے، اور ابتدا سے اس کے قدردانوں اور امداداروں کا حلقہ وسیع ہے:

خوبی ہمیں کرشمہ و ناز و حرام نیست

بسبار سیر ہاست بدایاں را نہ نام نیست!

[یہیہ مضمون ۱۵ م ۱۹۱۴ء]

ہے۔ ضرور ہے کہ اس کے دلچ طاهر ہوں اور رافعات پہنے ہیں وہ ظاہر ہوئے۔

پس یہ ایک سخت خطرناک غلطی ہے کہ مشرق یورپ کی نقالی کے شوق میں ان چیزوں کی طرف بھی بڑھتا ہے جسے خود یورپ آندا کیا ہے اور چاہتا ہے کہ کسی طرح پیچھے رہے۔ مسلمانوں کے پاس اس بارے میں ایک سچی اور حقیقی تعلیم موجود ہے۔ عورتوں کو تعلیم دید اور عام حقوق و مساوات حیات میں برابر سمجھے کیلئے تمہیں یورپ کی شاگردی و نقالی کی ضرورت نہیں۔ تمہارے پاس وہ سب کچھ موجود ہے جو بہتر اور اصلی ہے اور ان مضرتوں سے ناک ہے جو یورپ الگ کر کے عورتوں کے مسئلہ کو حل نہ کر سکا۔ پھر اس سے بڑھکر اور دیا مصیبت ہوگی کہ تم اپنی ہسنی کو بھول جاؤ اور یورپ کے سامنے اس کے لیے ہاتھ بڑھاؤ؟ حالانکہ خود یورپ اپنی اس حالت پر رضامند نہیں ہے۔

یہی ”حدود اللہ“ نظام انسانیہ کی اصلی بنیاد ہیں اور انسانی صانع، حب بھی انہی پر ہے تو اس کا ”ارمی“ اندجہ خستہ و ہلاکت ہوتا ہے۔

در حقیقت ”اسٹم“ بھی عذرت انہی ”حدود اللہ“ کے قیام سے ہے ”مسلم“ بھی ہے حسنی زندگی ان حدود کی ایک عملی روز کامل تصور ہو۔ مستقل مضمون اس موضوع پر کہوں تو بہ حقیقت واضح ہو۔

پس ”حدود اللہ“ اور عورت کے فرائض کے مدخل ہی خدا کے حدود قرار دے، اور ان تمام حکمتوں اور دائیوں کے دائرے میں رہنا کامل اور زیادہ بہتر طریقہ ہے ان کی بصیرت پر ”جو آج تمدن و علم کے مختلف حلقوں میں ان کی حقیقت نظر نہ رہے ہیں۔

دیکھو سورہ روم میں جہاں خدا کے احسانات و نعمت یادے ہیں، پھر ایک سب سے بڑی نعمت خدا کی یہ بتلائی۔

ومن آياته ان خلق اور خدا کی حکمت و قدرت کی نشانیوں کم من انفسہ۔ میں سے ایک بڑی نشانی یہ ہے کہ اس اور اجا لنسکوا ایہا نے تمہارے لیے تمہاری ہی جس کی رجعل بینکم مودہ ساتھی عورتیں پیدا کیں تاکہ تمہیں اپنی رحمہ (۲۱: ۳۰) زندگی میں سکون اور امن و راحت ملے، اور پھر شوہر اور بیوی کے رشتے کو باہمی محبت و رحمت سے مسرت بخش، بھی بنا دیا، تاکہ تم حوسی اور راحت سے ساتھ زندگی بسر کرو۔

تہ آتہ تریمد فی الکتاب اس بحث کا آخری فیصلہ ہے۔ عورتوں کے پیدا کر کے اور حدة ادواہی کی عوض و عاتبت نہ بتلائی، نہ ”نسکوا ایہا“ تاکہ نہ سبوں اور جین باؤ۔ یعنی عورت مرد کی رفیق و زندگی، اور اس کی کامل زندگی کا وہ بقیہ نصف گنرا ہے جس کے ملے بغیر اس کی زندگی پوری نہیں ہو سکتی۔ پھر ہاں ”جعل بینکم مودہ رحمہ“ اس رشتے کی بنیاد ”محبت اور رحمت“ پر رکھی۔

اس سے معلوم ہوا کہ اس زندگی کی اصلی سے عودت اور رحمت ہے۔ لیکن وہ پیدا ہو نہیں سکتی جب تک اس طرح کا باہمی اسرار و جذبات و قوی میں پیدا نہ ہو جائے کہ عورت کیلئے ہو، اور عورت مرد کیلئے۔ یعنی بالفاظ کامل نہ:

من لدس لکم و انکم نم عورتوں کی رحمت ہو اور عورتیں ہمارے لیے رحمت ہیں (۱۸۷: ۲)

اللہ ابتر! کون ہے جو کلام الہی کے ان حقائق کیلئے اپنے من و دماغ کو وقف کرے، اور نور تربت کے اسے ایک ایک لفظ کے اندر حیاء انسانیہ اور اسرار زندگی کی کیسے بہت بہت معائنات و دقائق موجود ہیں؟ انسان کی زندگی اور حدة مدنی کی جس عرصہ و حالت سے آج بہت بہت مدون علوم ہمیں ملے ہیں خلا سکتے، قرآن حکم سے اس ایک جملے میں بتلا دیا کہ ”جعل بینکم مودہ رحمہ“ نیز نہ کہ ”نسکوا ایہا“ صرف ان دو جملوں کی پوری تشریح کی حالت اور اس کے ہم مطلب دیگر آیت و قولہ بھی جمع کی جائیں تو مسئلہ حیاء اجتماعی و عائلی پر ایک پوری کتاب مرتب ہو جائے!

ترجمہ یہی ہے کہ ان جہسی اور باہمی مودہ رحمہ کے جس سے یورپ و امریکہ کی سر زمین خالی کی جا رہی ہے۔ لیکن عورت اپنے فرائض کے حدود سے باہر نکل گئی ہے اور مرد و عورت کے اشغال و وظائف کی قدیمی اور قدرتی حد بندی پسر نورۃ الہی کی

مراسلہ

کتاب مفتوح بنام

ایڈیٹر الہلال ار عبد السلام ندوی

آپے بحیثیت ایک ناہی منکر ہوئے کے اس شر مستنصر کی طرف کیوں نہیں توجہ کی؟ معلوم ہوتا ہے کہ اس قانون کے انبعاث سے جس نے کسی مدرسہ کے ناظم یا مدیر کو خطوط کھولنے کا اختیار دیا ہے، آپ کے شریعت کے اس اخلاقی اصول کو نظر انداز کر دیا ہوگا، لیکن آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ مولوی خلیل الرحمان صاحب کے اخبارات میں ایک تحریر شائع کی ہے جس میں اس خط کے کھولنے سے انکار دیا ہے، اور غالباً مہتمم صاحب بھی انکار کرینگے اور اس قانون کی رد سے صرف انہی دو بزرگوں کو یہ حق حاصل نہا۔ ان کے علاوہ جس شخص نے یہ جرات کی ہوگی، وہ یقیناً اخلاقی شرعی، بلکہ قانونی مجرم ہوگا۔

اگرچہ اس قسم کی عام فریب تحریروں سے حقیقت نہیں چھپ سکتی۔ ناظم صاحب نے جب اس خط کو جلسہ میں پیش کیا، تو انکو کھولنے والے کے نام سے ضرور واقفیت ہوگی، اسلیے وہ شرعی حیثیت سے کذب شہادت کے مجرم ہیں، اور اس کے آپ کے احتساب دینی کے فرائض میں ایک دوسرے مرض کا اور اضافہ کر دیا ہے۔ ہر حیثیت سے آپ ہی توجہ کا محتاج ہے، لیکن میرے نزدیک تو اس بے توجہی اور اغماص کا حقیقی سبب آپ کی بیجا خود داری، اور مضبوط بلند خدائی ہے۔ آپ ضرور ضرور کے لہجہ میں اثر کیا کرتے ہیں کہ ”میں مقاصد مہمہ پر نظر رکھتا ہوں نہ تو یہ حزئی بات ہے۔“ ”میں ملیات سے بحث دیتا ہوں، اصول کو پیش نظر رکھتا چھیے۔ ہمیں فرعات سے دینا بحث۔“ فلان شخص قابل خطاب نہیں۔“ غالباً اسی بنا پر آپ کے اس خط کے متعلق بھی تمام جزئی مباحث کو نظر انداز کر دیا ہوگا۔ میں آپ کی ہمت بلند کا معترف ہوں، لیکن جب خود خدا بہتا ہے: ان اللہ لا یتعھی ان بضرب مثلاً ما بعودۃ فما فوقہا، ”من یعمل مثقال ذرۃ خیرا یرہ و من یعمل مثقال ذرۃ شریرہ“ ”تنت ددا ابی لہب“ تو پھر ایک مصلح دینی و معتمد عمومی کا یہ عذر بزدل نہیں تک بجا ہو سکتا ہے؟ اگر ایک مصلح دینی دست پرستی و شرک سے دنیا کو رجعت دلانا چھٹتا ہے، تو جسطرح اوسکا یہ مرض ہے کہ دست خانوں کے دنگرے ہلے، مرتفع کو مہدم دے، اوسی طرح اوسکا یہ فرض بھی ہے کہ اس حجر المس کو بھی تھکاردے، جو باعتبار طول و عرض کے سطح ارض سے ملحق و متصل ہے مگر ایک بدد خدا ہی جبین عبودیت کو داغدار بدلتا ہے۔ میں اب آپکی خاطر اصول شریعت کو چھوڑ کر صرف عقلی حیثیت سے بحث کرتا ہوں۔ کیونکہ کوئی طریقہ عقل و نقل سے باہر نہیں۔ آپ بدائیں دہ ملیات و اصول کا دنیا میں کہاں وجود ہے؟ قابل خطاب اشخاص تو ہر زمانے میں چند ہی ہوتے ہیں، بقی عام لوگ ہیں جن کو جمہور امت کہا جاتا ہے، اور شریعت انہی لوگوں کیلئے نازل ہوتی ہے، پھر خدا تو ان کو قابل خطاب سمجھتا ہے، اور آپ ان سے اس بنا پر قطع نظر کرتے ہیں کہ اس خط کو کسی عظیم الشان آدمی کے غالب نہیں کیا، بلکہ مدنی محمد علی ی عبد العصور با کسی اور شخص نے غائب دیا ہوگا، اور یہ لوگ قابل التفات نہیں۔ پھر وہ خط بھی مولانا شبلی کا نہیں تھا، بیچارے عبد السلام کا تھا جو قابل توجہ نہیں ہے۔

جناب مولانا محترم راہ اللہ بسالتکم شدۃ و قوۃ - نکتہ رسالہ - میرا خط جس کو طلباء دارالعلوم ندوۃ العلماء نے اعصاب کا محرک قرار دیا گیا ہے اور جس کا ذکر جناب نے بھی اپنے جریہ میں ضمنی طور پر کیا ہے، میں اوسکے متعلق اخبارات میں مختلف حیثیتوں سے نہایت تفصیلی بحث کرنا چاہتا تھا، لیکن احباب کے مشورہ دیا کہ اب تمام مباحث کو چھوڑ کر جلسہ دہلی کے نتائج کا انتظار کرنا چاہیے۔ میں اگرچہ حقائق شریعت کے اظہار میں مصلحت وقت کا لحاظ خدع نفس کی بددینوں شکل خیال کرتا ہوں، تاہم جب یہ مشورہ اصرار اور اصرار سے جبر و اکراہ کی صورت میں بدل گیا، تو مجھے مجبوراً خاموش ہونا پڑا، لیکن اب جب کہ قوم کے اس جوش ملی نے اظہار کا زمانہ ختم ہو گیا، میں آپ کے اخبار کے ذریعہ ان مباحث کو چھیڑنا چاہتا ہوں۔ میں اس خط کے متعلق صرف شرعی اور اخلاقی حیثیت سے بحث کرنا چھٹتا ہوں۔ اسلیے میں نے لہلال کو منتخب کیا ہے کہ اس جریہ غراء کا عروۃ الوثقی صرف شریعت ہی ہے۔

سب سے پہلے آپ سے پوچھنا چھٹتا ہوں کہ جب آپ کو یہ معلوم ہوا کہ میں نے بمبئی سے ایک خط بھیجا اور وہ مکدوب الہ تک نہیں پہونچا، آپ کو یہ بھی معلوم ہوا کہ مولوی اعجاز علی صاحب کے اخبار مساوات مورخہ ۲۰ نومبر میں یہ خط شائع کیا، وہ براہ راست انکو کا دوری میں نہیں مل سکتا تھا، اس بنا پر بظن غالب (جس پر تمام دنیا کے کاروبار کا دار مدار ہے) یہ خط انکو متعلقین دفتر نظامت یا دفتر اہتمام کے ذریعہ ملا ہوگا جن کے ہاتھ میں ڈاک کا انتظام تھا۔ بہر حال یقینی طور پر کوئی ذریعہ متعین نہیں کیا جاسکتا۔ تاہم یہ یقینی ہے کہ اس معاملہ میں نودوالات آئی اٹلہا کے محکم اصول ہی خلاف ورزی کی گئی۔ تو پھر آپ کے بحیثیت مدعی، بالمعروف و النہی عن المنکر ہونے کے کشف حقیقت کا (اس معاملہ میں) فرض کیوں نہیں ادا کیا؟ اور شریعت کے اس اصل مہم کی توہین بدور گزارا کی؟ یہاں تک تو امر بالمعروف و احتساب دینی کا فرض صرف اشخاص ہی ذات تک محدود تھا، لیکن یہ خط جلسہ انتظامیہ میں پیش کیا گیا۔ اور اوسکے ذریعہ اسٹرائٹک کا فطعی فیصلہ کیا گیا، مجھے اگرچہ قانون سے واقف نہیں ہے تاہم عقل سلیم بتاتی ہے کہ اس خط کے متعلق تمام مباحث کا فیصلہ اسی جلسے کو کرے ملک و قوم کے سامنے ایک مرتق صورت میں پیش کرنا تھا۔ لیکن جلسہ انتظامیہ کی روئداد سے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ وہ خط کیونکر ناظم صاحب کے ہاتھ آیا؟ اور مولوی اعجاز علی تک کیونکر پہونچا؟ جلسہ نیز میں اصل خط پیش کیا گیا یا اوسکی نقل سے کلم لیا گیا؟ بہر حال جب ایک جلسہ نے، ان تدایسات باطلہ کو جائز رکھا تو اس نے قومی حیثیت سے ایک امر منکر کا ارتکاب کیا، اس حالت میں

اس واقعہ سے متعدد اہم نتائج حاصل ہوئے ہیں :

(۱) یورپ نے اعلیٰ طبقہ کی موجودہ زندگی سامنے آجاتی ہے جسکی حیۃ ازدواجی عدش محبت سے منسوب محروم ہونے کی ہے اور گو اسکا ظاہر کتنا ہی روشن ہو لیکن اسنے اندر خوفناک واروں اور اخلاقی جرائم کی تاریکی بوسیدہ ہے ۔

(۲) دنیا کی قدیمی اخلاقی صدافیں اب ناکمل بے اثر ہونے لگی ہیں ۔ یورپ کی زندگی زور پرور جس طرف جارہی ہے اسکا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ بڑی بڑی معزز زندگیاں بھی اس قسم کے واقعات کو حیداں اہم نہیں سمجھیں ۔ محض سوسائٹی کے اعتبار محسسی قواعد کے وقار اور رسمی روابط کے اعتبار پر غرض منحصر ہے ۔ فی نفسہ نہ تو اخلاقی اصول کوئی شے ہیں اور نہ عصمت و عفت کوئی چیز ہے ۔

(۳) یورپ نے پربس کی موت جسے آئے کسی فوت کی نہیں چلی ۔ جب وہ کسی شخص کا مخالف ہو جائے تو خواہ وہ دنیا ہی بڑا آدمی ہو ، لیکن اسکے سوا کوئی علاج اپنے پاس نہیں رہتا کہ نا تو خون ابھی زندگی سے ہاتھ آتھالے یا اپنے مخالف کو قتل کر ڈالے ۔ اس واقعہ میں دوسرا طریقہ اختیار کیا گیا ، بدن بے شمار واقعات اس قسم کے بھی ہو چکے ہیں جنمیں بڑے بڑے آدمیوں نے پربس کی مخالفت سے عاجز آکر خون کشی کر لی ہے ۔



مسئلہ قیام الہلال

الہلال میں دیکھا دیا کہ الہلال کے بقاء کا مسئلہ درپیش ہے اور وہ ہزار خریدار ہم پہنچائے کی خواہش کی نئی ہے ۔ اسکی تعمیل میں آج کے خدام مصروف ہیں ۔ میں بھی می الحال دو خریدار حاضر ہوتا ہوں ۔ انشاء اللہ عسر و آسور بھیجوں گا ۔

خدا آپکے اخبار کو ہمیں دے اور آپ کی عمر و اقبال میں برقی دے ۔ آپ کے اخبار کا مجھکو بے حد انتظار رہتا ہے ۔ ڈاک خانہ میرے سکون کی مکان کے سامنے ہے ۔ ذات ۲ بجے رات کو آتی ہے ۔ میں اخبار کے انتظار میں ہر ہفتے انہی رانیں دو دو بجے تک انتظار میں کات دیتا ہوں !

اپنے بچوں کی خیریت کے خط کا مجھے اسقدر انتظار نہیں ہوتا جسقدر آپ کے اخبار کا ۔

آپکا خادم محمد عند الرزاق ۔ نعلقہ کہیم صلح مدکل (علاقہ نظام)

چھ خریدار سردست حاضر ہیں ۔ میں کی قیمت بدریغہ منی اتر بھیجتا ہوں اور میں کے نام زی پی روانہ ہو ۔ عینیت عند

محمد خلبل اللہ شریف ۔ محاسب صلح روٹنگل دن

سردست پانچ خریدار ان اطراف کے حاضر ہیں ۔ مرید کوشش جاری ہے ۔

سید ظہور حسن کنڈرائرو کمیشن ایجنت جالم پٹہ ۔ صلح محبوب نگر (دن)

اور منبجوت کی آزادی کی آئے خود خدمت اور اعلیٰ ترین حیداء : زرا حلی نہ خود بوسیدہ است جمہوریت کی بھی لچک نہیں چلتی ۔ اتر رہن پربس کسی شخص کا مخالف ہو جائے تو اسکا عرصہ لا علاج ہوتا ہے ۔

”مبارو“ نے -صاعدن کے زور و فراس کی زندگی سے بڑی اور اسکی دفعہ ۔ عزت ۔ نکال کر خاتمہ ہوگدا

* * *

دھمکی ۔ اعلان سے دیکھ دن بعد دن کا وقت تھا ۔ ذرا بچ چہ نے ۔ دمنر فگار وہیں حیدر اندر ابھی بجز کے سامنے دیکھا تھا ۔ نکال کے ایک ہاتھ محسوس ہو ”مقدمہ ہیو“ کا نام لکھا تھا ۔ وہ حیدر ہوا کہ اسے سب سے بڑے مخالف کی بڑی کا اس سے دنیا ہم ہوسندا ہے ۔ بہر حال اس کے لئے نہ کہا کہ میرے ہمارے ایک معزز علاقہ کی کو ہدکا دو

”مقدمہ نامو بہت سجدہ کی اور ایک معمولی علاقہ کی ہی صرح تھی“ اور اندیشہ کی بند کے سامنے آئے کھڑی ہوئی ۔ وہ -صافحہ کر کے بدلے آئے اور اپنے حوصورت علاقہ کی کے رک جائے پر لچک ہوتا تھا ۔ نکال مقدمہ کی حسین آئیں حوصرت رزسی سے جب آتے ہیں ۔ اس کے ابتدا دھکا دھکا ہون کی حیدر سے نکالا جس میں ”نما ہوا بندہ دیا“ ۔ بدل اسے کہ اس حیدر انڈیز واقعہ تو سمجھنے کی اسکے مخاطب کو مہلت ملے ”بندہ کے چھوٹے کی آوار سہائی دی“ اور بے خبر اندیشہ میر کے بندے فوس پر روئے گا ۔۔۔

* * *

پولیس کے مورا دیکھ دو ہمارے ہمارے اس کے در بھی مزاحمت نہ کی ۔ اس حادثہ کے بعد وہ زار ہلا کہ جو دھمکی فگار کے بحریري سہیلوں کی نسبت کی بھی ”وہ دراصل وائلہ کے اس نا جائز حسن و عشق کے تعلقات سے مدد کی ہیں“ جو اس کے پیچے سوہرے زمانے میں ۔ روسیو دینو اور اسمیں ہنم جڑی رہے ۔ نہ عاسفانہ خطوط کا ایک بہت ہوا بندل تھا جو کسی طرح اندیشہ فگار نا اسے سانہیوں کے حاصل کر لیا تھا

ان خطوط سے معلوم ہوتا ہے کہ سادہ سے پی بھی بہ دنوں باہم ہر طرح کے تعلقات رکھے تھے اور حالت بہاں تک پہنچتی تھی کہ بالآخر پہلا بد نصیب سوہرہ مجبور ہوتا کہ عدالت تک معاملہ پہنکا کہ باقاعدہ طور پر عدتہ ہو جائے اور اپنی بیوی کو نئے دوستوں کیلئے خود مختار چھوڑ دے !

ان میں وہ خطوط بھی ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ اس زمانے کے تعلقات صرف موسیو دینو کی تک محدود نہ تھے بلکہ عشاق اور صنہاروں کا پورا حلقہ ہمیاں لطف و نرم تھا اور اس میاں حسن کی بخشش کی عموماً امید و خصوصیت کے بدل سے بات بھی :

جب ”مبارو“ کے بحریري سہادات کی دھمکی دی تو مقدمہ ہیو تو یقین ہو گیا کہ اب نام معاہدات طست اربام ہو جائیں گے ۔ اسکا علاج لچک نہ تھا جبکہ ایک اخبار حریف و مقابل ہو گیا تھا ۔ مجبور ہوا ۔ اس کے ارادہ نہ تھا کہ قبل اسنے کہ اسنے دشمن کا نام نہ کرے ”خود اسکی زندگی ہی کا خاتمہ کر دیا جائے ۔

معاہدہ باقاعدہ عدالت کے سامنے ہے ۔ مقدمہ کا ہیو جیل خانے میں ہے ۔ اسنے وائلہ ثابت کرنا چاہے ہیں کہ یہ اقدام جنوں اور ایک صرح کی دیوانگی کا نتیجہ ہے جس میں فائدہ عرصے سے مہیلا تھی ۔ مگر سانہ ہی ایڈیٹر مبارو کا جو مقصد تھا وہ حاصل ہو گیا گو اسکی زندگی حیدر رہی ۔ یعنی زیر مال نے اسنے دینا

دہلی کی ٹنگ ایپرٹس

یعنی

دستی لیتھو پریس

سرداگران - ممتکھنوں - رکیلوں - بیرسٹروں اور دیگر پبلک کیلیے ایک نہایت عجب بکار آمد چیز ہے ' اسمیں سریش وغیرہ کا کوئی جز نہیں جو کاغذات چپک جائیں اور نہ اسمیں یوٹنسل (Utencil) کاغذ کا جھکڑا ہے ' ہاتھ سے حرف لکھ کر مضمون پریس پر جما دیجیے اور جسقدر کاپیاں درکار ہوں چھاپ لیجیے -
قیمت چھوٹا لیٹر ساٹھ ۷ روپیہ - بڑا کواڈر ۱۲ روپیہ - علاوہ محصول ڈاک - مندرجہ ذیل پتہ سے طلب فرمائیے -
حکیم مہرالدین - منشی عالم - امرتسر -

جوہر عشبہ مغربی و چوب چینی

یورپ کے بنے ہوئے ہمارے مزاجوں کے ساتھ اس لیے موافق آتے ہیں کہ وہ روح شراب میں بدائے جاتے ہیں ' جو گرم مزاج اور گرم ملک کے باشندوں کو بجائے اس کے کہ گرم خون کو تھماتا کریں خون کو اور نیز کر دیتے ہیں - ہم نے اس جوہر میں برگ نڈا ' چوب چینی وغیرہ مبتدل و مبدل خون دوائیں شامل کر دی ہیں - جن کی شمولیت سے عشبہ کی طاقت دو چند ہو گئی ہے - چند خوراک تجربہ کر کے دیکھ لیجیے - سیاہ چہرے کو سرخ کر دیتا ہے - بدامنا داغ ' پھوڑے ' پھنسی ' بیقاعدگی حیض ' درد دل ' ہڈیوں کا درد ' درد اعضا ' وغیرہ میں مبتلا رہتے ہیں اسکو آزمائیں -
یاد رکھنا کہ دوا سازی میں یہ نکتہ دل میں چمک دینے کے قابل ہے کہ ایک دوائی جو نا تجربہ دار بنائے مضر روئے عمل ہو جاتی ہے - اور وہی دوا مناسب اجزاء و ترکیب سے واقف کار بنائے تو مختلف حکمی عمل و عجیب و غریب خواص و فوائد ظاہر کرتی ہے - دوا سازی میں قاعدہ ہے کہ جب تک دوا سازان اجزاء کے افعال و خواص سے باخبر نہ رہیں ' کبھی اسکا ترکیب دیا ہوا نسخہ سریع الاثر حکمی فائدہ نہ کریگا - یہی وجہ ہے کہ جاہل دواکاروں کے نسخے جو دوا سازی کے اصول سے محض نا آشنا ہوتے ہیں بجائے فائدہ دینے کے نقصان دہ ہوتے ہیں ' لہذا ان سے بچنا چاہیے - قیمت شیشی کلاس ۳ روپیہ - شیشی خورد ایک روپیہ
۸ - آنہ - المشہر

حکیم ' ڈاکٹر ' حاجی غلام نبی زبدہ الحکما شاہی سد یادہ

موچی دروازہ لاہور

ہزار کی لاکھ سے تیار ہو گئی ہے ' ساڑھے نو ہزار کے فرنیچر اور پچیس ہزار کی کتب سنسکرت سے بھی آراستہ نظر آتی ہے - اس میں دس سو طالب علموں کو مفت تعلیم دینے کی تجویز منظور کی گئی ہے ' جنمیں سے سو طالب علموں کو بلا کسی معاوضہ کے ہوسٹل میں جگہ بھی دی جائیگی اور انکے لیے خود یونیورسٹی قوم ت سائل ہو کر انکی خورد و نوش کا سامان کریگی - نیز بعد فراغت اجار جیا کو ۲۰ روپیہ ماہوار کا تین سال تک وظیفہ ملے گا -

لیکن کمیٹی کے راز سربسہ سے ابک نا واقف شخص جب بہ دریافت کرتا ہے کہ گورنمنٹ نے اپنی مسلمان رعایا کے ساتھ جنکو آزادی کی ہندو آبادی کے ساتھ ضم ہوجانے سے بہت سے حقوق میں محروم ہوجانا پڑا ہے ' تعلیم میں کیا مراعات کیں ؟ تو اسکو نہایت مایوسانہ جواب ملتا ہے ' اور مسلمانان بہار کو یکسر گویا اخراج کا حکم دیدیا جاتا ہے !!

کمیٹی کے ہندو اور یورپین ممبر برابر حصہ تقسیم کر لیتے ہیں ' کیونکہ جہاں ہندو کیلئے ابک کالج قائم کیا گیا ہے اور ۲۷ ہزار سالانہ کی رقم دہائی ہے ' وہیں ہندو ممبروں نے اپنی فیاضی سے اضافہ کے ساتھ یورپین ممبروں کو برنسپل اور پرنسپل کے عہدہ کی طمع دینے سے تیس ہزار سالانہ کا ایک عہدہ (رائس چانسلر) کا نذر کیا ہے جو کسی یونیورسٹی میں نہیں ہے ' اسپر یورپین منصف مزاج ممبروں کے بھی اپنے حصہ میں سے اس کالج کے کل عہدے ہندو کو دیکر برابر کا سہیم بنا لیا ہے !

پھر ایسی صورت میں ہم کیونکر باور کر سکتے ہیں کہ نہ یونیورسٹی اسی گورنمنٹ کی ہے جسکی سلطنت کا قیام ان دنوں ستوں (ہندو مسلمانوں) پر ہے ؟ عربی تعلیم گاہ کے قائم کرنیکی تجویز نام بھی تو اسکا ذمہ دار کون ہوگا ؟ انریبل مولوی فخر الدین صاحب اور مسٹر نور الہدی صاحب مسلمانوں کو اس بارے میں واقفیت بخشیں ورنہ قوم کی جانب سے بوزی دمہ داری انہی پر عائد ہوگی -

سید ابوالحسن از محلہ گدڑی - پٹنہ

نخ گلگون کو بچا

قدتی حسن کیا ہے ؟ ایک حسان ہے - جسکا بہترین پیرائے شکر گدڑی - سکی نگہداشت ہے - سر و مالک کی مطلوب آپ ہوا مانے نہو - تو نہو لیکن ہندوستان جیسے گرم ملک میں مروجہ پومیٹیا اسپرٹس حل کے ہوئے رنگوں کا استعمال گلگون خضاروں کے لئے جسقدر ضرر ہوگا اس کا اندازہ آپ خود ہی فرمائیں -

تاج گلگونہ غیر - ہر قسم کی اسپرٹ - چربی اور رنگ کی آمیزش سے پاک ہے - اور یہی وجہ ہے کہ تھوڑے ہی زمانہ استعمال میں یہ انسانی چہرہ میں ملاحت - بالوں میں ملائیت اور چمک - جلد میں ایک فطرتی ہلک پیرا کر دیتا ہے - اور مروجہ پومیٹ کی شیشی سے ڈیڑھی مقدار میں خوبصورت لیل لگی ہوئی شیشی میں محفوظ ہے - قیمت فی شیشی پانچ آنہ (۵)

تھم بڑے بڑے سوداگروں سے یا براہ راست کارخانے طلب کیجئے

ایجنٹوں کی ضرورت ہو

تاج گلگونہ کی شیشی (دہلی) صدر دفتر اصلی

خانہ زامین

جس طرح نیم سحر کا پہلا جھوکا - موج بوسے گل سے ہوا خوش ہو کر ایک عالم کو مست کرتا ہے - یعنی اسی طرح تاج گلگونہ کی توجہ حرکت شام و داغ کو سحر کر کے انسان کو ازخود نشہ کر دیتی ہے - اور اسے نہیں معلوم ہوتا کہ خود جن جن میں ہے - یا جن جن کی سیاحتی قوت سے صحن و مانع میں قتل ہو گیا اگر سنگھار میں کی دستکامیاں قدتی حسن میں رعنائی اور ناز انداز اضافہ کرتی ہیں تو بلا مبالغہ تاج گلگونہ کی شگوفہ کاری ایک ہی دیاسلانی سے سمندرنا پر تازہ نہایت بخاتی ہے

ایک اوش کے خوبصورت کمر میں جو مبینوں کو کافی ہے قیمت ۴۴ تمام بڑے بڑے دوکانداروں سے یا براہ راست کارخانے سے طلب کیجئے

ایجنٹوں کی ضرورت ہے

تاج گلگونہ کی شیشی (دہلی) صدر دفتر اصلی

بہشتی قطرے

ہندوستان کے باغ جنت کے چیدہ اور تازہ پھولوں کی روح ہر مجلس کے لئے کشت زعفران لیک نئی وضع کے نازک اور خوشنما شیشیوں میں سنہری ٹوپ کے اندر رکھی ہوئی تین مختلف خوشبوئیں ہیں - اور جو نہ صرف عطر پستوں ہی کی محبوب ہیں - بلکہ ہر طبقہ کے باذائق اور نازک داغ و عتاب حکما و اطباء - ایڈیٹرز - مشاہیر و کاربار کو قدسیان ارم کا تحفہ سمجھتے ہیں

تاج قطرہ نسیم - تاج روح نسیم - فی شیشی ایک ڈرام - فی شیشی ایک ڈرام - فی شیشی ایک ڈرام

تاج روح نسیم - علاوہ خرچہ پیکیج و محصول ڈاک فی شیشی ایک ڈرام

تمام بڑے بڑے دوکانداروں سے یا براہ راست کارخانے سے طلب کیجئے

ایجنٹوں کی ضرورت ہے

تاج گلگونہ کی شیشی (دہلی) صدر دفتر اصلی

و اخلاقی دونوں حیثیتوں سے سوال ہوتا ہے کہ نقل میں کچھ اضافہ یا تغیر و تبدیل تو نہیں کیا گیا؟ جب تک اصل خط چند معتبر اشخاص کے سامنے نہ پیش کیا جائے یہ شبہ قائم رہے گا۔ مجھے خط کا مضمون یاد ہے، مگر اس کے الفاظ محفوظ نہیں۔ جان سخن یہ فقرہ ہے ”مولانا کا حکم ہے“ مگر مجھے اسمیں شبہ ہے۔ اگر یہ ثابت ہو جائے کہ میرے ان الفاظ کو بدل دیا گیا ہے تو جعل سازی و بد دیانتی ناظم صاحب کی ثابت ہو جائیگی، کیونکہ انجیل کے معارف ہونے کیلئے یہ ضروری نہیں کہ ہر لفظ میں تعریف کی گئی ہو۔ کسی کے نام سے جعلی خط بنا کے عدالت میں پیش کرنا، یا کسی کے خط میں تغیر کر کے عدالت کو دکھلانا، میرے نزدیک اخلاقی حیثیت سے دونوں برابر ہیں۔ قانون کو میں نہیں جانتا۔

(۳) اس خط کی عجیب و غریب خصوصیت یہ ہے کہ اگر وہ مکتوب الیہ کے پاس پہنچتا تو اسٹرائک نہ ہوتی، لیکن نہیں۔ پہنچا اسلیے اسٹرائک ہو گئی، مولانا خلیل الرحمان کے ہاتھ میں مولانا شبلی کی بدنامی کی دسٹریکٹ ہاتھ آ گئی، اس کے بھروسے پر انہوں نے طلباء پر سختیاں کیں کہ اگر دب گئے تو میرا رعب قائم ہو جائیگا، اور اسٹرائک کی بنا پر اس خط کے ذریعہ سے مولانا شبلی کو بھی بدنام کرونگا، طلباء کی اسٹرائک کو بھی سازشی ثابت کر کے بے اثر کر دوں گا۔ پس فی الحقیقت اسٹرائک کا بانی صرف وہی شخص ہے جس نے مولانا خلیل الرحمان کو یہ خط دیا۔

(۴) یہ خط مولانا خلیل الرحمان کو نیک نیتی سے نہیں دیا گیا بلکہ اس کا مقصد نہایت وسیع تھا۔ جس شخص نے اونکو یہ خط دیا ہوگا وہ اونکے دل میں رسوخ و معبت پیدا کر سکتا تھا۔ اس خط کے ذریعہ مولانا شبلی کو بد نام کر سکتا تھا، اور مجھے موقوف کرا سکتا تھا، عرض کہ اس قسم کے مختلف اغراض شخصیت کو پورا کر سکتا تھا۔

میرا تو یہ عقیدہ ہے کہ مدرہ کی اس وقت تک اصلاح نہیں ہو سکتی جب تک کہ اس شخص کا پنہ نہ لگایا جائے جس نے میرا خط اڑایا۔ اسی فتنہ انگیز نے اس قسم کے ناجائز مخفی ذرائع سے مدرہ کی ایدت سے اینٹ بچا دی ہوگی۔ پس آپ کا فرض ہے کہ فرض اصلاح کے انعام کیلئے اس کا پتہ لگائیں۔ ارکان مدرہ کو اس کی طرف متوجہ کرے، جو کمیٹی تمام معاملات جزئیہ مدرہ کی تحقیقات کرے، وہ تمام ملازمین مدرہ کی اخلاقی خصوصیات کو بھی پیش نظر رہے۔ ہر قومی مدرہ میں اپنے اغراض شخصیت کی تکمیل کیلئے اس قسم کے مفسد پیدا ہو جاتے ہیں، اور مدرہ میں بھی اس قسم کے مفسد ہیں، اور اونکے جال میں پھنسر اور لوک بھی نادانستہ فتنہ گری کرتے ہیں۔ مجھے توقع ہے کہ آپ اس خط کو شائع کر کے تمام مراتب ای تحقیقات کریں گے۔

پٹنہ یونیورسٹی اور مسلمان

پٹنہ یونیورسٹی کے متعلق تمام امور پر عور کے لیے جو کمیٹی قائم کی گئی تھی، اس کی رپورٹ شائع ہو گئی۔ اس کے دیکھنے سے ابتدائی نظر میں اس کا فیصلہ کرنا دشوار ہے، یہ یونیورسٹی گورنمنٹ یونیورسٹی ہوگی یا مدرہ، عیسائی یونیورسٹی؟ کیونکہ جہاں ایک طرف کینگ کالج کی عمارت ای بنیاد پڑی ہے، وہاں اس کے مقابل میں ایک سنسکرت کالج کی عالی شان عمارت بھی جو ایک لاکھ چونسٹھ

مقصد اس نظریہ کا ہے کہ اس معاملہ میں آپ کے فرائض احتساب عمومی پر جائز نکتہ چینی کی جائے، ورنہ اگر آپ اپنے احتساب و مخاطبین کا دائرہ محدود کر دیں تو مجھ کو کوئی اعتراض نہیں؛ ورنہ کل قوم ہند - آہ صرف طبقہ امرا و افاضل؛ اجلاء کے ہادی ہے جائینگے، اور اس تعداد سے آپ کی خود داری اور فکرو عز و رعیں بھی اصابہ ہو جائیگا۔

آپ اکثر یہ بھی کہتے ہیں کہ ”فلاس مسئلہ کے چھپنے کا وقت نہیں تھا۔ یہ چیز مصالح وقت کے خلاف ہے“ غالباً اس خط کے متعلق تمام مباحث بھی اسی مصلحت آمیز اصول کے تحت میں آگئے ہونگے۔ لیکن میں نہیں سمجھ سکتا کہ فرض احتساب دینی وقت کا کیوں پابند ہے؟ آنحضرت کی ہدایات و ارشادات نو سفر، حضر، جنگ، امن، جلوت، خلوت، غرض تمام اوقات میں جاری تھے۔ پھر آپ وقت کی تحدید کس اصول کی بد پر کر رہے ہیں؟ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ عبادات شریعت کا وہ جزو ہے جو اخلاق سے الگ ہے، اور اخلاقی فرائض میں رخص و عزیمت کا مسامح نہیں۔ مقصد یہ ہے کہ اس خط کی نسبت بحث کا اصلی وقت دھبی تھا جب وہ ورداد میں شائع ہوا۔ آپ نے وہ فوجت ہو دی، نینس اب بھی وقت ہے۔ کتمان شہادت، اور خیانت اخلاقی جرم ہیں، اور احتساب کیلئے ہر شخص اور ہر زمانہ برابر ہے!

بہر حال اس ضروری و مخلصانہ نکتہ چینی کے بعد میں اپنے خط کے متعلق چند بحث طلب امور کی طرف اشارہ کرتا ہوں:

(۱) میرا خط مکتوب الیہ کو نہیں ملا، ناظم صاحب مجاریہ رجسٹر کی رز سے اخبارات میں بحور شائع کرتے ہیں وہ میں نے ڈاک کا انتظام ۷ - اگست کو اپنے ہاتھ میں لیا، اور وہ خط ۲۵ جون کا چلا ہوا تھا جو اس سے پہلے پہنچا ہوگا، اسلیے میں اس خط کو یونکر کھول سکتا تھا۔ اب صرف مہتمم صاحب کی شہادت درکار ہے کہ ڈاک اب تک اونکے پاس آئی تھی، اگر وہ بھی انکار کر دیں، تو ہمیں منشی محمد علی کو شہادت میں طلب کرنا ہوگا جس سے مختلف وجوہ ہیں۔ وہ اپنی ڈاک براہ راست منگواتے ہیں، ڈالیہ سب سے پہلے اونکے پاس جاتا ہے، وہاں سے ہر مہتمم صاحب ای باری آتی ہے۔ مولانا شبلی ای کتابیں دھبی فروخت کرتے ہیں، المدرہ ای خط و کتابت بھی اونہی کے متعلق ہے، اسلیے تمام فرمائشی خطوط اونکے پاس جاتے ہیں۔ اس بنا پر اونکی شہادت شرعی نہایت ضروری ہے۔

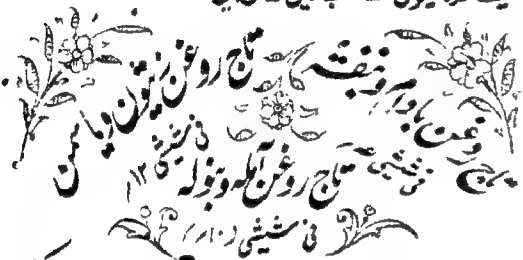
مولوی عبد الغفور محرر دفتر نظامت دی شہادت بھی مفید ہوگی کہ دفتر کے تعلق سے اونکو اس خط کے متعلق علم ہوگا، بہر حال میرا مقصد یہ نہیں کہ دیکھو اس فعل شنیع کے سانہہ متہم کروں۔ ناہم ناظم صاحب کے انکار کے بعد نفس واقعہ کے انکشاف بنیے بن نینس صاحبوں کی شہادت ضروری ہے۔ خود ناظم صاحب تو اس خط سے بری ہیں، لیکن مولانا شبلی نے ۱۶ - اکتوبر سنہ ۱۹۱۳ء کو جو خط مسیح حیدر آباد سے بھجوا تھا اور جو مجھے نہیں ملا مگر جلسہ میں پیش کر کے دیکھا، اس کی نسبت اونکا یہ عذر دہی نہیں کہ ”میں نے ۱۷ اگست سنہ ۱۹۱۳ء کو ڈاک کا انتظام اپنے ہاتھ میں لیا“ وہ اس خط کے غالب کر کے والے کا نام بدلائیں۔ ظاہر اور دھبی اس کے معجز معلوم ہوتے ہیں، کیونکہ اس وقت ڈاک اونہی کے ہاتھ میں آ گئی تھی۔

(۲) میرے خط کی نقل جلسہ تنظیم میں پیش کی گئی، حالانکہ اصل خط کے ہوتے ہوئے اس کی ضرورت نہ تھی۔ اب قانونی

مضرب سے چند اور صفت اس میں رکھی جاتی ہے کہ پھر کوئی شریف اور مذہب گزرا
مردار ہونے سے خالی نہ رہا ہے۔

علاں یہ عرض کر دیا بھی شاید بیوقوف نہ ہوگا کہ جیسے عارضی طور پر تسلسل دہلوان
کے فائدے سے محروم کی سی امید رکھنا قرین عقل نہیں ہے بعینہ ہی طرح سے تاج
کے فائدہ کا عہدیشال انازہ جواب محتاج تفصیل نہیں رہا ہے۔ صرف ایک دویا
تین ہیشیشوں کے بعد لگانا ملک کی ایک درہ انگیز فوگداشت ہوگی جس کا خیال
نسبتاً اس ناچیز کا فائدہ زیادہ برداشت کن پڑیگا۔

تاج روغن گیسو دراز میں مختلف انواع اور اوصاف مختلف خوشبو اور مختلف
تخفیف شدہ قیمتوں کے حسب ذیل روغن تاج۔



تمام بے بے سودا گروں یا براہ راست کارخانہ طلب کیے
(مثلاً) کارخانہ قیمت طلب پارسل کی فرائش وصول ہونے پر خرید پیکنگ و
موصول ایک شیشی پر دو شیشیوں پر دراز تین شیشیوں پر دراز خرید پیکنگ و
انراجات کی فرائش کی نظر سے یہ بہتر ہوگا کہ کارخانہ فرائش کھنے سے پیشہ مقامی ہوا گزرا
تاج میرٹل تاج روغن گیسو دراز کے نام سے ان تیلوں کو تاج کر شیشے میں لے
کہ بہت مقامات کے قریب قریب تمام اطراف ہندوستان کے مشہور و معروف کارخانہ
پارسل کارخانہ کی قیمت پر باسانی دستیاب ہو سکتا ہے۔

درازا جن مقامات پر باقاعدہ ایجنٹ موجود نہیں وہاں سے دو درجہ شیشیوں
کی فرائش پر خرید پیکنگ و موصول پیل اور ایک درجہ شیشیوں پر صرف خرید پیکنگ
معاف اور فرائش کی قیمت شیشی کے آگے پر ہر دو حالتوں میں یعنی دراز
کی فرائش خور ایک درجہ کی فرائش پر ایک شیشی یا قیمت پیش کیا جاتی ہے۔

تجارت پیشہ اصحاب فرمہ تخفیف شدہ شرائط جلد مکتبائیں اس سے لے کر کھوٹے
مقامات میں جہاں مال خریدنے والے ایجنٹوں کی ضرورت ہے
(اخبارات و حوالہ دیگر فرائش مفصل اور غرضاً نہ ہوگی تاکہ تین تیلوں کی قیمتیں نہیں ہے)
المنش
مینجر دی تاج تینو فیکری می بی و ہلی صد و قروبی
تاج کا پتہ "تاج" دہلی

ظاہر ہو کر فریفتگی کا کوئی علاج ہی نہیں اس کثرت سے دیواریں موجود ہیں کہ جہاں کوئی یا
میں چلے لیکن اگر آپ کو حسن قول اور شہرت عام کا کچھ پاس ہو پھر نہروستان سیلون بہاؤ
وغیرہ وغیرہ مالک کے اہل نظر و دو بین انخاب کی پوری کرنا مقصود ہو تو یاد رکھئے کہ سطر ج
کے کام میں ایک سو گنا اور ستر یاغ اور داغ میں جوت کا ہونا لازمی ہے اس طرح
بدر داغ اور اس کی کیفیت و جزئیات کیلئے تاج روغن گیسو دراز کا استعمال ہی ضروری ہے۔
ایہ بعض اصحاب کی شکایت ہے کہ تاج روغن گیسو دراز کی قیمت میں قدرے
زیادہ ہو اور یہ بھی شکایت کے سطر لٹل موقع سے تے مثلاً بادشاہ سلامت کا
نفس نفیس قدم بچر فرمنا جو سطر لٹل مغرب کیلئے سکندر عظمیٰ کے بعد دوسرے تاریخی واقعہ سے
پھر ہندوستان کے ہر ولعزیز و السرائے یعنی لارڈ ڈکننگ ہمنور با بقا کا ایک حادثہ ہونا
کے بعد غفلت و کوتاہی فرمنا اور کیا۔ اور کیا۔

یہ تمام مواقع اگرچہ ہمارا سرت کے مواقع تھے لیکن تاج روغن گیسو دراز کی قیمتوں میں
کچھ کمی نہ ہوئی اور ہوتی کیونکہ تاج روغن گیسو دراز سے کہ یہ ترتیب منسوب ہی کی قیمت ترم
ہوئی ہے وہی اور اگر گیسو دراز کو تاج روغن گیسو دراز سے کہ یہ ترتیب منسوب ہی کی قیمت ترم
اور اگر کا اچھا نام معلوم نہیں کہ ان وجوہ سے حشر نصیرت کا تو یہی اشارہ محتاج
نرخ بالا کن کہ ارٹائی حسنوز

لیکن ہمارے بعض مسوز مری اور غیر اصحاب موجودہ میدان قافلے سے بیکار کر کے رکھتے ہیں
کچھ نہ ہوئے تے گیسو جو کم تر کم ہوئے

حسن اتفاق سے اس مرتبہ کو قیمت کی بندگی۔ اور صاحب دفتر سے بھی یہ خبر
کی اجازت دیدی کہ اسے چند بچے قیمتوں میں اور کئی کی شریعتیں کی تخفیف کیو
اور ساتھ ہی خوشبو میں بھی کچھ اضافہ کر دیا جائے۔

جن مرکبات پر اوپر کی قدرتی بود و قدرتی اثر پیدا ہوا ہو۔ ان پر ایک دوسرے تک
کے ساتھ خوشبو کا جہان ایک محال صحت ی نہیں ہے جو صرف اس فن کی مخصوص راہ
باعت ہوگی ہوگا تاہن ایک مرتبہ کا باعش بھی۔

اصحاب نے یہ تو ماہر و کیا ہی ہوگا۔ اور اگر نہیں کی تو اب کہ تین تاج روغن
گیسو دراز کی خوشبو کی پھول کی بجائے ایک کی خوشبو سے بہت زیادہ مشابہ
جو عورتوں کی قد میں کچھ سے کچھ بوجھا کر قریبی اور دھڑلے سے تاج میں آمیز کر ہوتی
اور ایک کو ایک قدرتی تصویر جو اس کی ملک کو ایک خاص وقت تک کی کی حرج پسے
دھڑلے میں جھپٹے کہتا ہے لیکن بعض دوستوں کا مشاہدہ تھا کہ اس میں تیرہ موجودہ
خوشبو میں بھی کچھ اضافہ کر دیا جائے۔ اور شک ہے کہ اس کی قیمتیں بھی بوجھ کر گینگی
مابعد شیشی کی مقدار گینا ش سے موجودہ شیشی کی مقدار گینا ش ۱۰ حصہ پہلے ہی
بڑا دی جائیگی جو یہ مکمل ہوگی قی تاہم۔

قیمتوں میں موجودہ تخفیف



قل وقل کی مطابقت کی تجویجی انسان کا فطرتی حق جو جس میں ہر وجہ و خیال کا کوئی تو
ہواری جب کسی سے کوئی بات اعلان کئے ہیں تو وہ اندازہ کرنا چاہئے کہ آپ کا حاصل
قل کے مطابق ہے یا نہیں۔ اور یہی نتیجہ پر قائل کی وقت کا فیصلہ ہو جاتا ہے
قل اس کے کہ امر واقعہ بیان کریں۔ جس پہلے چند نام پیش کر سکتے ہیں۔

جناب نواب وقار الملک بہادر
جناب نواب مہدی محمد امجد الحق صاحب
جناب آریز سید شرف الدین صاحب جسٹس ہائی کورٹ کلکتہ۔
جناب سان ناصر سید اکبر حسین صاحب۔ اکبر آبادی
جناب مروتا مونی ابو محمد عبد الحق صاحب مدرسہ تحفہ حقانی دہلی۔
جناب پروفیسر ڈاکٹر محمد اقبال صاحب۔ اقبال۔ ایم۔ اے۔ لاہور۔
جناب مولانا مونی ابو محمد الحکیم صاحب شریک کنوی۔
جناب حافظ ملک حکیم حافظ محمد احمداجل صاحب دہلی
جناب شفا ملک حکیم رضی الدین احمد صاحب دہلی
جناب مفتی کرنل ڈاکٹر زید۔ اے۔ احمد صاحب ایم۔ ڈی۔ آئی۔ ایس۔
جناب لکھنؤ محمد عبد الولی صاحب کنوی
جناب پرنس مان سنگھ صاحب ویدک پیری آل انڈیا ویدک اینڈوینٹائی فٹن کاغز دہلی۔
ایڈیٹر صاحبان اخبارات۔ الملل۔ زمیندار۔ وطن۔ ہمیشہ
اور وہ۔ توصیف۔ یونین۔ افغان۔ ولگداز۔ اردو معلم
ان ناموں کی عظمت اور اعلیٰ کی اہمیت مفصل بیان کرنا ہمارے موضوع سے
مستعدہ ہو اسے کہ وہ ذات خود ایک اہم ترین جزو تاریخ ہو تاہم اتنا کہ دنیا بھی اندھ نظر
ہے کہ عام کجی کے کاموں میں آپ ان اصحاب کی اہمیت کو تسلیم کرتے ہیں پھر ان کی بھی
حاج معلوم کر کہ جہنم شریعت میں شاید ہی کوئی مذہب گزرا۔ ایسا ہو جہاں مریں ڈالنے
کے تیلوں کا دراز خلیہ و بہت سے کہ وہ بالوں کو مرض پکنا کر لے کیلئے عارضی خوشبو کے تیل ہیں
تاج روغن گیسو دراز پر کچھ کو بھی کوئی معلوم ہو کہ آج درمیان ہندوستان کی عام پانچ
کا زیادہ تعداد وہ ہیں سے یہ مختصر تر منتخب ترین حصہ ملک کی رائے اکثر اخبارات میں پیش
کیا گیا ہو اور ان طلب پر تر پڑی ہو نہ کیا جاسکتی ہے جو تاج روغن گیسو دراز کی مختصر
تالی کی بہترین تصدیق ہے۔

ناظرین الہلال غور سے پڑھیں

اگر آپ ڈاکٹر اقبال - مولانا شبلی - سید اکبر حسین صاحب ،
طالب بنارس - سید ناصر ندیر صاحب فراق - سید دلگیر - مولانا
عرش گیارہی - مرزا سلطان احمد صاحب سیما - اکبر آبادی اور
دیگر بالمال شعرا اور مضمون نگاروں کا زور قلم ملاحظہ فرمانا چاہتے
ہیں ، تو اردو علم ادب کے زبردست آرکن -

ملی قیمت تین روپیہ رسالہ فانوس خیال خیرداران الہلال سے دو روپیہ
لے خیرداران جائیے - چندہ معارفین سے ۱۰ روپیہ - ناچاران
حکام سے ۵ روپیہ - طلبا سے ۲ روپیہ یکہ جون
ت پیدش خیرداران الہلال سے ۲ روپیہ اگر مہی آرڈر بھیجنا چاہیں -
نو صرف ۲ روپیہ ۱۲ آنہ - کاغذ لکھائی چھپائی نفیس -
مینجر فانوس خیال پٹھان کورٹ - پنجاب

جوہر سر ماہی

دماغ جو کل اعضائے رئیسہ پر حکمراں ہے - کمزور ہو جائیے
تمام عصاب و دیگر اعضاء بھی کمزور ہو جاتے ہیں - اور مقوی دماغ
کے جتنے نسخے ہیں تمام قیمتی سے قیمتی ہیں - اس ملک میں
اکثر اطبا غریب مریضوں کے علاج کرنے سے معذور پائے جاتے ہیں -
لہذا یہ ایک نوا ایجاد دوا جو روٹی مچھلی کے مغز سے امریکہ میں
تیار کیا گیا ہے - دماغی کمزوریوں میں تیز ہدف ثابت ہوئی ہے -
مریضان امراض دماغی کو عموماً اور اطباء ہندوستان سے خصوصاً
گزارش ہے کہ یہ کثید المنفعت دوا روز تین قطرے تین روز تک
استعمال کرنے سے نسیان ، سستی ، اداسی ، دماغ کا جکڑنا ، درد سر ،
اسہال ، ضعف بصارت ، دوران سر ، کمی حافظہ ، زردی ، زردی ، امراض
میں فوراً فائدہ شروع ہو جاتا ہے ، اگر جلد روز کے بعد دوا سے استفادہ
حاصل ہو جاتی ہے - ایک شیشی میں ہر روز قطرے ہیں قیمت
سم معصوم ڈاک ایک روپیہ آٹھ آنے -

Dr. T. Hosain, 6 Convent Lane,
Post Enally, Calcutta

سوانح احمدی یا تواریخ عجیبہ

یہ کتاب حضرت مولانا سید احمد صاحب بریلوی اور حضرت مولانا مولوی محمد اسماعیل صاحب شہید کے حالات ہیں ہے۔ آپ آدمی آجے باطنی تعلیم شغل برزخ - اور بیعت کا ذکر دیباچہ کے بعد دیا گیا ہے۔ پھر حضرت رسول کریم صلعم کی زیارت جسمی - اور بوجہ بزرگاں ہر چار سلسلہ مروجہ ہند کا بیان ہے۔ مدہا عجیب و غریب مصامیں ہیں جسمیں سے چند کا ذکر ذیل میں کیا جانا ہے۔ انکے گہر زبانی چوڑی کی گھاس نہ کھانا - انگریزی جمل کا عین موقعہ جنگ پر اپکا لشکر میں لے آنا - حصوری قلب کی نیار کی تعلیم - صوفی کی خیال محالوں کا امت میں مبتلا ہونا - سکھوں سے جہاد اور انکی لڑائیاں - ایک رساندار کا قتل کے ارادے سے آنا اور بیعت ہو جانا - شیعوں کی شکست - ایک ہندو سیٹھ کا جواب ہولناک دینے پر اسے بیعت ہونا - ایک انگریز کی دعوت - ایک شیعہ کا حضرت سرور کا نڈایت کے حکم سے انکے ہاتھ پر بیعت کرنا - حج کی تیاری - اور غیبی آئینوں کا عدس - پہنچانا باوجود آدمی ہر ایک کے ایک پادری کو اقلیدس کی مسایل دقیقہ کا حل کر دینا - مدرسے کے کھڑی پانی کا شربین ہو جانا سلوک اور صرف کے نکات عجیبہ وغیرہ حجم ۲۲۴ صفحہ قیمت دو روپیہ علاوہ محصول -

دیار حبیب (صلعم) کے فوٹو

گذشتہ سفر حج میں میں اپنے ہمراہ مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ کے بعض نہایت عمدہ اور دلچسپ فوٹو لایا ہوں - جن میں بعض بیار ہوئے ہیں اور بعض بیار ہو رہے ہیں - مکانوں کو سجاوے کے لئے بیہودہ اور محرب اخلاق تصاویر کی بجائے یہ فوٹو چواہٹوں میں چڑھا کر دیواروں سے لگائیں تو علاوہ خوب صورتی اور زینت کے حیر و برسات کا باعث ہونگے - قیمت فی فوٹو صرف بیس آنہ - سارے یعنی دس عدد فوٹو جو بیار ہیں انکے منگوانے کی صورت میں ایک روپیہ آٹھ آنہ علاوہ خرچ قاک - یہ فوٹو نہایت اعلیٰ درجہ کے آرٹ پیپر پر ولایتی طریق پر بدوائے کیے ہیں - نمکی وغیرہ کے ہزاروں میں مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ کے جو فوٹو دیکھے ہیں - وہ ہاتھ کے بسے ہوئے ہوتے ہیں - اب تک فوٹو کی تصاویر ان مقدس مقامات کی کوئی شخص بیار نہیں کر سکا - کیونکہ بدوی قبائل اور خدام عربی شرفین فوٹو لینے والوں کو فرنگی سمجھ کر انکا حاتمہ اڑ دیتے ہیں - ایک ترک فوٹو کراہے وہاں بہت زور حاصل کرے یہ فوٹو لے - (۱) کعبہ اللہ - بیست اللہ شریف کا فوٹو سیاہ ریشمی علاف اور اسپر سٹری حروف جو فوٹو میں بڑی اچھی طرح پڑے جاسکتے ہیں (۲) مدینہ منورہ کا نظارہ (۳) مکہ معظمہ میں نماز جمعہ کا دلچسپ نظارہ اور منجور خلافت (۴) میدان منام میں خدیو کے دمپ اور مسجد حنظل کا سنن (۵) شبستان کو کنکر مارنے کا نظارہ (۶) میدان عرفات میں لوگوں کے جیسے اور فاضی صاحب کا جبل رحمت پر خطبہ پڑھنا (۷) حرم المعلیٰ واقعہ مکہ معظمہ جسمیں حضرت خدیجہ حرم رسول کریم صلعم اور حضرت آمنہ والدہ حضور سرور کائنات کے مزارات بھی ہیں (۸) حرم البقیع جسمیں اہل بیت زہراءات المومنین و بنات النبی صلعم حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ شہداء بقیع کے مزارات ہیں (۹) بقیع اللہ کے گرد حاجیوں کا طواف کرنا (۱۰) درہ صفا و منورہ اور وہاں جو نام ربانی کی آیت منقش ہے فوٹو میں حرف بحرف پڑھی جاتی ہے -

دیگر کتابیں

(۱) مذاق المعارف بحمہ اردو احنا العلوم مولفہ حضرت امم اعزالی قیمت ۹ روپیہ - بصرف کی نہایت نایاب اور بے نظیر کتاب [۲] ہشت بہشت مجموعہ حالات و معروضات خواجگان چشمات اہل بہشت اردو قیمت ۲ روپیہ ۸ آنہ - [۳] زہور الاطباء علم طب کے بے نظیر کتاب موجودہ حکماء ہند کے بصورت حالات و معجزات ایک ہزار صفحہ مچلہ قیمت ۴ روپیہ - [۴] نفعات الانس اردو حالات اویانہ نام موعہ حضرت مولانا حامی رح قیمت ۳ روپیہ -

(۵) مشاہیر اسلام چالیس صوفیائے کرام کے حالات زندگی دو ہزار صفحہ کی کتابیں اصل قیمت مع رعایتی ۲ - روپیہ ۸ آنہ ہے - (۷) مکتوبات و حالات حضرت امم ربانی مجدد الف ثانی پندرہ سو صفحہ قیمتی کاغذ ہوا سائز بروجہ اردو قیمت ۶ روپیہ ۱۲ آنہ -

مدیچر رسالہ صوفی پند کی بہار الدین
ضلع گجرات پنجاب

ادیتر الہلال کی رائے

[نقل ابو الہلال نمبر ۱۸ جلد ۴ صفحہ ۱۵] [۳۶۱]

میں ہمیشہ کلکتہ کے یورپین سرم جیمس مرے کے یہاں سے عیدک ایٹاموں سے اس سربہ مجھے ضرورت ہوئی تو میسرز - ایم لن - احمد - ایڈ سنز [نمبر ۱۵/۱] رہیں اسٹریٹ کلکتہ] سے فرمائش کی - چنانچہ دو مختلف قسم کی عیدکیں بدکوائیوں کے دی گئیں ، اور میں اعتراف کرتا ہوں کہ وہ ہر طرح بہتر اور عمدہ ہیں اور یورپین کارخانوں سے مستغنی کر دیتی ہے - مزید برآں مغنلہ قیمت میں بھی ارزاں ہیں ، کم بھی جلد اور عمدہ کے مطابق ہوتا ہے ۔

[ابو الکلام آزاد ۲ مئی سنہ ۱۹۱۴]

صرف اپنی عمر اور دور و نزدیک کی بیدائی کی کیفیت بحریہ و مائے پر ہمارے لائق و بچہ ہر دائرہ و کئی بچہ و سب سے اصلی پتھر کی عیدک بدرجہہ ری - پی ارسال خدمت کی جائیگی - اسپر بھی اگر انکے موافق نہ آئے تو بلا اجرت بدل دی جائیگی -

میں تک نکل گئی مع اصلی پتھر کے قیمت ۳ روپیہ ۸ آنہ سے ۵ روپیہ تک - عیدک روڈ گوند کمانی مع اصلی پتھر کے قیمت ۶ روپیہ سے ۱۲ روپیہ تک عیدک اسپیشل روڈ گوند کمانی بدل اصلی سو کے ۶ تاک چوڑی خوبصورت حلقہ اور شاخیں ۴ پست عمدہ اور دبیر مع اصلی پتھر کے قیمت ۱۵ - روپیہ محصول وغیرہ ۶ آنہ -

ایم - ان - احمد ایڈ سنز باجرن عیدک و پتھر - نمبر ۱۵/۱ رہیں اسٹریٹ

قادیانہ ویلسی - کلکتہ

ہندوستانی دوا خانہ دہلی

جذب حاذق الملک حکیم محمد اجمل خان صاحب کی سرپرستی میں یونانی اور ہندک ادویہ کا جو مہتم بالشان دوا خانہ ہے وہ عمدگی ادویہ اور خوبی کار و بار کے امتیازات کے ساتھ بہت مشہور ہو چکا ہے - مدہا دوائیں (جو مثل خانہ سار ادویہ کے صعبہ اجزاء سے بنی ہوئی ہیں) حاذق الملک کے خاندانی معجزات (جو صرف اسی کارخانہ سے مل سکتے ہیں) عالی شان کار و بار ، صفائی ، ستھرا پن ، ان تمام باتوں کو اگر آپ ملاحظہ کریں تو آپ کو اعتراف ہوگا کہ :
ہندوستانی دوا خانہ تمام ہندوستان میں ایک ہی کارخانہ ہے -
فہرست ادویہ مفت ، (خط کا پتہ)

مدیچر ہندوستانی دوا خانہ دہلی

دیوان وحشت

۱ معنی مجموعہ کلام زور و فارسی جناب مولوی رحمان علی صاحب - وحشت

یہ دیوان فصاحت و بلاغت کی جان ہے ، جسمیں قدیم و جدید شاعری کی بہترین مثالیں موجود ہیں ، جسکی زبان کی نسبت مشاہیر عصر متفق ہیں کہ دہلی اور اٹھو کی زبان کا عمدہ نمونہ ہے ، اور جو قریب قریب تل اصناف سخن پر مہدوی ہے - اسکا شائع ہونا شعر و شاعری بلکہ دونوں پہا چاہیے کہ اردو لٹریچر کی دنیا میں ایک اہم واقعہ خیال لیا گیا ہے - حسن معانی کے ساتھ سلاست زبان ، چستی بندش اور پسندیدگی الفاظ کے ایک طلسم شگرف داندعا ہے ، جسکو دیکھو نہ کہ نہ سبچان سخن کے بے اختیار بحسن و آفرین ہی صدا بلند کی ہے -

مولانا حالی فرماتے ہیں ”نیدہ دیا اردو دنیا فارسی دنیوں زبانوں میں ایسے اچھے دیوان کے نفع ہونے کی بہت ہی کم امید ہے آپ قدیم اہل و عیال کی یادگار اور اسکا نام رسد کرے والے ہیں -“ قیمت ایک روپیہ -

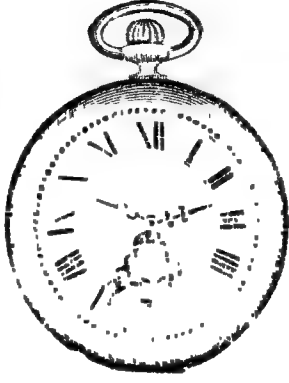
المشاعر
عبد الرحمن ، اثر - نمبر ۱۶ - کراہم روڈ - قادیانہ ٹالینگم - کلکتہ

کلیں اور صنعت و حرفت کی بانیوں ریل جہاز کے سفر پر مہم جو
احوال کرایہ وغیرہ سب کچھ بتلایا ہے۔ اخیر میں دلچسپ مطالعہ
دنیا کا خاتمہ (طرز تحریر ایسی دلہیز کہ پڑھتے ہوئے طبیعت باغ
باغ ہو جائے دماغ کے کواڑ کھل جائیں دل و جگر چٹکیاں لینے لگیں
ایک نقاب منگواؤ اسی وقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب
فرماؤ باوجود ان خریدوں کے قیمت صرف ایک - روپیہ - ۸ - آنہ
معصودا تک تین آنے در جلد کے خریدار کو معصودا تک معاف -

تصویر دار گھڑی

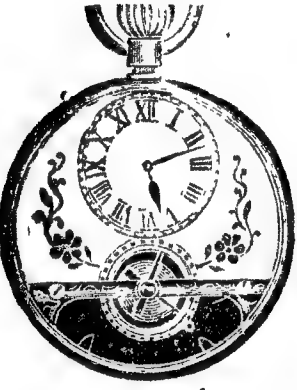
گارنٹی ۵ سال قیمت صرف چھ روپے

ولایت وائوں کے بھی کمال کر دکھایا ہے
اس عجائب گھڑی کے قائل پر ایک خوبصورت
نازنین کی تصویر بنی ہوئی ہے - جو ہر وقت
آنکھ منکائی رہتی ہے - جسکو دیکھ کر طبیعت
خوش ہو جاتی ہے - قائل چینی کا ہرے
نہایت مضبوط اور بانڈار ہدوتوں بگڑنیکا نل
ہیں لیتی - وقت بہت ٹھیک دیتی ہے ایک
خرید کر آزمائش کیجئے اگر درست احباب
زبردستی چھین نہ لیں تو ہمارا ذمہ ایک
منگواؤ تو درجنوں طلب کر کر قیمت صرف چھ روپیہ -



آٹھ روزہ واچ

گارنٹی ۸ سال قیمت ۶ چھ روپیہ

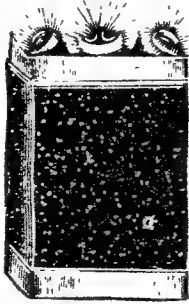


اس گھڑی کو آٹھ روز میں صرف ایک
مرتبہ چابی دیجاتی ہے - اسے ہرے نہایت
محفوظ اور بانڈار ہیں - اور ٹائم ایسا معین
دیتی ہے کہ کبھی ایک مدت کا فرق نہیں پڑتا
اسکے قائل پر سبز اور سرخ پتیاں اور پھول
عجیب لطف دیتے ہیں - برسوں بگڑنیکا نل
ہیں لیتی - قیمت صرف چھ روپے - زنجیر
سہری نہایت خوبصورت اور بکس
ہمارا مفت -

چاندی کی آٹھ روزہ واچ - قیمت ۹ روپے چھوٹے سائز کی آٹھ
روزہ واچ - جو کلائی پر بند ہوسکتی ہے مع تسمہ چرمی قیمت سات روپے

بجلی کے لیپ

یہ نو ایجاد اور ہر ایک شخص کیلئے کارآمد لیپ، ابھی ولایت سے بک رہا ہے
یہاں آئی ہیں - نہ دیا سلائی کی ضرورت اور نہ تیل بقی کی - ایک لمپ راتکو
اپنی جیب میں یا سرہانے رکھ کر جس وقت ضرورت
ہو فوراً بٹن دباؤ اور چاند سی سعید روشنی موجود ہے -
رات کی وقت کسی جگہ اندھیرے میں کسی موڈی جانور
سانپ وغیرہ کا قر ہو فوراً لیپ روشن کر کے خطر سے ہم
سکتے ہو - یا رات کو سوئے ہوئے ایک دم کیسیرجہ سے آٹھنا
پڑے سیکڑوں ضرورتوں میں کام دیا - بڑا نایاب تحفہ
ہے - منگوا کر دیکھیں تب خوبی معلوم ہوگی -
قیمت ۱ معہ معصود صرف دو روپے ۲ جسمیں سفید



سرم اور زرد تین رنگ کی روشنی ہوتی ہے ۳ روپیہ ۸ آنہ -
ضروری اطلاع - علاوہ انکے ہمارے یہاں سے ہر قسم کی گھڑیاں، کلاک اور
کھڑکی رنجیریں وغیرہ نہایت عمدہ و خوشنما مل سکتی ہیں -
اپنا پتہ صاف اور خوشخط لکھیں انکے مال منگواؤ والوں کو خاص رعایت
کی جاوے گی - جلد منگوا لیں -

جام جہاں نما

— * —

بالکل نئی تصنیف بھی دیکھی نہ ہوگی

— * —

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر ایسی قیمتی اور
مفید کتاب دنیا بھر کی کسی ایک زبان میں دکھلا دو تو

ایک ہزار روپیہ نقد انعام

ایسی کار آمد ایسی دلچسپ ایسی فیض بخش کتاب لاکھ
روپے کو بھی سستی ہے - یہ کتاب خرید کر گویا تمام دنیا کے علم
قبضے میں کر لئے اس کتاب سے درجنوں زبانیں سیکھ لیں - دنیا کے
تمام سر بستہ راز حاصل کر لیں صرف اس کتاب کی موجودگی میں
دیا ایک بڑی بھاری لائبریری (کتابخانہ) کر مول لے لیا -

— * —

ہر مذہب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا
خزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا نایاب مجموعہ

— * —

فہرست مختصر مضامین - علم طبیعیات - علم فلکیات - علم بیان -
علم عروض - علم کیمیا - علم برق - علم نجوم - علم رمل و جفر
فالنامہ - خواب نامہ - گیان سرود - قیافہ شناسی اہل اسلام کے حلال
و حرام جانور وغیرہ ہر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نرالے ڈھنگ
سے لکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی دلیں سرور آنکھوں میں نو پیدا ہو
بصارت کی آنکھیں راہوں دوسرے ضمن میں تمام دنیا کے مشہور
آدمی انکے عہد بعد کے حالات سوانح عمری، تاریخ دائمی خوشی
حاصل کرنے کے طریقے ہر موسم اہلیے تندرستی کے اصول عجائبات
عالم سفر حج مکہ معظمہ و مدینہ منورہ کی تمام واقفیت - دنیا بھر کے
اخبارات کی فہرست، انکی قیمتیں، مقام اشاعت وغیرہ - بھی کھاتہ
کے قواعد طرز تحریر اشیا ہرے انشاپر دازی طب انسانی جسمیں
علم طب کی بڑی بڑی کتابوں کا طرز کھینچ کر رکھ دیا ہے - حیوانات کا
علاج ہاتھی، شتر، گائے، بھینس، گھوڑا، گدھا، بھیر، بکری، کتا وغیرہ
جانوروں کی تمام بیماریوں کا نہایت آسان علاج درج کیا ہے پرندوں کی
ہوا نباتات و جمادات کی بیماریاں دور کرنا تمام معکونکے قوانین کا
جوہر (جن سے ہر شخص کو عمر کا کام پڑتا ہے) ضابطہ دیوانی
فرجدار، قانون مسکرات، میعاد سماعت رجسٹری اسٹامپ وغیرہ
وغیرہ تجارت کے فوائد -

دوسرے باب میں تیس ممالک کی بولی ہر ایک ملک کی
زبان مطلب کی باتیں اردو کے بالمقابل لکھی ہیں آج ہی رہاں
جا کر روزگار کر لو اور ہر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کرلو
سفر کے متعلق ایسی معلومات آج تک کہیں دیکھی نہ سنی
ہونگی اول ہندوستان کا بیان ہے ہندوستان کے شہروں کے مکمل حالات
رہاں کی تجارت سیرگاہیں دلچسپ حالات ہر ایک جگہ کا کرایہ
ریلوے یکہ بگھی جہاز وغیرہ بالتشریح ملازمت اور خرید و فروخت
کے مقامات واضح کئے ہیں اسکے بعد ملک برہما کا سفر اور اُس ملک
کی معاشرت کا مفصل حال یاقوت کی کان (وہی واقع ملک برہما)
کے تحقیق شدہ حالات رہاں سے جواہرات حاصل کرنے کی ترکیبیں
تہرے ہی دنوں میں لاکھ پتی بننے کی حکمتیں دلپذیر پیرایہ
میں قلمبند کی ہیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفر کا بالتشریح بیان
ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصر - افریقہ - جاپان -
اسٹریلیا - ہر ایک علاقہ کے بالتفسیر حالات رہاں کی درسگاہیں دہانی

منیجر گپتا اینڈ کمپنی سوداگران نمبر ۵۱۳ - مقام ٹوہانہ - ایس - پی - ریلوے

TOHANA. S. P. Ry, (Punjab)

ہر فرمائش میں الہلال

کا حوالہ دینا ضروری ہے

رینلڈ کی مسٹر بزا ف دی
کورت آف لندن

یہ مشہور ناول جو کہ سولہ جلدوں میں ہے ابھی
چھپ کے نکلی ہے، اور تھوڑی سی رہ گئی ہے۔ اصلی
قیمت کی چوتھائی قیمت میں بیچا جاتا ہے۔ اصلی
قیمت چالیس ۴۰ روپیہ اور اب دس ۱۰ روپیہ۔
پورٹو کی جلد ہے حسین سنہری حروف کی کتبست
ہے اور ۴۱۶ ہال ٹون تصاویر ہیں تمام جلدیں
اس روپیہ ۴۱ پی۔ پی۔ اور ایک روپیہ ۱۴ آنہ
موصول آؤں گے۔

امپیریل بک ڈپو - نمبر ۶۰ - سربگپال ملک لین -
بہار بار - کلکتہ

Imperial Book Depot, 60 Srigopal
Mulik Lane, Bowbazar Calcutta.

نوٹن تائین

ایک عجیب و غریب ایجاد اور حیرت انگیز شفا ہے یہ دوا
کل دماغی شکایتوں کو دفع کرتی ہے۔ ہر مردہ دل کو تازہ
کرتی ہے۔ یہ ایک نہایت موثر ٹانک ہے جو کہ ایکساں مرد
اور عورت استعمال کر سکتے ہیں۔ اس کے استعمال سے
اعضاء رئیسہ کو قوت پہنچتی ہے۔ ہسٹری وغیرہ کو بھی
مفید ہے چالیس گولڈن کی بکس کی قیمت دو روپیہ۔

زینو تون

اس دوا کے بیرونی استعمال سے صعب ہا ایک بار کی دفع
ہو جاتی ہے۔ اس کے استعمال کرتے ہی آپ فائدہ
معموس کر دینگے قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ۔

ہائی تاروین

اب نشتر کرانے کا خوف جاتا رہا۔

یہ دوا آپ نزل - فیل ہا وغیرہ کے واسطے نہایت مفید
ثابت ہوا ہے۔ صرف اندرونی و بیرونی استعمال سے شفا
حاصل ہوتی ہے۔

ایک ماہ کے استعمال سے یہ امراض بالکل دفع ہو جاتی ہے
قیمت دس روپیہ اور دس دنگے دوا کی قیمت چار روپیہ۔

Dattin & Co, Manufacturing Chemist,
Post Box 141 Calcutta.

ہر قسم کے جنون کا معجب دوا

اس کے استعمال سے ہر قسم کا جنون خواہ
نوبتی جنون، مائی، والہ جنون، غمگین رہنے
کا جنون، عقل میں فتور، بے خوابی و
مزمن جنون، وغیرہ دفع ہوتی ہے۔ اور وہ
ایسا صحیح رسالہ ہو جاتا ہے کہ کبھی ایسا
گمان تک بھی نہیں ہوتا کہ وہ کبھی ایسے
مرض میں مبتلا تھا۔

قیمت فی شیشہ پانچ روپیہ علاوہ
موصول ڈاک۔

S. C. Roy M. A. 167/3 Cornwallis Street,
Calcutta.

نصف قیمت - پسند نہونے سے واپس

مہرے نئے چالان کی جبب گھڑیاں تھوک وقت دینے
والی اور دیکھنے میں بھی عمدہ
فائدہ عام کے واسطے تین ماہ تک
نصف قیمت میں دی جا رہی ہیں
جسکی گارنٹی تین سال تک کے لیے
کی جاتی ہے۔



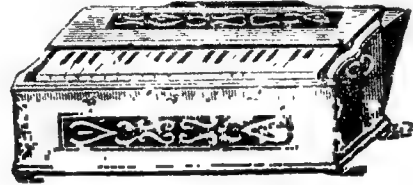
اصلی قیمت سات روپیہ، چودہ
آنہ اور نو روپیہ چودہ آنہ نصف
قیمت تین روپیہ پندرہ آنہ اور چار روپیہ پندرہ آنہ ہر ایک
گھر کے ہر ماہ سہرا چین اور ایک فرنگیں ہیں اور ایک
چاقو مفت دیے جائینگے۔

کلائی راج اصلی قیمت نو روپیہ چودہ آنہ اور تیرہ روپیہ
چودہ آنہ نصف قیمت۔ چار روپیہ پندرہ آنہ اور چار روپیہ
پندرہ آنہ باندھنے کا نینہ مفت مہیا۔

کمپنیشن راج کمپنی نمبر ۲۰ - مدن
مٹر لین کلکتہ۔

Competition Watch Company
No. 20 Madun Mitter Lane, Calcutta.

پسند نہونے سے واپس



ہمارا من موہنی فلورٹ ہارمونیم سربلا فائدہ عام کے
واسطے تین ماہ تک نصف قیمت میں دی جا رہی ہے یہ ساکن
کی لکڑی کی بنی ہے جس سے آواز بہت ہی عمدہ اور بہت
روز تک قائم رہنے والی ہے۔

سینگل ریڈ قیمت ۳۸ - ۴۰ - ۵۰ - روپیہ اور نصف
قیمت ۱۰ - ۲۰ - ۲۵ - روپیہ قبل ریڈ قیمت ۶۰
۷۰ - ۸۰ روپیہ نصف قیمت ۳۰ - ۳۵ - ۴۰ روپیہ ہے
آؤر کے ہر ماہ ۵ روپیہ پیشگی روپہ کرنا چاہینگے۔

کمرو شیل ہارمونیم فیکٹری نمبر ۱۰/۳
لوئر چیمٹ پور روڈ کلکتہ۔

Commercial Harmonium Factory
No 10/ 3 Lover Chitpur Road
Calcutta

عجیب و غریب مالش

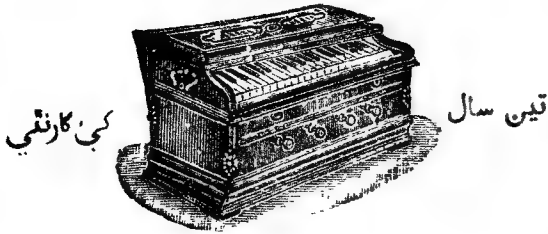
اس کے استعمال سے کھڑی ہوئی قوت پھر دو بارہ پیدا
ہو جاتی ہے۔ اس کے استعمال میں کسی قسم کی تکلیف
نہیں ہوتی۔ مایوسی منحل دھیشی کر دیتی ہے
قیمت فی دیشی دوا، روپہ چار آنہ علاوہ موصول ڈاک۔

HAIR DEPILATORY SOAP

اس کے استعمال سے بغیر کسی تکلیف اور بغیر کسی قسم
کی جلد پر داغ آنے کے تمام روئیں اتر جاتی ہیں۔
قیمت تین دس آنہ علاوہ موصول ڈاک۔
آر۔ پی۔ غوسہ

R. P. Ghose, 306, Upper Chitpore Road,
Calcutta.

سنکاری فلوٹ



بہترین اور سربلی آراز کی ہارمونیم
سنگل ریڈ C سے تک F یا C سے F تک
قیمت ۱۵ - ۱۸ - ۲۲ - ۲۵ روپیہ
قبل ریڈ قیمت ۲۲ - ۲۷ - ۳۲ روپیہ
اسکے ماسوا ہر قسم اور ہر صفت کا ہارمونیم
ہمارے یہاں موجود ہے۔
ہر فرمائش کے ساتھ ۵ روپیہ بطور پیشگی
آنا چاہیے۔

R. L. Day.
34/1 Harkata Lane,
Calcutta.

پچاس برس کے تجربہ کار

ڈاکٹر رائے - صاحب کے - سی - داس کا ایجاد
کردہ - آڑا سہائے - جو مستورات کے کل امراض کے
لیے تیر بہدف ہے، اس کے استعمال سے کل امراض
متعلقہ مستورات دفع ہو جاتی ہے، اور نہایت
ہی مفید ہے۔ مثلاً مہوار نہ جاری ہونا -
دنغاً بند ہو جانا - کم ہونا - بے قعدہ آنا -
تکلیف کے ساتھ جاری ہونا - متواتر یا زیادہ
مدت تک نہایت زندہ جاری ہونا - اس کے
استعمال سے بچ عورتیں بھی ناردار ہوتی
ہیں -
ایک دس ۲۸ گولڈن کی قیمت ایک روپیہ۔

سوا قسمہائے گولیان

یہ دوا ضعف قوت کے واسطے تیر بہدف کا
حکم رکھتی ہے - ایسا ہی ضعف کیوں نہ
ہو اس کے استعمال سے اس قدر قوت معلوم ہوگی
جو کہ بیان سے باہر ہے - شکستہ جسموں کو
ار سرانوطافت دیکر مضبوط بناتی ہے، اور
طبیعت کو بخش کرتی ہے۔

ایک دس ۲۸ گولڈن کی قیمت ایک روپیہ
Swasthasahaya Pharmacy,
30/2 Harrison Road, Calcutta.

سلوائٹ

اس دوا کے استعمال سے ہر قسم کا ضعف
خواہ اعصابی ہو یا دماغی یا اور کسی وجہ سے
ہوا ہو دفع کر دیتی ہے، اور کمزور قوت کو
نہایت طاقتور بنا دیتی ہے۔ کل دماغی اور
اعصابی اور دلی کمزوریوں کو دفع کر کے انسان
میں ایک نہایت ہی حیرت انگیز تغیر پیدا
کر دیتی ہے۔ یہ دوا ہر عمر والے کے واسطے نہایت
ہی مفید ثابت ہوئی ہے۔ اس کے استعمال سے
کسی قسم کا نقصان نہیں ہوتا ہے سوائے فائدہ کے
قیمت فی شیشی ایک روپیہ

S. C. Roy, M. A. 36 Dharamtaliah Street,
Calcutta.

جلا ب کی گولیاں

اگر آپ قبض کی شکایتوں سے پریشان ہیں تو اسکی دو گولیاں رات کو سوتے وقت لکل جائیے صبح کو دست خلاصہ ہوگا اور کام، کھانے پینے میں ہوج اور نقصان نہ ہوگا کھانے میں بدمزہ بھی نہیں ہے۔

قیمت سولہ گولیس کی ایک ڈبیہ ۵ آنہ منحصراً
 ڈاک ایک ڈبیہ سے چار ڈبیہ تک ۵ آنہ

یہ
دردِ درالیں
ہمیشہ
اپنے
پاس
رکھیں

درد سو دیا کی دوا

جب بھبی آپکو درد سر کی تکلیف ہو رہا رہا ہے
 درد میں چھت پٹاتے ہوں تو اسے ایک ٹیکہ لگاتے ہی
 سے پل میں آپکے پہاڑ ایسے درد کو پانی کر دیگی۔
 قیمت بارہ ٹکیرنگی ایک شیشی ۶ آنہ بمحصول،
 ڈاک ایک سے پانچ شیشی تک ۵ آنہ۔
 نوٹ — یہ دونوں دواؤں ایک ساتھ منگانے سے
 خرچ ایک ہی کا ہوگا۔

ڈاکٹر ایس کے برمن - نمبر ۱۲ تا ۱۴ چند دت اسٹریٹ کلکتہ



تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکنا ہی کرنا ہے تو اس کے لئے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود ہیں اور جب تہذیب و شایستگی ابتدائی حالت میں تھی تو تیل - چربی - مسک - کھن - اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لئے کافی سمجھا جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کٹ چھانٹ کی تو تیلوں کو پھولوں یا مصالحوں سے بھا کر معطر و خوشبودار بنایا گیا اور ایک عرصہ تک لوگ اسی ظاہری تکلف کے دلدادہ رہے - لیکن سائنس کی ترقی نے آج کل کے زمانہ میں بعض نمود اور نمایش کو نکما ثابت کر دیا ہے اور عالم تمدن نمود کے ساتھ فائدے کا بھی جوہر ہے بنا بریں ہم نے سالہا سال کی کوشش اور تجربے سے ہر قسم کے دیسی روایتی تیلوں جالچکر " مرنی کسم تیل " تیار کیا ہے اس میں نہ صرف خوشبو سازی ہی سے مدد ملی ہے بلکہ موجودہ سائنٹیفک تحقیقات سے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا - یہ تیل خالص نباتاتی تیل پر تیار کیا گیا ہے اور اپنی نفاس و خوشبو کے دیر پا ہونے میں لاجواب ہے - اس کے استعمال سے بال خوب کہنے آگئے ہیں - جڑیں مضبوط ہوجاتی ہیں اور قبل از وقت بال سفید نہیں ہوتے دوسرے " نزلہ " چکر " اور دماغی کمزوریوں کے لیے از بس مفید ہے اسکی خوشبو نہایت خوشگوار و دل آویز ہوتی ہے نہ تو سردی سے جمتا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے سے سوتا ہے -

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے
قیمت فی شیشی ۱۰ آنہ علاقہ محصورالاک -

میں کا انٹی بلڈ پریما کیسچر
اکسیر دافع بخار ہر دم

ہندوستان میں نہ معلوم کتنے آدمی بھار میں مرجا یا کرے
ہیں، اسکا بڑا سبب یہ بھی ہے کہ اُن مقامات میں نہ تو درخانے
ہیں اور نہ ڈاکٹر، اور نہ کوئی حکیم اور مفید پٹنٹ دوا ارزاں
بیمار پر گھر بیٹھ سے بلا طبی مشورہ کے میسر آ سکتی ہے۔ ہمنے
خلق اللہ کی ضروریات کا خیال کرتے اس عرق کو سالہا سال کی
کوشش اور صرف کثیرے بعد ایجاد کیا ہے، اور فروخت کرنے کے
قبل بذریعہ اشتہارات عام طور پر ہزار ہا شیشیاں مفت تقسیم کر دی
ہیں تاکہ اسکے فوائد کا پورا اندازہ ہو جائے۔ مقام مسرت ہے کہ
خدا کے فضل سے ہزاروں کی جانیں اسکی بدولت بھی ہیں اور ہم

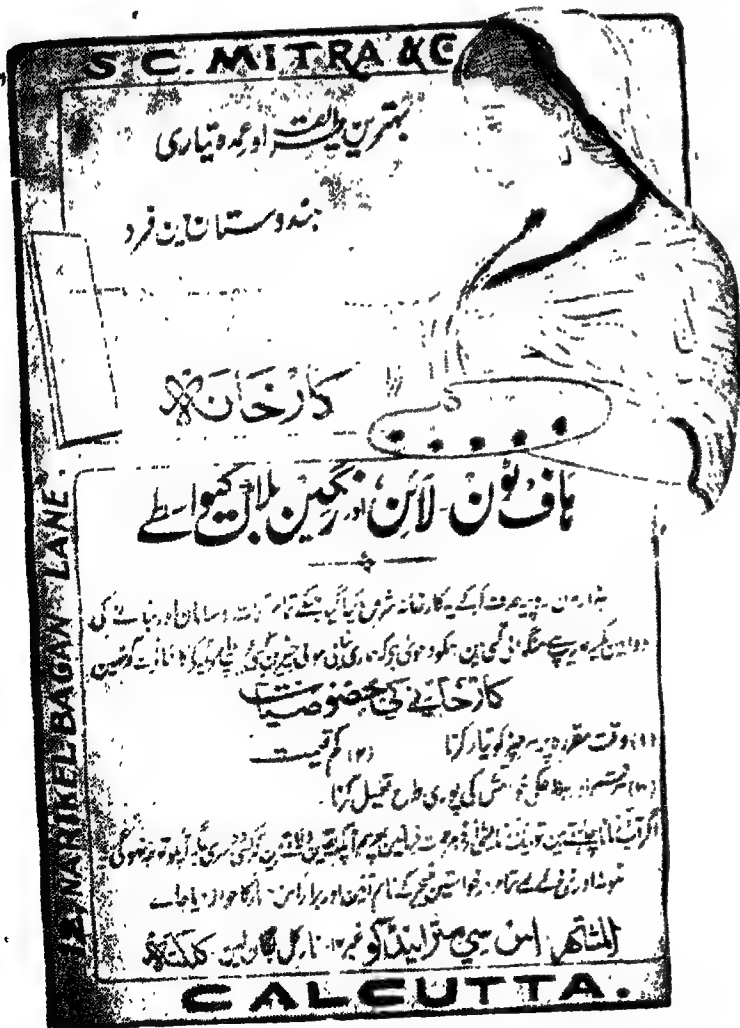
دعویٰ کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال سے
 ہر قسم کا بخار یعنی پُرانا بخار - موسمی بخار - باری یا بخار -
 پھر کرائے والا بخار - اور وہ بخار، جسمیں نرم جگر اور طحال بھی
 لاحق ہو، یا وہ بخار، جسمیں مثلی اور رے بھی آتی ہو۔ سرخی
 سے ہو یا گرمی سے۔ جنگلی بخار ہو۔ یا بخار میں درد سر بھی
 ہو۔ کالا بخار۔ یا آسامی ہو۔ زہر بخار ہو۔ بخار کے ساتھ گلٹیاں
 بھی ہو سکتی ہیں۔ اور اعضا کی کمزوری کی وجہ سے بخار آتا ہو۔
 ان سب کو بحکم خدا دور کرتا ہے، اگر شفا پانے کے بعد بھی
 استعمال کیجئے تو بھوک بڑھ جاتی ہے، اور تمام اعضا میں خون
 سالم پیدا ہونے کی وجہ سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں چستی
 چلائی آجاتی ہے، نیز اسکی سابق تندرستی از سر نو آجاتی ہے،
 ہے۔ اگر بخار نہ آتا ہو اور ہاتھ پیر ٹوٹتے ہوں، بدن میں سستی
 اور طبیعت میں کاهلی رہتی ہو۔ کام کرنے کو جی نہ چاہتا ہو۔
 ٹھانا دینے سے ہضم ہوتا ہو۔ توبہ تمام شکایتیں بھی اسکے استعمال سے
 کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں۔ اور چند روز کے استعمال سے ٹھان
 اعصاب مضبوط اور قوی ہو جاتے ہیں۔

قیمت
بڑی بوتل - ایک روپیہ - چار آنہ
چھوٹی بوتل بارہ - آنہ

پورے ترکیب استعمال برتن کے ہمراہ ملتا ہے
تمام دکانداروں کے ہاں سے مل سکتی ہے
المختار دھرم پرائیمر

الحج - الإس - عهد الغني بمسك - ٢٢ و ٧٣
قولوا له اسدريك - فلكله

[6]



CALCUTTA.

علمی ذخیرہ

(۱) - مآثر الکرام - حسان الہند مولانا میر غلام علی آزاد بلگرامی کی تصنیف ہے - جس میں ہندوستان کے مشاہیر فقرا و علما کے حالات ہیں - مطبوعہ مفید عام پریس آگرہ حجم ۳۳۸ صفحہ قیمت ۲ روپیہ -

(۲) - سر آزاد - مآثر الکرام کا دوسرا حصہ ہے - اس میں شعراء متاخرین کے تذکرے ہیں - مطبوعہ رفاہ عام اسٹیم پریس لاہور - صفحات ۴۲۲ قیمت ۳ روپیہ -

مولانا شبلی نعمانی تحریر فرماتے ہیں کہ سر آزاد خاص شعراء متاخرین کا تذکرہ ہے یہ تذکرہ جامعیت حالات کے ساتھ یہ خصوصیت رکھتا ہے کہ اس میں جو اندھا دلی اشعار ہیں اعلیٰ درجہ کے ہیں - مآثر الکرام میں ان حضرات صوفیہ کے حالات ہیں جو ابتداء عہد اسلام سے اخیر زمانہ مصنف تک ہندوستان میں پیدا ہوئے -

(۳) گلشن ہند - مشہور شعراء اردو کا نادر و نایاب تذکرہ جس کو زبان اردو کے مشہور محسن و سرپرست مسٹر جان گلگرسٹ نے سنہ ۱۸۰۱ ع میں میرا علی لطف سے لکھوایا ہے - نوبت طبع شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی کے اس کی تصحیح کی ہے اور مولوی عبد الحق صاحب بی - اے - کے ایک عالمانہ مقدمہ لکھا ہے - جس میں زبان اردو کی ابتدائی تاریخ اور تذکرہ ہذا کے خصوصیات مذکور ہیں - صفحات ۲۳۲ قیمت ایک روپیہ -

(۴) تحقیق الجہاد - نواب اعظم یار جنگ مولوی چراغ علی مرحوم کی کتاب ”کریٹکل اکسپوزیشن آف دی پاپیولر جہاد“ کا اردو ترجمہ - مترجمہ مولوی غلام الحسنین صاحب پانی پتی - علامہ مصنف نے اس کتاب میں یورپین مصنفین کے اعتراض کو رفع کیا ہے کہ مذہب اسلام بزور شمشیر پھیلا گیا ہے - قرآن حدیث فقہ اور تاریخ سے عالمانہ اور معقودہ طور پر ثابت کیا ہے کہ جناب رسالت مآب صلعم کے تمام غزوات و سرایا و بعوث محفی دفاعی تھے اور ان کا یہ مقصد ہو کہ غیر مسلموں کو بزور شمشیر مسلمان کیا جائے - حجم ۴۱۲ صفحہ قیمت ۳ روپیہ -

(۵) رر لغت نامہ - قدیم پارسیوں کے مشہور پیغمبر اور رفقا کی سوانح عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جیکسن کی کتاب سے اقتباس کر کے مولوی خلیل الرحمن صاحب نے تالیف کیا ہے - صفحات ۱۹۸ - قیمت ایک روپیہ -

(۶) الفاروق - شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی کی تصنیف جس میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی مفصل سوانح عمری اور ان کے ملکی، ملی، فوجی انتظامات اور ذاتی فضل و کمال کا تذکرہ مذکور ہے - قیمت ۳ روپیہ -

(۷) نعمت عظمیٰ - امام عبدالرہاب بن احمد الشعرائی المتوفی سنہ ۹۷ ہجری کی کتاب لواقم الانوار فی طبقات الاخیار کا ترجمہ جس میں ابتداء ظہور اسلام سے دسویں صدی کے واسطہ ایام تک جس قدر مشاہیر فقرا گذرے ہیں ان کے حالات اور رہن اقوال مذکور ہیں - مترجمہ مولوی عبد الغنی صاحب دارفی قیمت ہر دو جلد ۵ روپیہ -

(۸) آثار الصلحید - مرحوم سید سید فی مشہور تصنیف جس میں دہلی کی تاریخ اور رہاں کے آثار و عمارات کا تذکرہ مندرج ہے نامی پریس کانپور کا مشہور اڈیشن - قیمت ۳ روپیہ -

(۹) قواعد العروض - مصنفہ مولانا غلام حسین قدر بلگرامی - علم عروض میں اس ترمیم و تفصیل کے ساتھ عربی و فارسی میں بھی کوئی کتاب لکھی نہیں گئی ہے - اس کے اخیر میں ہندی عروض و قافیہ کے اصول و ضوابط بھی مذکور ہیں اور اس کو شمس العلماء ڈاکٹر سید علی بلگرامی نے اپنے اہتمام سے چھپوایا ہے - حجم ۴۷۸ صفحہ - قیمت سابق ۴ روپیہ - قیمت حال ۲ روپیہ -

(۱۰) صیدیکل حیورس پر وڈنس - یعنی طب منعمہ و مقدمات سید علی بلگرامی نے - مشہور شمس العلماء ڈاکٹر سید علی بلگرامی - اس کے مفصل و خوب لکھی ہوئی شرح بھی چھپ چکا ہے - قیمت سابق ۹ روپیہ قیمت حال ۳ روپیہ -

(۱۱) - انبیا ہند - موسیو دستاوندیان کی فرانسیسی کتاب کا ترجمہ - مترجمہ شمس العلماء ڈاکٹر سید علی بلگرامی - یہ کتاب تمدن عرب کی طرز پر ہندوستان کے متعلق لکھی گئی ہے - اور

اس میں نہایت قدیم زمانہ سے لیکر زمانہ حال تک ہندوستان میں جس قدر اقوام گذرے ہیں ان کی تاریخ، تہذیب و تمدن اور علوم و فنون کے حالات لکھے ہیں خصوصاً مسلمانان ہند کا حال تفصیل کے ساتھ مندرج ہے - قیمت (۵۰) روپیہ -

(۱۲) - تمدن عرب - قیمت سابق (۵۰) روپیہ - قیمت حال (۳۰) روپیہ -

(۱۳) - داستان ترکستان ہند - جلد ۵ جس میں مسلمانوں کے ابتدائی حملوں سے دولت مغلیہ کے انقراض تک تمام سلاطین ہند کے مفصل حالات منضبط ہیں - اعلیٰ کاغذ پر نہایت خوش خط چھپی ہے -

ہجم (۲۰۵۹) صفحہ قیمت سابق ۲۰ روپیہ - قیمت حال ۶ روپیہ -

(۱۴) مشاہیر الاسلام - قاضی احمد ابن خلکان کی مشہور عالم کتاب و فیات الاعیان کا ترجمہ جس میں پہلی صدی سے ساتویں صدی تک کے مشاہیر علما و فقہاء و محدثین و مورخین و سلاطین و حکما و فقرا و شعرا و ضام و غیرہ کے حالات ہیں - اس کتاب کے انگریزی مترجم موسیو ڈی سیلان نے ابتدا میں چار عالمانہ مقدمے اور کثیر التعداد حواشی لکھے ہیں - مترجم نے ان کا بھی اردو ترجمہ اس کتاب میں شامل کر دیا ہے - قیمت ہر دو جلد ۵ روپیہ -

(۱۵) الغزالی - مصنفہ مولانا شبلی نعمانی - امام ہمام ابرہامد محمد بن محمد الغزالی کی سوانح عمری اور ان کے علمی کارناموں پر مفصل تبصرہ - حجم (۲۷۲) صفحہ طبع اعلیٰ - قیمت ۲ روپیہ -

(۱۶) جنگل میں منگل - انگلستان کے مشہور مصنف ادیارد کپلنگ کی کتاب دی جنگل بک کا ترجمہ - مترجمہ مولوی ظفر علی خان بی - اے - جس میں انوار سہیلی کی طرز پر حیوانات کی دلچسپ حکایات لکھی گئی ہیں - حجم ۳۹۲ صفحہ قیمت سابق ۴ - قیمت حال ۲ روپیہ -

(۱۷) وکر اوری - سنسکرت کے مشہور ڈراما نویس کالیداس کے ڈرامائیں کا ترجمہ - مترجمہ مولوی عزیز میرزا صاحب بی - اے - مرحوم - ابتدا میں مرحوم مترجم نے ایک عالمانہ مقدمہ لکھا ہے جس میں سنسکرت ڈراما کی تاریخ اور مصنف ڈراما کے سوانحی حالات مذکور ہیں قیمت ایک روپیہ ۸ آنہ -

(۱۸) حکمت عملی - مصنفہ مولوی سجاد میرزا بیگ صاحب دہلوی - فلسفہ عملی پر مبسوط اور جامع کتاب ہے - جس میں افراد انسانی کی روحانی ارتقا کی تدابیر کے ساتھ ساتھ قوی ترقی اور عزت حاصل کرنے کی اصول و ضوابط بیان کئے ہیں حجم ۴۵۰ صفحہ قیمت ۳ روپیہ -

(۱۹) اسرار اللغات - عربی فارسی کی متداول الفاظ کی کارآمد دیکشنری حجم (۱۲۲۶) صفحہ - قیمت سابق ۶ روپیہ قیمت حال ۲ روپیہ -

(۲۰) قران السعدین - جس میں تذکیر و تانیث کے جامع قواعد لکھے ہیں اور لکھی ہزار الفاظ کی تذکیر و تانیث بتلائی گئی ہے - قیمت ایک روپیہ ۸ آنہ -

(۲۱) کلیات قدر بلگرامی - جس میں جمیع اصناف سخن کے اعلیٰ نمونے موجود ہیں مطبوعہ مفید عام پریس آگرہ - حجم (۴۲۰) صفحہ قیمت ۳ روپیہ -

(۲۲) دربار اکبری - مولانا آزاد دہلوی کی مشہور کتاب جس میں اکبر اور اس کے اہل دربار کا تذکرہ مذکور ہے قیمت ۳ روپیہ -

(۲۳) فہرست کتب خانہ آصفیہ - عربی فارسی و اردو کی لکھی ہزار کتابوں کی فہرست جس میں ہر کتاب کے ساتھ مصنف کا نام سدہ و فوات - کتابت کا سدہ - تصنیف - مقام طبع و کیفیت وغیرہ مندرج ہے - جس سے معلوم ہوتا ہے کہ بزرگان سلف نے علم و فن کے متعلق اخلاف کے لیے کس قدر ذخیرہ چھوڑا - جو لوگ کتابیں جمع کرنے کے شائق ہیں انہیں اس کا مطالعہ سرفہ لازمی ہے - حجم ۵۰۰ صفحہ - قیمت ۲ روپیہ -

(۲۴) دہدبہ امیری - ضیاء الملة والدین امیر عبد الرحمن خان عازی حکمان دولت خدا داد افغانستان کی سوانح عمری - مترجمہ مولوی سید محمد حسن صاحب بلگرامی - نہایت خوشخط کاغذ اعلیٰ - حجم ۵۹۲ (۵۹۲) صفحہ (۸) تصاویر عکسی - قیمت ۲۵ روپیہ -

(۲۵) نغان ایران - مسٹر شوسٹر کی مشہور کتاب ”اسٹرنکلیگ آف پرشیا“ کا ترجمہ - حجم (۵۰۰) صفحہ (۵۰) تصاویر عکسی - قیمت ۵ روپیہ -

المشتہر عبد اللہ خان بک سیلر اینڈ پبلیشر کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن

لَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا إِنَّا نَكْفِيكُمْ شَأْنَكُمْ

الْأَلْهَال

Telegraphic Address,
" Alhilal CALCUTTA "
Telephone, No. 648

نار کا ہفتہ
» الہلال للکتنہ
ٹیلیفون نمبر ۶۴۸

ایک ہفتہ وار مصوٰر سالہ

مقام اشاعت
۱ - ۷ مکلاؤڈ اسٹریٹ
کلکتہ

قیمت
سالانہ ۸ روپیہ
شہامی ۴ روپیہ ۶۲ آنا

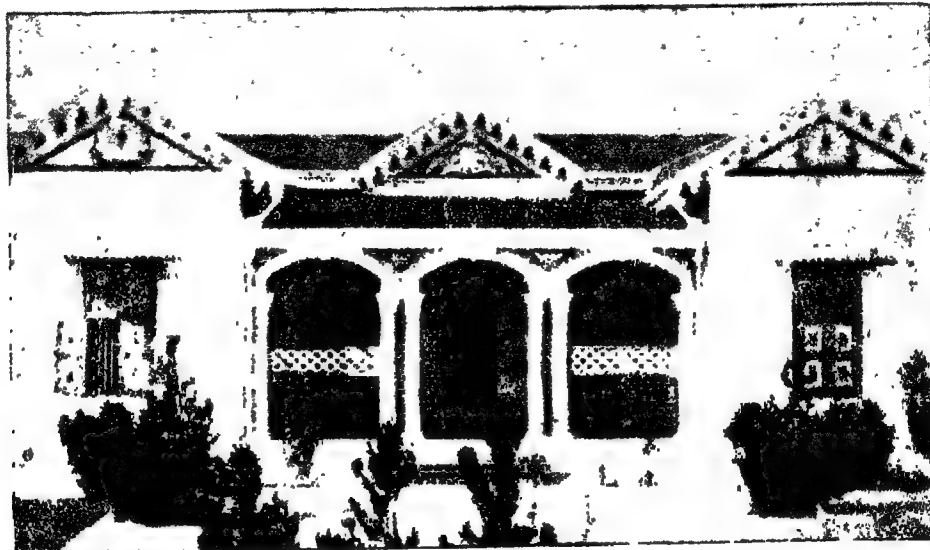
میرسنول نرگھوئی
احمد علی لکلامالہوئی

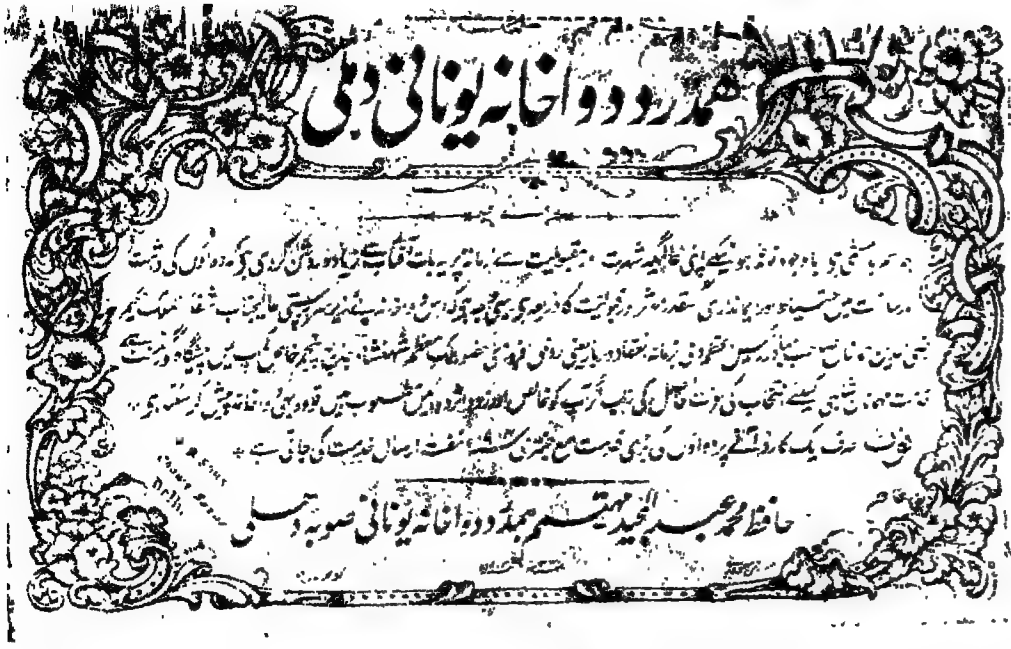
جلد ۴

کلکتہ: چارونگلہ ۱۵ دج ۱۳۳۲ ہجری

نمبر ۲۳

Calcutta: Wednesday, June, 10. 1914.





س۔ع۔

اگر معاونین اہلال کوشش
کرنے اہلال کیلئے دو ہزار
نئے خوبدار پیدا کوسکیں
جو آٹھ روپیہ سالانہ قیمت
ادا کریں تو اسکے بعد یقیناً
اہلال کا مالی مسئلہ بغیر
قیمت کے بڑھائے حل ہو
جائیگا۔

اہلال کی ششماہی مجلدات

قیمت میں تخفیف

اہلال کی شش ماہی مجلدیں مرتب و مجلد ہونے کے بعد
آٹھ روپیہ میں فروخت ہوتی تھیں لیکن اب اس خیال سے کہ
نفع عام ہو، اسکی قیمت صرف پانچ روپیہ کر دی گئی ہے۔
اہلال کی دوسری اور تیسری جلد مکمل موجود ہے۔ جلد نہایت
خوبصورت رایتی کیڑے کی۔ پشتہ پر سنہری حرفوں میں
اہلال منقش۔ پانچ سو صفحوں سے زیادہ کی ایک ضخیم
کتاب جسمیں سر سے زیادہ ہاف ٹون تصویریں بھی ہیں۔ کاغذ
اور چھپائی کی خوبی محتاج بیان نہیں اور مطالب کے متعلق
ملک کا عام فیصلہ پس کرتا ہے۔ ان سب خوبیوں پر پانچ روپیہ
کچھ ایسی زیادہ قیمت نہیں ہے۔ بہت کم جلدیں باقی
رہ گئی ہیں۔ (منیجر)

روزانہ اہلال

چونکہ ابھی شائع نہیں ہوا ہے، اسلئے بذریعہ ہفتہ وار مشہور
کیا جاتا ہے کہ ایمبراڈری یعنی سوزنی کام کے گل دار پلنگ
پوش، میز پوش، خوان پوش، پردے، کامدار چوغے، کرتے،
رفلی پارچات، شال، الزان، چادریں، لوٹیاں، نقاشی میٹا
کاری کا سامان، مشک، زعفران، سلاخیت، ممیرہ، جدوار، زیرہ،
گل بنفشہ وغیرہ وغیرہ ہم سے طلب کریں۔ فہرست مفت ارسال
کی جاتی ہے۔ دی کشمیر کو اپریٹیو سوسالٹی۔ سری نگر کشمیر

حم۔ان اسلام

یہ ایک ہفتہ وار رسالہ عربی ترکی اور اردو۔ تین زبانوں میں
استنبول سے شائع ہوتا ہے۔ مذہبی سیاسی اور ادبی معاملات
پر بحث کرتا ہے۔ چاند سالانہ ۸ روپیہ۔ ہندوستانی اور ترکیوں سے
شدتہ انعام پیدا کر کے لیے ایک ایسے اخبار کی سخت ضرورت
ہے اور اگر اسے توسیع شاعت میں کوشش کی گئی تو ممکن ہے
کہ یہ اخبار اس کمی کو پورا کرے

ملنے کا پتہ ادارۃ الجریۃ فی المطبعة العثمانیہ چنبلی طاش
نمبرۃ صدوق لبوسنہ ۱۷۳۔ استامبول

Constantinople

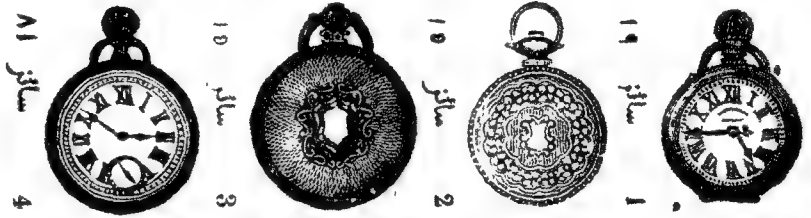
ایک سنیاسی مہمانہ کے دو نادر عطیہ

حجوب مقرب۔ جن اشخاص کی قوی زائل ہو گئے ہوں وہ
اس دوائی کا استعمال کریں۔ اس سے ضعف خواہ اعصابی
ہو یا دماغی یا کسی اور وجہ سے بالکل نیست نابود ہو جاتا
ہے۔ دماغ میں سرور و نشاط پیدا کرتی ہے۔ تمام دلی
دماغی اور اعصابی کمزوریوں کو زائل کر کے انسانی ڈھانچہ مہر
معجز نما تعمیر پیدا کرتی ہے۔ قیمت ۵۰ گولی صرف پانچ روپیہ۔

منجن دندان۔ دانتوں کو موتیوں کی طرح ابدار بناتا ہے۔
امراض دندان کا قلع قمع کرتا ہے۔ ہلکے دانتوں کو مضبوط کرتا ہے۔
دانت نکلنے وقت بچے کے مسوڑوں پر ملا جارہے تو بچہ دانت
نہایت آسانی سے نکالتا ہے۔ منہ کو معطر کرتا ہے۔ قیمت ایک
دہائیہ صرف ۸ آنہ۔

ترباتی طحال۔ تب تلی کیلئے اس سے بہتر شاید ہی گولی
درائی ہوگی۔ تب تلی کو پیخ رہن سے نابود کر کے بتدریج جگر اور
قوی کی اصلاح کرتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۱ روپیہ ۴ آنہ۔

ملنے کا پتہ۔ جی۔ ایم۔ قادری اینڈ کو۔ شفاخانہ حمیدہ
منڈپالہ صلح گجرات پنجاب



- (1) راسکوپ فلیور راج گارنٹی ۲ سال معہ معقول ۵ روپیہ آٹھ آنہ
- (2) مٹلڈ بلیکس سلنڈر راج گارنٹی ۳ سال معہ معقول پانچ روپیہ
- (3) چاندیکڈ بلیکس سلنڈر راج گارنٹی ۳ سال معہ معقول دس روپیہ
- (4) نکلیکس انکما سلنڈر راج گارنٹی ۳ سال معہ معقول پانچ روپیہ

نوٹ حضرات اپکو خوبصورت مضبوط سچاوقت برابر چلنیوالی
گھڑیوں کی ضرورت ہے تو جلد منگا لیں اور نصف یا عایتی
قیمت اور دس بارہ سال کی گارنٹی کے لالچ میں نہ پڑیں۔

ایم۔ اے۔ شکور اینڈ کو نمبر ۵/۱ ریلسلی اسٹریٹ دھرم تلا لکتنہ۔

M. A. Shukoor & Co 5/1 Wellesly Street P. O. Dharmtalla

Calcutta.

رجسٹرڈ مارکہ

شیخ عیوب علی حاجی وارث علی برہنہ

رجسٹرڈ مارکہ

فوت	لکھی باستانیل	روغن بولہری	بادامی مین	ملی باستانیل	عرق بولہری	عرق بولہری
-----	---------------	-------------	------------	--------------	------------	------------

آرٹھر ہو تو دی بی روزانہ
کرم۔ پاسل خرچہ ذمہ
خسہ دیار بوقت فراغت
احسار پیرا کاہر الزمور
لکھن۔
نیشنل مشن
حضرت علی حاجی وارث علی

میرسنوئل جی جی
مسلم لیگ اسلام آباد

Proprietor & Chief Editor.

Abul Kalam Azad

14 McLeod Street,
CALCUTTA.

الہلال

مقام اشاعت

نمبر ۱۴ مکلاؤ اسٹریٹ

کلکتہ

ٹیلیفون نمبر ۶۳۸

قیمت

سالانہ ۸ روپے

ششماہی ۴ روپے ۱۲ آنے

Yearly Subscription Rs. 8

Half yearly „ 4-12

ایک ہفتہ وار مصوٰر سال

جلد ۴

کلکتہ: چھوٹا شنبہ ۱۵ وجب ۱۳۳۲ ہجری

نمبر ۲۳

Calcutta: Wednesday, June, 10. 1914.

فہرست

۱	الاسدوج
	شہزاد [مسئلہ مساجد - دالاسف - ۱]
	مسلم ہولڈرسٹی - اصلاح ندوہ - البانیہ -
۲	ہندوستان اور کنیت - وغیرہ]
۵	مقالہ افتخاریہ [اب درجہ کونڈیس اور عرب]
۷	مسئلہ راجہ بقہا [واقعہ ادلاء]
۹	مدارکہ علمیہ [نامہ در کدوٹر]
۱۲	شہن عثمانیہ [اسلام کی دیکھی]
۱۴	مقالہ (عرب کی بقیہ خدمتوں کا خاتمہ)
۱۵	حالم اسلامی [مجمع الجزائر مادیب]
۱۶	مراسلات [منقوب لدہ - اظہار المعارف دہلی]
	اعلانات

تصاویر

۵	کوٹس مولیڈر
۱۰	نامہ بر بروت
۱۱	کدوٹر کی ہارک اور درسگاہ
۱۶	سلطان مالدیپ کا محل
۱۶	مالدیپ کا ایک دوسرا منظر

الاسبوع

پچھلے دنوں ریوٹر ایجنسی کے ذریعہ یہ خبر آئی تھی کہ لیمرج یونیورسٹی میں ڈاکٹر منگنا نے ایک قدیم مسودہ کی بنا پر قرآن کریم کے کسی ابتدائی ایڈیشن کا پتہ لگایا ہے اور وہ موجودہ نسخہ سے مختلف ہے۔ اس کے متعلق اخبارات میں بحث چھڑ گئی ہے اور اس ہفتہ کی وائس ڈاک میں بعض مزید معلومات آئی ہیں۔

جب تک ڈاکٹر منگنا اپنی کتاب شائع نہ کرے اس کے متعلق کچھ لکھا ضرور ہے۔ البتہ تاریخی حیثیت سے ہم چاہتے ہیں کہ الہلال میں ”تاریخ جمع و تنزیل قرآن“ کا سلسلہ شروع کر دیں جس کے لکھنے کا عرصہ سے خیال کر رہے تھے اور جس کے لیے اس واقعہ سے ایک تحریک مزید پیدا ہو گئی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

ہندوستان میں کچھ عرصہ سے ”شیعہ کانفرنس“ قائم ہے۔ افسوس ہے کہ شخصی مسائل کی بنا پر اختلافات و نزاعات سے وہ بھی محفوظ نہ رہ سکی۔ ایک عرصہ تک نفس صدارت کا جھگڑا جاری رہا۔ اس سال یہ بحث جھڑ گئی ہے کہ آئندہ اجلاس کیلئے جو صدر منتخب ہوا ہے اس کی جگہ کوئی دوسرا شخص ہو۔ انکا اجنبان مسلم نہیں ہے۔ اب ہر جگہ موافق و مخالف جلسے ہو رہے ہیں۔ اگر ہمارے رائے دینے کو مداخلت دیجئے نہ سمجھا جائے (اور امید ہے کہ ایسا نہ سمجھا جائے) تو ہم کہیں گے کہ خدا کیلئے اس بحث کو ختم کر دیا جائے۔ بہ بڑی ہے افسوس ناک اور؟ حاصل بحث ہے۔ ایک شخص کو ہندوستان میں منتخب کر کے پورا گورڈینا سی طرح بہرہ فرما۔ اور صدر کیجیے گا تو ان کے مخالفین کانفرنس کے متعلق ہو جائیں گے۔ پس بہتر ہے کہ اس سال شیعہ کانفرنس عراق اور عدت علیات سے کسی مجتہد مسلم کو دعوت دیکر طلب کرے۔ اور کسی نو جلسہ کا صدر بنائے۔ اگر ایسا کیا گیا تو موزوں اجتماع کے متعلق بھی ہم مشورہ دے سکتے ہیں جس کی نسبت ہمیں دانی و افقیہ حاصل ہے۔

سفر بخت عورتوں کی جدوجہد روز بروز بڑھ رہی ہے اور ہندوستان کے مردوں کیلئے انکا عرقا قدم نازانہ عذرت ہے۔ پرسوں ہی تازیں میں ایک عجیب واقعہ ہی خبر دی گئی ہے۔ لندن میں پادشاہ نے جن ڈرائنگ روم کا دربار تھا (یعنی صرف عورتوں ہی لہو) ایک مشہور کرنیل کی لڑکیاں بھی پیش ہوئیں جس کے سے سخت ہو جانے کے متعلق انکی ماں کا بیان ہے کہ اسے کوئی خبر نہ تھی۔ جونہی وہ پیش ہوئیں۔ آن میں سے ایک گھٹنے ٹیک کر ہڑتی ہو گئی اور کار کے کہا: ”حضور ہم پر ظلم نہ کریں اور اپنی فوج کو ہماری مخالفت میں ہم نہ لائیں!“ پادشاہ اور ملکہ متحیر رہ گئیں اور کچھ جواب نہ دیا۔ بالآخر رئیس شریفیات (چمبرلین) نے انہیں باہر کر دیا۔

حال میں انہوں نے کئی عمارتیں بھی حلا دی ہیں۔ دربار کی نسبت پہلے سے افواہیں اڑ رہی ہیں کہ کچھ نہ کچھ کیا جائیگا۔ مسز پنکھرسٹ کی نسبت تو یہاں تک سبہ کیا گیا ہے کہ وہ خود پادشاہ کے متعلق کوئی کارروائی کرنا چاہتی ہے۔ اس نے قصر شاہی کے سامنے ایک مکان لیا ہے جس کی جنگی پولیس لگائی کر رہی ہے۔ پادشاہ نے صبح کی چہل قدمی بھی اسی خیال سے ترک کر دی!

ہارس ان لارڈ میں ایک بل کا مسودہ بھی عورتوں کے حقوق کے متعلق پیش کیا گیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان نازک بدن عشوہ گروں نے اپنی جدوجہد سے بالآخر مغرور مردوں کو تھکا ہی دیا۔ ایک ہم ہیں کہ اپنی غفلت و سرشاری ہی کا مقابلہ کرتے کرتے تھک گئے ہیں!



ادارہ فیتنگ کمپنی

۲۰ - پتہ - ادارہ

— :: —

یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ ہندوستان کی مستورات بیکار بیٹھی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لہذا یہ کمپنی امور ذیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے :-

(۱) یہ کمپنی آپکو ۱۲ روپیہ میں بڈل کٹنگ (یعنی سپاری تراش) مشین دیگی جس سے ایک روپیہ روزانہ حاصل کرنا کوئی بات نہیں ہے۔

(۲) یہ کمپنی آپکو ۱۵۵ روپیہ میں خود بان موزے کی مشین دیگی جس سے تین روپیہ حاصل کرنا کھیل ہے۔

(۳) یہ کمپنی ۱۲۰۰ روپیہ میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے موزہ اور کنگی دونوں تیار کی جاسکے تیس روپیہ روزانہ بلا تکلف حاصل کیجیے۔

(۴) یہ کمپنی ۹۷۵ روپیہ میں ایسی مشین دیگی جس میں کنگی تیار ہوگی جس سے روزانہ ۲۵ روپیہ بلا تکلف حاصل کیجیے۔

(۵) یہ کمپنی ہر قسم کے کٹے ہوئے اور جو ضروری ہوں بعض تاجرانہ نرخ پر مہیا کر دیتی ہے۔ کم ختم ہوا۔ آپ روا نہ کہا اور اسی دن روپے بھی مل گئے! پھر لطف یہ کہ ساتھ ہی بننے کے لیے چیزیں بھی بھیج دی گئیں۔

لیجئے دو چار بے مانگے سرٹیفکٹ حاضر خدمت ہیں۔

— :: —

آنریبل نواب سید نواب علی چودھری (کلکتہ) :- میں نے حال میں ادارہ فیتنگ کمپنی کی چند چیزیں خریدیں مجھے ان چیزوں کی قیمت اور اوصاف سے بہت تعجب ہے۔

ای - کورنہ راؤ پلیڈر - (بلاری) میں گنز ویلر کے مشین سے آپکی مشین کو ترجیح دیتا ہوں۔

مس کھم کمار دیوی - (ندیا) میں خروشی سے آپکو اطلاع دیتی ہوں کہ میں ۶۰ روپیہ سے ۸۰ روپیہ تک ماہراری آپکی فیتنگ مشین سے پیدا کرتی ہوں۔

نواب نصیر الممالک مرزا شجاعت علی بیگ قونصل ایران

— (*) —

ادارہ فیتنگ کمپنی کو میں جانتا ہوں - یہ کمپنی اس وجہ سے قائم ہوئی ہے کہ لوگ محنت و مشقت کریں - یہ کمپنی نہایت اچھی کام کر رہی ہے اور موزہ وغیرہ خود بنواتی ہے - اس کے ماسوائے کم قیمتی مشین منگا کر ہر شخص کو مفید ہونے کا موقع دیتی ہے - میں ضرورت سمجھتا ہوں کہ عوام اسکی مدد کریں۔

چند مستند اخبارات ہند کی دے

— * —

بنگالی - موزہ جو کہ نمبر ۲۰ کالج اسٹریٹ کے کمپنی نے بنائے ہیں اور جو سودیشی میلہ میں نمائش کے واسطے بھیجے گئے تھے نہایت عمدہ ہیں اور بنارت بھی اچھی ہے - محنت بھی بہت کم ہے اور ولایتی چیزوں سے سرمو فرق نہیں۔

انڈین ڈیلی نیوز - ادارہ فیتنگ کمپنی کا موزہ نہایت عمدہ ہے۔

• جہل المظہر - اس کمپنی نے ثابت کر دیا کہ ایک شخص اس مشین کے ذریعہ سے تین روپیہ روزانہ پیدا کرسکتا ہے۔

اس کمپنی کی ہر بی حالت آپکے سامنے موجود ہے اگر آپ ایسا موقع چھوڑ دیں تو اس سے بڑھکر افسوس اور کیا ہوسکتا ہے۔

برنج سول کورٹ رڈ سنگاپور۔

نوٹ - پراسپیکٹس ایک آنہ کا ٹکٹ آنے پر بھیج دیا جائیگا۔

ادارہ فیتنگ کمپنی نمبر ۲۶ ایچ - گرانٹ اسٹریٹ کلکتہ

بہر حال اب حالات میں بکا بک تغیر شروع ہوا اور لنگر پور کی مساجد کا مسئلہ اس درجہ غیر اہم نہیں رہا جیسا کہ اس سے پہلے تھا۔ اردھر مسٹر استوارت جواب کیلیے مہلت مانگتے رہے، ادھر آمد و رفت اور فہم و تفہم کا ایک نیا سلسلہ شروع ہوا۔ عوامی مسلم لیگ کے چند عہدیدار اور ممبر ایک دن سب کو جمع ہوئے اور ایک صاحب نے یہ تحریر پیش کر کے پاس درانی چاہی کہ ”مجوزہ ٹون ہال کا جنسہ ملنوی کر دیا جائے اور ہمیں اس سے کوئی تعلق نہیں“!

یہ تحریر بک جسٹس نے معنی اور تمسخر انگیز بھی، اسکا ٹھیک ٹھیک اندازہ کر کے کیلیے مقامی لیگ کی پوری تاریخ سائے انہی بڑی ہے مگر اس قدر مضبوط وقت کی ہمیں فرصت نہیں۔ صرف اس قدر کہہ دیا کہ وہ کسی ایسی صورت کے منظور کرنے کے لیے لیگ کو کوئی حق حاصل نہ تھا۔ جلسہ عام پبلک طلب کر رہی تھی جو عوامی لیگ کے وجود ہی سے بکسر عید منڈا رہے۔ جلسہ لیگ کے اہتمام سے نہیں ہو رہا تھا جس کے ایک مسئلہ مساجد کے متعلق کوئی کارروائی نہیں کی۔ پھر اس کے انوائس نجونز پاس کر کے نورنمدت میں بھیجئے کا آئے کیا حق تھا؟ اور کسی پوسیدہ حکم کی تعمیل سے سوا عام بکس در اسکا کیا اثر ہو سکتا تھا!

اس صحت میں انجمن دفاع - مساجد سے سکرٹری (کرپل) عوامی فصل انجمن اور پوسیدہ (بدلتہ اہل) دیکر بعض دیگر ممبر بھی موجود تھے۔

میں خود بنگال ملک کے جوائنت سرپرستی مولانا نجم الدین صاحب ریڈائو ڈپٹی ڈائریکٹر نے نہایت روزے ساتھ اس مجبور ای مخالفت کی (جو انجمن نے بھی ایک سرگرم ممبر تھے) اور عجز و تنگی کے اندر سہیل دیا۔ بعض اوجہ عوام کی بنا پر متحرک ہو اس سے منظور ہو بہت اصرار تھا۔ لیکن جب ابدیت اعلان کے صاف صاف پہلے وہ اسکا کیا کیا تو اسکا نتیجہ صرف یہی ملے کہ وہ بجائے ایک دو ہفتہ بعد کر کے (جس کا خیال ہے) آئندہ ہفتے ہی ٹون ہال میں جلسہ منعقد کیا جائے۔ نو مجبور ہو کر انہیں اپنی تنگدستی سے بڑی پڑی اور سے بھی عجز و تنگی سے وجہ سے نا منظور بھی ہوئی۔

اس کے بعد باہمی اتفاق اور بددستی کے ساتھ فرار ہیں کہ اس کے معنی مجبور ہو بالکل بنا دیا جائے اور صرف دو روز بوسن اتفاق عام سے منظور کر کے نورنمدت میں بھیج دے جائیں۔ ان کے مضمون یہ ہو کہ ہر اسلامی کلندہ آ رہے ہیں۔ اس موقع پر وہ مسلمانوں کے چند نکات اس مسئلہ کے متعلق مقدمہ کے موقع دے اور یہ نکات لیگ اور انجمن دفاع مساجد کے متعلق درجہ اسخاص ہوں۔

صرف یہی کارروائی بھی جو اس صاحب میں ہوئی اور چونکہ وہ انجمن کے ایک بیک کیلیے بھی بدلتہ نہایت نامور ہیں وہ اس میں ایک عام بیک اور اسلامی جلسہ کے خلاف اس قدر مہمل اس قدر تمسخر انگیز اس قدر بے موقع اس قدر خلاف وقت اور اس درجہ پبلک میں جائز بدگمانی پیدا کرنے والی تجویز سائے دی جائے اس لیے یہی ذات مناسب نظر آتی کہ جو تجویز آخر میں عام اتفاق سے فرار پائی تھی صرف انہی کو سائے کیا جائے اور اس مجبور کا عہدہ جاری رہے۔ تاہم آخر میں تجویز کے متعلق درخواست کی بھی نہ تھی کہ عام روز بوسن کم از کم لیگ کے دفتر میں ضرور درج ہو جائے تا کہ ان کے لیے کسی سے یہ نہیں ہا موقعہ باقی رہے۔

یہ پہلا موقع تھا کہ اس کے معنی اور اصل طریقہ سے ایک پبلک ہال اور میونسپلٹی کی ملکیت کے دینے سے انکار کیا گیا اور ”ٹون ہال کلندہ“ کا مسئلہ مستقل طور پر جھڑپا گیا۔

اب ہمارے لیے پبلک کے حقوق اور ٹون ہال کو ایک یورپین چیئرمین کی ملکیت نہ بننے کیلیے ضروری ہوا کہ ”ٹون ہال“ کے مسئلہ پر متوجہ ہوں، لیکن چونکہ اصل معاملہ سامنے تھا اور ابھی بدربعدہ شریف کلندہ کے جلسہ ہوسکتا تھا اس لیے یہی بہتر معلوم ہوا کہ اس انکار کی بجائے کو چند روزوں کیلیے برداشت کر لیں اور اصل معاملہ سے فارغ ہو کر اس کی طرف متوجہ ہوں۔

پونس علام محمد کے بعد مسٹر استوارت کلندہ کے شریف ہوئے تھے۔ مساجد لشکر پور کا مسئلہ اگر چند شخصوں کا بنایا ہوا نہیں ہے اور انجمن صرف عام پبلک کے جذبات کی ترجمان ہے، تو ضرور ہے کہ اسکا احساس ہر شخص کو ہو۔ چنانچہ دوسرے ہی دن شریف کے دفتر میں جسے یہ درخواست پہنچ گئی جس پر مسلمانان کلندہ کے ہر طبقہ کے لوگوں نے دستخط کیے اور تمام معززین و متوسطین و عوام سہر جلسہ کے انعقاد کا مطالبہ کرتے رہے۔

اب صورت معاملہ بالکل دوسری ہو گئی۔ شریف کو کوئی اختیار نہیں ہے کہ عام پبلک کی ایک ایسی قوی درخواست کی وقعت سے انکار کر دے۔ اسکا کام کلندہ ٹون ہی پبلک کی نیابت ہے۔ بہر حال انہوں نے کہا کہ ”جواب کیلیے چند دنوں کی مہلت چاہیے۔ اس قسم کا جلسہ شریف کی شرکت بغیر نہیں ہوسکتا۔ پہلے شریف مسلمان تھا۔ انوار نے دن شریک ہوسکتا تھا۔ میں مسدھی ہوں۔ انوار کے دن نہیں آسکتا۔ پھر مسئلہ نئی اہم ہے“ اس پر ہم نے پہلا دیا کہ جس دن فرصت ہو اسی دن جلسہ کیجیے۔

اس مہذب طلبی کو ہم خوب سمجھ گئے۔ مسٹر استوارت کو قطعی جواب دے کیلیے آئے دن کی مہلت ضرور ملے گی چاہے بھی جسمیں کلندہ سے کسی فریبی نوعائی مقام تک مسٹر بدحکم فریڈینن کی فہمی ایجاد ڈاک کا پھیلا ہوا ہے اور پھر ویسا ہی ایک ایلا واپس لا کر پھیلا بھی دے۔

سراپن رسدہ رجائیسٹ کہ عن می دالم!

بہر حال ہم نے بھی اصرار نہیں کیا اور بخوشی مہلت دے دی کہ در آن بند نشیدان عورت و بے خبری تو بھی حنیست حال معلوم ہوجائے جو زمین ہی سطح سے آٹھ ہزار فیت بلندی پر رہے ہیں اور ہمیں جانتے کہ زمین پر بسے والوں کے دنوں کا کیا حال ہے؟

ردامے نہ نشادیم ما نہی دستان

تو میوہ سر ساج بلند را چہ خبر؟

کم از کم اللہ کو معلوم ہوجائے کہ خدا کی عبادت گاہوں سے انہدام کا مسئلہ صرف ”انجمن“ کے بعض عہدیداروں ہی کا طبع زاد نہیں ہے۔ بلکہ اتنے پیچھے ایک دوسری طاقت بھی موجود ہے۔ اس طاقت سے تو عرب بھی اسی طرح مجبور ہیں جس طرح خود نورنمدت کو مجبور ہوجانا پڑتا ہے۔ گو ابتدا میں وہ دنیا ہی ناک بہر جز ہائے۔

ہاں! یہ تو آسان ہے کہ انجمن کے وفد کو ”غیر مفید“ بلانڈیا جائے اور اس کے لیے ایک چٹھی بھی ضرورت سے زیادہ ہے، لیکن سایہ ”مسلمانوں کا سوال“ اس آسانی کے ساتھ ”غیر مفید“ نہیں سمجھا جاسکتا اور اس کے لیے یہ بیخبرانہ و ناواقفیت اندیشانہ اعماس بالکل ہنسنا ہی ”غیر مفید“ ہے جس طرح قانون اسلامی کی ”صحیح واقفیت و معلومات“ کی موجودگی میں کسی قائم مقام ڈیپوٹیشن سے دھمکو کرنا ”غیر مفید“ ہے!

گریجویٹ سے مقصود وہ لوگ ہیں جنہوں نے کئی یونیورسٹی سے بی۔ اے۔ یا مئجسٹری فاضل اور موری فاضل ای سند حاصل کی ہو اور حصول سند پر پانچ سال درجہ کے ہوں۔

رعیندار، جائیداد، اور ٹیکس پیر سے ہر طرح کی جائداد و ملکیت رکھنے والے اور انکم ٹیکس دے والے مسلمان مقصود ہیں۔

بہ بات طے پاچکی ہے کہ الگ ہی شخص کو اثر مختلف حیثیتیں حاصل ہوں تو وہ اپنی ہر حیثیت کے لحاظ سے الگ الگ فیس ادا کرے یہ ایک وقت مختلف جماعتوں کیلئے مختلف روت دیئے کا حق حاصل کرے۔ مثلاً آب صاحب جائداد ہیں، گریجویٹ ہیں، رعیددار ہیں، ٹیکس پیر ہیں، پس آپ کو حق حاصل ہے کہ یونیورسٹی مدت کی اعانت کیجیے اور چار روٹروں کی فیس بیکس روپیہ سالانہ ادا کرے ان چار مختلف حقوق کے لحاظ سے چار روت حاصل کریجیے۔

ہمیں اس کے متعلق چند امور عرض کرنا ہوں:

(۱) یہ ایسوسی ایشن جو بن رہی ہے، مسلم نورسٹی کیلئے اصلی کارکن جماعت ہوئی اور نو فارنڈیشن کمیٹی اب تک باقی ہے اور آخری حق منظوری و عدم منظوری صرف اسی کو حاصل ہے، تاہم قوم کے نیکس لانہ روپیہ کا بفع کالج تو یہی جماعت گائیڈی اور یونیورسٹی دے گی تو اس کے لیے یہی ایک نافعہ جماعت دیندرت صرف یہی موجود ہوئی۔ پس چاہیے کہ مسلمان عقلمند نہ کریں اور اسی شریعت دینی پر زور سے جہد ہے ساتھ اٹھ رہے ہوں۔

جس یونیورسٹی دیندے انہوں نے اس فراخدینی سے روپیہ دیا اور پھر جسکی ارادانہ تاسیس کیجیے اپنی عام رائے کی فتح کی ایک ایسی تاریخی نظیر قائم کی جسکا ثبوت سندھ سنڈن نے زیادہ آزاد حلقے بھی اب تک نہیں دیسکے ہیں، اس کے عین اصلی دم سے عروقت پر اس طرح عقلمند رہے خبری کا چھا جانا ترے ہی افسوس اور رنج کی بات ہوئی۔

تمام مسلمان پچ ساٹھ گریجویٹ اصحاب رعیددار، جائیداد، اور عموم ٹیکس ادا کنندگان مورا بیدار ہوں اور سب سے پہلے اپنے نیکس انکوریٹ رجسٹر میں درج درائیں۔ صرف ۱۰ روپیہ داخلہ اور پانچ روپیہ فیس سال اول، کل پندرہ روپیہ درخواست کے ساتھ ”صدر دفتر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ“ کے نام جانا چاہیے۔ اگر ایسا نہ کیا گیا اور ایک خاص خیال کے لوگوں کی مجبوری ہوئی تو دل کو انہیں شکایت کا کوئی حق نہوگا۔

(۲) اسی طرح مسلمان اخبارات کو بھی اپنا نام بیچکر بہت جلد رجسٹر میں درج کرانا چاہیے۔

(۳) صدر دفتر یونیورسٹی سے ہم درخواست کریں کہ وہ معاملہ کی اہمیت پر نظر رکھ کر دفتر رجسٹر کو ابھی کچھ دنوں اور کھلا رکھے دے اور ۱۵ جون تک دہوں نے پہنچے۔ یہی جو فید لگائی گئی ہے، اسے چند ہفتے اور بڑھا دیا جائے۔ جہاں کئی ماہ نکل گئے ہیں وہاں چند دن اور سہی۔ لوگوں کو انک توجہ نہوئی نہی۔ بہتر ہے کہ کچھ دنوں اور مہلت دینی جائے اور ممبروں کا اولین انتخاب زیادہ سے زیادہ وسیع راؤں سے ہو سکے۔ امید ہے کہ ہماری اس درخواست پر توجہ لی جائیگی۔

(۴) حضرات علماء دہم کے ۱۰۔ قائم مقاموں کے انتخاب کا کام کمیٹی نے اپنے ہاتھ میں رکھا ہے۔ ہم سمجھتے ہیں کہ اس کے لیے بھی ملے الکوریٹ علماء کی فہرست مرتب کی جانی اور انہی کی رائیں سے قائم مقام علماء منتخب ہوتے تو بہ زیادہ بہتر تھا۔

مسلمانوں کا مذہب کوئی راز نہیں ہے۔ انکے بیغمبر کی حیثیت مقدسہ انا جیل اربعہ کے پیش کردہ مسیح کی سی نہیں ہے جو (بروایت مٹی و لوفا) جب کبھی بر سر سلیم میں آتا تھا تو گندہ گار عورتوں ہی کے یہاں مہمان رہتا تھا اور زانیہ عورتوں کی بڑی حمایت کرنا تھا۔ پس ہم بالکل نہیں چاہتے کہ ہمارے مخالفین ہماری مخالفت نہ کریں۔ صرف یہ چاہتے ہیں کہ اس درجہ اپنے نیکس شیطان کی علامتی میں نہ دیکھیں کہ جھوٹ اور افترا پردازی کو راقعات کے نام سے پیش کریں اور دنیا میں انسانی خباثت اور ابلیسی ودالت کے شجرہ ملعونہ کو ہمیشہ تروتارہ رکھنے کا کام ترقی کرتا رہے!

یقیناً یہ قصہ اور اسکی فلم سب مشنیری حلقہ کی تصدیق ہے اور چونکہ وہ بائبل میں پڑھچکا ہے کہ حضرت داود (ع) نے ایک فوجی افسر کو اسکی بیوی کیلئے مروا دیا تھا (نعوذ باللہ) اسلئے اس شیطان لعین سے جس نے اس کے مصلوب خدا کو نکی دن تک آزمایا اور حریفانہ مقابلہ دیا تھا، اپنی اخراج و افراء کے ابلیسی الہام کو نہایت آسانی سے حاصل کر سکا ہے اور یہ قصہ گھڑے کوشش ہی ہے کہ تفریح و تماشے کے صمن میں بھی اس صلیبی خدمت کو انجام دے، جو اس کے بھائی بدد داریم کے صفحوں ستروں اور باعوں کے لیکچروں اور پھر بھی کبھی البانیا اور مقدونیا کے خوریز میدانہاے جنگ میں انجام دیا کرے ہیں!

ہمیں انتظار کرنا چاہیے کہ کرانچی وہ مجسٹریٹ اس بارے میں کیا کرنا ہے۔ اور پھر اس کے بعد بالکل طیار رہنا چاہیے کہ صرف تماشہ کو بدد ہی کرے نہ چھوڑ دیا جائے بلکہ اس صریح قانونی جرم کی پاداش میں اس سرپرست شخص کو پوری سزا بھی دی جائے جس نے کئی دن تک ایک تماشہ گاہ کے اندر اس جرم عظیم کو انجام دیا ہے۔

ایسوسی ایشن کے متعلق مسلمان جس مسلم یونیورسٹی عقلت سے ہم نے رہے ہیں، عجب نہیں کہ بہت جلد اس پر انہیں مناسب ہونا پڑے!

علی گڑھ کے یونیورسٹی فارنڈیشن کے جلسہ میں فرار پایا تھا کہ ایک نئی جماعت ”مسلم یونیورسٹی ایسوسی ایشن“ کے نام سے قائم ہو اور تمام معاملات اپنے ہاتھ میں لے لے۔ نیز اس کے لیے دوسرے ممبر مختلف انتخاب کردہ جماعتوں میں سے منتخب کیے جائیں۔ غالباً چھہ با سات جماعتیں اس کے لیے منظور ہوئی نہیں۔

پچھلے دنوں صدر دفتر یونیورسٹی نے جو اعلانات شائع دیے تھے، ان سے معلوم ہوتا ہے کہ کانفرس، ٹرسٹیز، اولڈ بوائز اور اسلامیہ کالج کمیٹی وغیرہ کے ۱۲۵ قائم مقام منتخب ہو چکے ہیں اور اب صرف ۷۵ ممبروں کا انتخاب مسلمان گریجویٹس گلد رعیددار و جائیداد، ٹیکس ادا کنندگان، پرائنشل مچائلس، مسلمان اخبارات اور علماء دہم کی جماعت سے باقی ہے۔

ان جماعتوں میں مسلمان گریجویٹس، رعیددار، جائیداد اور ٹیکس پیر کیلئے سب سے پہلے الکوریٹ یعنی انتخاب کرنے والوں کی کوئی جماعت ہونی چاہیے۔ جب تک ایسا نہوگا، ان کے قائم مقام کیونکر منتخب ہونگے اور کون منتخب کریگا؟

اس کے لیے یہ اصول قرار پایا تھا کہ ان تمام جماعتوں میں سے جو لوگ دس روپیہ فیس داخلہ اور پانچ روپیہ سالانہ دیا منظور کریں گے، نیز اپنا نام انتخاب کنندہ جماعت کے رجسٹر میں درج کرادیں گے، صرف انہی کو حق حاصل ہوگا کہ مسلم یونیورسٹی ایسوسی ایشن کیلئے اپنی اپنی جماعتوں میں سے قائم مقام منتخب کریں۔

یالاسف ویاللعار صلیبی لڑائیوں کے زمانے میں عیسائیوں نے اسلام اور پیغمبر اسلام کی نسبت ایسی ایسی مفتریات و مکدرات شائع کی تھیں کہ انکے تذکرے آج خود مورخین یورپ کو شرم آتی ہے۔ موسیو کاسٹری کی ایک کتاب کا مصرعے زغول پاشا نے ترجمہ کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ یورپ کو یقین تھا کہ مسلمان ایک سنہری بت کو پوجتے ہیں جو مکہ میں ہے!

غالباً سب سے پہلے گبن نے ان مفتریات کی جگہ اسلام کو نسبتاً صحیح صورت میں دکھانا چاہا اور اب کہا جاتا ہے کہ مشرق اور مغرب باہم مل رہے ہیں۔ لیکن افسوس کہ واقعات تو اب تک ایسے ہی پیش آتے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ مسیحی یورپ کیلئے تیرھویں صدی ہی کا زمانہ وحشیانہ تعصب و جنون کا نہ تھا، بلکہ اسکا دماغ ایک دائمی کورسید میں مبتلا ہے!

دل کے استیسمین میں اس کے نامہ نگار کرائچی نے اس قسم کے ایک وحشیانہ مسیحی انداز کی خبر دی ہے جسکا اگر فوراً انسداد نہ ہو اور آئندہ ایسے بھی اطمینان نہ دلایا گیا، تو وہ صرف کرائچی ہی کا نہیں بلکہ سات کروڑ مسلمانوں کے ایک عظیم الشان اور ناقابل تسخیر ایچی ٹیشن کا معاملہ ہو جائیگا، اور وہ مجبور ہوئے کہ ایک بڑا اپنی ہسٹری کا سب سے زیادہ قیمتی ثبوت پیش کریں!

وہ لکھتا ہے کہ ”کرائچی میں سیدی عیدو گراف (صور منحرکہ) کی ایک یوزبین کمپنی ہے۔ حال میں اس نے ولایت سے ایک نئی فلم منگوائی ہے جس میں ”عطیم“ نامی ایک قصہ کے مختلف حصے دکھائے گئے ہیں۔ قصہ (حصہ) پیغمبر اسلام (صلعم) کے ایک خیالی واقعہ کے متعلق ہے۔ فرض کیا گیا ہے کہ وہ ایک عورت ”سالکھ“ نامی بڑی (نعوذ باللہ) عاشق بنے جو آپ کے ایک سپہ سالار کی بیوی تھی۔ اسی زمانے میں ایک جنگ پیش آئی۔ آپ سپہ سالار کو میدان جنگ میں بھیج دیا اور کچھ عرصے کے بعد مشہور کر دیا کہ وہ مارا گیا۔ اس کے بعد آپ کی بیوی نے طرف متوجہ ہوئے مگر اسے انکار کر دیا۔ قصہ کا حاتمہ یہ ہے کہ سپہ سالار زندہ و سلامت واپس آئے اور اپنی بیوی کو بوجھتا ہے“ (سبحانک ہذا بہتان عظیم!)

کمپنی کے بے دھڑ اس فلم کا نمشا دکھانا شروع کر دیا اور کرائچی کے غیر مسلم اوروں کے اسمیں بڑی ہی دلچسپی لی۔ مسلمانوں کو معلوم ہوا تو وہ بڑا غور و فکر اور تدبیر کے ساتھ سے سکاوت کی اس امر کے اچھے خیال نہیں کیا اور کہہ دیا کہ جسے برا معلوم ہو وہ تماشہ دے دیکھے۔ بالآخر مجبور ہو کر سینہ محمد ہاشم صاحب کے باوجود عدالت میں بڑھیں مدعی و استعال انگیزی کی دانش برداری اور تاخصل مندمہ نمائے کو زوال دینا چاہا۔ مجسٹریٹ نے درخواست منظور کر لی ہے اور کمپنی کے نام سے عید نکالا ہے۔ عام مسلمانوں میں سخت جوش پھیل گیا ہے۔ سڑکوں میں آئے ہیں کہ ایک عربیہ سو آدمی جمع ہو کر چلے گئے کہ تماشہ گاہ پر منہدم کر دیں“

اس کے بعد نامہ نگار لکھتا ہے: ”اگر تماشہ بند نہ ہو تو بہت ممکن ہے کہ مسلمانان کرائچی کسی دن ایسا ہی کر بیٹھیں“

مگر ہم نامہ نگار مذکور سے کہنا چاہتے ہیں کہ ایسا ہونے کی نسبت بے فائدہ شک و شبہ نہ کرے۔ اگر یہ تماشہ بند نہ ہو اور اس علانیہ نوہیں مذہبی اور ابلیسانہ تہمت و افترا کیلئے کمپنی کو سزا نہ دی گئی تو صرف کرائچی کے مسلمانوں ہی پر اس معاملہ کو نہیں چھوڑ دیا جائیگا، بلکہ انسانوں کا ایک ایسا گروہ عظیم آگے بڑھے گا جس کے سات کروڑ متعبد ہاتھ حرکت کریں گے۔ اور جسکی اتنی ہی صدائیں آتھیں پورے براعظم ہند کو ہلا دیں گی!!

شکست و فتح نصیبوں سے ہے، رلے اے میر
مقابلہ تو دل نابوں نے خوب کیا؟

جدوجہد اسی بنا پر گدسنہ اشاعت میں ہم نے ان تمام واقعات کا کچھ بھی تذکرہ نہیں کیا۔ صرف وہی کارروائی درج کی جو بالاتفاق قرار پائی تھی اور پسند نہ کیا کہ ایک اہم اور اسلامی مسئلہ کے متعلق ناگوار اور انہیاز پرستانہ کوششوں کا ذکر کریں۔

لیکن افسوس ہے کہ اس کے بعد ہی ہم نے وہ تذکرہ جو لیگ نے اس جلسے کے متعلق اخبارات میں بھیجا دیا ہے اور نیز نورمحمد میں بھی اسی ہی نکل دیا ہے۔

اس بار کا مضمون یہ ہے کہ جلسہ میں یہ مسئلہ پیش ہوا کہ مجوزہ جلسہ تون ہال میں ایک حصہ لے لیا جائے؟ بالآخر قرار پایا کہ سر دست جلسے کو نہ ہونا چاہیے۔ اسکا انعقاد بالکل خلاف مصلحت ہے۔

مگر یہ از صریح غلط اور سربا سرخلاف واقع ہے۔ اول تو تون ہال کے جلسے میں بھرپور کے متعلق بالذات طے پایا تھا کہ اسے منع نہ کیا جائے اور اسی بنا پر بہت سے اہم ضرور ہارنے اور مضطرب رہے گئے۔ پھر نہ تو بالکل ہی غلط ہے کہ اس کے متعلق لیگ میں کوئی تجویز قرار دی۔ ایسا لیکر غلط دینی کی ایک ایسی نظیر قائم کی گئی ہے جس سے زیادہ شدید غلط بیانی و سمجھ میں نہیں آتی اور جس پر بنیاد اس صحبت کا ہر شے یک انتمیت و بندن ہوا!

انٹرنوٹوں کو اس امر کا افسوس تھا کہ جس بات کا وعدہ لیکر ہم آئے ہیں اس کے نبوت سے ہمیں سرمدی و خجائات کا سامنا ہوا، تو پھر یہ تھا کہ خود جلسے میں اسے ایک فائدہ رہے۔ نہ کیا کہ جلسے کے اندر یہ صرف ایک کیم ہے جس کا جملہ ہدف سے نہ ”جلسہ ہوا اور آئندہ اتوار ہی ہو گا“ سارے عوام اور مواعید ختم ہوئے اور بچو بڑا پس بلی، لیکن پھر اس کے بعد خلاف وعدہ ”خلاف واقعہ“ خلاف صداقت ”ذات ایک فرضی کارروائی اخباروں میں بھیجی گئی؟

افسوس ہے کہ تذکرہ لیکر ہمیں مجبور ہو جانا ہذا کہ اصلی واقعات پبلک لنک پہنچا دیے جائیں۔ اس بارے میں ہم پر کوئی غلام نہیں۔ ہم نے کئی اشاعت کے اہل میں ایک حرف نہیں لکھا تھا۔ اس امر کا صریح ثبوت ہے کہ ہم بے فائدہ بحث کو طول دینا نہیں چاہتے تھے۔ لیکن ”ایمانی اظلم“۔ حب خوب بعض حصرات کے عہد سکمی ہی۔ ہذا خلاف واقعہ اور فرضی ہرروائی شائع کے پبلک فریڈ و فریڈ۔ جس سے اس نہایت مضمر ہرروائی کو ناہمی کے بعد کامیاب کرنا چاہا جس کے لیے یہ صحبت منع کی گئی تھی، تو بالکل مجبور ہو کر ہمیں فائدہ اٹھانا اور وقت صرف کرنا پڑا۔

ہم حجاب عروبی نجم الدین احمد صاحب جوائنت سکریٹری لنک کے سند تدار ہیں کہ انہوں نے اخبارات و دوسرا تار بھیج دیا ہے جس میں اصلی حقیقت کے کم و کاست بیان کر دیے ہیں۔

خدا ہی مسجدوں کا معاملہ نہ تو ایڈیٹر الہڈل کا ذاتی معاملہ ہے اور نہ کسی دوسرے شخص کا۔ یہ ایک دینی و اسلامی اور تمام مسلمانوں سے نکال تعلق رہے والا مسئلہ ہے۔ پس ہمارے لیے اس سے زیادہ کوئی ناہیا بات نہیں ہوسکتی کہ ہم چند صاحب خدمت انسانوں کی خاطر خدا کی عبادت گاہوں اور تمام مسلمانوں کے حق کی طرف سے بالکل آنکھیں بند کر لیں: والعا قبلہ للمدقون!!

کونٹیس مولیٹر عربی برفہ میں !



الملک

۱۵ وجب ۱۳۳۲ ہجری

ایک یورپی کونٹیس اور جنوبی عرب کی سیاحت !

Gauntess Molitor Explorer.

سیر فی الارض اور لسانحون العادون !

رسالہ ”ٹریفک“ لندن نے ایک دولت مند انگریز بیٹی کونٹیس مولیٹر (Molitor) کی تصورات شائع کی ہیں جو حال میں جنوب عرب کے اندرونی اور پر خوف و خطر مقامات کی سیاحت کیلئے لندن سے روانہ ہوئی ہیں اور عرب کے آن دور دراز گوشوں تک جانا چاہتی ہیں جہاں سے بڑے بڑے یورپین سیاح ناکام واپس آچکے ہیں !

اسی اس اولو العزمانہ سفر کی لکھی خصوصیات ایسی ہیں جن کی وجہ سے یورپ کے تمام علمی حلقوں میں اس سیاحت کا خاص طور پر چرچا ہو رہا ہے۔ اول تو ایک امیر زادی کے جس نے یورپ کے بہترین دار الحکومت میں پرورش پائی ہے، عبر معلوم اور پرخطر ریگستان عرب کے سفر کا قصد کیا ہے۔ پھر وہ تمام سفر میں بالکل تنہا رہیگی۔ اپنے ہمراہ کسی شخص کو نہیں لےجانی۔ اس قسم کے سفر موجودہ عہد کی باقاعدہ اور باسور سامان سیاحتوں میں بالکل مفقود ہو چکے ہیں۔

سب سے زیادہ یہ کہ وہ عربی لباس اور برفہ پہن کر سفر کریگی، ناکہ غیر متمدن قبیلوں اور بادبہ نشین عربوں میں سے بلا تکلف گزرے، اور ان کے تعصب اور مخالفت سے ناکامیوں اور مصیبتوں میں گرفتار نہ ہو !

چنانچہ سفر سے پہلے اس نے عربی برفہ پہن کر جو تصویر لےچوائی تھی، وہ ہم کو ٹیک سے نکل کرتے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کس طرح معرب کا ایک مسیحی چہرہ عرب کے اسلامی لباس سے چھپا دیا گیا ہے، اور عجب نہیں کہ اس سیاحت اور مفندشانہ سفر و فریب سے صحرا کے دادان عرب اور قبائل کی خیمہ نشین عورتیں دھوکہ کھا جائیں !

* * *

عربی نے مشہور راوی ابن نواس کے ایک بوڑھے باغبان کا ذکر کیا ہے جس کا شگفتہ باغ آجر چکا تھا، اور جس کے مہم حسرت کا یہ حال تھا کہ کلیوں اور بوچروں میں آواز گردی کرتا، اور جب کبھی کوئی سبز پتہ یا سرخ پھول نظر آجاتا تو بے اختیار چیم اٹھنا کہ ہاے میرا شگفتہ اور سرسبز شاداب باغ !!

یہی حال ہمارا ہے۔ ہمارے اقبال و عروج کا باغ کھرچکا ہے۔ اس کے بڑے بڑے شاداب دھکتے نازاں حوران عفت و طوفان العلاب ہو چکے ہیں۔ ناہم ابھی اس کی باد باوی ہے اور ہم اس کی دلعناب پہاڑوں کو کسی طرح نہیں بھلا سکتے۔ اب یہی حد یہی برفہ و فتنہ قوموں کے باغ و بہار کی سیر ہے۔ کوئی شگفتہ ورق دل نظر آجاتا ہے تو ابن نواس کے ماسم رنہ باغبان کی طرح اپنے اقبال و فتنہ کو بان بربینے ہیں کہ :

کدر چنی ہے کہ فصل بہار ہم پر سی !!

فوری و شخصی اولو العزمیوں کا کوئی واقعہ ہو، مگر اسے نظارے میں کوئی دسی ہی ابھی گداری ہوئی، باد صبر پڑے ہیں۔ آج یورپ کے سیر فی الارض اور سیاحت و سفر کا دور ہے، ارد ارضی کے گوشے گوشے کو عالیشان علم و خلاق نے چمکا دیا ہے، افریقہ کے نق و دق صحرائوں کی پیدائش ہو چکی ہے، انجمن اور سورتان کے وحشی حصوں میں سیاحت و معرفت کے سدھ فائے گذر چکے ہیں، قطب شمالی و جنوبی کی مہموں کی سرکشدشت سب کے سامنے ہیں۔ پہاڑوں کی چوٹیاں، قہار و مغلطہ سمندروں کی ناپیدا کنار موجیں، صحرائوں اور میدانوں کی مہنگ اور خوفناک روانیں، رندوں کا فطری عشق اور نفس کی مسخرانہ دامگدازیں، کوئی چیز بھی ان کے سوق سفر اور حواس تحقیق کیلئے ممانع نہیں ہو سکتی۔ یہاں تک کہ فائے فائے آتے ہیں۔ حصاروں کے چہار دیوے ہیں۔ سدھ سیاح مفقود تمدنی ناموت اور بدھنی سے دوچار ہوتے ہیں۔ ناہم ہر برادری خوب کی جگہ انک لئی عزیمت، اور ہر ناکامی بے ہمدنی کی جگہ آور رنہ نحر و باویہ دم دینی ہے، حلی نہ رہ عفا مات تک ان سدھوں کے حملوں سے محفوظ رہے جہاں اجیبوں اور تیروں بندے موت اور تباہی کا اعلان صدیوں سے جلا آ رہا ہے !

ابن وقت کھا کہ ہمارے سیاحتی ارض اور جہاں مردان علم کا بھی یہی حال تھا۔ ان کے رونہ سیاحت بندے بھی کوئی روک ممانع کار نہ تھی، ان کے عشق جہاں پلمانی کا مرکب بھی بحر و بر کے جیسے چپے پرت ندر چکا تھا۔ چونکہ ان کے تمام دھموں کا مرکز و علم اسلام، اور ان کے ہر جذبے کے اندر حکم الہی کی اطاعت و فرمان برداری کا کڑی نغمہ تھا۔ اس لیے جس طرح وہ اپنے گھروں کے اندر بیکسر خدا کی عبادت کرتے تھے، بالکل اسی طرح خدا کی رسیق میں بھی پھوٹے اور اس کے پیدا کردہ سمندروں اور پہاڑوں پر ت ندر کے اس کے حکموں کی تعمیل کرتے تھے، اور جسم و اعصاب کی عبادت کے ساتھ فکر و ذہن کی بھی عبادت انجام دیتے تھے :

بعض اخبارات میں غلطی سے شائع ہو گیا ہے کہ اصلاح سدوہ ۱۰ - مئی کے جلسہ دہلی میں جو کمیٹی مسئلہ اصلاح ندوہ کی تشکیل کیلیے منتخب ہوئی، اس کے ممبروں میں ایڈیٹر الہلال کا بھی نام ہے۔ حالانکہ اس کی کوئی اصلیت نہیں۔ غالباً وہ غلطی سب سے پہلے روزانہ معاصر لاہور پیسہ اخبار کے نامہ نگار سے ہوئی ہے۔ اسی سے اور لوگوں نے نقل کر لیا۔

واقعہ یہ ہے کہ جلسہ میں جب ممبروں کے نام پیش ہوئے تو پہلے صرف مولانا ثناء اللہ، نواب سید علی حسن، حکیم عبدالولی، مولوی نظام الدین حسن، بابو نظام الدین، پیرزادہ محمد حسین، اور مولانا عبید اللہ کے نام لیے گئے تھے۔ اس کے بعد ہی تمام جلسے کی طرف سے متفقاً اصرار ہوا کہ کچھ نام آؤر بھی پڑھائے جائیں۔ جن ناموں کا جلسہ اضافہ کرنا چاہنا تھا، خود ان لوگوں کو شرکت سے انکار تھا۔ وہ کہتے تھے کہ ہماری عذیم القرصنی اور کثرت اسعال پر پیش نظر رکھ کر اس خدمت سے ہمیں معاف رکھا جائے۔ لیکن جلسہ کا اصرار نہایت شدید تھا۔ بالآخر مجبور ہو کر ان میں سے اکثر بزرگوں کو قبول ہی کرنا پڑا۔ اور اس طرح حاذق الملک، مسٹر محمد علی، آئریبل خواجہ غلام النقیلین کے ناموں کا اضافہ ہوا۔

چنانچہ اس موقع پر ایڈیٹر الہلال کی شرکت کیلیے بھی اصرار کیا گیا تھا۔ علی الخصوص بزرگان دہلی اسپر بہت مصر تھے۔ حتیٰ کہ ایک بزرگ نے (جن کا نام افسوس ہے کہ مجھے معلوم نہیں) حسد میں تقریر بھی کی، اور کہا کہ ہمیں سحت شکایت ہے کہ ہماری خواہش کو پورا نہ کیا گیا، لیکن میں اس اظہار کرم زلف تو بوجہ نامنظور کرے پر مجبور ہوا، اس لیے برابر انکار کرتا رہا۔ بالآخر صرف مدرحضرات ہی بی تعداد کافی قرار دی گئی۔

ممکن ہے کہ اس وقت ایڈیٹر الہلال کا نام سندر بعض اشخاص کو غلط فہمی ہوئی ہو اور انہوں نے سمجھا ہو کہ میرا نام بھی بعد تو پڑھا دیا گیا ہے، لیکن اگر وہ اسے تحقیق کر لیتے تو بہتر تھا۔

الحمد للہ، اس ہفتہ سے الہلال کی اشاعت بالکل ادارہ الہلال باقاعدہ ہو گئی ہے۔ ٹھیک بدھ کے دن تمام اخبار قاک میں ڈالے گئے۔ حسب معمول جمعرات، جمعہ، اور بہت روزے احباب کو سیدھے دن اخبار منجائیگا۔ اگر ایسا ہو تو وہ یقین کریں کہ ڈانچائے میں کوئی بدنامی ہوئی ہے اور مغامی پوست آفس سے تحقیق کرنا چاہیے۔

مصل سب و روزہم کرے چار دن کی ناخبر درز کی گئی! ٹائپ بھی بالکل بددیا گیا ہے۔ پورا پرچہ نئے ٹائپ میں کمپور ہوا ہے۔ مصامین کے اختصار، نوع، اور ترتیب میں بھی جو نمایاں تبدیلی ہوئی ہے، یقین ہے کہ محسوس ہوگئی ہوگی۔ تین سال سے گرمیوں کا موسم میرے لیے ایک پیام آزمائش ہے۔ اخلاص، دائمی دوران رجوع سر، نفث الدم، صعب بصارت، جلدی بھی سکا نہیں ہیں، سب کا موسم بہار بھی زمانہ ہونا ہے۔ اس پر لکھ لی آب و ہوا کے مسئلہ کا بھی اضافہ کر دیجیے کہ جس قدر میرے کاموں کیلئے بہتر و موزوں ہے، انہی ہی میری صحت و طبیعت کیلئے مہلک و قاتل ہے، بلکہ یوں کہیے کہ شمالی ہند اور پنجاب کے ہر باشندے کیلئے:

کمند کوتہ و بازوئے سست و بام بلند

بمن حوالہ، و نو میدیم گنہ گیرند !!

ربنا لا تعمل علینا مالا طاقت لنا به، و اعف عنا و اعفر لنا،

و ارحمنا، انت مولانا، فانصرنا علی القوم الکافرین !!

البانیا! البانیا! یہ حالت بدستور ہے۔ ایک طرف وحشیانہ مظالم کی خبر خود یورپ کے ذریعہ پہنچتی ہے۔ دوسری طرف اب گورنمنٹ ہونان کا پیغام بھی سنا جا رہا ہے کہ وہ صحیح نہ تھیں! مسلمان یورپی فوٹ کے ساتھ کام کر رہے ہیں۔ انہوں نے اپنے مطالبات دل کے پاس بھیجے ہیں۔ جن کا خلاصہ یہ ہے کہ ہائو ایک مسلمان پادشہ دنا جائے یا دولت عثمانیہ کی محکمی!

کچھ بھی ایک قصہ پر بھی انہوں نے قبضہ کر لیا اور فوجی پولیس نو شکست دیکر چلے جانے پر مجبور کر دیا ہے۔ ۶ جون کے تار سے معلوم ہوا ہے کہ جو بین المللی کمیشن گفتگو کرے کیلئے گیا تھا وہ بنا کام رہا اور واپس آ گیا۔ وہ اپنی اس خواہش سے کسی طرح ہٹنا نہیں چاہتے کہ کسی مسلمان اور البانیا کا پرس بنایا جائے۔ البانیا کی سب سے بڑی جماعت مالیسوریوں کی ہے جنہوں نے پچھلے دنوں اپنی مفسدانہ اور باعیانہ سرانوں سے جنگ بلقان کی بنیاد رکھی تھی۔ گورنمنٹ نے انہیں حکم دیا کہ انقلابی گروہ کا مقابلہ کریں لیکن انہوں نے صاف انکار کر دیا اور مجبور ہو کر حکم واپس لینا پڑا۔

دول کا رویہ اب تک مضطرب ہے۔ کوئی قطعی کارروائی نہیں کی گئی۔ کل کے تار میں ظاہر کیا گیا ہے کہ حالات نے اجازت دی تو جہاز بھیجے جائیں گے: راعل نلہ یحذرت بعد دلت امرا

بیبیدا اور ہندوستان! حدیثی افریقہ کی داستان مصیبت ختم نہیں ہوئی تھی کہ اب بیبیدا کی گورنمنٹ کے فساد و عظام کا مسئلہ سامنے آ گیا ہے!

کیسی عجیب بات ہے! علامی و معلومی اور دلت و بکت کے نتائج کا ایسا موثر مضطر ہے! ہندوستان میں دنیا کے ہر حصے کے باشندے آسکتے ہیں، اس کی روحیور میں بی دولت سے اس کے بدبخت فرزندوں کو محروم کر کے اپنے اپنے ملکوں کی دولت بڑھا سکتے ہیں۔ ایک اراد شہری کی طرح رہتے ہیں، اور ان کے آرام و آسائش کے آگے خود اس ملک کی آبادی بھی کوئی چیز نہیں سمجھتی جاتی۔ لیکن اور ہندوستان کے باشندے حدیثی افریقہ میں جائیں تو ان کے لیے دروازہ بند ہے۔ اگر بیبیدا میں حائل نو ذرت الوطنی کا قانون ساحل ہی پر رزک دیتا ہے۔ نئے، پر باد ہوئے، اور علام بنے دبلیے۔ صرف ہندوستان ہی ہے مگر اپنی سرزمین کے فوائد کو صرف اپنے ہی لیے مخصوص کر کے دبلیے تمام دیا! جو انگلستان اس کے سب کچھ کا مالک ہے، وہ صرف اس سے مانگ ہی سکتا ہے۔ دینے ادیے اس کے پاس بھی کچھ نہیں!

گورنمنٹ بیبیدا کی اس طالعمانہ بندش کا عملی مقابلہ کرے کیلئے پچھلے دنوں ایک عہد عیور و محترم سردار گوردت سنگھ ایک خاص جہاز حبہ سو ہندوستانی نو آباد کاروں کا بیدر کیبیدا روانہ ہوئے تھے۔ جب جہاز ساحل نیکو پر پہنچا تو گورنمنٹ کے روک دیا اور کسی شخص کو اترے نہیں دیا۔ حتیٰ کہ وہاں کے ہندوستانیوں کو بھی اسے جا و ملے کی اجازت نہ ملی!

اس پر سردار گوردت نے گورنمنٹ بیبیدا سے درخواست کی کہ نازک اطمن ہندوستانیوں کے حقوق پر غور کر۔ دینیے ایک کمیشن بتایا جائے۔ لیکن اس سے بھی صاف انکار کر دیا گیا اور جواب ملا کہ قانون کی سخت پابندی کے ساتھ سلوک دیا جائیگا!

بعد کی خبروں سے معلوم ہوتا ہے کہ باقاعدہ تحقیقات کیلئے ایک جماعت مقرر ہوئی ہے جس میں ایک ہندوستانی قائم مقام بھی شامل ہے۔ لیکن جب تک تحقیقات کا نتیجہ نہیں نکلے گا، مصیبت بد مسافروں کو ساحل پر قدم نہ رکھے گی اجازت بھی نہیں ملیگی!

• کیا گورنمنٹ ہند ان ہندوستانیوں کیلئے کچھ بھی نہیں کریگی اور بالکل خاموش رہیگی؟

اسئلہ واجوبہ

واقعہ ایلاء و تخییر

تفسیر، حدیث، اور سیرۃ کی ایک مشترک بحث

(۴)

(تطبیق و توجیہ)

(۷) رہی یہ بات کہ کیا یہ ممکن نہیں کہ آیت تحریم نے
سان نزول میں نہ دونوں واقعات جمع کیے جاسکیں اور کوئی
وجہ تطبیق پیدا کی جائے ؟

حافظ ابن حجر نے اسکی خفلف سی تفسیر کی ہے۔ میں
سوال یہ ہے کہ ایسا کرنے کی ہمیں ضرورت ہے ؟ انک
واقعہ نے متعلق صاف اور صحیح و مستند روایتیں ان دونوں
میں موجود ہیں جن سے زیادہ صحیح اس آسان سے پیچھے
حدیث کی کوئی مذہب نہیں۔ اندے خلاف جو روایتیں پیش کی
جانی ہیں وہ نہ تو صحیح سند میں تھیں نہ اصول فن کے
اعتبارات انہیں کوئی وقعت حاصل ہے۔ صرف ایک روایت ہے جسکی
اسناد کو صحیح کہا جاتا ہے جس اول نو مسلم ماریہ قبیلہ کا قصہ
بدان نہیں دیا کرتا ہے، پھر اسکی سند بھی منقطع ہے اور روایت
منقطع احادیث صحیحہ مقبولہ کے مقابلے میں حجت نہیں
ہو سکتی۔ (کما صرح بہ ابن الصلاح فی مقدمہ و التوری فی
شرح الصحیح) دوسرے طریق کا بھی یہی حال ہے۔ اسکا زاری کثیر
انخطا فی الاسانید و المردون ہے۔

پس ایسی حالت میں ہمارے لیے تفسیری مکتبہ کی ہے نہ ہم
ان روایات کے تحفظ بدلے تطبیق و توجیہ پر مدد دیکھ سکیں
انہائیں، اور بے فائدہ احتمالات پیدا کریں ؟ صاف بات یہ ہے کہ حسب
اصول و قواعد فن ان روایات کا کوئی اعتبار نہیں۔ جب صحیح
و غیر صحیح میں تعارض ہے تو غیر صحیح کو بلا دائل ساقط
تجسس۔ اسمیں تلف دیوں ہے ؟

نہ تو تفسیری ہی عجب بات ہوئی نہ جو بحال و تعارض
ان روایات کے ناقابل قبول ہوئے لی سب سے بڑی دلیل ہے،
اسی کو انکے تحفظ کیلئے معرب تطبیق و توجیہ بنا کر دیا جائے ؟

پھر سپر بھی غور کرو کہ تطبیق بدلے جو احتمال پیدا کیا
جاتا ہے کہ کہیں تک مورر اور مرس اعتبار ہے ؟ حافظ ابن حجر
لکھتے ہیں : ” فیحتمل ان یسئل ابۃ اؤلت فی السببین معاً “
یعنی ان دونوں روایتوں کو یوں ملا کر جاسکتا ہے کہ شہد کو حرام
کرنے کا واقعہ بھی ہوا ہوگا اور ماریہ قبیلہ کا قصہ بھی پیش
آیا ہوگا۔ سوزہ تحریم کی آیت ایک ہی وقت میں دونوں بدلے
آتیں۔

لیکن یہ توجیہ کسی طرح بھی تسلیم نہیں کی جاسکتی۔
صحیح بخاری و مسلم وغیرہ کی روایات میں صاف صاف تصریح
ہے کہ آیت تحریم شہد کے واقعہ کے متعلق آتھی۔ خود حضرت
عائشہ جبکہ اس واقعہ سے حقیقی تعلق ہے اور جو اسکی لیے اعلم
الناس ہو سکتی ہیں، صاف صاف فرماتی ہیں کہ آیت کا شان

فایاہی فاعبدون ! ! ! ہی وسیع ہے۔ اسکی کسی ایک گوشے
نہ نفس ذائقۃ الموت، اور کوئی ہی نہ ہو نہ رہجاء۔
ثم الینا تشرعون ! ! ! اور سیر و سیاحت میں موت سے
(۲۹ : ۵۶)
تخلیے جگہ ضروری ہے، اور ایک مرتبہ نہ سب کو ہمارے
سامنے واپس آنا ہے !

* * *

نولٹیس مولیترے سفر میں کئی باتیں قابل غور ہیں :

(۱) یورپ کا شوق سیاحت اور راہ تحقیق و کشف میں
اولوالعزمیہ نہ عورتوں تک میں یہ ولولہ سراپا نہ لگتا ہے۔ ہمارے مرد
گھر سے ایک دن کے فاصلہ پر بھی نہیں جاتے بدلے قدم نکالتے ہیں
نودس دس مرتبہ رک رک کر پیچھے دیکھتے ہیں۔ اور ایک ایک
عزیز سے ملے مل کر رخصت ہوتے ہیں کہ دیکھیے اب کیا ہوگا نولٹیس
مولیتر ایک نوجوان عورت ہے۔ آرام و راحت کا وقت اور عیش حیات
کی عمر رہتی ہے۔ لیکن تن تنہا ایک پر خطر سفر کیلئے طیار
ہوگئی ہے !

(۲) عرب کی سرزمین یورپ کی سیاسی طماعیوں کا عرصے
سے نشانہ بنی ہوئی ہے۔ کچھ تو قدرتی اور سرزمینی مواقع ہے۔
کچھ مذہبی بدسیں نہیں۔ زیادہ تر عربوں کی اجنبیوں سے نفرت بھی
جس کے مدت تک اسکا دروازہ یورپ پر بند رکھا۔ اسی کا بدلہ
ہے کہ یورپ کی علامی کی لعنت سے اسکا اندرونی حصہ انک
پاؤں ہے۔

لیکن بیس پچیس برس سے اب یہ سرزمین بھی اجنبیوں کا
جولانگہ بدگئی ہے۔ طرح طرح سے بیس بدلے اور مکر و فریب کے
طریقوں سے کام لیتے یورپین سیاح پہنچتے ہیں اور آہستہ آہستہ
اپنی راہ نکال رہے ہیں۔ اب ایک عورت مسلمان خاتون کے لباس
میں نکلتی ہے۔ آمد و رفت اور تحقیق و تعیش میں عورتوں
بدلے جو آسانیاں ہیں، وہ مردوں کے لیے نہیں ہو سکتیں۔ وہ ہر
مقام پر جاسکتی ہیں۔ فیلڈوں اور بھروس میں رہ سکتی ہیں۔
عورتوں سے مل سکتی ہیں۔ اس قسم کی سیاحتیں صرف اسلئے
ہیں نہ کہ عرب کے بغیر محفوظ حصے کا طلسم کسی طرح ٹوٹے۔
بمکرون و یممر اللہ، واللہ خیر الما کریں !

(۳) یورپ کا کوئی ہم سیاست سے خالی نہیں ہوا۔ اسکی
علمی خدمتیں، مذہبی جماعتیں، اشاعت علم و تمدن، تحقیق
و سیاحت، مجلس و مجمع، مالیات و اقتصادیات، جسقدر
بھی عملی شاخیں ہیں، ان میں سے کوئی سے بھی ایسی نہیں
جس سے کوئی خاص سیاسی مقصد حاصل نہ دیا جاتا ہو۔ اس
قسم کی سیاحتیں بھی تو بظاہر معض علمی و جغرافیائی تحقیق
نظر آتی ہیں لیکن دراصل سیاسی اعراض و فوائد ان میں پوشیدہ
ہوتے ہیں۔ نولٹیس مولیتر اتر کامیاب ہوئی تو انگلستان کے عربی
مطامع کیلئے (لا قدر اللہ) یقیناً کوئی بڑا کام انجام دیگی۔

(۴) اس کا گاہ عمل کی امیرزادیاں اور مجلات عیش کی
پرورش یافتہ نازک عورتیں بھی کام کر رہی ہیں مگر ہمارے عمال اور
مزدور سو رہے ہیں ! انکی مجلس طرب و عیش جسقدر مستعد
ہے، کاش ہمارے سپاہی اسقدر سرگرم ہوں !



دشت و جبل طے کر کے ملتان اور پنجاب کی متعصب اور پر خطر سرزمین کو برسرِ بک اپنا موطن و ملجا بنائے رکھا !

* * *

مسلمانوں کی سیر و سیاحت کے واقعات اگر قلمبند کیے جائیں تو ایک بہت بڑی ضخیم جلد صرف اسی موضوع پر مرتب ہو جائے۔ دنیا کا چہرہ انکی سیر و سیاحت کا شاہد ہے۔ مغرب و مشرق کے ہر حصے میں اسلام نے آثارِ خاندہ انکی جہاں نورانیوں کا افسانہ بنا رکھا ہے۔ ابن حوفل، البیرونی، ابن جبیر، ابن بطوطہ، علاء مفسدی، اور قزوينی صاحب انارالبلاد کے سفرنامے اور تصنیفات اب تک دنیا کے علمی ذخیرہ کا سرمایہ ناز ہیں۔ ابو العباس نبائی کا تذکرہ نابخون میں پڑھا جا سکتا ہے جس کے فن طب کی تکمیل اور مفردات و عقاید کی تدوین دلیلیے آٹھ مرتبہ مشرق و مغرب کا سفر کیا۔ پھر ان مددِ زمان راہ تبلیغ حق اور مبشران صداقت و ہدایت کا شمار تو ممکن ہی نہیں جو پیغام توحید لیکر اپنی اپنی سرزمینوں سے آئے اور دنیا کے بڑے بڑے حصوں کو مسح کر لیا !

نویس اور پتر ایک عورت ہے اور یورپ کی علمی و سیاسی اعراض کی تکمیل کیلئے بڑی الو العزمی کا کام کر رہی ہے لیکن ہم کو بھی ان مسلمان سیاح عورتوں کا حال معلوم ہے جو عہدِ دسندہ میں محض علم و تحقیق کیلئے دنیا کے بڑے بڑے سفر میں نکلتی تھیں اور یہ نتائج بھی ایسی نہیں جو ہم کے اپنے بازار علم و تمدن میں نہ رکھی ہو !

علامہ مغربی نے نفع الطیب میں ان سیاحوں کا ذکر کیا ہے جنہوں نے ممالک مشرقیہ سے اندلس (اسپین) تک سفر کیا تھا اور انکی تعداد تقریباً تین سو دلائی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ان میں سنت سے زیادہ مسلمان عورتیں بھی نہیں جنہوں نے محض تحصیل علم و حصول معلومات کیلئے سفر کیا تھا ! (۱)

جب صرف ایک عہد اور ایک حصے کے سیاحین و سیاحات کا یہ حال تھا تو ظاہر ہے کہ تمام عہد اسلامی میں سیر و سیاحت کی کیا حالت رہی ہوگی ؟

* * *

لیکن افسوس کہ اب یہ ذکر ہمارے چہروں پر نہیں بھلنا۔ ہماری موجودہ حالت تمام خصوصیات علمی و اسلامی سے محروم ہے۔ ہم میں فرآئی خصائص اور ربانی اعمال بالکل معدوم ہوئے ہیں اب ہم میں نہ ”راہِ راعون الساجدون“ ہیں جو ”امرؤن بالمعروف“ اور ”ناہون عن المنکر“ ہے۔ اور نہ وہ ”سائحون العابدون“ ہیں جو خدمتِ انسانیدہ و کشفِ حقائق و سرائرِ نبی راہ میں ارضِ انہی کی سیر و سیاحت کرتے تھے۔ ہم عیروں میں ان دلوں کو دیکھ کر متعجب ہوتے ہیں۔ حالانکہ دنیا کیلئے تعجب و تعجب کا نمائش بھی ہماری ہی اولوالعزمیوں اور سرگرمیوں کے اندر تھا۔ علامی و محکومی، ذلت و نکبت، فحاشی و عسرت، ادبار و تسفل کی مصیبتیں اٹھائیں گے لیکن اپنی آس سرزمین کو کبھی نہ چھوڑینگے جو ہمارا بار اٹھائے سے اب عاجز آگئی ہے۔ ہمارے خدا نے اپنی تمام زمین کو ہمارا وطن اور اپنی تمام مخلوق کو ہمارا کنبہ بنایا تھا۔ عزت و کامیابی ہی ہمارا اصلی گھر تھا۔ جہاں یہ نصیب ہوئی، وہی ہماری زندگی کی اصلی بستی ہوتی :

یا عبادِی الذین آمنوا ! اے وہ لوگو کہ اللہ پر ایمان لائے ہو ! ان ارضی واسعہ ! جان رکھو کہ خدا کی زمین بڑی

وہ سچے مومن جو خدا کی نادر اور دگرت کسی عامل نہیں ہوتے۔ کہتے ہیں : بدلیے ہوں، بدلیے ہوں، کسی عالم میں بھی ہوں، مگر اسکے ددیت ہمیشہ سادہ نام ہونے ہیں۔ اور اسی طرح آسمان اور زمین کی خلقت و اسباب کا بھی فکر : سورۃ الباقہ : طالعہ دے میں اور انکے اسرار و مصالح کو تلاش کرے ہوتے رہن حال سے کہتے ہیں کہ اے ہمارے پرور دہار ! تو نے یہ عجائب و غرائب کا ذات پیدا بیکارو حاصل نہیں بنائے ہیں ! !

اس آیت پر سہ میں جہاں آس عبادت کا ذکر کیا ہے جو جسم و اعضا سے کہتے رہکر اور بیتہکر اپنی جانی ہے یعنی نمر، وہاں آس عبادت کی طرف بھی اشارہ کیا ہے جو ”خلق السموات والارض“ میں تعمیر و آبادی اور ”فی العالم کی اشیا کی حقیقت و مصالح کو معلوم کرنا“ ہے۔ اور ظاہر ہے کہ اسنے اسے سیر و سیاحت کا ذریعہ ہے۔

دعا میں دون عہد ہے جس کے عام روحانی احکام سے سیر و سیاحت پر بھی اس طرح جائز و ناجائز دیا ہوا حالانکہ قرآن حکیم صریحاً ہے کہ ”سیروا فی الارض“ زمین میں پھرو اور سیراؤں کا وہ نہیں نصیحت و حمت حاصل ہوا !

سیر و سیاحت۔ دیر میں بہ اندس اندر پیش کی گئی ہے۔ مگر محض عجب ہوتا ہے کہ ان سب سے بھی بڑھکر سیر و سیاحت کا د و قرآن میں آیا ہے۔ اس پر آکل نہت کم ظہیر بتلی میں۔ سورہ بقرہ میں خدا کے سچے مومنین کی نصیحتیں بیان کی ہیں اور دلا ہے کہ ایمان و ہدایت کے نئے بعد دگرت عداوج اللہ میں ہیں :

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَنَجْزِيكَمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (۱۳ : ۹)

توبہ کرے والے، اللہ نے عبادت گزار اسکی حمد و ثناء میں رطب انسان، اسکی راہ میں سیر و سفر کرے والے، اسنے آئے جہنے والے اور سجدے میں نہ پڑے والے، نیکی کا حکم دے دینوں سے رونے والے، نبی ان نام الہی حدود کی دنیا میں حفاظت کرتے والے جو اللہ نے عسیر دینی میں !

اس آیت پریمہ میں سب سے پہلے توبہ کرنے والوں کا ذکر ہے۔ پھر عبادت گزاروں کا، پھر حمد الہی میں رطب انسان رہنے والوں کا، پھر نیکو درجہ پر ان لوگوں کا جو ”السائحون“ ہیں سے ہیں۔ بعد سیر و سیاحت کے والے ہیں اور حکنے و لوتہ سیاحت و سیر فی الارض میں اپنے وطن کی دامگیری، عزت و ادرا کی محبت، گھر کا آرام و راحت، سفر کے سدائد و مصائب، کوئی چیز بھی مانع نہیں ہوتی۔ علم و انسانیت کی خدمت اور تبلیغ حق و صداقت کی راہ میں انکے قدم ہمیشہ دشتِ پیما اور رضاء الہی کی خاطر انکی زندگی ہمیشہ دو چار خطرات و مہاک رہتی ہے !

اس سے بڑھکر سیر و سیاحت اور سیر فی الارض کیلئے اور کیا حتم ہو سکتا تھا ؟ اسی حکم ربانی کا نتیجہ تھا کہ مسلمانانِ سف چند صدیوں کے اندر ہی اندر تمام دنیا کے گوشوں گوشوں میں پھیل گئے اور کبھی ”طارق فاتح“ کے اپنا گھر مغرب و مشرق کے درمیانی سمندر میں ڈالکر جبل الطارق پر علم توحید نصب کیا، اور کبھی ”بیرونی“ کے شرق علم و تحقیق میں عرب و عجم کے

منزل — علمِ سبیل

تاریخ قدیم کا ایک فراموش شدہ

صفحہ ۱

نامہ بر کبوتر!

عہد قدیم کی تاریخی اور طیارات

مشاطہ عالم کے ہمیں کچھ اس طرح ادبی نئی نئی سحر ادائیروں اور دلفریبیوں میں مہر کر لیا ہے کہ اُس کے عہد گذشتہ کے بہت سے دلچسپ افسانے بالکل حوات و خیال ہو گئے ہیں، حتیٰ کہ نئی دلچسپیوں کی مشغولیت میں کبھی انکا خیال بھی ہمارے دماغوں میں نہیں گذرتا!

ہم میں سے کتنے ہیں جو ٹائٹیک اور امپریس کی عرفیاتی حادثہ سنکر اُن چھوٹی چھوٹی کشتیوں کو بھی یاد کر لیتے ہو گئے۔ جنہیں کبھی بحر خزر اور قلمزم کی موجوں میں انکے باہمت اسلاف کی بحری اولوالعزمیاں بے خوف و خطر ڈال دیتی تھیں؟ یا اُن باد بانی جہازوں کی پرانی تصویروں پر ایک نظر ڈال لیتے ہو گئے جو عہد قدیم کی تمدنی ترقیات کے انتہائی سر و سامان تھے اور جبکہ ذریعہ بالکل اسی طرح آرام جو اور حبات پسند انسان بڑے بڑے قہار سمندروں کو طے کرتا تھا، جس طرح آج یورپ اور امریکہ کے عیش درست سیاح انطلا نطیک کے طوفانوں پر تے ناش کھیلنے ہوئے اور اُسے ابوان رقص میں سرور و نشاط کی سرگرمیوں کے مورے لوتے ہوئے کدرا کرے ہیں؟

جبکہ ہم میکسم ٹروپو کے عظیم الشان درخانوں کا حال دیکھتے ہیں تو ہمیں بہت کم یاد آتا ہے کہ زمیں کے بیت المقدس کی دیواروں پر عجیبیوں سے بدھ برسائے تھے اور شاید ہم میں صرف تاریخ قدیم کی ورق برداری کرنے والے اور آثار قدیمہ کے عجائب خانوں کے علماء و مصنفین ہی کو یہ یاد رہے ہوگا کہ کسی زمانے میں انسانوں نے اُن فوائد کو حاصل کر کے کیلیے جو آج پریس کی مشینوں سے حاصل کیے جاتے ہیں، لکڑی کے حروف بنا کر تھے اور انکے ذریعہ ایک تحریر کی متعدد نقلیں بغیر دوبارہ لکھنے کے حاصل کر لیتے تھے!

اصل یہ ہے کہ انسان ماضی کو کسی مقدس دیوے کی طرح پرچنا تو ضرور ہے مگر اس کے افسانوں کو یاد رکھنے کی بہت کم پورا کرتا ہے۔ اس کی اصلی مشغولیت زمانہ حال میں ہوئی ہے۔ وہ صرف موجود اور حاصل ہی کا مدلاسی رہتا ہے۔ البتہ مستقبل بھی اس کے لیے دلکش ہے۔ لیونکہ انسانی دلفرب امیدیں اور سرمست آرزوئیں مستقبل کے ہاتھ میں ہیں، اور اس مخلوق عقلت و فراموشی کیلئے امیدوں کا وجود استعد و دلچسپ ہوتا ہے کہ بسا اوقات زمانہ حال کی موجود و حاصل مشغولیتوں کو بھی بھلا کر صرف مستقبل ہی کی حسرتوں میں اپنی پوری عمریں بسر کر دیتا ہے! لیکن انسان کی سب سے بڑی غلطی یہی ہے۔ مستقبل پر اُسے اختیار نہیں، اور حال ہی ماضی کا جانشین اور اُس کے ترکے کا وارث ہے۔

بس اس کے لیے جو کچھ سرمایہ فلاح و عواد ہے، وہ صرف ماضی ہی کی یاد اور اس کے ندائج و عبرت کے درس و بصیرت میں رہا گیا ہے۔ اسی لیے نوع انسانی کی سب سے بڑی کذاب عداوت کے بار بار واقعات دہشتہ تاریخ حوادث اور سوانح ماضیہ کے یاد رکھنے اور سوچنے اور سمجھنے کی وصیت کی:

فل سیدرا فی الارض خدا ای زمین پر بہر اور سبر نور، اور فانظروا بيف کان عافیدہ دیکھو کہ جو آبدنیاں اور افواہ تم سے الدین من قبل؟ (۳۰) پہلی نہیں، انکا امیجہ کیا ہوا؟

۱) ولم سیدرا فی الارض کہا لوگ زمین پر سیاحت نہیں کرے منظروا بيف کان عافیدہ اور نہیں دیکھو کہ جو قومیں اسے الدین من قبلہم، و انوا پہلے نہیں انکا کیا اندیجہ ہوا؟ حالانکہ اسد عنہم قوہ؟ (۳۵) وہ ان سے قوہ و عظمت میں نہیں بڑھی ہوئی نہیں! (۴۳)

پھر جائدا واقعات ماضیہ کی طرف اشارہ کر کے تاریخ گذشتگان پر توجہ دلائی، اور کہا کہ فاقصص القصص، لعلمہم ہنکرون، (۱۷۵: ۷) لقد کان فی فصصہم عمدۃ لاولی الذباب (۱۱۱: ۱۳) ان فی الدلت لائم یسمعون! (۶۷: ۱۰)۔

* * *

دنیا کے ہمدشہ اپنے ہمارے اور ضرورتوں کو پورا کیا ہے۔ جبکہ یہ عجیب و غریب آلات و وسائل کار نہ تھے جو آج ہم اپنے چاروں طرف دیکھ رہے ہیں، جب بھی دنیا اُسی طرح آباد تھی جیسی کہ اب آباد ہے، اور جب یہی بالکل اسی طرح انسانی تمام ضرورتیں پوری ہوئی تھیں جس طرح اب پوری ہو رہی ہیں!

موجودہ عہد میں جبکہ سفر کیلئے برق رفتار ریل اور اسٹیمر، خبر رسانی کیلئے تاریخی اور لاسلکی، اساعت علوم و فنون کیلئے پریس اور مطبوعات، اور اسی طرح ہر انسانی احتیاج کیلئے انتہائی وسائل و ذرائع موجود ہیں، اور جبکہ ہم ان تمام نئے وسائل و اسباب کے ادبی زندگی میں کچھ اس طرح عادی ہو گئے ہیں کہ اگر ایک دن کیلئے بغی یہ ہم سے وابستہ کیلئے جائیں تو ہم نقل و حرکت اور کاروبار زندگی سے بالکل معدوم ہو جائیں، تو بسا اوقات یہ خیال کرے غمناک ہوتا ہے کہ جس زمانے میں یہ چیزیں دنیا والوں کے پاس نہ تھیں، اُس زمانہ کیونکر انکی زندگی بسر ہوتی تھی؟ کیونکر وہ سفر کرے تھے؟ کیونکر ضروری خبروں کو حاصل کرے تھے؟ یہ کیسے ممکن تھا کہ بعد پریس کے اور بعد چھپی ہوئی کتابوں کی بڑی بڑی دہروں کے وہ علم حاصل کرے تھے اور اپنے عہد سے پہلے کی اور اپنے معاصروں کی نصیحتات مطالعہ کیلئے مہیا ہو جاتی تھیں؟

لیکن حقیقت یہ ہے کہ جس وقت دنیا میں اسباب و وسائل میں سے کچھ بھی نہ تھا، اُس وقت بھی دنیا اور دنیا والوں کی ضرورتیں پوری ہوئی تھیں۔ جبکہ چند ابتدائی وسائل پیدا ہوئے، جب بھی اسی طرح دنیا کے امن اور چین سے زندگی کا تھی، اور پھر جبکہ یہ سب کچھ موجود نہ تھا جس کی ہماری زندگی اس قدر عادی ہو گئی ہے، تو اس وقت بھی دنیا اپنے ہمارے کو اسی طرح بغیر

ایک چیز کے ہر رُہو - اس سے معلوم ہوا کہ ایلا کا سبب قطعاً دنیا طلبی ہی تھی - اگر ایسا نہ ہوتا تو ازواجِ مطہرات نے سامنے آخرت کو بدوں پیش کیا نہ تھا ؟

(تشریح مزید)

حقیقت یہ ہے کہ ایلا کا سبب اصلی بکریوسوع نفعہ لی خواہش نے اور اچھے نہ تھا - ازواجِ مطہرات آرام و راحت کی گودوں سے اٹھ کر حجرہ نبوت و رسالت کے عالمِ رُہد و فقر میں آئی تھیں - انہیں اپنی تنگی و عسرتِ بار بار محسوس ہوتی تھی اور رہائش سے حرفِ شکایت نہ کرتی تھیں - آنحضرت (صلی اللہ علیہ و علیٰ آلوہ و آلہ و اصحابہ و سلم) اپنی حسنِ عہدہ اور فطری سفت و رحمت کی وجہ سے شکایات سننے اور خاموش رہ جانے - اکثر مضمون بہت بڑھ گیا ہوتا تو میں صحیح مسلم کی ایک اور روایت اس بارے میں نقل کرتا - اس روایت کا خلاصہ یہ ہے کہ ایک دن حضرت ابو بکر اور حضرت عمر (رض) آنحضرت (صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم) کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے - بعض ازواجِ مطہرات بھی بیٹھی تھیں - پوری مجلس پر سکوت طاری تھا اور خود حضور کی خاموشی سے انکے طبع مبارک کی افسردگی اور تکدرا پدہ چلتا تھا - حصہ عمر نے جہاں کہ کسی طرح حضور کی افسردگی دور ہو - عرض کی : یا رسول اللہ ! اس وقت ایک ایسا معاملہ پیش آنا جو بڑا ہی پر لطف ہے - میری بیوی نے مجھ سے نفعہ طلب کیا اور لگی اصرار کرے - میں بے سہارہ تھا اور حجت اس کی گودوں پر ڈال دی !

آنحضرت نے سن کر بے سحرہ دس تڑپے - پھر فرمایا کہ وہ جو عسرتِ پاس بیٹھی تھیں (ازواجِ مطہرات) وہ بھی وہی چیز (نفعہ) طلب کرتی ہیں -

حصہ ابو بکر اور حصہ عمر (رض) دونوں حصے میں آئے - بے اُحدار آئے نہ اپنی صاحبِ رادوں (یعنی حصہ عائشہ اور حصہ حفصہ رض) کو عسرت - انہوں نے کہا کہ ” تم اس کے رسول سے وہ چیز مانگتی ہو جو اس کے پاس نہیں ہے ؟ “ آنحضرت نے اس قدر سختی کرے کہ میں رزہ زربات آتی نہ ہوتی -

اس روایت سے انداز سے دیکھ ہم مطلب روایات سے ثابت ہوتا ہے کہ طلبِ نفعہ کا ازواجِ مطہرات کو بہت حیل تھا اور یہ دربارِ توسیع کے لیے اصرار کرتی تھیں - اس روایت میں صحت ہی خاموشی اور آنحضرت کا تند طبع اس امر سے ثابت ہے کہ انکے آگے سے بڑے ازواجِ مطہرات نے توسیعِ نفعہ کیلئے اصرار کیا تھا اور آنحضرت اس کی وجہ سے افسردہ طبع تھے -

بد اصرار دیکھتے دیکھتے جب اس حد تک پہنچ گیا کہ تمام بی بیوں اور عیٰی الخصوص حصہ عائشہ اور حصہ حفصہ کے اس کے لیے انکا اور عطا ہوا تھا - تو آنحضرت کے طبع مبارک پر بہت شوقِ کدرا اور اپنے ایلا کی قسم کھا لی - عملاً اور درایتاً بھی (حالانکہ ہم نے تمام مدح میں صرف روایتاً نظر ڈالا ہی کافی سمجھا ہے) ایک ایسی تباہ کنشی اور علیحدگی اندیشے ہی سبب اصلی اور حقیقی ہو سکتا ہے -

مخالفینِ مدرّسین اور معاندینِ شیطانی نے اس خلطِ مبعث سے بد فائدہ اُٹھا کر ایلا کا سبب عاریہ قسط کا قصہ فرار دیدیا اور پھر اس سے یہ استدلال کیا کہ آپ کی زندگی میں (بعد باللہ) ایسے ناگفتہ بہ واقعات پیش آئے تھے جن کی وجہ سے تمام بی بیوں ناراض ہو جانی تھیں اور آپ ایک ایک مہینے تک ان سے روتھ کر خانہ نشین رہتے تھے - آپ سے دوستی مسیحی معلم نے بھی اسی فریب سے کام لیا ہے : واللہ یعلم انہم لکادبرون !

نزل یہی ہے - کہیں اسکا اشارہ تک نہیں ہے نہ اسکا سبب مارنے فیصلہ کا واقعہ بھی تھا - اگر اسے بھی اس آیت سے کوئی تعلق ہوتا تو طبعاً یہ نہ ہو کہ حضرت عائشہ ایک ایسے اہم سببِ نزولِ آیت کو بالکل چھوڑ کر محض شہد کے واقعہ کو کمر بلاجہ مقدم کر لیں اور بیان کریں : پھر اہم بخاری و مسلم اور جامعین صحاح اربعہ کے اس آیت کے شانِ نزول دیکھیں خاص انوارِ فرار دے اور ان میں صرف اسی سبب کو درج کیا - دوسری وجہ بیان یہی جاسکتی ہے کہ دربارِ تمام اساطین فن و ائمہ عظماءِ حدیث کے دوسرے سبب کو چھوڑ دیا ؟

• اگر کہا جائے کہ کسی وجہ سے نہ واقعہ اہم بخاری و مسلم تک نہیں پہنچا اور جو روایتیں انہیں مجلسِ رُہد کی سرور پر نہ آئیں - اس لیے ترک کر دیں - تو اول تو ایسا ہونا ہی خود انہی تصعیف کا کافی ثبوت ہے - ثانیاً صرف سرور بخاری و مسلم ہی کا نہیں سوال نہیں ہے - تمام سبب صحاح میں دیئے گئے تو ثابت ہوتا ہے کہ کسی نے بڑبڑکے بھی انہی قولِ ثابت نہ ہونے - ثالثاً - یہ واقعہ کوئی معمولی بات نہ تھی - ایک نہایت اہم واقعہ تھا - لیونکر سلیم کیا جاسکتا ہے کہ ایک ایسے اہم واقعہ کو جسکا قرآنِ حنیف کی ایک آیت سے تعلق ہو امام بخاری و مسلم و مؤلفین صحاح کے چھوڑ دیا ہو ؟

نہایتہ اراں ایک ہی آیت کا دو مختلف واقعات سے متعلق آندا ایک ایسا دعویٰ ہے جو محض احتمالات ہی بنا پر تسلیم نہیں کیا جاسکتا - علی الخصوص جبکہ قرآن کریم ہی آیت سے دو مختلف واقعات ہوئے - کوئی ثبوت نہیں دے سکتا -

عائشہ حافظ ہیں ثبوت کو بھی اسکا اعتراف کرنا پڑا - دونوں روایتوں کو جمع کرنے کا دیر وقت مجھے نہیں : ” وہ نظر - واللہ اعلم “ (ابنِ کثیر جلد ۱۰ - صفحہ ۲۱)

(خلطِ مدح)

صل نہ ہے نہ اس واقعہ میں ساری پیچیدگی ایک طرح کے خلطِ مدح سے پیدا ہوئی ہے اور مختلف واقعات کو جو بالکل الگ الگ واقعے تھے انکے ہی واقعہ کے سلسلے میں عائد ہے - سورہ بقرہ سے معلوم ہوتا ہے کہ حصہ سرور کا ثبوت کوئی واقعہ پیش آئے ہے :

(۱) ازواجِ مطہرات : و علی الخصوص دو بیویوں کا طلبِ نفعہ کیلئے - طائفہ ثانی : و ان تطافوا علیہ فل ایلا ہو عیالہ - آیت -

(۲) افسانہ زار : و ان لیس علی آتی نقص زواج - آیت -

(۳) میں نے دل چاہا ہے کہ وہ تمام اہم روایات : تم بھروسہ نہ کرنا

واللہ تک ؟

دوسرے سبب تک واقعات میں اور آنحضرت کا ایلا اور لیونکر کے اندر اس عود صرف ہے ہی واقعہ کا مدح ہے - افسانہ زار کا واقعہ ہے اور اسی حال سے لو اپنے اوپر حرمِ رُہد سے اندر کو بڑی تعلق نہیں -

• اسے عربی ثبوت مدحہ نہیں میں کدرا چہے ہیں - سب سے بڑا ثبوت خود سورہ بقرہ ہے - احادیث سے دلالت ثابت ہے کہ جب ایلا کی حد ختم ہوئی تو اند تکبیر - رل ہوئی - پس اب چاہئے کہ اسی آیت میں ایلا کے سبب و قعود ہیں کہ وہ یہ لیا تھا ؟ لیونکر ایلا کے سبب اصلی کا جواب اس آیت میں دنا گیا ہے : و انکدہ اندیشے اسکا سد تک کیا تھا - جو سبب اس سے معلوم ہوا : ” ایلا کے متعلق قرآن کی ایک ایسی داخلی و عہم شہادت ہوگئی جس کے بعد کوئی گنجائش اس آیت ہی باقی نہ رہیگی - پس دیکھو کہ اس آیت میں حق سبحانہ نے ازواجِ مطہرات سے فرمایا کہ تمہارے سامنے دنیا و آخرت دونوں موجود ہیں - ان میں سے

صحت اور عدا کی نگرانی کے خیال سے پہلے ۴ یا ۵ دن تک انکی دیکھ بھال رہتی ہے - اسکے بعد خائے سے نکلے اور ادھر ادھر اترے پھرے میں اسطرح حوصلہ افزائی کی جاتی ہے کہ بغیر درازت ہوئے (ناکہ وہ اپنے داخلے کا درواز پہچان سکیں) نکل بھاگے وہ انہیں موقع دیا جاتا ہے - یہ تربیت روز ۳ بجے دن کو کی جاتی ہے -

جب اس نو آبادی میں جوان دبور ملا دیے جاتے ہیں تو یہ مشق بہت دیر تک جاری رہتی ہے - بارہ وارد دبور پہلے تو ایک معتدبہ زمانے تک علحدہ بند رہتے ہیں - اسکے بعد پرانے رہنے والوں کے ساتھ ملا دیے جاتے ہیں - آخر میں انکی پانچ پانچ یا چار چار دلیں دو دو ایچ سے قریب کر دی جاتی ہیں تاکہ موسم بھر آ رہ سکیں - جب پر جھارے کا زمانہ آتا ہے تو ان دبوری ہوئی کلیں کی جگہ پوری پوری نئی دلیاں نکل آتی ہیں -

قابل خدمت تگڑیوں میں (تگڑاں فوجی اصطلاح میں نور)

Corps (کہلاتی ہیں) ماہ عئی کے قریب ۲ برس سے لیکے ۸ برس تک کے ۱۰۰ دبوتر ہوتے ہیں - انمیں انڈیوٹک محفوظ دبوتر اور ۱۸ عیدے کے ایسے ۲۳ نوجوان بڑھا دیے جاتے ہیں جو تعلیمی معیروں میں حصہ لیکے ہیں -

کھانے کے لیے سیم، مٹر، اور مسور کا اثر دیا جاتا ہے جو برابر سال بھر تک جمع ہوتا رہتا ہے - ادرے کی مقدار فی دبوتر قریباً دیرہہ اونس ہوتی ہے جو تین رفتوں میں یعنی صبح، دوپہر، اور ۳ بجے دن کو دی جاتی ہے - اسے علاوہ عئی، جونا، دریا کی عمدہ نالو، اندے کے جھلے، اور کھوگے بھی ہم وزن پسے ہوئے ملتے ہیں - یہ مرکب جسے نمک آمیز زمین (Salted Earth) کہتے ہیں -

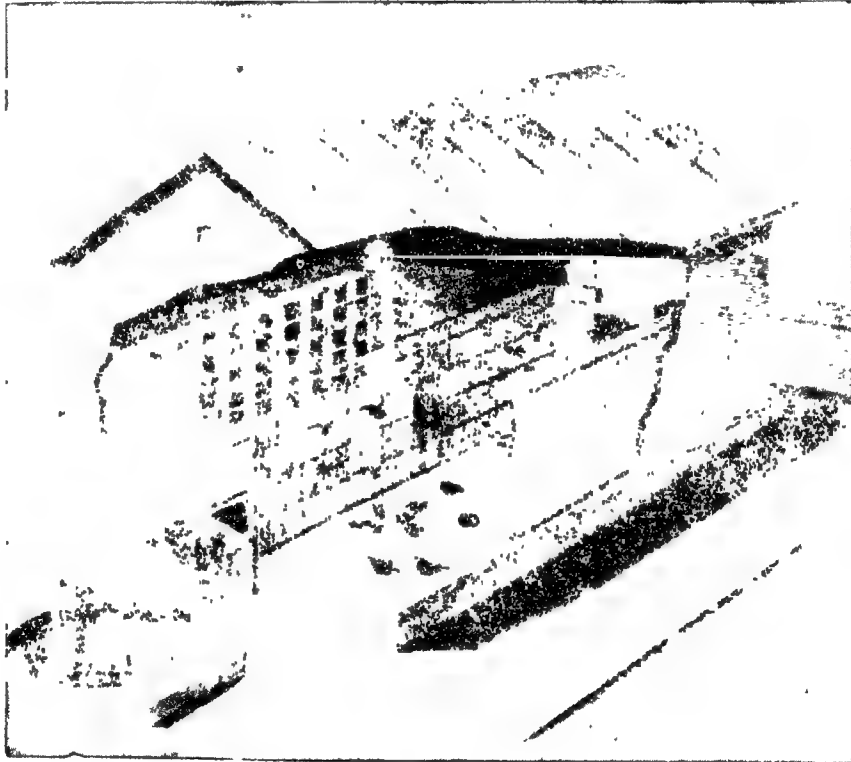
ہمیشہ انکے پندجروں میں پڑا ہوتا ہے -

بہار کے زمانے میں اس کا خیال رہنا چاہیے کہ دو ہلکے یا دو بہت ہلکے رنگ کے کبوتروں میں، با نہایت ہی قریبی رسنہ دار کبوتروں میں، یا ایک دوسرے سے ببعد منڈے ہوئے کبوتروں میں جوڑا نہ لگے پائے - جوڑا صرف انہی کبوتروں میں قائم کرنا چاہیے جنکی آنکھوں اور پروں کے رنگ مختلف ہوں - چھوٹے بڑے، جوان بڑے، ناہم مانوس اور غیر مانوس کبوتروں میں امٹ ضرور بنا دینی چاہیے -

جب چند دنوں تک ایک سانہہ علحدہ بند رہے سے جوڑا لگ جائے تو پھر انہیں کمرہ میں آزادی سے پھرے دینا چاہیے -

جوڑا لگنے کے بعد سے ۴۰ دن کے اندر مادہ اندے دیتی ہے، اور اسکے بعد ۱۷ دن تک سیکتی ہے - جب بچے ۴ یا ۵ ہفتے کے ہو جاتے ہیں اور دانہ چگدے لگتے ہیں تو ماں باپ سے علحدہ کر کے ایک ایسے جنوب روئے کمرہ میں رکھ دیے جاتے ہیں جس میں زائد سے زائد دھوپ آتی ہو - کسی دوسری جھولی کے یا موسم مخزاں کے اندے نہیں رکھے جاتے - کیونکہ انکے بچے مرنے ہوتے ہیں اور بقاء عہدہ پر جھارے لگتے ہیں -

(لہا بقیہ صالحدہ)



نامہ در کبوتروں کی مارک اور انکی انی دوسرہ !!

کو یہ سنکے تعجب ہوگا کہ ان پرندوں پر اسقدر زہیہ صرف کیا جا رہا ہے - سیاہی ان نئے نئے جانوروں کو بہت چاہتے ہیں اور انکی تعلیمی دہری نو سرگرم دلچسپی کے ساتھ دیکھتے رہتے رہیں -

عقلم و بصیرت اور اسطرح دوسرے مقامات میں دبوتروں کی ڈھابلیاں مکان کی چھت پر ہوتی ہیں - ہر ایک ڈھابلی ایک روش کے دربعہ دو حصوں میں منقسم ہوتی ہے - فرش پر پلاسٹر اور اس پر خشک اور متوسط درجہ کی خوسدما چٹائیوں کی ایک تہہ ہوتی ہے تاکہ انکے پدجے نکاست میں آلودہ نہ ہوں - پانی کے برتن چھوٹے بنائے گئے ہیں تاکہ دبوتر نہانے میں زیادہ پانی نہ بھینک سکیں - لیکن جب کبھی ان ڈھابلیوں کی چھت پر بہنے ہوئے پانی کا سامان ہو جاتا ہے تو بڑے بڑے برتن رکھ دیے جاتے ہیں تاکہ وہ انمیں آزادی سے نہا دھر سکیں، اور اسطرح مہلک جراثیم سے محفوظ ہو جائیں -

ہر خائے میں ہوا کی آمد و رفت کا عمدہ انتظام کیا گیا ہے -

ہر کبوتر کے جوان جوڑے کو ۳۵ فیت مکعب، اور ہر بچہ کو ۹ فیت

مکعب جگہ دی گئی ہے - اس خیال سے کہ ہوا کی گردش میں سہولت ہو، پہاڑی باسوں ملکوں کے علاوہ

اور کہیں ڈھابلیوں کی چھتوں پر اسدوری نہیں کی جاتی -

ان ڈھابلیوں کا مشرق رو ہونے بھی نہایت ضروری ہے - قریباً

تمام فرانسہسی ڈھابلیوں کا رخ شمال اور شمال و مشرق نیز

طوفان آئے تمام رخوں کے بالکل مخالف ہوتا ہے - اس کا خیال

رکھا جاتا ہے کہ یہ ڈھابلیاں ٹیلیگراف یا ٹیلیفون کے دفتر کے پاس نہ بنائی جائیں جنکے

تار اترے میں تگڑا کے انہیں زخمی کرسکتے ہیں -

بڑے بڑے درخت اور اونچی اونچی عمارتیں بھی قابل اعتراض سمجھی جاتی ہیں - کیونکہ انکی وجہ سے ان کبوتروں کو آسانی

بیٹھنے کے مواقع مل سکتے ہیں اور اترنے سے جی چھوٹے لگتے ہیں - کترنے والے جانوروں مثلاً (ordents) کی زورک کے لیے شیشہ دار پنجرے

چوکتوں میں رکھے جاتے ہیں - پاس کی چمبی پر لوہے کا جال تنا

رہتا ہے تاکہ چمبی میں بچے نہ گرسکیں - تمام کبوتر خانوں اور

انجینئرنگ کور کے دفاتروں میں ٹیلیفون لگا ہوا ہے -

یہ قاعدہ ہے کہ ہر کبوتر خانے میں ۱۰۰ کبوتر ایسے ہونے چاہیں جو فراہمی موج میں شرکت کے لیے تیار کیے جاتے ہیں - اس مفید

طاقت کے قلم رکھنے کے لیے دو کمرے ایک سو تیس جوان کبوتروں کے، ایک کمرہ دو سو بچوں کا جو اسی سال پیدا ہوتے ہوں،

ایک جنوب رو سفا خانہ (Imfirmary)، اور ایک دار التجربہ (Laboratory) درکار ہوتا ہے -

ان خانوں میں رکھنے کے لیے کبوتران بچوں میں سے انتخاب کیے جاتے ہیں جنکی عمر ابھی ۴ ہفتہ ہی گئی ہوتی ہے، اور جو ابھی تک

اپنے ان پیدائشی خانوں سے نہیں نکلے ہوتے جنمیں وہ پیدا ہوئے ہیں -

انک مستقل فن بنگیا تھا جس میں متعدد کتابیں بھی تصنیف کی گئیں۔ انکا ذکر تاریخوں میں موجود ہے۔

حال میں رسالہ ”سائنٹفک امریکن“ نے ایک مضمون نگار کے نامہ بر کبوتروں کے متعلق ایک نہایت دلچسپ مضمون لکھا ہے اور بہت سی تصویریں بھی دی ہیں۔ اسے دیکھ کر مسلمانوں کے عہدِ قدسہ کی وہ ترقیات یاد آئیں جنکا تفصیلی تذکرہ سیوطی اور مغربی زعیفرہ کے مصری تاریخوں میں دیا ہے۔ ہم سب سے پہلے اس مضمون کا ترجمہ ہدیہ فارین نام کرتے ہیں۔ اسکے بعد دوسرے نمبر میں مسلمانوں کے عہد کی ترقیات تفصیلی طور پر درج کریں گے اور ان رافعات کا بھی حال لہینگے جن میں مسلمانوں کے نامہ بر کبوتروں سے بڑے بڑے کام لیتے تھے اور انکی پرورش و تربیت کو ایک باقاعدہ فن بنا دیا تھا۔

(فرانس میں نامہ بر کبوتروں کی درسگاہ)

سائنٹفک امریکن کا مقالہ نگار لکھا ہے :

”بہ خیال دیا جاسکتا ہے کہ موجودہ عہد علمی میں جبکہ تاریخی اور ہوائی طیارات کی ایجادات نے دنیا کے تمام گوشوں کو انک کر دیا ہے، ان نیز و اور فاداریوں میں بھی کچھ ضرورت نہ رہی“



اصلی نسل اور قسم کے نامہ بر کبوتر چار فرانس میں باقاعدہ طور پر نامہ بر کی کیلئے طیار دیا جاتا ہے

جہوں کے جنگ جرمینی و فرانس میں بڑی بڑی گرانفدر خدمات انجام دی ہیں (۱)۔ حقیقت یہ ہے کہ بہت سے لوگوں کا یہی خیال ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ نئی ایجادات کے حالت بددی ہے اور اب نامہ بر کبوتر صرف چند بڑے سکریوں ہی کے کام کے رہ گئے ہیں ! مگر ایسا خیال کرنا بہت بڑی غلطی ہوئی۔ جو نوجہ کہ اسوقت یورپ کی حکومتیں خصوصاً حکومت فرانس ان پرندوں پر کمر رہی ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ابھی تک وہ خدمت فراموش نہیں ہوئی ہے جو ان مسکین پرندوں کے حملہ جرمینی کے زمانے میں معصومین پیرس کی انجام دی تھی !

اسوقت فرانس کے یہاں ۲۸ فوجی دبدر خائے ہیں جو اسکے تمام قلعوں میں علی الخصوص ان قلعوں میں جو مشرقی سرحد میں واقع ہیں پھیلے ہوئے ہیں۔ یہ کبوتر خائے جو انجیدی رنگ نور کے زیر انتظام ہیں، افزائش نسل اور تربیت کے لیے وقف کر دیے گئے ہیں۔

مجھے ان فوجی کبوتر خانوں میں جانے کے لیے اور خاص اجازت حاصل کرنے میں کامیابی ہوئی جو پیرس کے قلعوں کے قریب مقام (vagrard) میں واقع ہیں۔ یہاں کے حکمران افسر نے مجھے اس عجیب جانور کی افزائش اور تربیت کا نظام سمجھا دیا۔ قارئین کرام

بہاؤ اور بھلی کے انجام دے لینی یہی جس طرح آج قدم قدم پر ان عظیم الشان طاقتوں سے ہم مدد لیتے ہیں اور ان پر مغرور ہیں !

یہ کیسی عجیب و غریب دلچسپ بات ہے کہ جو کام آج انسان بھلی اور بہاؤ کی حیرت انگیز دونوں سے لیتے ہیں ان کا وہ کسی زمانے میں انک نہایت معمولی اور حقیر جانور سے نیا جانا تھا، اور جبکہ ریل کی گاڑیوں کے ذریعے سے پہلے سے پہلے نہیں جانی تھیں اور تارے سلسلوں کے دروازوں میں با ہم خبر رسانی کو اس طرح آسان نہیں کر دیا تھا، تو نامہ بر کبوتروں کے قول یہ، جو اپنی نازک نازک گردنوں میں خطوط کی امانت نیکر اور بڑے بڑے میدانوں اور درختوں پر سے گذرے مکدوب ایہ تک پہنچے تھے، اور جس طرح آج تاریخی کے ہر جگہ اسٹیشن ہیں، بالکل اسی طرح ان بے زبان پیغام بروں کے اڑنے اور اترنے کیلئے بلندوں پر اسٹیشن بنائے جاتے ہیں !

نامہ بر کبوتروں کا وجود عہد قدیم ہی انک نہایت مشہور اور بڑی ہی دلچسپ کہانی ہے۔ اسکا سلسلہ نصف صدی پیشتر تک بڑی بڑی آبادیوں میں جاری تھا۔ اب بھی دنیا کے بالکل معقول نہیں ہوا ہے۔ بڑی بڑی نائیوں اور جنگی حصاروں کے

ماتے میں اسے ہم لکھا ہی پڑتا ہے جب نئی دنیا کی بڑی بڑی قیمتی اور معرورانہ ایجادیں کام دینے کے ذریعے سے دلائل عاجز ہو جاتی ہیں۔ حکومت فرانس کے نو اب تک انکے باقاعدہ اہتمام اور پرورش کے کام کو باقی و جاری رہا ہے !

ان امانت دار پیغامبروں کے دیا میں خبر رسانی کی عجیب عجیب خدمتیں انجام دی ہیں اور احسان فراموش انسان کو بڑی بڑی ہلاندوں سے بچاتا ہے۔ جہاں انسان کی فونیں کام نہ دے سکیں، وہاں انکی حقیر ہمدی کام آتی ہے !

ہمارے عالم حسن و عشق کے راز دارانہ پیغامبر، لیتے اندر انہیں سفیدوں سے کام لیا گیا ہے۔ عشق بے صبر اور انکا انتظار قاصد بے مہر کے انتظار سے کچھ کم شاق نہیں ہوتا۔ شعرا کی کائنات خیال میں بھی خبر رسانی و پیغامبری صرف انہی کے سپرد کر دی گئی ہے، اور فارسی شاعری میں تو ”عظیم الشان“ بابل کے بعد اگر کسی دوسرے وجود کو حکم ملی ہے تو وہ یہی مسکین کبوتر ہے !

مسلمانوں نے بھی اپنے عہد تمدن میں ان پیغامبروں سے بڑے بڑے کام لیتے تھے۔ حتیٰ کہ نامہ بر کبوتروں کے اقسام و تربیت کا کام

مقالہ

عرب کی بقیہ ازاں حکومتوں کا خاتمہ

مسقط، عمان، یمن، حضر موت

تاریخ و عبرت

سنہ ۱۷۹۸ء میں ایسٹ انڈیا کمپنی نے سلطان مسقط سے عہد کیا کہ وہ فرانسیسیوں کو عمان سے خارج کر دیگا۔

سلطان سعید سدہ ۱۸۰۴ء سے سنہ ۱۸۵۶ء تک حکمران رہا۔ اسنے انگریزوں کے ساتھ ملکر عربی قزاقوں سے جنگ کی اور غلامی کے انسداد کے لیے تین عہد نامے تھریز کیے۔ سعید کی وفات پر عمان سے اسنے ماروا البحر مقبوضات جدا ہو گئے۔ سید سیوانی مسقط میں اور اسکا چھوٹا بھائی زنجبار میں حکمران تھا۔ سیوانی سنہ ۱۸۶۶ء میں بمقام سید قتل ہوا۔ اسکا بیٹا سلیم جانشین ہوا۔ اسنے بعد سنہ ۱۸۷۱ء میں سید ترکی سعید کا ایک بیٹا تخت نشین ہوا۔ اسنے وقت میں اکثر بغاوتیں ہوتی رہیں۔ انگریزوں کے کہنے سے اسنے افریقہ اور زنجبار میں علاموں کی تجارت مسدود کر دی۔ اسنے معاوضہ میں انگریز اسے چھ ہزار پونڈ سالانہ دیتے رہے۔

سنہ ۱۸۸۸ء میں اسنے وفات پائی اور اسکا بیٹا فیصل بن ترکی جانشین ہوا۔ اسنے زمانے میں بھی بغاوتیں بند نہ ہوئیں۔ فروری سنہ ۱۸۹۵ء میں بدویوں نے بغاوت کر کے شہر مسقط لوٹ لیا۔ سلطان خوف سے قلعہ بند ہو گیا۔ بڑے فساد یہ تھی کہ سلطان نے ایک شیخ صالح محمد نامی سے خراج طلب کیا۔ وہ مطلوبہ رقم سے کم دیتا تھا۔

نومبر سنہ ۱۸۹۴ء سے ۱۲ فروری سنہ ۱۸۹۵ء تک باعی اسلحہ اور فوج جمع کرتے رہے۔ ۱۲ فروری کو عبد اللہ بن شیخ صالح ۲۰۰ مسلم بدوی لیکر سلطان مسقط سے ملاقات کرنے گیا۔ ارسکی سلامی ہوئی اور سلطان نے چار سو پونڈ نقد تحفہ دیا۔

مسلم بدویوں کو شہر میں جانے کی اجازت دیدی گئی تھی۔ آدھی رات گدڑے پر باہر سے آکر انھوں نے حملہ کر دیا۔ شہر کے دروازے کھول دیے اور بہت سے بدوی گھس آئے۔ بازار کا دروازہ اور بڑا مغربی دروازہ دونوں بدویوں نے مسخر کر لیے۔ پھر سلطان کے محل پر حملہ کیا۔ سلطان نے جاگتے ہی در حملہ آوروں کو گولی سے مار دیا، اور خود ایک پوشیدہ دروازے سے قلعہ میں چلا گیا جہاں سے شہر اور بندر گاہ پر گولہ باری ہو سکتی تھی۔ اسکا بھائی بھی ایک دوسرے قلعہ میں چلا گیا۔ دونوں قلعوں میں پچاس پچاس آدمی اور بارہ ہونڈ کی چند توپیں تھیں۔

محل پر گولہ باری شروع ہو گئی جسپر بدوی قابض تھے۔ مگر ۱۳ فروری کو بدویوں نے شہر کے دروازے بند کر کے اوسپر قبضہ کر لیا۔ محل سلطانی بالکل لوٹ لیا۔ سلطان نے قلعوں کی توپوں اور بندر قوتوں سے آتش افشانی شروع کی۔ تین روز تک اپنے ہی محل پر گولے برسانا رہا۔ باغیوں نے قلعہ پر حملہ نہ کیا، اور شہر میں بھی نہ پھیلے۔ انگریزی حصہ بالکل محفوظ رہا۔

حتی کہ ساحلی شہروں سے ایک ہزار فوج مدد کے لیے آئی جس کے دشمن پر حملہ کر دیا۔ حملہ کے اثنا میں برقیں ریزیدت ہندی انگریزی رعایا کو مقابلہ میں لے گیا۔ شام تک اور کمک بھی آگئی۔ آخر باغی بھاگ گئے اور غریب سلطان کو انگریزی رعایا کے نقصان کا خسارہ دینا پڑا!

سنہ ۱۸۹۲ء میں مسقط میں فرانسیسی قنصل خانہ قائم ہوا جسکا مدعا صرف سیاسی تھا۔ انھوں نے بہت سی سازشیں کیں۔ لیکن انگریزی رقابت سے کوئی اثر ہونے نہ پایا۔ انگریزوں نے البندہ فرانس کے مقابلے میں بہت سی مراعات حاصل کر لیں۔ چنانچہ سلطان مسقط نے بحر قلزم کا سلسلہ تار قائم کر کے لیے پانچ جزیرے دیدیے۔ یہ جزیرے بہت زر خیز ہیں۔

سنہ ۱۸۶۱ء میں انگریزی کمشنری نے مسقط اور زنجبار کی حکومت کے دو دعویداروں کے درمیان ثالثی کی، اور سلطانی علاقہ نو در قسموں میں منقسم کر دیا۔ لیکن تھوڑے ہی عرصہ کے بعد آخر الذکر حکومت برقیں ایسٹ افریقہ میں جذب ہو گئی! پھر سنہ ۱۸۷۳ء میں عمان پر بھی دست آزدرازا ہوا، اور اپنی عالمگیر انگریزی پالیسی کے مطابق بالآخر سلطان کو وظیفہ خوار بنا کے چھوڑا!! عمان کی موجودہ پولیٹیکل حالت یہ ہے کہ جنگ بلبان کے آخر سے عمان میں پھر بغاوت کی خیرات شروع ہوئی۔ ابھی بغاوت فرور نہ ہوئی تھی کہ سلطان فیصل بن ترکی کا انتقال ہو گیا۔ اس کشمکش میں انگریزی طماعی بھلا کمب اس بات کی متقاضی تھی کہ خاموش رہے؟ سلطان کے طرف سے کچھ ہندوستانی فوج مسقط میں اتار دی گئی اور انگریزی بیڑہ کو بھی اشارہ ہوا کہ برقعہ اور ساحل سہار پر گولہ باری کرے!

بغاوت ابھی تک فرور نہیں ہوئی ہے۔ انگریزوں کا اقبال بر سراج ہے، اور عمان کو شکبہ میں کسنے کے لیے ایک نیا پیچ کھمایا گیا ہے۔ ترکش گورنمنٹ سے جو معاہدہ خلیج فارس کے لیے ہوا تھا، مجھے خیال ہوتا ہے کہ اسمیں ایک دفعہ یہ بھی نہی کہ ترکی عمان کے قانونی دعوے سے دست بردار ہو گئی۔

مجر خوف ہے کہ اسی طرح کل کو یمن، پھر حجاز، پھر شام و عراق سے بھی دست بردار ہونا نہ پڑے۔ ہاں اس معاہدہ سے اتنا پتہ ضرور چلا کہ عمان بھی کسی وقت ترکی کے زیر سیادت ہونے کا خطر رکھتا تھا۔

عمان اور مصر کی حالت ایک سی ہے۔ عمان کے قریب ہی جزیرہ دماغ القوس و بحرین، اور اسنے متصل ایک مشہور موتیوں کا جزیرہ ہے۔ ساتھ ہی خلیج فارس کے قبرس کی طرف سے بھی آئے انگریزوں کے حوالہ کر دیا ہے۔ بحرین جسکا نام ہم شہر عہد اسلام سے سننے آئے ہیں اور تاریخ میں اسکی اہمیت اکثر مطالعہ کرچکے ہیں، آج یونین جیک کے زیر سایہ ہے! رہ خیزی میں بہ جزیرہ تمام عرب میں بے مثل ہے، اور اپنی فدا مہ میں نو باہل کا ہمسر سمجھا جاتا ہے۔ یہاں ان قبور کا پتہ چلتا ہے جو قحطان کے بتوں کی ہیں، اور یہی پھلا مستقر اقوام عرب یا فبیحہ عدنان کا ہے۔

کویت اور القطار بھی انگریزوں کے زیر اثر ہے۔ عدن کو بھی اس بات کا فخر حاصل ہے کہ اس نے پہلے پہل سفید جنس کی

شئون عثمانیہ

اسلام کی بیکسی اپنے گھر میں

فلسطین میں صہیونی یہودی اور مسلمان

کرتے ہیں جن سے عربوں اور ترکوں کے تعلقات کی پرانی دشمنی کو ہمیشہ تدا ملتی رہے اور اختلاف کی وہ خیل وسیع سے وسیع تر ہو جائے جسکے پانی سے یورپ کی امیدوں کا شجرہ ملعونہ و خبیثہ سیراب ہوتا رہتا ہے !

جفانجہ گذشتہ حرکت عربیہ اور اسکے طرفداروں کے نزدیک سچ کمپی کے دائرہ اقتدار کی توسیع پر اہل عراق کی بے چینی، مسلمانان فلسطین کی داخلی تدابیر مقاومت اور ملک و حکومت کی اطلاع کے لیے ضرور فغان کرنا اسی کا نتیجہ ہے۔

صہیونی یہودیوں کے روز افزوں تسلط اور اقتدار و مظالم کا تذکرہ اس جلد کے کسی گذشتہ نمبر میں آچکا ہے۔ آج ابک اور واقعہ نقل کیا جانا ہے جسکو آس ظلم و ستم اور توہین و تدیل کے صدها واقعات کا نمونہ سمجھنا چاہیے جو بہاں برابر پیش آتے رہتے ہیں۔

”محمد عون آفندی ایک یرجوش و غیور شخص مقام زوارہ کا دولتمند تھا۔ وہ دیکھتا تھا کہ یہودی رفتہ رفتہ تمام شہر پر قبضہ کرے جاتے ہیں۔ اس لیے جب یہودیوں نے زوارہ کا ٹھیکہ لینا چاہا تو اس نے سخت مخالفت کی۔ مگر افسوس کہ اسکی کچھ نہ چلی۔ یہودیوں کو اپنی دوش میں کامیابی ہوئی۔“

حال میں اس پر بعض ایسے ناگہانی مصائب آئے کہ اسے اپنی جائداد رهن زہنا پڑی۔ فلسطین میں مسلمان اسقدر دولتمند نہاں ہیں کہ وہ رهن رکھ سکتے؟ مجبوراً یہودیوں ہی کے ہاتھ نہرو رکھنا پڑی۔ ان ظالموں نے پہلے نو روپیہ نہایت خدہ بیداشی سے دیا، مگر تھوڑے ہی دنوں کے بعد نہایت سختی سے تقاضا شروع دیا۔ جب وہ روپیہ نہ دے سکا تو اسکو گرفتار کر کے مارے پیتے لگے اور جب اچھی طرح زد و کوب کرچکے تو ایک قلعہ میں نظر بند کر دیا اور اسکی جائداد بیلام ترک خود ہی خرید لی۔ وہ بیچارہ اب مددی ہے۔ اسنے اہل و عیال دے دے دو محتاج ہیں۔ اہل شہر نے وائی بیروت نے ہنس فریاد کی۔ گوزالی نے ہنور قطعی طور پر ناس انگیز جواب نہیں دنا ہے مگر تاہم وہ برابر تال رہا ہے۔ اسکی وجہ بظاہر یہی معلوم ہوتی ہے کہ مجرم یہودی جرمنی اور روس کی رعایا ہیں۔ والی کو خوف ہے کہ اگر اس نے کسی قسم کی عملی کارروائی کی تو دونوں سلطنتیں حفظ حقوق کے نام سے مداخلت کریں گی۔ نہاں یہ بھی افواہ ہے کہ انہوں نے اپنی اپنی سلطنتوں کو اس واقعہ کی اطلاع دے دی ہے اور وہاں سے انکو اطمینان دلایا گیا ہے۔ یہ حالت ہے اس ملک کے مسلمانوں کی جہاں خود ہماری حکومت ہے !

ہم پرتے ہیں کہ اسلام ان ممالک میں دہل و پامل ہو رہا ہے جو ہماری بد اعمالیوں کی بدولت مسیحی استعمار (یعنی نو آبادیوں) کی بد بھائی میں گرفتار ہیں، لیکن اگر ہم موجودہ سٹون و حالات کا ایک غلط انداز نظر سے بھی مطالعہ کریں تو صاف نظر آجائے کہ اب ہمارے ضعف و انحطاط کا یہ عالم ہو گیا ہے کہ فرزند اسلام خود اپنے گھر میں اور اپنے زہر دسنوں کے ہاتھوں اپنی مہرور و عطلوہ ہو رہے ہیں۔ فلسطین وہ مقام ہے جس پر ابام مظلمہ میں مسیحیت کی خوفناک خویں کوششوں اور موجودہ عہد نمدن میں یورپ نے پر فریب سیاسی دسائس نے نا وجود آج تک اسلام کا پرچم نوچید لہرا رہا ہے۔

”با ایں ہمہ وہاں کی موجودہ حالت نہایت درد ناک اور مانہ انگیز ہے۔“

فلسطین اس سلسلہ مضامین کی ایک مسلسل کڑی ہے جو ہم بنیہ ”عالم اسلامی“ کے عنوان سے شائع کرنا چاہتے ہیں۔ مختلف دول یورپ کا نفوذ، انکی مصالح و اسراض کا بغاوت و تضاد، یہودیوں کا ہجوم و استیلاء، مسلمانوں کی حسرتناک مغربیت و اس مپرسی، اسکی سرورزی مگر دل فگار و ٹرید انگیز قصہ فتنے بحث ہیں جنہیں سر دہشت نہیں جھیڑ سکتے۔ صرف دو ایک واقعات نے بیان پر اندھا کرینگے جو نازہ عربی ذات میں موصول ہوتے ہیں:

”میں نے انقلابات اور قوعوں کی بیداری کی تاریخ یہ ایک صواب و مسلم واقعہ ہے کہ ظلم و فشار کی ربادنی، عجز و استیلاء کی شدت، جبر و عدوان کی لغت، اور جبر و دست و طالب قوم کی سببیت و درندگی، یعنی ناخست و ناخج، خونریزی سفائی، اور اسی طرح کے ستم مظالم کسی خاموش و افسردہ ملک میں عالمگیر حریت و بیداری اور ایک ناول و حوریدہ قوم کے اندر عام احساس و بندہ پیدا کر دیتے ہیں۔ سرطیکہ اسے بھلے دن آئے والے ہوں۔“

گذشتہ نصف صدی کے عام اسلامی پر ایک عام جمود و افسردگی طاری ہوئی۔ تو اسکی مختلف حصوں میں احساس و شعور کے آثار نمایاں نہ تھے مگر در حقیقت وہ ابتدائی سہریں نہیں جنکا وجود صرف ستم سمندر ہی پر ہوتا ہے۔ اسنے پیچھے بے وسط و فخر حسب سابق خاموشی و سانس رھنے ہیں !

لیکن گذشتہ دو خوند سنوں کے عام اسلامی کی حالت کسر دلدی۔ اب عربوں کے لیے جمود و تعطل، اور محض تہوں کے سانہد معرکہ آرائی کے لیے ستم سے اسقدر بلند ہو کے طہریں ڈالی ہیں، اور انہیں اپنے وطن عزیز اور ہواۃ اسلام میں اجنبی قوتوں کے اثر کا غلبہ، پرانے دشمنوں کا قہ لقا، اور زمین کے بھوکے فرائیوں کا جازم طرب ارتحام نظر آ رہا ہے۔ یہ منظر قدرنا انکی ایک نئی حریت کا درجہ عرا۔ انہوں نے اس عرصے میں وفدا فودا اپنی موجودہ حالات پر ماتم اور اس سے نجات کے لیے اسعائت و فریاد کی جبکہیں بلند کیں۔ مگر یورپ کی عصری دریات یعنی المود، المقطم، اور اسان الحال وغیرہ ان علامت و آثار کو اسے خوفناک عنوانوں کے ساتھ شائع

روزانہ الهلال

چونکہ ابھی شائع نہیں ہوا ہے، اس لیے بذریعہ ہفتہ وار مشترک کیا جاتا ہے کہ ایمبرائیڈری یعنی سوزنی کلم کے گل دار پلنگ پوش، میز پوش، خوان پیش، پردے، کامدار چوغے، کرتے، رفل پاریجات، شال، الوان، چادریں، لوٹیاں، نقاشی میبغا کاری کا سامان، مشک، زعفران، سلاجیت، مہیرہ، جدرار، زیوہ، گل بگوشہ وغیرہ وغیرہ ہم سے طلب کریں۔ فہرست مفت ارسال کی جاتی ہے۔ (دی کشمیر کو اپریل سوسالٹی - سری نگر - کشمیر)

المسكين الساكنين بها كلهم مكتوبة عند رئيس النصارى !
(دیکھو سبحة المرجان - مطبوعہ بمبئی - صفحہ ۲۳)
توہا ولندیزی اور مسیحی حاکم مسلمانوں کی مذہبی زندگی
کا احتساب کرتا تھا - آج ہندوستان میں خود مسلمان اپنے احتساب
دیہی سے غافل ہیں !

انکے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ بہار بھی سلطان عثمانی اور
شاہنشاہ دہلی کے دروں کیلئے خطبہ میں دعا مانگی جاتی تھی !

* * *

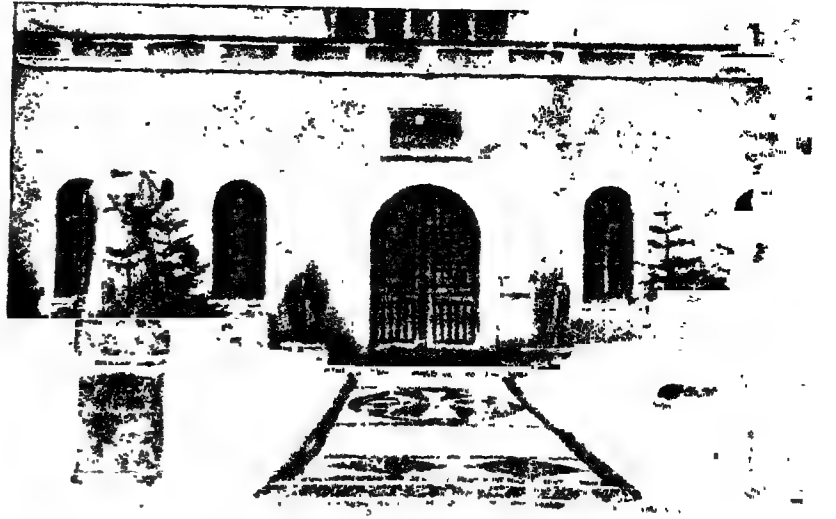
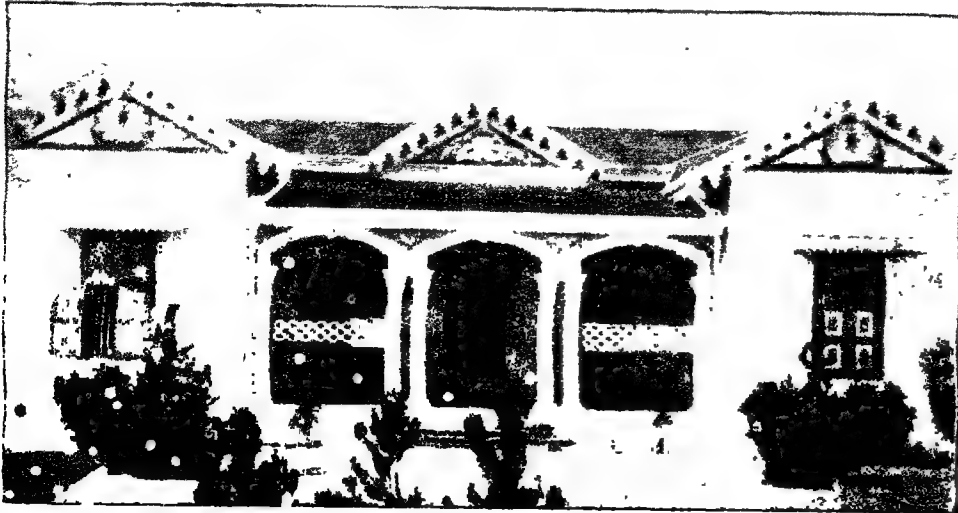
لیکن اب اسلام کے تمام بہترین خزانوں کی طرح یہ موتیوں کے
جزائر بھی انگریزوں کے قبضے میں ہیں - اپنی مشہور مستعمرائہ
پالیسی کے مطابق حکمران خاندان کو براۓ نام نافی رکھا ہے جو
”سلطان مالدیپ“ کے لقب سے مشہور ہے - موجودہ سلطان ہزہائنس
محمد شمس الدین اسکندی ہے جو چند سال ہوئے اپنے باب سلطان
سابق کے ساتھ حج کیلئے مکہ معظمہ گیا تھا - وہاں سے واپسی
میں اسکا باپ مصر آیا اور اسکندریہ میں انتقال کرگیا - اسی وقت سے
مالدیپ کا سلطان بھی قرار دیا گیا ہے -

ان لوگوں کی رنگینیں بدل گئی ہیں - زبان دوسری ہوگئی ہے
عادات و خصائص میں بھی بہت سے تغیرات ہوئے - تاہم عربی
خصائص اب تک مٹے نہیں اور اس فافنے نے نفس قدم باقی ہیں جو
خشعی اور عربی دونوں میں اپنی نہ مٹتی والی دادگارس جھوڑ گیا !
عربی حکومتیں مت گتیں اور جو براۓ نام باقی ہیں وہ بھی بظاہر
خارج سکری نظر آ رہی ہیں ، تاہم ان عربوں کا نام تو دنیا بھر
نہیں مٹا سکتی جو چند صدوں پیشہ تک دنیا کے سب سے بڑے
نمدن ، سب سے بڑے علم و حکمت ، سب سے زیادہ حصہ ممالک ،
اور سب سے زیادہ خدا اور اس کے بندوں کے تعلقات کے مالک تھے !

نک آجندہ انہی نوٹ من عدادنا من حق نقد ! (۱۹ : ۶۴)

ایچ - احمد دہلوی صاحب مائیدیہ مقدم لکھو کے ہمیں دو
نصویریں اساعت مائیدیہ دی ہیں - جنہیں سے ایک سلطان مالدیپ
کے محل سانی کی تصویر ہے ، دوسری وہاں ہی ایک مشہور سڑک
تو پیش نظر کر رہی ہے - یہ سڑک دار الحکومت ہی سب سے بڑی
سڑک ہے - سلطان کا محل ”جامع مسجد“ شمس الدین کا عمارت مشہور
نارنجی عمارت ، تمام تری تری عمارتیں اسی سڑک کے واقع ہیں -
ان تصویروں کو ہم نے اس لیے شائع کر دیا کہ مالدیپ کے دین
میں مسلمانوں کی گندسہ اولو ، عوامان اور عربی حکومت کی عالمگیر
فوت کی یاد بوسدہ ہے اور کہ جو چند مٹے ہوئے اور مٹے
- فوٹ شہادت دیدہ کے مختلف حصوں میں نظر آ رہے
ہیں ، فی الحقیقت عبرت و توبہ کی صدائیں ہیں ، اور ایک ایسی
قوم کے لیے جو زیادہ اعدال و تمدن ، تراج غفلت کر چکی ہے ، انکے
عطاۃ و نظر سے بڑھ کر آری و سئلہ بدداری و اعجاز نہیں ہو سکتا :
لن کان لہ قلب او الفی السمع و هو سہد ! !

ہم احمد دہلوی صاحب کا ان تصویروں کیلئے شکریہ ادا کر رہے ہیں -



المرجان فی آثار ہندوستان “ میں اس زمانے کے حالات نہایت
دلچسپ لکے ہیں - شیخ اسماعیل شافعی السورتی نامی ایک سیاح
کے بہار کے حالات ان سے بیان کیے تھے - اور سنہ ۱۱۷۵ میں سید
قمر الدین اورنگ آبادی نے بھی ان جزیروں کو اپنی سیاحت حجاز
کے انہا میں دیکھا تھا - وہ لکھتے ہیں کہ نہایت خوبصورت اور آباد جزائر
ہیں - آبادی مسلمانوں کی ہے جو حد درجہ صوم و صلوة اور جمیع
احکام اسلامیہ کے پابند ہیں - انہیں جمعوں کی نماز بھی میں نے
بہار کی جامع مسجد میں پڑھی - خطبہ میں سلطان عثمانی اور
شاہنشاہ دہلی کیلئے دعا مانگی جاتی ہے - سلطان عثمانی ہ
دکر اس لیے کیا جاتا ہے کہ لکونہ خادمہ تلحر میں الشریفین راد
ہما للہ جانا - یعنی اس لیے کہ وہ خادمہ العزیزین الشریفین ہیں !
اس سے اندازہ ہو کہ اسے دتہ سو برس پہلے ان سمندروں کے
سے نعلی جزیروں کے اندر بھی سلطان عثمانی کا نام خطبوں میں
لیا جاتا تھا ، اور تھیک اسی بنا پر لیا جاتا تھا جس حیثیت سے
آج ہم پیدا خانہ ہیں ، اور جس کے تسلیم کر کے پر بعض ہندوستانی
پیشواؤں کو اس کے اعزاز ہے کہ انکے دل اس سے خوش ہیں
ہوئے !

سنہ ۱۱۷۵ میں مالدیپ کے جزیروں کے اندر خلافت عثمانیہ کیلئے
دعا مانگی جاتی تھی ، سنہ ۱۳۳۱ میں جامع مسجد دہلی
کے اندر با علی کدہ کی سب سے بڑی اسلامی تعلیم گاہ اب مسجد
میں اس کے لیے دعا مانگی اب چنداں پورا نہیں کی جاتی !

اسی سلسلہ میں سید قمر الدین اورنگ آبادی نے ایک ذات
نہایت عجیب لکھی ہے - وہ جب جزیرہ سبلوں کے بندر گاہ والی
میں گئے تو اس رات کے وہاں واندیزوں کا قبضہ یاد مگر مسلمان
آباد تھے اور ایک سادہ دار جامع مسجد موجود تھی -

جمعہ کے دن مسجد میں گئے تو دیکھا کہ ایک ولندیزی افسر
دروازہ پر بیٹھا ہے ، اور ایک بہت بڑا رجسٹر اس کے ہاتھ میں ہے -

ہر مسلمان جو مار پڑھنے کیلئے آتا ہے ، اسکا نام پوچھنا
ہے اور رجسٹر میں درج کرتا ہے - تحقیق سے معلوم ہوا کہ
بہانے ولندیزی حاکم کے پاس تمام مسلمانان جزیرہ کے نام
دفتر میں لکے ہوئے ہیں - جمعہ کے دن ایک افسرانکے
ناموں کے رجسٹر کو ساتھ لیکر آتا ہے اور تمام آنے والوں
کے نام رجسٹر میں دیکھتا ہے ، تاکہ انکو کوئی مسلمان
بلا عذر جمعہ کی نماز کیلئے مسجد نہ آئے تو معلوم
ہو جائے ، اور اسے سزا دی جا سکے : ان رئیس ولندیز
یعین شخصاً من النصارى يوم الجمعة ، بجلوس علی
باب المسجد و یکتب اسماء الذین یحضرن الصلوة ،
فان لم یحضر احدا من المسلمین ، یواخذہ - واسما

عالم اسلامی

مجمع الجزائر مالدیپ

غربی ہند میں عربوں کا ابتدائی ورود

محیط ہند میں ایک عرب سلطان !

مالدیپ (جسکو عربی جغرافیہ نویس ملائیپ یا ملدیف کہتے ہیں) بحر ہند کے بے شمار چھوٹے چھوٹے جزیروں کا ایک مشہور مجمع الجزائر ہے حوالہ دہی بحری پیدوار کی وجہ سے ہمیشہ دور دور کے تاجروں اور ملاحیان دولت کیلئے ایک پرکشش خطہ رہا ہے ۔ اس کے جزیرے کو بہت چھوٹے چھوٹے ہیں حلی کہ ہر جزیرہ کا طول و عرض ایک میل سے زیادہ نہیں ، لیکن چونکہ انکی تعداد بے شمار ہے ۔ اسلئے مجموعی حیثیت سے ایک بڑی وسیع آبادی پیدا ہوگئی ہے ، اور بیس سے تیس ہزار تک بیان کی جاتی ہے ۔

یہاں کی مشہور پیدوار عبدہ مرزید ، اور رباعہ نرمتی ہیں جنکی وجہ سے اس کے بندرگاہ ہمیشہ تاجران عالم کا جولانگہ رہے ہیں ۔

* * *

یہاں کی تمام آبادی تقریباً مسلمان ہے اور ایک خاص مقامی زبان بولتی ہے ۔ تاریخ و آثار سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ سب کے سب عربی النسل ہیں ، اور ان عرب تاجروں اور داعیان اسلام کی اولاد میں سے ہیں جو تاریخ اسلام کی ابتدائی صدیوں میں ہندوستان کے جزائر عربی کی طرف پہنچے ، اور بحکم : یا عبدی الذین امنوا ! ان ارضی واسعہ ، فانی فاعبدون ! یہیں آباد ہوئے ۔

یہاں کی حکومت ابتدا میں دیسی آبادی کے ہاتھ میں تھی جو چلی قوم کے نام سے مشہور ہے ، لیکن اسلام ایک قوت ہے جو اگر ضائع نہ ہوئی تھی تو نہ صرف حکومت اور فرمانروائی ہی بدلنے پہنچی تھی ، اور وہ بھی بنی محکوم و علم ہو رہی تھی ۔ نہایت عرصہ کے بعد ہی ایک عربی سلطنت قائم ہوگئی جس نے مختلف زمانوں میں قرب و اطراف کے بت پرستوں ، قرون متوسطہ عدد کے درباری دانوٹوں ، یورپ کے بندبزیوں ، اور تاجروں کے فوجی حملوں سے اپنی سرزمین کی مدافعت کی ، اور مرزئ اسلامی سے شراہا فرسح سے فاصلے پر ، عام بحری نڈرگاہوں سے الگ رہکر ، اور محیط ہندی کی ہلاکت خیز موجوں اور طوفانوں کے اندر ، دعوت توحید اور صدائے مقدس لا الہ الا اللہ کو عظمت و حنمائی کے ساتھ قائم رہا !

* * *

یہاں تک کہ ہندوستان میں ابست اندین کمپنی پہنچی اور آہستہ آہستہ تمام اطراف و جوانب بحر پر بھی قبضہ کرنا شروع کر دیا ۔ اپنی بحری پیدوار کی وجہ سے یہ مجمع الجزائر ہر اجنبی قوم کی طمع و آرزو قدرتی طور پر دعوت دینا تھا ۔ رفتہ رفتہ انگریز تجارت کے جہازوں نے آمد و رفت شروع کی اور قبل اسکے کہ ہندوستان کے اندر میدان پلاسی اسکے مستقبل کا فیصلہ کرے ، انگریزی نفوذ کے حسب عادت مالدیپ پر قبضہ کر لیا !

* * *

گیارہویں اور بارہویں صدی ہجری میں یہاں کا مسلمان حکمران بالکل خود مختار تھا ۔ منہ غلامہ علی آباد ملک

قدم بوشی کی ۔ لیکن حضور موت کو بھی اس بات سے کم فخر نہیں ہے کہ اسکی سلاطین نصارا کے ید بیضا کا معجزہ دیکھ رہے ہیں ! ابھی دہلی میں ہز ہائیس سلطان مقالہ کو ہم نے دیکھا ہے کہ سہشاہ جارج خامس کے آگے اپنی عزت کو نثار کر رہا تھا !

حضور موت وہ خطہ ہے جسکے باشندوں کی بدولت آج چالیس ملین انسان جزائر سوماترا اور جاوا میں مسلمان نظر آتے ہیں ! یہیں کے عرب وہ مشنری اور تاجر ہیں جو ایست انڈیا میں پہنچے تھے ۔ اور اب بھی وہاں ایسے سلاطین ہیں جنکا رشتہ حضور موت سے ہے ۔ مارب کے عظیم الشان کدہ دہر اسی حضور موت میں ہیں ۔ یہ خطہ انکی سلاطین میں منقسم ہے ۔ مقالہ سنگ سرخ کے پہاڑوں کے اندرونی جانب واقع ہے ۔ یہاں کا حاکم القاسی خاندان کا ایک سلطان ہے ۔ اس خاندان کا سات منزلہ قلعہ ایک ایکو رقبہ پر اب تک موجود ہے ، جسکے مورچے اور دیواریں بہت بھی مضبوط ہیں ۔

سیام رادی حضور موت کا سب سے بڑا سہر اور تیل کا رنگ بنانے کے لیے مشہور ہے ۔ اسی کا ایک شہر شہیر دہم زمانے میں تجارت کا مرکز تھا ۔ یہاں خاندان القاس کا ایک وارث نواب ہے جسکا باپ نظام حیدر آباد کی عربی فوج کا سپہ سالار ہے ۔

حضور موت یمن کا ایک حصہ ہے ۔ نرایی فوج ایک بار یمن سے گذر کر یہاں پہنچ بھی گئی تھی مگر کمزور و بزدل باب عالی نے انگریزی اعتراض کے آگے سر تسلیم خم کر دیا ، اور اس خطہ کو جو اسکی عربی مقبوضات کے لئے ایک لعل بے بہا تھا ، عیروں کے ہاتھ چھوڑ دیا !

اندرون عرب میں ایک خطہ رادی دار سیر اور اجدون کے نام سے مشہور ہے ۔ یہاں عبد اللہ بن سبا کے فرقے کے لوگ ہیں ۔ رادی دار سیر ۳۰۰ میل طویل اور ایک سو میل چوڑی ہے ۔ یمن کا سب سے بڑا رر خیز خطہ یہی ہے ۔ دار سیر میں تین منزل تک پہنچ رہے ہیں ۔ ان ملکوں میں گو ابھی تک کسی یورپین صافیت کا گذر نہیں ہوا لیکن گسری بھی اس پر متوجہ نہیں ، اور شاید کبھی بھی نہ ہو ۔ (زنجی)

جوہر عشبہ مغربی و چوب چینی

یورپ کے بسے ہرے ہمارے مزاجوں کے ساتھ اس نیلے موافق آہن ہیں کہ وہ روح شراب میں بدے جاتے ہیں ، جو سخت معرک خون رزم کے جو گرم مزج اور گرم ملک کے باشندوں کو بچائے اس کے ان گرم خون کو تھندا کرے خون کو اور نیز کر دینے ہیں ۔ ہم نے اس جوہر میں برگ حد ، چوب چینی رعیرہ مبتدل و مہر خون درائیں شامل کر دی ہیں ۔ جن کی شمولیت سے عشبہ کی طاقت دو چند ہوگئی ہے ۔ چند خوراک تجربہ کر کے دیکھ لیں ۔ سیاہ چہرے کو سرخ کر دیتا ہے ۔ بدما داغ ، پھوڑے ، پھنسی ، بیفاہنگی ایام ، درد نسل ، ہڈیوں کا درد ، درد اعضا ، وغیرہ میں جو رنگ مبتلا رہتے ہوں اسکو آزمائیں ۔

یاد رہے کہ دو ساری میں یہ نکتہ دل میں جگہ دینے کے قابل ہے کہ ایک درائی جو نا تجربہ کار بساے مضر و بے عمل ہو جاتی ہے ۔ اور وہی دروا مناسب اجزاء و تربیب سے واقف کار بنائے تو مختلف حکمی عمل و عجیب و غریب خواص و فوائد ظاہر کرتی ہے ۔ دروا سازی میں قاعدہ ہے کہ جب تک دروا سازان اجزاء کے افعال و خواص سے نا خبر نہ ہو ، کبھی اسکا ترکیب دیا ہوا نسخہ سر بیع الاثر حکمی فائدہ نہ کریگا ۔ یہی وجہ ہے کہ جاہل دروا سازوں کے نسخے جو دروا سازی کے اصول سے معص نا آشنا ہوتے ہیں بچے فائدہ دینے کے نقصان دہ ہوتے ہیں ، لہذا ان سے بچنا چاہیے ۔ قیمت شیشی کلاں ۳ روپیہ ۔ شیشی خورد ایک روپیہ ۸ ۔ آٹھ استعمال سے چلے جسم کا وزن گہر اور ابکماہ کے بعد خود دیکھ لو ۔

—————

حکیم ذاکٹر حاجی علام نبی زبدۃ الحکما شاہی سد یافتہ
مراچی دروازہ لاہور مصنف کتب طبی ۲۵ عدد

مصابہ

نظارۃ المعارف دہلی

اور تبلیغ اسلام کی مجوزہ تحریک

(۴) اب رہا یہ دعویٰ کہ مولوی انیس احمد کو قرآن کی ایک آیت کا ترجمہ کرنے کے بعد قابلیت نہیں - اس کے متعلق ممبر ایڈیٹر مولانا عبد اللہ صاحب ناظم نظارۃ المعارف کی رائے نقل کرتے ہیں۔ بچے صرف شیخ الشیخ حضرت مولانا محمود حسن صاحب دیوبندی مدظلہ العالی کے الفاظ نقل کر دینا کافی سمجھنا ہوتا ہے :

”مولوی انیس احمد صاحب بی - اے (کالج علیگڑھ) سرفراز خوش خلق، بہت مہذبہ و سنجیدہ، تقریر و تحریر میں جست و جور اسلامیہ میں پختہ اور درست ہیں (علاقہ قیام دیوبند کے) مولانا عبد اللہ صاحب بی خدمت میں رہتے ہوئے ان سے کلام مجید اور تفسیر حدیث نوحہ اور سوق اور محنت کے ساتھ پڑھتے رہے - مولوی صاحب موصوف بندہ کے نزدیک تبلیغ اسلام کی خدمت کے لیے جس کی ضرورت ممالک غیر اسلامیہ میں درپیش ہے، بہت مناسب اور لائق ہیں - اہم ہے کہ مولوی صاحب موصوف امور اسلامیہ کو بڑا ملحوظ رکھتے ہوئے اس پر اپنی خدمت کو ترجیح دے کر داریں کی سرخروئی حاصل کرنے میں پوری جانفشانی فرمائیں گے، اور اسکو انعام خداوندی سمجھ کر ہر طرح اسکی سرگرداری کرنے میں کوتاہی نہ کریں گے :

منت منہ نہ خدمت سلطان ہمی نبی

منت شناس از کہ بعد من بداشت

اللہ تعالیٰ انکو کامیابی عطا کرے - حسب اللہ و نعم الوہیل -

۲۱ صفر سنہ ۱۳۳۲ ع

(۵) محاسب معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مولانا نے ارشاد کی نفل کے بعد نواب رفار الملک سابق آذربائی سیکرٹری علیگڑھ کالج کی وہ تقریر بھی نفل کر دیں، جواب سے تین سال بیشتر اخباروں میں شائع ہو چکی ہے :

”مولوی انیس احمد صاحب چار سال سے کالج میں تعلیم پاتے رہے - مذہبی تعلیم نے ان پر یہ اثر کیا ہے کہ بی - اے کی ڈگری حاصل کرنے کے بعد ڈپٹی کمشنر با سب جج ہوسکتے تھے مگر انہوں نے اشاعت اسلام کو اپنی زندگی کا مقصد قرار دیا ہے، اور آج کل وہ علی گڑھ کالج میں اپنے آپ کو اس دینی خدمت کیلئے تیار کر رہے ہیں ... سالہا سال کے تجربہ سے اور رائے دن کے ایک جگہ رہنے سے معلوم ہو جاتا ہے کہ جو شخص اس قسم کے وعدے اور ارادے کرتا ہے، درحقیقت اسکی فیلنگ کا کیا حال ہے؟ اور یہ میں اپنے ذاتی تجربہ سے کہہ سکتا ہوں کہ میں نے انیس احمد، میں سوائے صداقت اور سچے جوش اسلامی کے اور کچھ نہیں پایا“

مولوی انیس احمد صاحب کی مذہبی تعلیم شروع ہوتے وقت نواب رفار الملک کی رائے اور تعلیم ختم کرنے کے قریب زمانہ میں حضرت مولانا کی رائے ملا کر پڑھی جائے، تو اس اشاعت اسلام کی تحریک سے مولوی انیس احمد صاحب کی مناسبت ایسی واضح ہو جاتی ہے کہ کسی صاحب فہم کو اعتراض کی گنجائش مطلقاً نہیں رہتی -

(۱۰) عنوان مندرجہ بالا سے ایک مضمون الہلال مورخہ ۱۳ - ۲۰ مئی سنہ ۱۹۱۳ ع میں مولوی نور الہدی صاحب در بھنڈوی کے نام سے شائع ہوا ہے - اس مضمون کے تین جزو ہیں : اول تو صاحب مضمون نے اپنی اس رائے کا اظہار کیا ہے کہ مسلمانوں کے لیے ہندوستان ہی میں بے شمار فرائض ادا کرنے کو ہیں - لہذا اشاعت اسلام کے لیے انگلستان یا جرمنی جانا فضول ہے - دوسری رائے صاحب مضمون کی یہ ہے کہ جو مسلمان مبلغ انگلستان جائیں، انکو خراجہ کمال الدین کی عانتیں میں کام کرنا مناسب نہیں - تیسرا جزو مضمون کا مولوی انیس احمد صاحب بی - اے کی ذات پر حملہ ہے - مولوی نور الہدی فرماتے ہیں کہ ”مولوی انیس احمد صاحب قرآن کی ایک آیت کا بھی صحیح ترجمہ نہیں دے سکتے - کسی حدیث سے رافع نہیں، کوئی معمولی سے معمولی مسئلہ وہ نہیں بدلا سکتے ... ٹائفرس اور علیگڑھ کالج سے تقریر و تقریر میں انہیں طلائی تمغے ملے ہوئے مگر قوم کو اس سے کیا فائدہ پہنچا، اور اس تبلیغ و اشاعت کے کام میں اس سے کیا اہمیت پیدا ہوئی“

(۲) مضمون کے پہلے دو جزو اسے مسائل سے وابستہ ہیں جنکے متعلق میں اس مرقعہ پر بحث کرنا ضروری نہیں سمجھتا - لیکن تیسرے جزو میں چونکہ مولوی انیس احمد صاحب کی ذات پر حملہ ہوا ہے، لہذا میں بلحاظ نفاذ نظارۃ المعارف اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ مولوی نور الہدی صاحب کو انکی غلطی سے آگاہ کروں -

(۳) انیس احمد صاحب کی کالج لائف کے متعلق جو کچھ صاحب مضمون نے نقل کیا ہے وہ غیر مکمل ہے - علیگڑھ کالج کے اعلیٰ پروفیسر نے انکی کالج لائف کے متعلق جو سند اکو دی ہے، وہ حسب ذیل ہے :

”انیس احمد ہمارے کالج کے چار سال تک طالب علم رہے - اپنے پہلے سال میں انہوں نے انگریزی میں اول انعام حاصل کیا، اور اپنے درجہ کے صیغہ آرٹس میں اول رہے - بعدہ انہوں نے بہترین تقریر کے صلہ میں اول درجہ ہ دیوٹی برائز حاصل کیا - دوسرے سال ہونٹن کلب میں اپنے درجہ کے طلباء کے ساتھ تقریری مقابلہ میں اول انعام حاصل کیا - گذشتہ سال مسلم ہونٹن رستی کے مباحث پر بہترین تقریر کرنے کے صلہ میں انکو اول درجہ کا طلائی تمغہ ملا، اور اس سال تاریخی مضمون نویسی کے مقابلہ میں انکو اول درجہ کا انعام اور طلائی تمغہ عطا ہوا ہے - انکا علمی مذاق بہت اچھا ہے اور میرا خیال ہے کہ اگر انکا مطالعہ جاری رہا تو وہ فاضل بن جائیں گے“

مولوی انیس احمد صاحب کو انعام اور تمغے ملنے سے صرف یہ ثابت کرنا مقصود تھا کہ تحریر و تقریر میں ممتاز درجہ رکھتے ہیں - مذہبی مبلغ کی کامیابی میں تحریر و تقریر کی مہارت کو بہت دخل ہے -

مکتوب لندن

ار مسیٹر حسین قدوائی اسٹوڈنٹ نزل لندن

ملاقات بھی رکھتا ہوں اور یہاں دیکھ رہا ہوں کہ گو اوتنے ساتھ بعض ہمارے سرغنائوں نے یہاں کے قیام کے دوران میں اچھا برتاؤ نہیں دیا اور انکے کام میں اور مشکلات ڈال دیں، پھر بھی وہ بیچارے پریس ایکٹ کا بہت سا کام کر چکے ہیں۔ ٹکڑوں کے معاملہ میں بھی انہوں نے شاید سب سے زیادہ عملی کام ہندوستان میں کیا۔ العرصہ ذاتی طور پر میں انکی وقعت کرتا ہوں۔ اور ہم نہیں کرتا۔ لیکن اگر رعبدالدار کا معاملہ ذاتی رکھا جائے تو میں اس اخبار کو ایک کاغذ کے زبانی پررے کے مثل سمجھونگا جسکا پارہ پارہ کر دینا ہی ٹپیک اور مقابلتا بہتر ہے۔ اگر انکو صرف اپنی منفعت ہی کا خیال اور اپنے پریس ہی کی زاپسی مقصود ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ میرے دل میں انکی کچھ بھی وقعت نہ ہوگی !

آپ کی رائے بہت صائب تھی۔ آپ نے بالکل درست لکھا ہے کہ یہ بھی عاطفی کی گئی ہے اسے دوبارہ جاری کرنے کیلئے چندہ کیا گیا۔ مشنریہ سرباہ سے جاری کرنا تھا۔ اسمیں بھی ذاتی منفعت ہی جھلک نظر آتی ہے۔ حالانکہ اسکا فوہی بنا دینا بہتر اور مضبوط ترین چیلنج ہوتا۔

خدا را آت اپنی آتشیں زبان سے مہربی قوم کو اور اپنی قوم کو بہ سمجھا دیں کہ وہ لوگوں کے سامنے ہاتھ پھیلا کر انسانوں کو سجدہ کرنا جھوٹے ہے۔ وہ اپنے پیروں پر آب کھڑا ہونا سیکھے۔ وہ اپنے حقوق پر مضبوطی، استقلال، اور یا مہربی کے ساتھ حم جائے۔ وہ ذاتی غرض کو قومی اور مذہبی غرض میں فدا کر دے۔ پھر دیکھے کہ دنیا کی فونسی قوت ہے جو اسکی کامدہی میں حائل ہو سکتی ہے؟ زمین اور آسمان ملکر بھی سچے مسلمان کے حصول مقصد میں حائل نہیں ہو سکتے !!

مجھے آپ کو اتنا اسوقت اور لکھ دینا ہے کہ انجمن خدام الکعبہ کے متعلق بھی مجھے اسی کا اندیشہ ہو رہا ہے۔ کہیں اوسمیں بھی وہی ہاتھ جوڑنے کی ہالیسی نہ اختیار کیجائے۔

مجھے آپ پر بھی اوسمیں مجنوناہ دلچسپی نہ لینے کا بڑا اعتراض ہے جو عین کسی دوسرے وقت لکھونگا۔ خدا کے لیے اوسمیں در آئیے۔ اور ہر روزی طرح در آئیے۔

میں مستقل خط پھر لکھونگا۔ مسلمان ابھی بہت بڑے خطروں میں ہیں۔ آواز بہت خراب ہیں۔ بلانیں اُمتد رہی ہیں۔ وہ انکے غافل ہیں تو فہر انڈیز و آئش فشاں بچلی کی گرج اور نرپ کانوں کے پردے اُڑا دیتی ہے۔ نہ صرف ہندوستان کے مسلمان بلکہ ترک بھی غافل ہیں۔ بالکل سوئے ہوئے۔ آپ کی خدمت میں میری گزارش ہے کہ خدام کعبہ کو اسوقت کا اہم ترین کام سمجھیے اور خدا کیلئے اوسمیں در آئیے۔

کیا اچھا ہوا اور آپ الہلال کو کسی دوسرے اہل پرچہورتر یہاں آجائیں اور میں اور آپ حجاز اور ترکی کے قریہ فریدہ میں دورہ کریں۔ اگر یہاں آب نہ آئیں تو میں نہیں آپ سے مل لوں۔ میرے نزدیک کئی مصلحتوں سے آپ کا ایک نظر اس ملک کو بھی دیکھ لینا بہتر ہوگا۔

آئیے۔ وقت تنگ ہے اور تنگ تر ہو رہا ہے۔ بلکہ معدوم ہونے میں کچھ بھی بسر باقی نہیں رہی۔ آئیے۔ اور جلد آئیے۔ میں تو دل بیمار بھی رکھتا ہوں۔ فرصت جب تک ہے۔ ہے۔ آئیے اور بہت ہی بہت جلد آئیے۔ والسلام۔

ترجمہ اردو تفسیر کبیر

قیمت حصہ اول ۲ - روپیہ - ادارہ الہلال سے طلب کیجیے

محترم مولانا - اسوس کہ ہم عین علاقہ کی عادت استند سرایت کر گئی ہے کہ ہمارا اس سے آزاد ہونا بہت مشکل ہو گیا ہے۔ ہمارے سرغنہ اور تعلیم یافتہ لوگ بھی اس سے علیحدہ نہیں ہو سکتے۔

میں نے ہمیشہ یہ خیال کیا کہ اگر مسلمان موجودہ تمدن سے الگ نہ رکھے جائیں تو انکو ہندو بھائی دیکھے رکھنا کیا معنی، مجبور ہو گئے کہ اپنا سرغنہ بنائیں۔ میرا یہ خیال محض اسلیئے تھا کہ مسیح اسلام کی قوت پر اعتماد ہے۔ موجودہ تمدن میں جو کچھ خرابیاں ہیں، وہ سب کی سب اسلام میں موجود ہیں۔ ایک مسلمان کو نئے سق کی کچھ ضرورت نہیں۔ کسی طرح نئی عادات پیدا کرنا نہیں۔ اوسکے لیے نئی راہوں میں ذرا بنی رکاوٹیں نہیں ہیں۔

اگر اسکی عملی مثال کی ضرورت ہو تو آیت الہلال کی مثال موجود ہے۔ آیت الہلال انگریزی زبان اور تمدن یورپ سے ریسے واقف نہیں جیسے اُورٹے تعلیم یافتہ بزرگ اور مشہور لیڈر۔ تاہم انکے رعبدالدار کی ضبطی ہی کے معاملہ کو دیکھیے۔ اسمیں صائب ترین رائے صرف آیت الہلال ہی کی رہی ہے۔ کیوں؟ اسلیئے کہ وہ سچے اسلام سے واقف ہیں۔ انکے کاموں کی بنیاد تعلیم اسلام پر ہے۔ زمیندار کی ضبطی کے متعلق میں نے الہلال دیکھا۔ اور دیگر اخبارات بھی دیکھے۔ شروع ہی سے یہ فرق نظر آیا کہ جس اصول پر الہلال نے اس معاملے کو اڑھا یا ہے وہ پورا مدبرانہ ہے۔ اور جس نظر سے دیگر مشہور و آزاد اخبارات نے اس معاملے کو دیکھا وہ بالکل حقیقہ و دیخ ہے اور بست ہمنی پر مبنی ہے۔ بلکہ بعض لوگوں نے نو بہ کمال دیا کہ صاف صاف لکھ دیا کہ عدالت میں مقدمہ لیجئے کی جگہ (یعنی بجائے حق پر اترنے کے) صرف لفٹ گورنر صاحب سے علامانہ عرض معروض کی جائے تو بہتر ہے۔ مجھے اس اختلاف رائے کا نہایت ہی صدمہ ہوا۔ اور چونکہ میرا مسلک :

فاش میگزیم وار غنہ خود دلشادم

بدنہ عشقم و از جملہ جہاں آرام

ہے اسلیئے میں آپ سے کہتا ہوں بغیر نہیں رہ سکتا۔ خدا نے آپکو اسلامی دل دیا ہے۔ اور یہی راز ہے کہ آپ بالطبع علامی اور غلامی کے طرفوں سے تنہا آئے ہیں۔ مانا کہ ہندوستان کی عدالتیں بالکل آزاد نہیں ہیں۔ پھر یہی عدالت میں بیجا اصول ضروری تھا۔ یہاں کے حالات بھی اسی نے مفقذی تھے۔

میں نہیں سمجھتا کہ نفقت گورنر صاحب سے ہاں دورے سے اگر کامدہی بھی ہو۔ اگر نہ بدد اور پرستیم کو دھکا لگے کا بہانہ جواب کے لیے نہ ہی دھونڈھا جائے۔ اگر ضبط شدہ جہانہ خانہ نہیں بلکہ اوس کے ساتھ زمیندار کے مالک کو اور پچیس ہزار کا انعام بھی دیدیا جائے جس طرح کہ اردہ نے بادشاہ نے پنج سو کے فدیہ سے شاہی فیاضی کا سونہ ہاتھ لکھا تھا۔ تب بھی کیا حاصل ہوگا؟

میں زمیندار کی خدمت کا قائل ہوں۔ حیات بخش الہلال کی طرح اسنے بھی قومی خدمت کی۔ میں ظفر علی خاں سے ذاتی

مشا ہیر اسلام رعایتی قیمت پر

ہر مجسٹی امیر صاحب افغانستان کے ڈاکٹر

نبی بخش خان کی مجرب ادویات

جواہر نور العین بیس روپیہ ماشہ والا خالص نمیرہ بھی جواہر نور العین کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اور دیگر سرمہ جات تو اس کے سامنے کچھ بھی حقیقت نہیں رہتے۔ اس کی ایک ہی سلائی سے ۵ منٹ میں نظر درگنی دھند اور شبکری دور، اور کمرے چند روز میں، اور پہولہ، ناخونہ، پڑبال، مرتیابند، ضعف بصارت عینک کی عادت اور ہر قسم کا اندھا پن بشرطیکہ آنکھ پہوتی نہ ہو انک ماہ میں رفع ہو کر نظر بحال ہو جاتی ہے۔ اور آنکھ بنوانے اور عینک لگانے کی ضرورت نہیں رہتی، قیمت فی ماشہ درجہ خاص ۱۰ روپیہ۔ درجہ اعلیٰ ۴ روپیہ۔ درجہ ازل ۲ روپیہ۔

حبوب شباب اور دنیا بھر کی طاقتور دراؤں سے اعلیٰ دنیا بھر کی اور افضل، مولد خون اور محرک اور مقوی اعصاب ہیں۔ ناطاقنی اور پیدر جوان کی ہر قسم کی کمزوری بہت جلد رفع کر کے اعلیٰ درجہ کا اطف شباب دکھاتی ہیں۔ قیمت ۲ روپیہ نمونہ ایک روپیہ۔

طلسم شفا ہر قسم کا اندرونی اور بیرونی درد اور سانپ اور بچھو اور دیوانہ کتے کے کاٹنے سے زخم کا درد چند لمحہ میں دور، اور بدھمی، فک، اسہال، منہ اور زبان، حلق اور مسوڑوں کی درد اور زخم اور جلدی اور امراض مثلاً چنبل، داد، خارش، پتی آجھلنا، خناق، سرکن، دانت کی درد، کٹھیا اور نقرس وغیرہ کیسے اچھ مفلد ہے قیمت ۲ روپیہ نمونہ ایک روپیہ۔

حسن افروز ایک منٹ میں سیاہ فام کو کلفام بنائے اور چہرہ کی چھان اور سیاہ داغ دور کر کے چاند سا مکتبہ بنا دیتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۲ روپیہ نمونہ ایک روپیہ۔

نریاق سگ دیوانہ اس کے استعمال سے دیوانہ کتے کاٹے ہوئے مریض کے پیشاب کے راسدہ مچھر کے برابر دیوانہ کتے کے بچے خرچ ہو کر رہ رہ اُترائے اور مریض ندرست ہو جاتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۱۰ روپیہ نمونہ ۳ روپیہ۔

طلائی مہانسنہ چہرے کے ایلوں کی درد، درد اور سرخی رفع، اور پکڑا اور پھوٹا مسدود کر کے انہیں تبدیل کرتا ہے۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ۔ حبوب مہانسنہ ان کے استعمال سے چہرہ بریائوں کا نکلا موقوف ہو جاتا ہے قیمت فی شیشی ایک روپیہ۔

اکسیرو ہیضہ ہضہ ایک اسی ادے مرض ہیں ہے کہ ہر ایک حکیم اور ڈاکٹر کا بیانی کے ساتھ انکا علاج کر سکے۔ لہذا ایک واحد در اس کے علاج دیئے کافی نہیں ہوا کرتی۔ اس کے ۳ درجہ ہوتے ہیں۔ ہر درجہ کی علامات اور علاج مختلف ہے۔ پس جس کے پاس اکسیرو ہیضہ نمبر ۱ و نمبر ۲ و نمبر ۳ موجود نہ ہوں وہ خواہ کیسا بھی قبل اور مستند ڈاکٹر ہوں نہ ہو اس مرض کا علاج درست سے نہیں کر سکیگا۔ لہذا وہا کے دوا میں ہر سہ قسم کی اکسیرو ہیضہ تیار رکھنی چاہئے۔ قیمت ہر سہ شیشی ۳ روپیہ۔

پتہ : — منیجر شفاخانہ نسیم صحت

دہلی دروازہ لاہور

(۱) حضرت منصور بن حلاج اصلی قیمت ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲) حضرت بابا فرید شکر گنج ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۳) حضرت محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۴) حضرت خواجہ حافظ شیرازی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۵) حضرت خواجہ شاہ سلیمان تونسوی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۶) حضرت شیخ بوعلی قلندر پانی پتی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۷) حضرت امیر خسرو ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۸) حضرت سرمد شہید ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۹) حضرت غوث الاعظم جیلانی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۰) حضرت عبد اللہ بن عمر ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ [۱۱] حضرت سلمان فارسی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۱۲] حضرت خواجہ حسن نصری ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ [۱۳] حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۱۴) حضرت شیم بہا الدین ذکریا متقانی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۱۵) حضرت شیخ سہوسی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۶) حضرت عمر خیلم ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۷) حضرت امیر بخاری ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۱۸) حضرت شیخ مکی الدین ابن عربی ۴ آنہ رعایتی ۶ پیسہ (۱۹) شمس العلما آزاد دھڑی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲۰) نواب محسن الملک مرحوم ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲۱) شمس العلما مزاری الخیر احمد ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲۲) آنر بل سرسید مرحوم ۵ رعایتی ۲ آنہ (۲۳) رائٹ اربیل سید امیر علی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۲۴) حضرت شہید رحمۃ اللہ علیہ ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۲۵) حضرت سلطان عبدالحمید خان آری ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۲۶) حضرت شبلی رحمۃ اللہ ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۲۷] رسن معظم ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۲۸] حضرت ابو سعید ابراخیر ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۲۹] حضرت مخدوم صابر المیری ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۳۰] حضرت ابو نجیب مہر ریدی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۳۱] حضرت خالد بن ولید ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ [۳۲] حضرت امام عزالی ۶ آنہ رعایتی ۲ آنہ [۳۳] حضرت سلطان صلاح الدین قائم بسمت المقدس ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ [۳۴] حضرت امام حنبل ۴ آنہ رعایتی ۶ پیسہ [۳۵] حضرت امام شافعی ۶ آنہ رعایتی ۱۰ پیسہ [۳۶] حضرت امام جلیل ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۳۷) حضرت عمر بن عبد العزیز ۵ - آنہ - رعایتی ۲ - آنہ (۳۸) حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی ۳ - آنہ رعایتی ۱ - آنہ (۳۹) حضرت خواجہ معین الدین چشتی ۵ - آنہ - رعایتی ۲ آنہ (۴۰) عاری عثمان پاشا شیر پلہوا اصلی قیمت ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ - سب مشاہیر اسلام قریناً در ہزار صفحہ کی قیمت یک جا خرید کر بیس صرف ۲ روپیہ ۸ - آنہ - (۴۰) فلک پنجاب کے اولین کرام کے حالات ۱۲ - آنہ رعایتی ۶ - آنہ (۴۱) آئینہ ہد مذہبی صرف ای مشہور اور لادرب کتاب خدا بیدی کا رہبر ۵ آنہ - رعایتی ۳ - آنہ - [۴۲] حالات حضرت مولانا درم ۱۲ - آنہ رعایتی ۶ - آنہ - [۴۳] حالات حضرت شمس بدروز ۶ - آنہ - رعایتی ۳ آنہ - کتاب دہل ای قیمت میں دہلی رعایت نہیں - [۴۴] حیات جردانی مکمل حالات حضرت معرب سبحانی غوث اعظم جیلانی ۱ روپیہ ۸ آنہ [۴۵] مکاتبات حضرت امام ربانی متعدد الف ثانی اور ہجرت قبرہ ہزار صفحہ ای صرف کی لادرب نقد ۶ روپیہ ۷ آنہ [۴۶] ہشت بہشت اردو خادگان چشت اہل بہشت کے حالات اور اشادات ۲ روپیہ ۸ آنہ [۴۷] دروز الاطبا ہندستان کے نام مشہور حکیموں کے باصویر حالات زندگی مع انکی سیدہ نہ سیدہ اور صدیقی مہدات کے جو کئی سال کی محنت کے بعد جمع کیے گئے ہیں - اب دوسرا ایڈیشن طبع ہوا ہے اور جن خرداران کے حق سے دعویٰ کیے گئے ہیں - اب دوسرا نام بھی لکھ دے ہیں - عام ص کی لادرب ۱۲ ہے اسکی صی قیمت چھ روپیہ ہے اور رعایتی ۳ روپیہ ۸ آنہ [۴۸] انجیل اس نامراد مرض ای تفصیل شریع اور علاج ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ [۴۹] صبر ساری کا رسالہ ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ - (۵۰) انگلش لیدر بغیر مدد استاد کے انگریزی سہ کے والی سب سے بہتر کتاب و قیمت ایک روپیہ (۵۱) اصلی قیمت گری یہ کتاب سولے کی کان ہے اس میں سہ چاندی رنگ سیسہ - حلقہ نکلے کے ہر صفحہ درج میں قیمت ۲ روپیہ ۸ آنہ

حرم مدینہ منورہ کا سطحی خاکہ

حرم مدینہ منورہ کا سطحی خاکہ یا (Plan) ہے جو ایک مسلمان انجینیر نے مرقعہ کی پیمائش سے بنایا ہے۔ نہایت دلفریب متبرک اور روغنی معہ رول و کپڑا پانچ رنگوں سے طبع شدہ قیمت ایک روپیہ - علاوہ معصل ڈاک -

ملنے کا پتہ — منیجر رسالہ صوفی پندی بہاؤ الدین، ضلع گجرات پنجاب

کیا جاسکا اور انہیں اطلاع دیدی گئی کہ صرف اسکا خلاصہ شائع ہو سکتا ہے۔ انہوں نے اصرار مزید کیا اور اختصار کی اجازت دی۔ چنانچہ بعد اختصار شائع کر دیا گیا کہ ہر طرح کی رائیں بغیر کسی فریق کا ساتھ دیے شائع کر دینی چاہئیں۔ بہر حال ہم سمجھتے ہیں کہ حضرت مولانا محمود حسن صاحب قبلہ کی تحریر مبارک کی اشاعت کے بعد یہ امر واضح ہو گیا ہے کہ جس سختی کے ساتھ مخالفانہ رائیں بعض حضرات نے دی ہیں، واقعیت اس کے خلاف ہے۔ موجودہ عہد فابایتوں کے فقدان و فحط الحال کا بدلانا جانا ہے اور اس قسم کے کاموں کیلئے نورافعی جامع حیثیت مبلغین کا بہت ہی فحط ہے۔ اسی حالت میں چاہیے کہ کسی نہ کسی طرح شروع کیا جائے، اور ابنا معیار اتنا بلند نہ کیا جائے کہ کام نے اتاری ہوئی نہ آئے۔ ہمارا خدشہ تو یہ ہے کہ خلوص و صداقت ہی سب سے بڑی چیز ہے اور اگر یہ ہو تو بہت سی علمی کونائیاں کی بھی تلفی کر دینی ہے۔

میں دعوے سے کہتا ہوں کہ مولوی انیس احمد صاحب جیسا تقریر و تحریر میں ممتاز، نواب وقار الملک کا معتمد، حضرت مولانا محمود حسن صاحب کا پسندیدہ، دوسرا کونکوائٹ نظر نہیں آتا۔ پھر نیشنل خیریت کا مقام ہے کہ ایک شخص دیہی خدمات کے لیے آمادہ کیا جاتا ہے، بجائے اس کے کہ اس کی ہمت افزائی کی جائے، بعض حضرات ابھی تمام نوجوانوں کی بے بدنام عیب چینی میں صرف کر دیتے ہیں؟ اب بھی طریقہ ہے جس سے نوجوان تعلیم یافتہ حضرات دیہی خدمات کیلئے رومی بنے جائیں گے؟

خاصہ ضیاء الدین - ایم - اے - ڈیپنس نظرہ اسعار دہلی -

اہلال:

مولوی فیس صاحب درمستوی کا وہ عرصہ عرصہ ہوا بغیر اشاعت پہنچا تھا۔ لندن چونکہ بہت طویل طویل تھا اسلئے شائع نہ

مسلمان مستورات کی دینی، اخلاقی، مذہبی حالت سنوارنے کا بہترین ذریعہ

بہائیت عمدہ خواصورت ایک ہزار صفحہ سے زیادہ کی کتاب ہشتی زور قیمت ۲ روپیہ ساڑھے ۱۰ آنہ محصول ۷ آنہ۔

جسکو ہندوستان کے مشہور و معروف مقدس عالم دین حکیم الامت حضرت مولانا محمد اشرف علی صاحب تھانوی نے خاص مستورات کی تعلیم کے لیے تصدیق فرمادی۔ عورتوں کی دینی و دنیاوی تعلیم کا ایک معتبر نصاب مہیا فرما دیا ہے۔ یہ کتب قرآن مجید و صحاح ستہ (احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم) و فقہ حنفی کا اردو میں لب لباب ہے۔ اور تمام اہل اسلام خصوصاً حنفیوں کیلئے بے حد مفید و نافع کتاب ہے۔ اس کے مطالعہ سے معمولی استعداد کے مرد و عورت اردو کے عام دین بن سکتے ہیں۔ اور ہر قسم کے مسائل شیعہ اور دہریہ امور سے واقف ہو سکتے ہیں۔ اس نصاب کی تکمیل کیلئے زیادہ عمر اور زیادہ وقت کی ضرورت نہیں۔ اردو بڑھی ہوئی عربی اور تعلیم یافتہ مرد بلا مدد استاد اسکو بہت اچھی طرح پڑھ سکتے ہیں۔ اور جو لڑکیاں یا بچے اردو خاں ہیں وہ نہ صرف عرصہ میں اس کے حصہ اول سے بعد پڑھ کر اردو حواں بن سکتے ہیں۔ اور دینی حصوں کے پڑھنے پر قادر ہو سکتے ہیں۔ لڑکیوں اور بچوں کے لیے قرآن مجید کے ساتھ اسلامی دینی علمہ جاری کر دی جاتی ہے، اور قرآن مجید کے ساتھ ساتھ یہ کتب خدم ہو جاتی ہے (چنانچہ اکثر مکاتب و مدارس اسلامیہ میں یہی طور جاری ہے)۔ اس کتب کو اس قدر قبولیت حاصل ہوئی ہے کہ اس وقت تک بازار چھپکر ساتھ سنہ ہزار سے زیادہ شائع ہو چکی ہے۔ دہلی، تھانوی، دیپور، سہارنپور، مران آباد وغیرہ میں گھر گھر یہ کتب موجود ہے۔ ان کے علاوہ ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں میں صدہا جلدیں اس کتب کی پہنچ چکی ہیں، اور بعض جگہ مسجد کے اماموں کے پاس رکھی گئی ہے کہ نماز کے بعد اہل محلہ کو سنا دیا کریں۔ اس کتب کے دس حصے ہیں اور ہر حصے کے ۹۶ صفحات ہیں اور ساڑھے ۳ آنہ قیمت۔

حصہ اول الف با تا - خط لکھنے کا طریقہ - عقائد ضروریہ - مسائل وضو غسل وغیرہ -

حصہ دوم حیض و نفاس کے احکام نماز کے مفصل مسائل و ترکیب

حصہ سوم روزہ، رکوع، قربانی، حج، منی، وغیرہ کے احکام۔

حصہ چہارم طلاق، نکاح، مہر، زانی عدت وغیرہ۔

حصہ پنجم معاملات، حقوق معاشرت زچدن، قواعد تجرید و قرات۔

حصہ ششم اصلاح و ترویج رسوم مسرورہ شادی غمی میلاد عرس چہلم دسواں وغیرہ۔

حصہ ہفتم اصلاح بطن بہدب اخلاق دار قیامت جنت و ناز۔

حصہ ہشتم نیک بی بیوں کی حکایتیں رسالت و اخلاق نبوی۔

حصہ نہم ضروری اور مفید علاج معالجہ تمام امراض عورتوں اور بچوں کا۔

حصہ دہم دہریہ ہدایتیں اور ضروری باتیں حساب وغیرہ و فوائد ذاک۔

گیا ہوا حصہ ہشتم گھر کے جسمیں خاص مردوں کے مسائل معالجات اور معجز نسخہ مذکور ہیں۔ اس کی قیمت ساڑھے ۷ آنہ۔ اور صفحات ۱۷۴ ہیں۔ پورے گیارہ حصوں کی قیمت ۲ روپیہ ساڑھے ۱۰ آنہ اور محصول ۷ آنہ ہے۔ لیکن پوری کتاب کے خورداروں کو صرف ۳ روپیہ ۵ پلوں کے ہر گاہ اور قسوم شرمی و بہارن جہدز معیت نذر ہوگا۔

بہارن جہدز - رخصت کے وقت بیٹی کے اصدحت حضرت مولانا کا پسند فرمایا ہوا رسالہ قیمت دو پیسہ۔

تقویم شرمی - یعنی طرز جدید سہمی جلدی سنہ ۱۳۳۲ھ جسکو حضرت مولانا اشرف علی صاحب کے مضمون کے عزت بخشی ہے۔ دیندار حضرات کا خیال ہے کہ آج تک اسی جلدی مرتب نہیں ہوئی قیمت دیرہ آنہ۔

راق

فقیر اصغر حسین ہاشمی - دارالعلوم مدرسہ اسلامیہ دیوبند ضلع سہارنپور

زبانِ خَلق

قل و فصل کی مطابقت کی جستجوئی انسان کا فطرتی حق جو جس میں ہر وجہ و خیال کا کوئی ذوق
ہمزو جب تک کسی سے کوئی بات ادا نہ کئے ہیں تو وہ لازماً کرنا چاہتا ہے کہ اچھا فعل
قل کے مطابق ہے یا نہیں اور اسی نتیجہ پر قال کی وقت کا فیصلہ ہو جاتا ہے
قبل اس کے کہ امر واقعہ بیان کریں۔ ہم پہلے چند نام پیش کرتے ہیں۔

[illegible]

تمام بنے بٹے سوداگروں یا برادرست کارخانہ سے طلب کیجئے

(خٹن) کا رخاندہ کو قریب طلب پارس کی فرائش وصول ہونے پر خبر پائی گئی و
محصولہ ایک شیشی پر ہر دو شیشیوں پر دراز تین شیشیوں پر دراز تین دراز تین دراز تین دراز
اندرجات کنایت کی نظر سے یہ بہتر کہ رخاندہ کو فرائش کئے سے پیشتر ترقی ہو کر
تاج میرٹھ کی تاج روغن کی طور کے نام سے ان تینوں کو تلاش کر کے اپنے اسے
کہ بہت مستانے چیز مقامات کے قریب و قریب تمام اطراف بہت کئی مشہور دروازوں پر
یہاں کا رخاندہ کی قریب پر باسانی و دستیاب ہو سکتا ہے۔

دفعہ ۱۸۱ میں مقامات پر باقاعدہ ایکٹ موجود نہیں وہاں سے دو درجن شیپوں کی فاشن پر تجربہ کیلنگ و محمولہ مل اور ایک درجن شیپوں پر صرف تجربہ کیلنگ

معاف اور فرمائش کی ایک نکتہ قیمت پیش کی آئے پر ہر دو حالتوں میں یعنی دو چیزوں کو فرمائش خود ایک دینے کو فرمائش پر ایک پیشی کی قیمت پیش کی تھی۔

اجاب سے یہ تو اُنہوں کی ہی ہوگا، اور انہیں یہ تو اب کہہ بیٹھے کہ کمالِ رُوحِ غنیمت
گیسور اُن کی خوشبو کی پھول کی پانے کی کھڑکی خوشبو سے بہت زیادہ پوشیدہ ہے

اودھ۔ توحید یونین۔ افغان۔ وگلڈاز۔ اُروہ۔ مغل

جو تھوڑے ہی وقفہ میں کچھ سے کچھ بوجھ یا کرتی ہو اور دراصل یہ بات میں آمیزگی ہوئی
اویسی ہوگا ایک قدرتی تغیر جو اس کی ملک کو یک خاص وقفہ تک کی طرح اپنے
دامن میں چھپائے رکھتا ہے لیکن بعض دوستوں کا شدید قاضا تھا کہ اس مرتبہ موجودہ
خوشیوں میں کچھ بھڑکنا ضرور دیا جائے۔ بیشک کہے کہ اس کمزور کی تیس بھی بوجھ سن کر بچی
سارے شیشی کی مقدار گھٹا نش سے موجودہ شیشی کی مقدار گھٹا نش $\frac{1}{2}$ حصہ پہلے ہی سے
بڑا دی جائیگی تجویز مکمل ہو چکی ہے تاہم۔

ان ناموں کی عظمت اور رُوح کی اہمیت مفصل بیان کرنا ہمارے موضوع سے
 علیحدہ جو اسلئے کہ روایات خود ایک اہم ترین جزو تاریخ و جغرافیہ تانہ گدینا بھی انصاف سے
 ہے کہ عام عجمی کے کاموں میں آپ ان اصحاب کی اہمیت کو تسلیم کرتے ہیں پھر ان کے یہ بھی
 طرح معلوم کرتے ہیں میں ان تفریق میں شاید ہی کوئی صدمہ عجز نہ یہاں جو بدامین مثریہ دلنے
 کے تینوں کاروں میں تفریق و ربانیت کہ وہ کاموں کو مضمحل کر کے کیلئے عارضی خوشی کے تزیین
 تاج روشن گیسو اور ریشہ پ کو بھی بخوبی معلوم کرتے ہیں نہ صرف ہندوستان کی عام ہر ایک
 کی زیادہ تعداد کے جس میں سے جو تفریق کر کے تین حصہ ملک کے لئے اکثر خبرات میں پیش
 کیا جائے گا اور عند الطلب پر تہہ پہنچ کر روئے کیا سکتی ہے جتنا ج روغن گیسو اور ان کی مغز
 طافی کی بہترین تصدیق ہے۔

قیمتوں میں موجودہ تخفیف

د۔ زبان وحشیت

(یعنی معصومہ دلام رذو و داری جباب مولی رضا علی صاحب - وحدت)

یہ دہریہ فصاحت و بلاغت کی جان ہے، جسمیں وہم و جدید شاعری کی بہترین مثالیں موجود ہیں، جسکی زبان کی نسبت مشاعرہ عصر مافوق حد نہ دھلی اور لکھنؤ کی زبان کا عمدہ نمونہ ہے، اور جو قریب قریب اہل آصف سخن پر مہموبی ہے۔ اسکا شائع ہوا شعرو شاعری بلکہ دس کہڑا چاہیے کہ اردو ترجمہ پھر ہی دنیا میں ایک اہم رقمہ خیل کیا گیا ہے۔ حسن معنی کے ساتھ ساتھ سلاست بیان، چستی بزم اور پسندیدگی الفاظ نے ایک طلسم شگرف باندھا ہے کہ جسکو دیکھ کر نہ کہنے سنبھال سکے۔ بے اختیار تعسین و آفرین کی صدا بلند کی ہے۔

مولانا حالی فرماتے ہیں..... ”آئندہ دنیا اردو کیا فارسی دونوں
زبانوں میں ایسے نئے دیوانے بنائے، نئے نئے ہرے کی بہت سی ام امید
ہے..... آپ قدم اہل نعل کی نگار اور اسکا نام زندہ کرے
والے ہیں۔“ قیمت ایک روپیہ۔

Dr. T. Hosain, 6 Convent Lane,
Post Entally, Calcutta.

عبد الرحمن اثر - نمبر ۱۶ - ہجریہ روز - ذاکخانہ بالیمنہ - کائنات

دماغ جو کل اعضائے رئیسہ پر حکم فرماتا ہے - کمزور ہوجانا اسے تمام عصاب و دیگر اعضاء بھی کمزور ہو جاتے ہیں - اور عقربی دماغ کے جذبے فسخت ہیں تمام قیمتی سے قیمتی ہیں - اس ملک میں اکثر اطباء غریب مریضوں کے علاج کرنے سے معذور پائے جاتے ہیں - لہذا یہ ایک نو ایجاد دوا جو زرئی میچھلی کے مغز سے امریکہ میں تیار کیا گیا ہے - دماغی کمزوریوں میں ندر ہدف ثابت ہوئی ہے - مریضان امراض دماغی کو عموماً اور اطباء ہندوستان سے خصوصاً گذارش ہے کہ یہ کڈا، المذفعت دوا زر رقبہ فطریہ تین روز تک استعمال کرنے سے نسیان، سستی، اداسی، دماغ کا چکر مارا، درد سر، اسہال، ضعف بصارت، دوران سر، کمی، حواس و غریہ و غصہ امراض میں فوراً فائدہ شروع ہوجاتا ہے، اور چند روز کے مدد سے شفاء حاصل ہوجاتی ہے - ایک شدتی میں ہزار فطرے ہیں قیمت سم معصوم ذاک ایک روپہ آٹھ آنے۔

اپنا فاضل وقت روپیہ حاصل کرنے میں صرف کیجیے



اپنے مکان پر فرصت کے وقت کام کر کے روپیہ زیادہ حاصل کیجیے - نا تجربہ کاری کا خیال نہ کیجئے - اگر آپ اپنی آمدنی میں ترقی کرنا چاہیں تو ہملوگ آپکو مدد دے سکتے ہیں - اتنا جتنا کہ تین روپیہ روزانہ چست و چالاک کاریگری سے کیا جاسکتا ہے - ہر جگہ - ہر مذہب - ہر فرقہ اور ہر قوم کے ہزاروں آدمی اپنا فاضل وقت روپیہ حاصل کرنے میں صرف کر رہے ہیں - پھر آپ کیوں نہیں کرتے ؟

پوری حالت کی واسطی لکھیے - اسکو چھوڑ نہ دیں - آج ہی لکھیں - اطمینان

شدہ کاریگران ہر جگہ کیا کہتے ہیں ؟ پڑھیے :



جہر ضلع رومٹک

۲۰ ستمبر سنہ ۱۹۱۳ ع

میں نے دل خط آپکا پڑھا جسکا میں مہمور ہوں - در درجن جزیرہ مردانہ جرائیں حسب ہدایت آنجناب ٹھیک بداد کرنا ہوں - یقین ہے کہ یہ سب منظور ہوگی - میں آپکے اس حسن سارک کا نہ دل سے شکر ادا کرنا ہوں - میں خورشی ایسا نہ دریافت المددہ کو سفارش درنگ اور اگر آپ اپنے بڑے خریداروں کو ہمارا حوالہ دیں تو انکو بھی سفارش کردنگا - ہم ان لوگوں کو جو آسے خواہنگار ہیں سکھلا سکتے ہیں - میں آپکا نہ دل سے شکر ادا کرنا ہوں -

دستخط بی - اس - اصغر حسن (علیک)

گنیر و ہیملر اینڈ کمپنی ڈپارٹمنٹ نمبر ۵۵، ۱۱-۲
لنڈن سی اسٹریٹ - کلکتہ

کلیں اور صنعت و حرفت کی باتیں رول جہاز کے سفر کا معمول
اھوال کرایہ وغیرہ سب کچھ بتلایا ہے۔ اخیر میں دلچسپ مطالعہ
دنیا کا خاتمہ (طرز تحریر ایسی دلانیز کہ پڑھتے ہوئے طبیعت باغ
باغ ہو جائے دماغ کے کراڑ کھل جائیں دل و جگر چٹکیاں لینے لگیں
ایک نقاب منگواؤ اسی وقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب
فرماؤ باوجود ان خریدوں کے قیمت صرف ایک - روپیہ - ۸ - آنہ
محصولداک تین آنے در جلد کے خریدار کو محصولداک معاف -

نصویر دار گھڑی

گارنٹی ۵ سال قیمت صرف چھ روپے

ولایت والوں کے بھی کمال کر دکھایا ہے
اس عجائب گھڑی کے قائل پر ایک خوبصورت
نازنین کی تصویر بنی ہوئی ہے - جو ہر وقت
آنکھ مٹکانی رہتی ہے، جسکو دیکھ کر طبیعت
خوش ہو جاتی ہے - قائل چینی کا، پرزے
نہایت مضبوط اور پائدار - مدتوں بگڑنیکا نام
نہیں لیتی - وقت بہت ٹھیک دیتی ہے ایک
خرید کر آزمائش کیجئے اگر درست احباب
زبردستی چھین نہ لیں تو ہمارا ذمہ ایک



منگواؤ تو درجنوں طلب کر قیمت صرف چھ روپیہ -

آٹھ روزہ واچ

گارنٹی ۸ سال قیمت ۶ چھ روپے

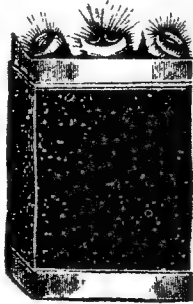


اس گھڑی کو آٹھ روز میں صرف ایک
مرتبہ چابی دیجاتی ہے - اس کے پرزے نہایت
ضبوط اور پائدار ہیں - اور ٹائم ایسا معین
دیتی ہے کہ کبھی ایک منٹ کا فرق نہیں پڑتا
اس کے قائل پر سبز اور سرمہ پللیاں اور پھول
عجیب لطف دیتے ہیں - بھون بگڑنیکا نام
نہیں لیتی - قیمت صرف چھ روپے - زنجیر
سنہری نہایت خوبصورت اور بکس
ہمراہ مفید -

چاندی کی آٹھ روزہ واچ - قیمت ۹ - روپے چھوٹے سائز کی آٹھ
روزہ واچ - جو ٹاکی پر بندھ سکتی ہے مع تسہ چرمی قیمت سات روپے

بجلی کے لیمپ

یہ تو ایجاد اور ہر ایک شخص کیلئے کارآمد لیمپ، ابھی ولایت ہے بنکر ہمارے
یہاں آئی ہیں - نہ دیا سلائی کی ضرورت اور نہ تیل بقی کی - ایک لیمپ راتکو
اپنی جیب میں یا سرھانے رکھو جسوقت ضرورت
ہو فوراً بلیں دباؤ اور چاند سی سفید روشنی موجود ہے -
رات کیوقت کسی جگہ اندھیرے میں کسی موڈی جانور
سانپ وغیرہ کا قر ہو فوراً لیمپ روشن کر کے خطر سے ہم
سکتے ہو - یا رات کو سوتے ہوئے ایکدم کسیوجہ سے اٹھنا
پڑے سیکڑوں ضرورتوں میں کام دیکر - بڑا نایاب تحفہ
ہے - منگوا کر دیکھیں تب خوبی معلوم ہوگی -
قیمت ۱ معہ محصول صرف دو روپے ۲ جس میں سفید
سرم اور زرد تین رنگ کی روشنی ہوتی ہے ۳ روپیہ ۸ آنہ -
ضروری اطلاع - علاوہ انکے ہمارے یہاں سے ہر قسم کی گھڑیاں، کلاک اور
کھڑکی زنجیریں وغیرہ و غیرہ نہایت عمدہ و خوشنما مل سکتی ہیں -
اپنا پتہ صاف اور خوشعظ لکھیں انکے مال منگوانے والوں کو خاص رعایت
کی جارہی - جلد منگوا لیں -



جام جہاں نما

— * —

بالکل نئی تصنیف کبھی دیکھی نہ ہوگی

— * —

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر ایسی قیمتی اور
مفید کتاب دنیا بھر کی کسی ایک زبان میں دکھلا دو تو

ایک ہزار روپیہ نقد انعام

ایسی کار آمد ایسی دلچسپ ایسی فیض بخش کتاب لاکھ
روپے کو بھی سستی ہے - یہ کتاب خرید کر گویا تمام دنیا کے علوم
قبضے میں کر لیں اس کتاب سے درجنوں زبانیں سیکھ لیں - دنیا کے
تمام سرستہ راز حاصل کر لیں صرف اس کتاب کی موجودگی میں
دیا ایک بڑی بہاری لائبریری (کتب خانہ) کو مول لے لیا -

— * —

ہر مذہب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا
خزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا نایاب مجموعہ

— * —

فہرست مختصر مضامین - علم طبیعیات - علم کلیات - علم بیان -
علم عروض - علم کیمیا - علم برق - علم نجوم - علم رمل و جفر
فالنامہ - خواب نامہ - گیان سرود - قیافہ شناسی اہل اسلام کے حلال
و حرام جانور وغیرہ ہر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نرالی ذہنگ
سے لکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی دلمیں سرور آنے لگیں اور پیدا ہو
بصارت کی آنکھیں راہوں دوسرے ضمن میں تمام دنیا کے مشہور
ادبی اُنکے عہد بعد کے حالات سوانح عمری: و تاریخ عالمی خوشی
حاصل کرنے کے طریقے ہر موسم اہلیے تندرستی کے اصول عجائبات
عالم سفر حج مکہ معظمہ و مدینہ منورہ کی تمام واقفیت - دنیا بھر کے
اخبارات کی فہرست، اُنکی قیمتیں، مقام اشاعت وغیرہ - بھی کھاتہ
کے قواعد طرز تحریر اشیا پرورے انشا پر دازی طب انسانی جسمیں
علم طب کی بڑی بڑی کتابوں کا طر کھینچ کر رکھ دیا ہے - حیوانات کا
علاج ہاتھی، شتر، گائے، بھیڑ، گھوڑا، گدھا، بھیڑ، بکری، کتا وغیرہ
جانوروں کی تمام بیماریوں کا نہایت آسان علاج درج کیا ہے پرنورنگی
مرا نباتات و جمادات کی بیماریاں دور کرنا تمام معمر کے قوانین کا
جوہر (جن سے ہر شخص کو عموماً کام پڑتا ہے) ضابطہ دیوانی
نوجداری، قانون مسکرات، میعاد سماعت رجسٹری اسٹامپ وغیرہ
وغیرہ تجارت کے فوائد -

دوسرے باب میں تیس ممالک کی بولی ہر ایک ملک کی
زبان مطلب کی باتیں اردو کے بالمقابل لکھی ہیں آج ہی رہاں
جاکر روزگار کر لو اور ہر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کرلو
سفر کے متعلق ایسی معلومات آج تک کہیں دیکھی نہ سنی
ہونگی اول ہندوستان کا بیان ہے ہندوستان کے شہروں کے مکمل حالات
رہاں کی تجارت سیر گاہیں دلچسپ حالات ہر ایک جگہ کا کرایہ
ریلوے تک بگھی جہاز وغیرہ بالمشیرم ملازمت اور خرید و فروخت
کے مقامات واضح کئے ہیں اسکے بعد ملک برہما کا سفر اور اُس ملک
کی معاشرت کا مفصل حال یاقوت کی کان (رابی واقع ملک برہما)
کے تحقیق شدہ حالات رہاں سے جواہرات حاصل کرنے کی ترکیبیں
نہروڑے ہی دنوں میں لاکھ پتی بننے کی حکمتیں دلپذیر پیرایہ
میں قلمبند کی ہیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفر کا بالمشیرم بیان
ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصر - افریقہ - جاپان -
اسٹریلیا - ہر ایک علاقہ کے بالتفسیر حالات رہانکی درس گاہیں دھانی

منیجر گپتا اینڈ کمپنی سوداگران نمبر ۵۱۳ - مقام ٹوہانہ - ایس - پی - دیشوے

TOHANA. S. P. Ry, (Punjab).

ہر فرمایش میں الہلال

کا حوالہ دینا ضروری ہے

رینلڈ کی مسٹر بزا ف دی
کورت آف لندن

یہ مشہور ناول جو کہ سولہ جلدوں میں ہے ابھی
چھپ کے نکلی ہے اور تھوڑی سی رہ گئی ہے۔ اصلی
قیمت کی چوتھائی قیمت میں دی جاتی ہے۔ اصلی
قیمت چالیس ۴۰ روپیہ اور اب دس ۱۰ روپیہ۔
پہرہ کی جلد ہے جس میں سنہری حروف کی کتابت
ہے اور ۴۱۶ ہاف ٹون تصاویر ہیں تمام جلدیں
مس روپیہ ۱۴ پی۔ اور ایک روپیہ ۱۴ آنہ
معقول قاک۔

امپیریل بک ڈپو - نمبر ۶۰ سریگپال ملک لین -

بہار بازار - کلکتہ

Imperial Book Depot, 60 Srigopal
Mullik Lane, Bowbazar Calcutta.

پوتن قاتین

ایک عجیب و غریب ایجاد اور حیرت انگیز شفا، یہ دوا
کل دماغی شکایتوں کو رفع کرتی ہے۔ ہر مردہ دلونکو تازہ
کرتی ہے۔ یہ ایندھن نہایت مہتر لائق ہے جو کہ ایکساں مرد
اور عورت استعمال کر سکتے ہیں۔ اس کے استعمال سے
اعضاء رئیسہ کو قوت پہنچتی ہے۔ ہسٹریہ وغیرہ کو بھی
مفید ہے چالیس گریو کی بکس کی قیمت دس روپیہ۔

زینو تون

اس دوا کے بیرونی استعمال سے ضعف ہا ایک بار کی دفع
ہو جاتی ہے۔ اس کے استعمال کرتے ہی آپ فائدہ
محسوس کریں گے قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ۔

ہائی تروپن

اب نشتر کرانے کا خوف جا تا رہا۔

یہ دوا آپ زور - فیل ہا وغیرہ کے واسطے نہایت مفید
قائم ہوا ہے۔ صرف اندرونی و بیرونی استعمال سے شفا
حاصل ہوتی ہے۔

ایک ماہ کے استعمال سے یہ امراض بالکل دفع ہو جاتی ہے
قیمت دس روپیہ اور دس دن کی دوا کی قیمت چار روپیہ۔

Dattin & Co, Manufacturing Chemist,
Post Box 141 Calcutta.

ہر قسم کے جنون کا مجرب دوا

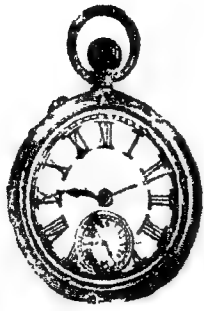
اس کے استعمال سے ہر قسم کا جنون خواہ
بہت ہی جنون، مرگی، دلہ جنون، غمگین رہنے
کا جنون، عقل میں فتنہ، بے خوابی و
مزمن جنون، رعیرہ وغیرہ دفع ہوتی ہے۔ ہر اور زہ
ایسا صحیح و سالم ہو جاتا ہے کہ کبھی ایسا
کسان تک بھی نہیں ہوتا کہ وہ کبھی ایسے
مرض میں مبتلا تھا۔

قیمت فی شیشی پانچ روپیہ علاوہ
معقول قاک۔

S C Roy M. A. 167 3 Chitpore Street,
Calcutta.

نصف قیمت - پسند نہوے سے واپس

مہرے نئے چالان کی جیب گھڑیاں تھپک وقت دیے



والی اور دیکھنے میں بھی عمدہ
فائدہ عام کے واسطے تین ماہ تک
نصف قیمت میں دی جا رہی ہیں
جسکی گارنٹی تین سال تک ہے۔
کی جاتی ہے۔

اصلی قیمت سات روپیہ چودہ

آنہ اور نو روپیہ چودہ آنہ نصف

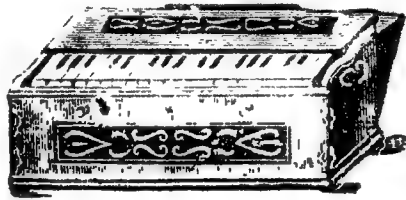
قیمت تین روپیہ پندرہ آنہ اور چار روپیہ پندرہ آنہ ہر ایک
گھڑی کے ہمراہ سمرا چین اور ایک فرنٹین این اور ایک
چاقو مع دے جائینگے۔

نلائی راج اصلی قیمت نو روپیہ چودہ آنہ اور تیرہ روپیہ
چودہ آنہ نصف قیمت۔ چار روپیہ پندرہ آنہ اور چار روپیہ
پندرہ آنہ ناندو کا بیٹہ۔ مع مایگا۔

کہنیشن راج کمپنی نمبر ۲۰ مدرن
متر لین کلکتہ۔

Competition Watch Company
No. 20 Madan Mitter Lane, Calcutta.

پسند نہوے سے واپس



ہمارا من مہدی فلوت ہارمونیم سربلا فائدہ عام کے
واسطے تین ماہ تک نصف قیمت میں دی جا رہی ہے ساگر
کی لکڑی کی بنی ہے جس سے آواز بہت ہی عمدہ اور بہ
روز تک قائم رہنے والی ہے۔

سینگل ریڈ قیمت ۳۸ - ۴۰ - ۵۰ - روپیہ اور نصف
قیمت ۱۰ - ۲۰ - ۲۵ اور ۲۵ - روپیہ قبل ریڈ قیمت ۱۰
۷۰ - ۸۰ روپیہ نصف قیمت ۳۰ - ۳۵ - ۴۰ روپیہ ہے
آر کے ہمراہ ۵ - روپیہ پیشگی روانہ کرنا چاہیے۔

کمر شیل ہارمونیم فیکٹری نمبر ۱۰/۳
لوئر چیت پور روڈ کلکتہ۔

Commercial Harmonium Factory
No. 10/ 3 Lower Chitpur Road
Calcutta

عجیب و غریب مالش

اس کے استعمال سے کھڑی ہوئی قوت پھر دور بارہ پیدا
ہو جاتی ہے۔ اس کے استعمال میں کسی قسم کی تکلیف
نہیں ہوتی۔ مایوسی مدد دہشی کر دیتی ہے
قیمت فی شیشی دوا چار آنہ علاوہ معقول قاک۔

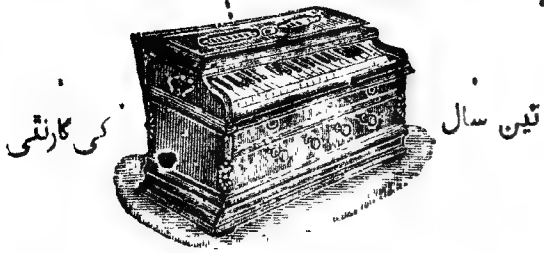
HAIR DEPILATORY SOAP

اس کے استعمال سے بغیر کسی قسم
کی جلد پر دانے آنے کے تمام ریشے اتر جاتی ہیں۔
قیمت تین باس آٹھ آنہ علاوہ معقول قاک۔

آر۔ پی۔ غوسہ

R. P. Ghose, 306, Upper Chitpore Road,
Calcutta.

سنکاری فلوت



بہترین اور سربلی آواز کی ہارمونیم
سنگل ریڈ سے تک C یا F سے F تک
قیمت ۱۵ - ۱۸ - ۲۲ - ۲۵ روپیہ
قبل ریڈ قیمت ۲۲ - ۲۷ - ۳۲ روپیہ
اس کے ماسوا ہر قسم اور ہر صفت کا ہارمونیم
ہمارے یہاں موجود ہے۔
ہر فرمایش کے ساتھ ۵ روپیہ بطور پیشگی
آنا چاہیے۔

R. L. Day,
34/1 Harkata Lane,
Calcutta.

پچاس برس کے تجربہ کار

ڈاکٹر رائے - صاحب کے - سی - داس کا ایجاد
کردہ - آلا سہائے - جو مستورات کے کل امراض کے
لیے تیر بہدف ہے اس کے استعمال سے کل امراض
متعلقہ مستورات دفع ہو جاتی ہے اور نہایت
ہی مفید ہے۔ مثلاً ماہوار نہ جاری ہونا -
دفعاً بند ہو جانا - کم ہونا - بے قعدہ آنا -
تکلیف کے ساتھ جاری ہونا - متواتر یا زیادہ
مدت تک نہایت زدہ جاری ہونا - اس کے
استعمال سے بانج عورتیں بھی باردار ہوتی
ہیں۔
ایک بکس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک روپیہ۔

سوا تسہائے گولیان

یہ دوا ضعف قوت کے واسطے تیر بہدف کا
حکم رکھتی ہے۔ کیسا ہی ضعف کیوں نہ
ہو اس کے استعمال سے اس قدر قوت معلوم ہوگی
جو کہ بیان سے باہر ہے۔ شکستہ جسموں کو
از سر نو طاقت دیکھ مضبوط بناتی ہے اور
طبیعت اور بخشش کرتی ہے۔

ایک بکس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک روپیہ
Swasthasahaya Pharmacy,
30, 2 Harrison Road, Calcutta.

سلوائٹ

اس دوا کے استعمال سے ہر قسم کا ضعف
خواہ اعصابی ہو یا دماغی یا اور کسی وجہ سے
ہوا ہو دفع کر دیتی ہے اور کمزور قوت کو
نہایت طاقتور بنادیتی ہے۔ کل دماغی اور
اعصابی اور دلی کمزور ہونکو دفع کے انسان
میں ایک نہایت ہی حیرت انگیز تغیر پیدا
کر دیتی ہے۔ یہ دوا ہر عمر والے کے واسطے نہایت
ہی مفید ثابت ہوئی ہے۔ اس کے استعمال سے
کسی قسم کا نقصان نہیں ہوتا ہے سوائے فائدہ کے
قیمت فی شیشی ایک روپیہ

S. C. Roy, M. A. 36 Dharamtalinah Street,
Calcutta.

<p>درد سر و ریا کی دوا</p> <p>جب ابھی آپکو درد سر ہی تکلیف ہو یا دلچ ے درد میں چھٹ پٹاتے ہوں تو اسے ایک ٹکیہ لگائے ہی سے پل میں آپکے پہاڑ ایسے درد کو پانی کر دیگی ۔</p> <p>قیمت بارہ ٹکیوں کی ایک شیشی ۶ آنہ معصوم داک ایک ے پانچ شیشی تک ۵ آنہ ۔</p> <p>نوٹ — یہ دونوں دوائیاں ایک ساتھ منگائے سے خرچ ایک ہی کا پرکا ۔</p>	<p>یہ</p> <p>درد والیں</p> <p>ہمیشہ</p> <p>اپنے</p> <p>پاس</p> <p>رکھیں</p>	<p>جلاب کی گولیاں</p> <p>اگر آپ قبض کی شکایتوں سے پریشان ہیں تو اسکی ہر گولیاں رات کو سوتے وقت نکل جائیے صبح کو دست خلاصہ ہوگا اور کام گاج کھانے پینے نہانے میں ہرچ اور نقصان نہ ہوگا کھانے میں بدمزہ بھی نہیں ہے ۔</p> <p>قیمت سولہ گولیوں کی ایک قبیہ ۵ آنہ معصوم داک ایک قبیہ سے چار قبیہ تک ۵ آنہ</p>
---	---	--

ڈاکٹر ایس کے برمن - نبشتار اچندوت اسٹریٹ کلکتہ

معمرے کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال سے ہر قسم کا بھار یعنی پھرنا بھار - مرسپی بھار - باری کا بھار - پھر کر آنے والا بھار - اور وہ بھار جسمیں نرم جگر اور طحال بھی لاحق ہو یا وہ بھار جسمیں مثلی اور قے بھی آتی ہو - سرسپی سے ہو یا گرمی سے - جنگلی بھار ہو - یا بھار میں درد سر بھی ہو - کلا بھار - یا آسانی ہو - زرد بھار ہو - بھار کے ساتھ کلکھان بھی ہو گلی ہوں - اور اعضا کی کمزوری کی وجہ سے بھار آتا ہو - ان سب کو بعکم خدا دور کرنا ہے اگر ٹھٹھا پالنے کے بعد بھی استعمال کیجئے تو بہرک ہو جائے ۔ ۵ اور تمام اعضا میں خون سالم پیدا کرنے کی وجہ سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں چسپنی و چالائی آجانی ہے نیز اسکی سابق تندرستی از سر نو آجاتی ہے ۔ اگر بھار نہ آتا ہو اور ہاتھ پھر لڑتے ہوں بدن میں سسپنی اور طبیعت میں کاهلی رہتی ہو - کام کرنے کو جی نہ چاہتا ہو - کھانا ہیر سے ہضم ہوتا ہو - تریہ تمام شکایتیں بھی اسکے استعمال کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں ۔ اور چند روز کے استعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور نرمی ہو جاتے ہیں ۔

قیمت ہر بوتل - ایک روپیہ - چار آنہ
 چھوٹی بوتل بارہ - آنہ
 ہرچہ ترکیب استعمال بوتل کے ہمراہ ملتا ہے
 تمام دکانداروں کے ہاں سے مل سکتی ہے
 المعطیہ ہر دھڑ پھرا لٹر
 ایچ - ایس - عبد الغنی ٹیسٹ ۲۲ و ۷۳
 کولو ٹولہ اسٹریٹ - کلکتہ

[6]

S. C. MITRA & Co.

بہترین طبیعت اور عمدہ تیاری

ہندوستان میں فرد

کارخانہ لاٹ

بافون لائن اور گمین ٹائیٹل کے واسطے

جنارون ویدوت کرکے - کارخانہ شری راکیا جیکے تمام آلات و سامان اور بنانے کی

دوائیوں پر دست نکالی ہیں ہندوستانی و کھانسی کی دوائیوں کی تیاری اور ان کی

کارخانہ کے خصوصی دستا

اور وقت مقرب ہر چیز کو تیار کرنا

ہر قسم دوائیوں کی تیاری میں تامل نہیں کرتا

اگر لڑنا چاہتے ہیں واپس لائیں تو ہر قسم دوائیوں کی تیاری اور ان کی

نمونہ دوائیوں کے نام و خواص تین تین نام انہیں اور ہر اس دوائی کا نام لکھا ہے

المشاہر اس سی سٹریٹ کو نمبر ۵۰ مارگل گان پان کلکتہ

CALCUTTA.



تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکنا ہی کرنا ہے تو اسکے لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود ہیں اور جب تہذیب و شایستگی ابتدائی حالت میں تھی تو تیل - چربی - مسکہ - کھی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سمجھا جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کٹ چھانٹ کی تو تیلوں کو پھولوں یا مصالحوں سے بھا کر معطر و خوشبودار بنایا گیا اور ایک عرصہ تک لوگ اسی ظاہری تکلف کے دلدادہ رہے - لیکن سائنس کی ترقی نے آج کل کے زمانہ میں بعض نمود اور نمائش کو نکما ثابت کر دیا ہے اور عالم متمدن نمود کے ساتھ فائدے کا بھی جویاں ہے بنا بریں ہم نے سالہا سال کی کوشش اور تجربے سے ہر قسم کے دیسی روایتی تیلوں جالچکر "موہنی کسم تیل" تیار کیا ہے اسمیں نہ صرف خوشبو سازی ہی سے مدد لی ہے بلکہ موجودہ سائنٹیفک تحقیقات سے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا - یہ تیل خالص نباتاتی تیل پر تیار کیا گیا ہے اور اپنی نفاست اور خوشبو کے دیر پا ہونے میں لا جواب ہے - اسکے استعمال سے بال خوب کھنے آگئے ہیں - جڑیں مضبوط ہو جاتی ہیں اور قبل از وقت بال سفید نہیں ہوتے درد سر - نزلہ - چکر - اور ہماغنی کمزوریوں کے لیے از بس مفید ہے اسکی خوشبو نہایت خوشگوار و دل آویز ہوتی ہے نہ تو سردی سے جھٹکا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے سے سوتا ہے -

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے
 قیمت فی شیشی ۱۰ آنہ علامہ معصوم داک -

میشا انٹی مار دیا میسچر ایک سیر دافع بخار فیرم

ہندوستان میں نہ معلوم کتنے آدمی بھار میں مر جا یا کرتے ہیں اسکا بڑا سبب یہ بھی ہے کہ ان مقامات میں نہ تو دوا خانے ہیں اور نہ ڈاکٹر اور نہ کوئی حکیمی اور مفید پٹنٹ دوا اڑاں دہشت پر کھر بٹھتے بلا طبی مشورہ کے میسر آسکتی ہے - ہم نے ملق اللہ کی ضرورت کا خیال کر کے اس عرق کو سالہا سال کی کوشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرنے کے قبل بذریعہ اشتہارات عام طور پر ہزارہا شیشیاں مفت تقسیم کر دی ہیں تاکہ اسکے فوائد کا پورا اندازہ ہو جائے - مقام مسرت ہے کہ خدا کے فضل سے ہزاروں کی جانیں اسکی بدولت بھی ہیں اور ہم

علمی ذخیرہ

(۱) - مآثر الکرام - حسان الہند مولانا میر غلام علی آزاد بلگرامی کی تصنیف ہے - جس میں ہندوستان کے مشاہیر فقرا و علما کے حالات ہیں - مطبوعہ مفید عام پریس آگرہ حجم ۳۳۸ صفحہ قیمت ۲ روپیہ -

(۲) - سر آزاد - مآثر الکرام کا دوسرا حصہ ہے - اس میں شعراء متاخرین کے تذکرے ہیں - مطبوعہ رفاه عام اسٹیم پریس لاہور - صفحات ۴۲۲ قیمت ۳ روپیہ -

مولانا شبلی نعمانی تحریر فرماتے ہیں کہ سر آزاد خاص شعراء متاخرین کا تذکرہ ہے یہ تذکرہ جامعیت حالات کے ساتھ یہ خصوصیت رکھتا ہے کہ اس میں جو انتخابی اشعار ہیں اعلیٰ درجہ کے ہیں - مآثر الکرام میں ان حضرات صوفیہ کے حالات ہیں جو ابتدائے عہد اسلام سے اخیر زمانہ مصنف تک ہندوستان میں پیدا ہوئے -

(۳) گلشن ہند - مشہور شعراء اردو کا نادر و نایاب تذکرہ جس کو زبان اردو کے مشہور محسن و سرپرست مسٹر جان گلبرگسٹ نے سنہ ۱۸۶۱ء میں میرزا علی لطف سے لکھوایا ہے - بوقت طبع شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی نے اس کی تصحیح کی ہے اور مولوی عبد العقی صاحب بی - اے - کے ایک عالمانہ مقدمہ لکھا ہے - جس میں زبان اردو کی ابتدائی تاریخ اور تذکرہ ہذا کے خصوصیات مذکور ہیں - صفحات ۲۳۲ قیمت ایک روپیہ -

(۴) تحقیق الجہاد - نواب اعظم یار جنگ مولوی چراغ علی مرحوم کی کتاب ”کریگل اکسپوزیشن آف دی پاپیو جہاد“ کا اردو ترجمہ - مترجم مولوی غلام العسکین صاحب پانی پتی - علامہ مصنف نے اس کتاب میں پورے مصنفین کے اغراض کو رفع کیا ہے کہ مذہب اسلام بزرگ شمشیر پھیلا گیا ہے - قرآن حدیث و فقہ اور تاریخ سے عالمانہ اور محققانہ طور پر ثابت کیا ہے کہ جذبات رسالت مآب صائم کے تمام غزوات و سرایا و بعثت معض دواعی تہ اور ان کا یہ مقصد ہو کہ نہ تھا کہ غیر مسلموں کو بزرگ شمشیر مسلمان کیا جائے - حجم ۴۱۲ صفحہ قیمت ۳ روپیہ -

(۵) زر تمش نامہ - قدیم پارسوں کے مشہور پیغمبر اور نواز و کی سوانح عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جیکسن کی کتاب سے اقتباس کر کے مولوی خلیل الرحمن صاحب نے تالیف کیا ہے - صفحات ۱۹۸ - قیمت ایک روپیہ -

(۶) لفاروق - شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی کی لائٹ تصنیف جس میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی مفصل سوانح عمری اور ان کے ملکی، ملی، و محلی انتظامات اور ذاتی فضل و کمال کا تذکرہ مندرج ہے - قیمت ۳ روپیہ -

(۷) نعمت عظمیٰ - امام عبدالوہاب بن احمد الشہرانی المتوفی سنہ ۹۷۳ ہجری کی کذب اربعہ الارواح فی طبقات الاحیاء کا ترجمہ جس میں ابتدائے ظہور اسلام سے دسویں صدی کے اواسط ایام تک جس قدر مشاہیر فقرا و ذہاب ہیں ان کے حالات اور زریں افول و تذکروں میں - مترجم مولوی عبد العقی صاحب رافعی قیمت ہر دو جلد ۵ روپیہ -

(۸) آثار الصمد - مرحوم سید کی مشہور تصنیف جس میں دہلی کی تاریخ از روئے آثار و عمارات کا ندرہ مندرج ہے نامی پریس کانپور کا مشہور ادیشن - قیمت ۳ روپیہ -

(۹) - قواعد العروض - مصنف مولانا غلام حسین قدر بلگرامی - معلم عروض میں اس ترجمہ، تفصیل کے ساتھ عربی و فارسی میں بھی کوئی کتاب لکھی نہیں گئی ہے - اس کے اخیر میں ہندی عروض و قافیہ کے اصول و ضوابط بھی مذکور ہیں اور اس کو شمس العلماء ڈاکٹر سید علی بلگرامی نے اپنے اہتمام سے چھپوایا ہے - حجم ۴۷۴ صفحہ - قیمت سابق ۴ روپیہ - قیمت حال ۲ روپیہ -

(۱۰) - میڈیکل جیورس پریکٹس - یعنی طب متعلقہ مقدمات موجدانی ہے - مترجم شمس العلماء ڈاکٹر سید علی بلگرامی - اس کا مفصل ریویو الہلال میں عرصہ تک چھپ چکا ہے - قیمت سابق ۴ روپیہ قیمت حال ۳ روپیہ -

(۱۱) - تمدن ہند - ہر سیر گستاخیان کی فرانسیسی کتاب کا ترجمہ - مترجم شمس العلماء ڈاکٹر سید علی بلگرامی - یہ کتاب تمدن عرب کی طرز پر ہندوستان کے متعلق لکھی گئی ہے - اور

اس میں نہایت قدم زمانہ سے لیکر مدہ حال تک ہندوستان میں جس قدر افواہ گذرے ہیں ان کی تاریخ، تہذیب و تمدن اور علوم و فنون کے حالات لکھے ہیں خصوصاً مسلمانان ہند کا حال تفصیل کے ساتھ مندرج ہے - قیمت (۵۰) روپیہ -

(۱۲) - تمدن عرب - قیمت سابق (۵۰) روپیہ - قیمت حال (۳۰) روپیہ -

(۱۳) - داستان ترکستان ہند - جلد ۵ جس میں مسلمانوں کے ابتدائی حملوں سے دولت و علیہ کے انقراض تک تمام سلاطین ہند کے مفصل حالات منضبط ہیں - اعلیٰ کاغذ پر نہایت خوش خط چھپی ہے - حجم (۲۰۵۶) صفحہ قیمت سابق ۲۰ روپیہ - قیمت حال ۶ روپیہ -

(۱۴) مشاہیر الاسلام - قاضی احمد ابن خلکان کی مشہور عالم کتاب رفاہ الاعیان کا ترجمہ جس میں پہلی صدی سے ساتویں صدی تک کے مشاہیر علما و فقہاء و محدثین و مورخین و سلاطین و حکماء و فغراء و شعراء و رفاہ و غیرہ کے حالات ہیں - اس کتاب کے انگریزی مترجم مرسیو سیلان نے ابتدا میں چار عالمانہ مقدمے اور کثیر التعداد حواشی لکھے ہیں - مترجم نے ان کا بھی اردو ترجمہ اس کتاب میں شامل کر دیا ہے - قیمت ہر دو جلد ۵ روپیہ -

(۱۵) العزالی - مصنف مولانا شبلی نعمانی - امام فہام ابو حامد محمد بن محمد الغزالی کی سوانح عمری اور ان کے علمی کارناموں پر مفصل تبصرہ - حجم (۲۷۲) صفحہ طبع اعلیٰ - قیمت ۲ روپیہ -

(۱۶) جنگل میں منگل - انگلستان کے مشہور مصنف ادباز کپلنگ کی کتاب دی جنگل بک کا ترجمہ - مترجم مولوی ظفر علی خان بی - اے جس میں انوار سہیلی کی طرز پر حیرانات کی داچسپ حکا بات لکھی گئی ہیں - حجم ۳۶۲ صفحہ قیمت سابق ۴ - قیمت حال ۲ روپیہ -

(۱۷) زکرم اردسی - سنسکرت کے مشہور ڈراما نویس کالیداس کے ڈرامائیں کا ترجمہ - مترجم مولوی عزیز میرزا صاحب بی - اے مرحوم - ابتدا میں مرحوم مترجم کے ایک عالمانہ مقدمہ لکھا ہے جس میں سنسکرت ڈراما کی تاریخ اور مصنف ڈراما کے سوانحی حالات مذکور ہیں قیمت ایک روپیہ ۸ آنہ -

(۱۸) حکمت عملی - مصنف مولوی سجاد مدبرا بیگ صاحب دہلوی - فلسفہ عملی پر میسرور اور جامع کتاب ہے - جس میں افراد انسانی کی روحانی ارتقا کی تدابیر کے ساتھ ساتھ قوی ترقی اور عزت حاصل کرنے کی اصول و ضوابط بیان کئے ہیں - حجم ۲۵۰ صفحہ قیمت ۳ روپیہ -

(۱۹) اسرار اللغات - عربی فارسی کی منداول الفاظ کی کارآمد و کشمیری حجم (۱۲۲۶) صفحہ - قیمت سابق ۶ روپیہ قیمت حال ۲ روپیہ -

(۲۰) زبان السعدین - جس میں تذکیر و تانیث کے جامع قواعد لکھے ہیں اور لکھی ہزار الفاظ کی تذکیر و تانیث بتلائی گئی ہے - قیمت اباب روپیہ ۸ آنہ -

(۲۱) کلیات قدر بلگرامی - جس میں جمیع اصناف سخن کے اعلیٰ نمونے موجود ہیں - مطبوعہ مفید عام پریس آگرہ - حجم (۴۲۰) صفحہ قیمت ۳ روپیہ -

(۲۲) دربار اکبری - مولانا آزاد دہلوی کی مشہور کتاب جس میں اکبر اور اس کے اہل دربار کا تذکرہ مذکور ہے قیمت ۳ روپیہ -

(۲۳) فہرست کتب خانہ آصفیہ - عربی فارسی و اردو کی کئی ہزار کتابوں کی فہرست جس میں ہر کتاب کے ساتھ مصنف کا نام سند وقات - کتابت کا سہ - تصنیف - مقام طبع و کیفیت وغیرہ مندرج ہے - جس سے معلوم ہوتا ہے کہ زرنگ سلف نے علم و فن کے متعلق احلاف کے لیے کس قدر دخیرہ چھوڑا - جو لوگ کتابیں جمع کرنے کے شائق ہیں انہیں اس کا مطالعہ کرنا لازمی ہے - حجم ۵۰۰ صفحہ - قیمت ۲ روپیہ -

(۲۴) دبدبہ امیری - ضیاء الملة والدین امیر عبد الرحمن خان غازی حکمان دولت خدا داد افغانستان کی سوانح عمری - مترجم مولوی سید محمد حسن صاحب بلگرامی - نہایت خوشخط کاغذ اعلیٰ - حجم (۵۶۲) صفحہ (۸) تصاویر عکسی - قیمت ۴ روپیہ -

(۲۵) دغان ایران - مسٹر شرستری کی مشہور کتاب ”اسٹرنکلیگ آف پرشیا“ کا ترجمہ - حجم (۵۰۰) صفحہ (۵۰) تصاویر عکسی قیمت ۵ روپیہ -

المبشہرا عبد اللہ خان پک سیلر اینڈ پبلیشر کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ الْكَافِرُ

الْهَيْلَالُ

Telegraphic Address,
"Alhilar CALCUTTA"
Telephone, No. 648

تار کا پتہ
"الہلال کلکتہ"
ٹیلیفون نمبر ۶۴۸

قیمت
سالانہ ۸ روپے
شہائی ۹ روپے ۶ آنے

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

میرسنول مرخصی
احمد علی صاحب کلام اللہ علی

مقام اشاعت
۱-۷ کلکتہ اسٹریٹ
کلکتہ

نمبر ۴

کلکتہ: چاروشنبہ ۲۲ وجب ۱۳۲۲ ہجری

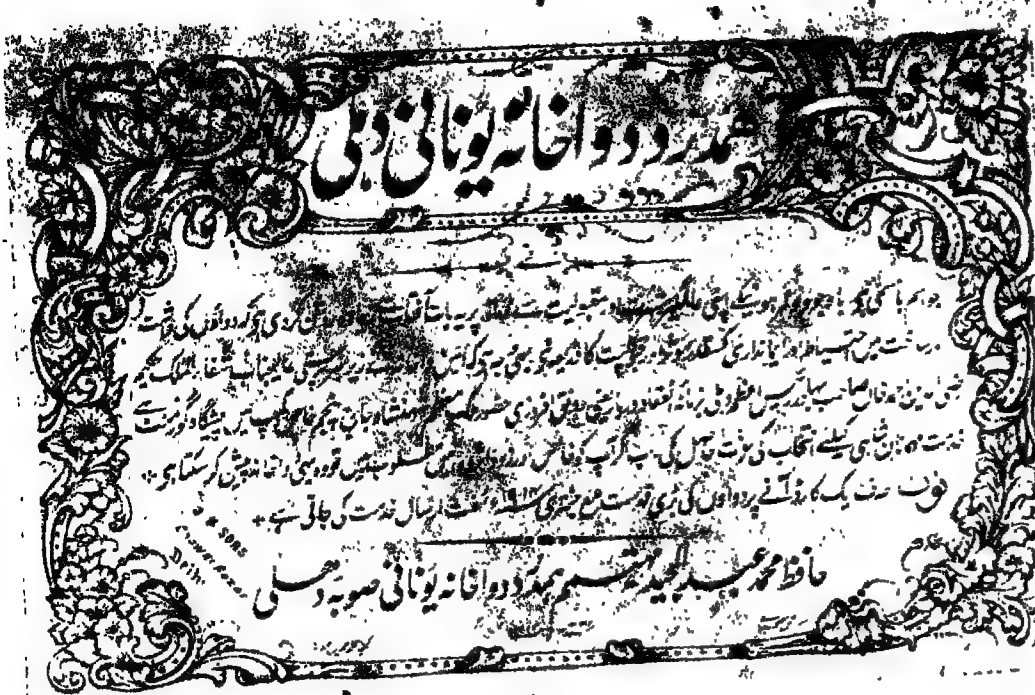
Calcutta: Wednesday, June, 17, 1914.

نمبر ۲۳



اطلاع

اگر معاونین الهلال کوشش
کرم الهلال کیلئے دو ہزار
نئے خریدار پیدا کرسکیں
جو آٹھ روپیہ سالانہ قیمت
ادا کریں تو اسکے بعد یقیناً
الهلال کا مالی مسئلہ بغیر
قیمت کے بڑھائے حل ہو
جائیگا۔
منیجر



الهلال کی ششماہی مجلدات قیمت میں تخفیف

الهلال کی شش ماہی مجلدیں مرتب و مجلد ہونے کے بعد
آٹھ روپیہ میں فروخت ہوتی تھیں لیکن اب اس خیال سے کہ
نفع عام ہو، اسکی قیمت صرف پانچ روپیہ کر دی گئی ہے۔
الهلال کی دوسری اور تیسری جلد مکمل موجود ہے۔ جلد نہایت
خوبصورت و لائینی کیڑے کی۔ پشتہ پر سنہری حرفوں میں
الهلال منقش۔ پانچ سو صفحات سے زیادہ کی ایک ضخیم
کتاب جسمیں سو سے زیادہ ہاف ٹون تصویریں بھی ہیں۔ کاغذ
اور چھپائی کی خوبی محتاج بیان نہیں اور مطالب کے متعلق
ملک کا عام فیصلہ پس کرتا ہے۔ ان سب خوبیوں پر پانچ روپیہ
کچھ ایسی زیادہ قیمت نہیں ہے۔ بہت کم جلدیں باقی
رہ گئی ہیں۔ (منیجر)

جہان اسلام

یہ ایک ہفتہ وار رسالہ عربی ترکی اور اردو - تین زبانوں میں
استنبول سے شائع ہوتا ہے۔ مذہبی سیاسی اور ادبی معاملات
پر بحث کرتا ہے۔ چند سالانہ ۸ روپیہ - ہندوستانی اور ترکوں سے
رشتہ اتحاد پیدا کرنے کے لیے ایک ایسے اخبار کی سخت ضرورت
ہے اور اگر اسے توسیع اشاعت میں کوشش کی گئی تو ممکن ہے
کہ یہ اخبار اس کمی کو پورا کرے۔
ملنے کا پتہ: ادارة الجريدة في المطبعة العثمانية چندرلی طاش
نمبرہ صندوق البوسنة ۱۷۳ - استامبول
Constantinople

اڈیٹر الهلال کی دے

(نقل از الهلال نمبر ۱۸ جلد ۴ صفحہ ۱۵ [۳۶۱])

میں ہمیشہ کلکتہ کے یورپین فرم جیمس مرے کے یہاں سے عینک
ایقاموں - اس مرتبہ مجھے ضرورت ہوئی نو میسرز - ایم ان - احمد - اینڈ
سنز [نمبر ۱۵/۱ رہن اسٹریٹ کلکتہ] سے فرمایش کی - چنانچہ دو مختلف
قسم کی عینکیں بنا کر انہوں نے دی ہیں، اور میں اعتراف کرتا ہوں کہ وہ
ہر طرح بہتر اور عمدہ ہیں اور یورپین کارخانوں سے مستعملی کر دیتی ہے۔
مزید ہر آن - مقابلہ قیمت میں بھی اوراں ہیں، کلم ہی جلد اور عمدہ کے
مطابق ہونا ہے۔

[ابو الکلام آزاد ۲ مئی سنہ ۱۹۱۴]

صرف اپنی عمر اور دور نزدیک کی بیدائی کی کیفیت نے ہمارے
لائق و بصرہ کارڈاکٹر ونگٹن نے اصل کی عینک بذریعہ ری - پی
ارسال خدمت کی جائیگی - اسپر بھی اگر ایکے موافق نہ آئے تو بلا اجرت
بدل دی جائیگی۔

عینک نکل کمانی مع اصلی پتھر کے قیمت ۳ روپیہ ۸ آنہ سے ۵ روپیہ تک -
عینک رولڈ گولڈ کمانی مع اصلی پتھر کے قیمت ۶ روپیہ سے ۱۲ روپیہ تک
عینک اسپیشل رولڈ گولڈ کمانی مثل اصلی سوئے کے، ناک چوڑی خوبصورت
حلقہ اور شاخیں نہایت عمدہ اور ۵ روپیہ مع اصلی پتھر کے قیمت ۱۵ - روپیہ
معصوم وغیرہ ۶ آنہ -

ایم - ان - احمد اینڈ سنز تاجرن عینک و گھڑی - نمبر ۱/۱۵ رہن اسٹریٹ
ڈاکھانہ دہلی - کلکتہ

شہباز

ایک ہفتہ وار مصور رسالہ - جو خاص دار الخلافت سے ترکی
زبان میں نکلتا ہے - ادبی - سیاسی - علمی اور سائنٹفک
مضامین سے پورے - گرافک کے مقابلہ کا ہے - ہر صفحہ میں تین
چار تصویر ہوتے ہیں - عمدہ آرٹ کاغذ نفیس چھپائی اور بہترین
ٹائپ کا نمونہ - اگر ترکوں کے انقلاب کا زندہ تصویر دیکھنا منظور ہو تو
شہباز ضرور منگائے - ملنے کا پتہ:

پوسٹ آفس فرخ بک نمبر ۹ نمبر ۱۰ نمبر ۱۳
استامبول - Constantinople

ایک سیاسی مہماتما کے دو نادر عطیئے

حبوب مقوی - جن اشخاص کی قوی زائل ہو گئے ہوں وہ
اس دوائی کا استعمال کریں - اس سے ضعف خواہ اعصابی
ہو یا دماغی یا کسی اور وجہ سے بالکل نیست نابود ہو جاتا
ہے - دماغ میں سرور و نشاط پیدا کرتی ہے - تمام دلی
دماغی اور اعصابی کمزوریوں کو زائل کر کے انسانی ڈھانچہ میں
معجز نما تغیر پیدا کرتی ہے - قیمت ۵۰ گولی صرف پانچ روپیہ -
منجن دندان - دانتوں کو موتیوں کی طرح ابدار بناتا ہے -
امراض دندان کا قلع قمع کرتا ہے - ہلکے دانتوں کو مضبوط کرتا ہے -
دانت نکلنے وقت بھی کے مسوڑھوں پر ملا جارہے تو بچہ دانت
نہایت آسانی سے نکالتا ہے - منہ کو معطر کرتا ہے - قیمت ایک
دبیہ صرف ۸ آنہ -

ترباق طحال - تب تلی کیلئے اس سے بہتر شاید ہی کوئی
دوائی ہوگی - تب تلی کو یخ و بن سے نابود کر کے بتدریج جگر اور
قوی کی اصلاح کرتا ہے - قیمت فی شیشی ۱ روپیہ ۴ آنہ -
ملنے کا پتہ - جی - ایم - قادری اینڈ کو - شفاخانہ حمیدیہ
مدنیالہ ضلع کجرات پنجاب

ہندوستانی دوا خانہ دہلی

جداں حاذق الملک حکیم محمد اجمل خان صاحب کی سرپرستی
میں یونانی اور دیک ادویہ کا جو مہتمم بالشان دوا خانہ ہے وہ عمدگی
ادویہ اور خوبی کار و بار کے امتیازات کے ساتھ بہت مشہور ہو چکا ہے -
مدھا دوائیں (جو مثل خانہ ساز ادویہ کے صحیح اجزاء سے بنی ہوئی
ہیں) حاذق الملک کے خاندانی معجزات (جو صرف اسی
کارخانہ سے مل سکتے ہیں) عالی شان کار و بار، صفائی، ستھرا پن،
ان تمام باتوں کو اگر آپ ملاحظہ کریں تو آپ کو اعتراف ہوگا کہ:
ہندوستانی دوا خانہ تمام ہندوستان میں ایک ہی کارخانہ ہے -
نہایت ادویہ مفت،
(خط کا پتہ)

منیجر ہندوستانی دوا خانہ دہلی

Proprietor & Chief Editor,

Abul Kalam Azad

14 McLeod Street,
CALCUTTA.

Yearly Subscription Rs. 8

Half yearly „ 4-12

الہ آباد

میر سونو کس قلم تحریر
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
مقام اشاعت
۱۴ - مکوڈا سٹریٹ
کلکتہ
شیل ٹون نمبر ۶۴۸
سالانہ ۸ - روپیہ
شش ماہی ۴ - روپیہ
۱۲ - روپیہ

۴

کلکتہ: چہار شنبہ ۲۲ رجب ۱۳۳۲ ہجری

نمبر ۲۲

Calcutta: Wednesday, June, 17, 1914

الاسبوع

کوہر حال میں قائم رکھیں اور ایک لمحہ کیلئے بھی ان لوگوں کی مہلک دوششوں کو کامیاب ہونے نہ دے جو معض اپنے وقتی اور شخصی منافع کیلئے آمادہ ہو گئے ہیں کہ کسی طرح اس جلسہ کی قوت سے انکار کر دیں اور اس طرح مسلمانوں کو انکے اعمال حیات سے سب سے بڑے آلہ سے محروم کر دیں۔

پس ہم انتظار کر رہے ہیں کہ اصلاحی کمیٹی کو حضرات ندرہ کی جانب سے قطعی جواب کیا ملتا ہے؟ اسکے بعد اپنی راہ اختیار کریں گے۔

ہم نے سنا ہے کہ طرح طرح کی دوششیں کی جا رہی ہیں کہ کسی طرح سعی اصلاح و اصلاح سے پہلے ریاست بھوپال اور ریاست رامپور کے ملٹری شدہ وظائف کھل جائیں۔ سنا ہے کہ اس غرض سے بعض لوگ بھوپال جائیں گے۔

لیکن ہم نہیں سمجھتے کہ جن لوگوں نے ۱۰ - مئی کے نام فرمی فیصلہ کا ساتھ دینے اور اسکی مخالفت کے خیال خام سے باز آ جانے کا اہم اعلان نہیں کیا، انہیں کیا حق ہے کہ وہ ان اعانات کے لیے دست طلب بڑھائیں جو ”تا وقت اصلاح“ کی شرط کے ساتھ ملٹری کر دی گئی ہیں!

بالآخر ۱۲ - جون کو ”زمیندار لاہور“ بی ایپل چیف کورٹ لاہور میں پیش ہوئی۔ گورنمنٹ کی جانب سے مسٹر پٹ میں اور ایپلانٹ کی جانب سے مسٹر فضل حسین بیرسٹر ات لا پیرو کار تھے۔

اس مقدمہ کیلئے انتظام کیا گیا تھا کہ مشہور مسٹر نارٹن کی خدمات حاصل کی جائیں۔ خود مسٹر موصوف کو بھی اس مقدمہ سے اسقدر دلچسپی تھی کہ وہ نہایت شوق سے لاہور جاتے کیلئے مستعد تھے۔

لیکن افسوس ہے کہ وقت پر اطلاع نہیں دی گئی، اور ۱۵ - جون تک کیلئے وہ ایک دوسرے بڑے مقدمے کے واسطے روک لیے گئے۔

کارروائی دو دن تک جاری رہی۔ ان تمام مضامین کے قابل اعتراض حصوں پر بحث ہوئی جو دوسری ضمانت اور آخری صبطی کا موجب قرار دیے گئے ہیں۔ ضمناً یہ مسئلہ بھی چھڑ گیا کہ ”گورنمنٹ“ کا مفہوم حقیقی کیا ہے؟ وہ حکام و اشخاص جو ہمیشہ بدلتے رہتے ہیں، یا کوئی اور شخص جو ایک بالا تر نظامی قوت ہے؟ مسٹر فضل حسین نے بمبئی لا رپورٹ سے ایک مقدمہ کا فیصلہ سنایا جس میں لکھا ہے کہ ”گورنمنٹ“ کے خاص خاص افراد کے متعلق تنفر پھیلانا خود گورنمنٹ کے خلاف نفرت پھیلانا نہیں ہے۔ کیونکہ افراد آتے جاتے رہتے ہیں، مگر گورنمنٹ ہمیشہ مستقل رہتی ہے۔“

فیصلہ ابھی محفوظ ہے۔ ہم آئندہ اشاعت میں تفصیلی طور پر لکھیں گے۔

”مسئلہ ندرہ“ کے متعلق بعض بزرگوں نے ہمیں لکھا ہے کہ الہلال کیوں خاموش ہے؟ کیا مقصود اصلی حاصل ہو گیا؟ جو اباً گذارش ہے کہ مقصود اصلی تو حاصل نہیں ہوا لیکن حصول مقصد کا جو عملی وسیلہ ہو سکتا تھا اور جو اس درجہ ضروری تھا کہ اسکی تلاش بھی کم از تلاش مقصد حقیقی نہ تھی، الحمد للہ کہ وہ حاصل ہو گیا ہے۔ ۱۰ مئی کو مسلمانوں کی ایک ایسی عظیم الشان جماعت نے جو ہندوستان میں کسی اہم مسئلہ کیلئے یک جا ہو سکی ہے ۹۰ - آدمیوں کی ایک کمیٹی منتخب کر لی ہے۔

الہلال کا مقصد حصول نتائج ہے نہ کہ معض نسل سلب مباحث و ہنگامہ تحریر و نگارش۔ ایک باقاعدہ اور معتمد کمیٹی کے قائم ہوجانے کے بعد ہم نے یہی مناسب سمجھا کہ اب اسکے نتائج کا انتظار کریں اور دیکھیں کہ کیا صورت حال پیش آتی ہے؟

دو ہی صورتیں ہیں جو ہمارے سامنے ہیں:

یا تو حضرات ندرہ اصلاحی کمیٹی کا ساتھ دیے کیلئے طیار ہو جائیں گے اور اسکے کاموں میں خارج نہ ہوں گے۔ یا (خدا نخواستہ) بعض نا سمجھ اور نادان لوگوں کے طفلانہ خیالات سے مذاہر ہو کر دوشش کریں گے کہ اپنے استبداد اور شخصیت کے آگے جماعت کی خواہشوں کو کوئی چیز نہ سمجھیں۔

پہلی صورت میں انشاء اللہ مقصود اصلاح حاصل ہے اور کچھ ضرورت نہیں کہ جو کام ایک کمیٹی کے ہاتھ میں دیدنا گیا ہے وہ اخبار کے صفحات پر لایا جائے۔

لیکن اگر خدا نخواستہ دوسری صورت پیش آئی تو پھر مجبوراً ہم سب کا فرض ہوگا کہ ”مسئلہ اصلاح ندرہ“ کی طرف سے بھی زیادہ مترجہ ہوں، اور جو ارگ نادانی سے سمجھتے ہیں کہ ایک ایسی عظیم الشان جماعت کی منتخب کردہ کمیٹی کی قوت سے بآسانی انکار کر دیا جاسکتا ہے، انہیں بتلا دیں کہ مثل اور بہت سی پچھلی راپوں کے انکی یہ رائے بھی صحیح نہیں ہے، اور ایک ایسی امید کو اپنے دماغ میں جگہ دینا ہے جس کا نتیجہ نامرادی کے سوا اور کچھ نہ ہوگا۔

ایسا کرنا نہ صرف اصلاح ندرہ ہی کیلئے ناگزیر ہوگا بلکہ اسلیے بھی کہ بہتر سے بہتر قومی اجتماع اور بڑا سے بڑا جلسہ جو کسی قومی مسئلہ کیلئے منعقد ہو سکتا ہے، وہ بھی تھا جو ۱۰ مئی کو دہلی میں منعقد ہوا۔ پس ہر اس شخص کا جو ہندوستان میں کام کرنا چاہتا ہے اور اپنے مدعا سیاسی و غیر سیاسی مقاصد کو محبوب رکھتا ہے، فرض ہے کہ جماعت کی قوت کے تحفظ اور عام رائے کے احترام کے بقا کیلئے اس جلسہ کی واقعی ہستی و وقعت



تار کا پلے - ادرشہ

ادرشہ نیٹنگ کمپنی

— :: —

یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ ہندوستان کی مستورات بیکاریتھی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لہذا یہ کمپنی امور ذیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے :-

(۱) یہ کمپنی آپکو ۱۲ روپیہ میں بٹل کٹنگ (یعنی سپاری تراش) مشین دیگی جس سے ایک روپیہ روزانہ حاصل کرنا کوئی بات نہیں۔

(۲) یہ کمپنی آپکو ۱۵۰ روپیہ میں خود باف مرزے کی مشین دیگی جس سے تین روپیہ حاصل کرنا کھیل ہے۔

(۳) یہ کمپنی ۱۲۰۰ روپیہ میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے روزانہ اور گنجی دونوں تیار کی جاسکے تیس روپیہ روزانہ بے تکلف حاصل کیجیے۔

(۴) یہ کمپنی ۹۷۵ روپیہ میں ایسی مشین دیگی جس میں گنجی تیار ہوگی جس سے روزانہ ۲۵ روپیہ بے تکلف حاصل کیجیے۔

(۵) یہ کمپنی ہر قسم کے کٹے ہوئے اور جو ضروری ہوں بعض تاجرانہ نرخ پر مہیا کر دیتی ہے۔ کلم ختم ہوا۔ آپ روا نہ کیا اور اسی دن روپے بھی مل گئے! پھر لطف یہ کہ ساتھ ہی بننے کے لیے چیزیں بھی بھیج دی گئیں۔

لیجٹیم۔ دو چار بے مانگے سرٹیفکٹ حاضر خدمت ہیں۔

— :: —

گورنرل نواب سید نواب علی چودھری (کلکتہ) :- میں نے حال میں ادرشہ نیٹنگ کمپنی کی چند چیزیں خریدیں مجھے ان چیزوں کی قیمت اور اوصاف سے بہت تعفی ہے۔

ای۔ کورنڈ راؤ پلیڈر (بلاری) :- میں کنڈریلر کے مشین سے آپکی مشین کو ترجیح دیتا ہوں۔

مس کھم کمار دیوی :- (ندیا) میں خوشی سے آپکو اطلاع دیتی ہوں کہ میں ۶۰ روپیہ سے ۸۰ روپیہ تک ماہرانی آپکی نیٹنگ مشین سے پیدا کرتی ہوں۔

نواب نصیر الممالک مرزا شجاعت علی بیگ قونصل ایران

— (*) —

ادرشہ نیٹنگ کمپنی کو میں جانتا ہوں - یہ کمپنی اس وجہ سے قائم ہوئی ہے کہ لوگ معذرت و مشقت کریں - یہ کمپنی نہایت اچھی کلم کر دیتی ہے اور مرزہ وغیرہ خود بنواتی ہے - اس کے ماسوائے کم قیمتی مشین منگا کر ہر شخص کو مفید ہونے کا موقع دیتی ہے - میں ضرورت سمجھتا ہوں کہ عوام اسکی مدد کریں -

چند مستند اخبارات ہند کی رائے

— * —

بنگالی - مرزہ جو کہ نمبر ۱۰۰ کالم اسٹریٹ کے کمپنی نے بنائے ہیں اور جو سودیشی میلہ میں نمائش کے واسطے بھیجے گئے تھے نہایت عمدہ ہیں اور بناوٹ بھی اچھی ہے - معذرت بھی بہت کم ہے اور ولایتی چیزوں سے سرمو فرق ہیں -

انڈین ڈیلی نیوز - ادرشہ نیٹنگ کمپنی کا مرزہ نہایت عمدہ ہے -

ہندوستان - اس کمپنی نے ثابت کر دیا کہ ایک شخص اس مشین کے ذریعہ سے تین روپیہ روزانہ پیدا کرسکتا ہے -

اس کمپنی کی پوری حالت آپکے سامنے موجود ہے اگر آپ ایسا موقع چھوڑ دیں تو اس سے بڑھکر افسوس اور کیا ہوسکتا ہے -

برنج سول کورٹ رڈ سنگالیل -

نوٹ - پراسپیکٹس ایک آنہ کا ٹکٹ آنے پر بھیج دیا جائیگا -

ادرشہ نیٹنگ کمپنی نمبر ۲۶ ایچ - گوانت اسٹریٹ کلکتہ

سے دلہہ پہنچنا ہو۔ وہ تماشہ گاہ سے نکل جائیں۔ ہم نے، بہ پڑھکر کہا کہ سچ ہے۔ جس قوم کو اسکی قسمت نے اپنے تخت اقبال و عزت کے چھوڑنے پر مجبور کیا ہو، اسے اپنے اس سربر منفجر ہ یہ بہا بالکل ٹھیک ہے کہ میرے تماشہ گاہ کو چھوڑ دو۔ اصل میں یہ سب بانی قوم کی دلت و ادبار کا نتیجہ ہیں۔ جو قوم دلیل سمجھ نہ جاتی ہے، اُسے مسلط قوم کا ہر انداز سے ادنیٰ فرد بھی دلیل و حجت سمجھتا ہے۔ اسکی ادنیٰ حسنی ہی تسلیم نہیں کی جاتی۔ جذبات و معتقدات کا پاس دینا تو بڑی بات ہے:

جرم مدست پیش ہو کر قدر من دم ست

حدود کردہ ام دسد خرد۔ دار حوش را

یہ واقعہ ادنیٰ ذارہ واقعہ نہیں ہے۔ عابدی سنہ ۱۸۸۰ء میں ایک ہینرینل لمبلی نے اسی عسکری شخص سے ایک ڈراما لکھوایا۔ 'بھا' اور آسمیں واقعہ ایک ہی بنا پر ایک 'بلیساہ نہت دہاشی' کی کئی تھی۔ اسی طرح دسہ سال دہلی میں بھی ایک لمبلی نے حضرت اسماعیل (ع) کے متعلق ایک فرضی قصہ لکھ کر ادنیٰ اور پبلک میں اس سے سخت جوش بھل گیا۔ قانون موجود ہے جو کہتا ہے کہ ہر مذہب کے جذبات کا پاس رکھا جائے۔ پیدل نوڈ بھی ہے جسکی دفعہ ۱۵۱، ۱۵۲ اور ۲۵۸ میں ہے کہ ادنیٰ فوج دوسرے فوجی مذہبی لوگوں سے لڑے اور فوجوں کو باہم اشتعال نہ دلایا جائے۔ بے طرفدار حکومت بھی اپنے دبدبہ و سطوت کے ساتھ قائم ہے اور اسکی اصول حکومت کی پہلی سطر یہ ہے کہ اسی مذہب کی تحقیق و تدقیق نہ ہو۔ نہ سب سمجھتا ہے۔ ناہم اسکو دیا بدچیز ہے ان میں سے ہر سے بیکار ہے جب تک اس سے ہم لینے والے بھی اپنے اندر موت نہ رکھتے ہوں۔ دومی دلت و ادباز ایک ایسا رحم ہے جسکے لیے کوئی مرہم مفید نہیں ہو سکتا۔ موت ہو تو پھر قانون کی بھی ضرورت نہیں۔ یہ روح حیات نہیں تو تمام چیزیں بیکار ہیں۔ عہدہ لاش سامنے پڑی ہو تو معزز اور سرسار بھوت قدموں کو تھکائے سے کون روک سکتا ہے؟ قانون بہت رنگا تو بعد تو سزا دینا۔ لیکن جو شیشہ ٹوٹ حکما سکے حترے بدیہے عہدہ بدی بدکار ہے!

تہا نم کے قرآن کو بالکل بھلا دیا، حسدے منکے سب کی زبانیں ان حام مصائب کی صلی علی ہلے می بدل دی تھی: ان الملوك اذا دخلوا فریڈ فسدوا، وجعلوا اعزہ اقلہا اذلہ و دالک بفعلون! (۲۷: ۳۲)

ناہم مسٹر گرین ویلڈ زخمی شدہ نو زخمی سمجھ لندے میں نو ادنیٰ غلطی نہیں ہے، لیکن زخمی شدہ نو زخمی سمجھ لندے میں نو ادنیٰ مہوگا۔ مسلمان اپنی تعلیم و دلت عمل کے ہاتھوں خواہ دے ہی ذلیل و حقیر ہونے ہوں، ناہم اسی رہ رفت نہیں آیا ہے کہ دنیا کی سب سے بڑی کے داغ دلتی کے متعلق اسی داپا جساتیں دہیں اور ایسے تلبس طافت سے محروم پاکر خاموش ہو رہیں۔ دنیا میں تو سب سے بڑی طافت حکومت و فرمان زوالی سمجھی جاتی ہے، لیکن حکومت کے بعد بھی دنیا میں بہت سمجھ ہو سکتا ہے اور ہوا ہے۔

وہ اس قسم کی معذرت بر محض اس وجہ سے عصبان ہیں ہوئے کہ انکا عدمی اعتقاد اس سے زخمی ہوتا ہے، بلکہ صرف اسلیئے کہ سچائی کے عالمگیر اصول پر حملہ کیا جاتا ہے، اور محض افتراء اور بہانے کے درپہ اپنے مذہبی ہدایت و بعض ہ معصہ حاصل کرنے کی ڈاپاک پوشش کی جاتی ہے۔ وہ اپنے مخالفوں سے رعایت کے طالب نہیں ہیں بلکہ صرف سچ بولنے کے!

مسئلہ مساجد و قبور لشکر پور

ہنگال مسلم لیگ، پیرسوں شب کو مسلم لیگ ہنگال کا ایک جلسہ منعقد ہوا، اور اسمیں یہ مسئلہ باقاعدہ پیش ہوا کہ ۵- جون کے جلسے کی جو فرضی اور مصنوعی کاروائی اخبارات میں بذریعہ تار بھیجی گئی ہے وہ کیوں بھیجی گئی اور کس نے بھیجی؟ سکریٹری صاحب نے بیان کیا کہ انہیں اس ناز کی کوئی خبر نہیں اور نہ کسی دوسرے ذمہ دار شخص نے لیگ کے دفتر سے بھیجا ہے!

نہر حال ایک باقاعدہ تحویز اسے متعلق منظور ہوئی، اور قرار پایا کہ سکریٹری اسکی تغلیط اخبارات میں بھیجیں۔ جب اس ناز کے عضوم کی مصنوعات و دلت بیانی تسلیم کر لی گئی، تو اب ہمیں اس سے کچھ بحث نہیں کہ وہ تار کس نے بھیجا اور کیوں بھیجا؟

مسئلہ مساجد کی موجودہ حالت یہ ہے کہ ایک کوئی باقاعدہ جواب ہنگال کے اسکی جانب سے نہیں آیا ہے۔ عائداً حوالہ میں پچھلے ہفتہ میں لیکن تشریف الیڈے۔ یہ بالکل آخری فرصت ہے جو انکے سامنے ہے۔ امید ہے کہ وہ ادنیٰ مشہور دانشمندی ہ اس موقع پر بھی ایک بدکار نمونہ پیش کر دے اور لیگ اور انکے دافع کے قائم مقاموں سے ملکہ مسلمانوں کو انکی سب سے بڑی بدچیز کے طرف سے اطمینان دلا دے۔

ایسوسی ایشن کے متعلق گذشتہ اساعت مسلم یونیورسٹی میں ہم نے خواہش کی تھی کہ صدر دفتر ۱۵- جون کی جگہ ادنیٰ دوسری تاریخ مقرر کر دے تاکہ وہی لوگوں کو شریک کار ہوئے با موقع ملے۔ ہم نہایت خوش ہیں کہ اس سے قبل ہی مسٹر محمد علی کی درخواست پر انکے عہد کی بہت اور بڑھادی گئی ہے، اور اب آخری تاریخ الیڈے کے درج رجسٹر ہوئے کی ۱۵- جون کی جگہ ۱۵- جولائی قرار پائی ہے۔ ہم سکریٹری لمبلی کی اس مزاح دلی اور قابل تعریف مسعدی کے سرگرداں ہیں، اور سمجھتے ہیں کہ انہوں نے اپنی اپنی فہم ادا کر دیا۔ اب عام تعلیم یافتہ حضرات اور رعبدارن و قیاس ادا کنندگان کا فرض ہے کہ اس عہد سے پورا پورا فائدہ اٹھائیں اور فہم داخلہ و سال اول بھیجکر بکثرت شریک ہا ہوں۔

عملیں ہے کہ بعض اصحاب کو حیل ہوا کہ فیس کی بھی فید کا دی گئی ہے۔ لیکن اس حیل کو بڑی ہی جھوٹے درجہ کی بات ہوئی۔ ان طبقوں کے حضرات کو ایسے عسوبات سے بھی اپنے نہیں محفوظ رکھنا چاہیے۔ دس روپہ سالانہ ادنیٰ ایسی بڑی رقم نہیں جو ٹیکس پیرز اور رعبداروں کیلئے قابل دہ ہو۔

ادنیٰ قسم کا ہونا سگار بھی دس روپہ سینکڑے سے کم عین نہیں آتا۔ کتنے ہی ارباب اسطاعت ہیں جو ہر عہدہ کو چار کپے سرور ہی سگار کے پھونک ڈالنے ہوئے۔ یہی سمجھ لیں کہ سال میں ایک سو سگار کم پیسے!

دراپچی ہائیکوپ لمبلی کے بعد لی خبریں سے معلوم ہوا کہ دراپچی کی جس سیدی میٹوگراف لمبلی نے "عظیم" نامی فصے کی فلم دکھلا کر اسلام و پیروان اسلام کی دلاراری کی، ایک نہایت سرمٹاک کوشش کی ہے، اسے مہیجنگ ڈائرکٹر کا نام مسٹر گرین ویلڈ ہے۔

بعض واقعات جو مقامی ایڈگلو انڈین معاصر میں شائع ہوئے ہیں، انسے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک نہایت سرکش اور مغرور آدمی ہے، اور نہایت بے پردہی سے کہتا ہے کہ جن لوگوں کو میرے تماشے

شذات

دولۃ علیہ اور یونان

حنگ کے آثار و علائم

صدیوں ای اسلامی آبادیاں لٹ گئیں، ظلم و غارت اور وحشت و سفاکی کا نشانہ بنیں، لاکھوں مسلمان بے سر و سامانی کے ساتھ ترک وطن ہو مجبور ہوئے، ریاست ہائے بلقان و یونان کی موحی و غیر فوجی جماعتوں نے انکے ساتھ جو اچھہ سلوک کیا، وہ تمام عالم کو معلوم ہے، اور اسکو انک نار آور بند کر لینے کیلئے سیدت یدتزر بگ نے ہم سرکاری اخبار ”نومی ریمیا“ کے نامہ نگار موسیو مشکوف کا نہ ندان کافی ہوگا:

”آجک کسی وحشی ت وحشی ملک و قوم کے بھی اپنے کے نس اور مظلوم محکوموں کو اس بے باقی و بر دانی اور وحشت و سفاکی کے ساتھ ترک وطن پر مجبور نہ کیا ہوگا، جس طرح ہزاروں فاقہ سخت مسلمان عورتیں اپنے سیر خوار بچوں کو ٹوڑ میں لے لی ہوئیں اور چھوٹے چھوٹے بچوں کی انگلیاں پکڑی ہوئیں، ناہائی ہار پر مجبور ای نفس، اور جدنا وجود فی الحقیقت انسان ای محنت حیات کا انک درد انگیز ترین نمونہ ہے۔ وہ ان مصائب میں گرفتار ہو چکی ہیں جن سے زیادہ تلخی موت میں بھی نہیں ہوتی، قاعہ موت سے بچنے کے لیے نئی زمینوں کو تلاش کر رہی ہیں۔“

یہ سب کچھ ہوا اور ہو رہا ہے، مگر نہ تو ”انسانی عصبیت“ کے مفہوم کا اس تمام عرصہ وحشت و سفاکی میں خود یونان کو احساس ہوا، اور نہ یورپ ای دارالحکومتوں کی میں ات چنداں اہمیت دی گئی۔

لیکن اب جبکہ اس فوجی حکومت اور ترک وطن کا انک حقیقت سامنے یونان کو دیکھ گیا اور انگریز و اسیٹریے و چیک سے یونانی بدلیے پر مجبور ہوئے، تو انکا تک دیا، نام گشتہ ”احق“ سرامودار ہو گیا۔ ”انسانیت“ اور ”انصاف و عدالت“ کے مباحوش سدہ الفاظ حدیث معانی سے سمجھنے کی اہمیت کا ندن و ندیس میں کبھی روش نہیں لی گئی تھی، تاکہ یونان کو دد آئے، اور ”طم و سفاکی“ کا پندہ جسک ہم آئندہ یونان انہیں سے عین معذت میں دل تک انک نا انصافی نہ بھی، اب اس دن و حسرت سے سائنہ شروع ہوئے، نہ عجب نہیں، اور ای وزارت خارجہ ای تمام مجلسیں صحت عامہ سمیت دس، اور ہر طرف سے آمد و بکا نے عرصہ دد ہو جائیں!

سابقہ آجنگ دیکھ کی خط عیدہ میلنے اس سے زیادہ دلچسپ نہ ہوئی، وہ ہوا ہوا نہ یونان، یعنی بدستہ نہ سائیں کے پانچ مطنہ و جواد اللہ کا یونان، ابے تک و رب دی ربانی ۱۱۳۰ھ میں یونانی عیدہ میں اعلان دیا ہے: ”انک حسن نشدد نہ جب کے ساتھ یونانیوں کو اپنے مجبور سے نکال دے، میں اسکی نظیر نازم میں نہیں ملے گی۔ انکا ارادہ ہے کہ وہ رعنا جو ایک رعنا دراز شہر میں سنی آئی ہے وہ یہاں تک نکال دے کہ اسکی حالت“

اللہ اللہ! یونان کی زبان بھی اب ”تشدد اور حیر“ کے لفظ سے آشنا ہو گئی، اور اُسے بھی ایسے مطالب کی شکایت ہے جسکی ”نظیر تاریخ میں نہیں ملیگی“؟

ویل لمطعفس البدین: کیا ہی بے باقی و بر دانی ہے ان لوگوں ادا اکتالوا علی الناس کیلئے جو لوگوں سے اپنے لیے لیتے دستوفون و ادا مالوا ہم او ہیں ہو پورا پورا مات کر لیتے ہیں، و زسوا ہم بحسرون! لا! لیکن دیدے کا وقت آتا ہے تو چاہتے نطن اولانک انہم مبعونون: ہں کہ کم کرے دیں! افسوس! بنا لہو عظم؟ (۱:۸۳) انہیں اس بات کا کچھ خیال نہیں کہ انک برا ہی سخت دن آئے والا ہے، اور اسمیں جواب دہی کیلئے کتوا ہونا پڑے گا؟

سعدی دنیا کے اگر صداقت اور راست باری میں نمدن و علوم کی طرح اندی ترقی نہیں کی ہے کہ مسلمان و عومن بن حات، تو اس وہ مسیح ہی لی سچی پیرو ہو جائی جسکا مقدس فول مدی کے ہمیں سدنا ہے: ”تو اپنے بھائی کے ساتھ رہی کر جو تو چاہتا ہے کہ وہ تدرے ساتھ کرے۔“

۱۲ - ۱۴ - تک کی تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ حکومت یونان یونانیوں کی جلا وطنی کے واقعہ کو نہایت رنگ آمیزی کے ساتھ سننے اور رہی ہے۔ چھہ جہاز یونانی جلا وطنوں کو جزائر انجین میں پہنچا رہے ہیں۔ بیس ہزار سے زیادہ انشیاے ترک ت ایران جسے آئے ہیں۔ پچاس ہزار کے قریب وسط انشیا کے سوانحل پر آمادہ سفر ہیں۔

لیکن جو تاریخ ۱۲ دو وسطانیہ سے آیا ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یونانی اظہارات دو ناب عانی کے اندر حیدان اہمیت نہیں دی گئی۔ طلعت بے کے اعلان دیا ہے کہ بلا شبہ انوالی میں بعض ترک افسروں سے کچھ ریڈی ہوئی تھی لیکن انہیں موقوف کردنا دیا۔ باقی تشدد اور سعدی کے جو اظہارات ایڈیٹس سے کیے جا رہے ہیں، وہ مباحثہ آمیز ہیں!

۱۴ - ۵ مارچ کو یونان کے سفیر نے ناب عالی میں ایک روت پینس دیا ہے جس میں لکھا ہے کہ اگ تشدد کا اسداد نہوا تو اسے تالیج کے ہم دمہ دار نہیں!

یونانی وزیر عظم کے بعدہ کرے ہوئے دہا کے اندر حالات میں بدیلی نہ ہوئی تو یونان فقط روئے ہی پر اکتفا نہیں کرے گا۔

بہر حال ترکی اور یونان کے ایک قریبی جنگ کا جو طری غالب تمام یورپ میں بدھا جا رہا تھا، بعد دیا جانا ہے کہ اسے سریع اندام آواز شروع ہو گئے ہیں، اور جو بھی دولت عثمانیہ نے آخری جنگی حہار بوسفورس میں پہنچ جائیں گے، اعلان جنگ ہو جائیگا۔

اصل یہ ہے کہ جس دن سے یونس سعید حلیم دی وزارت سے اپنے نعجب انگیز اور معیر العقول مسدیری انتظامات اور فوری اصطلاحات شروع ہیں، اور ہر جس دن سے انور پاشا کی وزارت جنگ کا اعلان ہوا، اسی وقت سے یہ امر فطری سمجھ لیا گیا تھا کہ ان طیاروں کا مقصد یقیناً کوئی قریبی جنگ ہے اور ترکی کے فیصلہ کر لیا ہے کہ حکومت دی بقیہ ہستی کو برقرار رکھے کیلئے ایک مرتبہ آوز میدان جنگ میں نکلے اور اپنے نئے بحری محاسبہ سے انک فیصد کن مقابلہ ہوئے: وما تشاؤن الا ان بشاء اللہ۔

ان اللہ کان عیناً حکماً۔

ایڈیشن ' دونوں میرے پاس موجود ہیں ' مگر دونوں کے قصائد و غزلیات و قطعات وغیرہ کی تعداد میں بہت بڑا فرق ہے ۔ پیلے ایڈیشن میں ملکہ وکتوریا کی مدح کا قصیدہ :

دور روزگارها ننداند شمار یافت
خود روزگار آنچه دریں روزگار یافت

اور ۳۳ - اس قصیدہ سر ایلینڈ کالون والا :

بهر کس شیوه خاصی در ایثارست اررانی
ر من مدح و زلارۀ ایلن بر انگیزینه افشایی

اور لارڈ کینینگ کے دربار آگرہ اور عطائے خطابات کی تبریک :

رسال تو دگر ابے بر روی کار آمد

و غیرہ قصائد ہیں ۔ اسی طرح سر سار جنگ اعظم کی مدح مشہور قصیدہ :

شرطست نه داسدان نه گویم

بھی نہیں ہے کہ یہ غدرے بعد لکھا گیا ۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ فارسی کلیات نظم کے ہر ایڈیشن میں نیا کلام شامل کر دیا جاتا تھا ۔

مگوانسوس کہ اردو دیوان کی قسمت اس بارے میں نارسا رہی اور نیا کلام اسمیں شامل ہوتا نہ رہا ۔ اسکا ثبوت وہ متعدد غزلیں ' قطعات ' رباعیاں ' اور بعض اردو قصائد ہیں جو بعض حضرات کے پاس قلمی موجود ہیں اور مطبوعہ دیوان میں ابکا پتہ نہیں ۔

اس قسم کے غیر مطبوعہ کلام میں سے دو اردو رباعیاریہ میں نے اُس مطبوعہ نسخہ کے حاشیہ پر خود میرزا صاحب کے ہاتھ سے لکھی ہوئی دیکھی ہیں ' جو انہوں نے خواجہ فخر الدین حسین دہلوی مصنف سرش سخن کو دیا تھا ۔ اور دو قصیدے ' دو قطعے ' ایک قطعہ تاریخ ' تین غزلیں دیوان اردو کے اُس قلمی نسخہ میں ہیں جو نواب سعید الدین احمد خاں صاحب طالب رئیس دہلی نے پاس موجود ہے ۔ اس مرتبہ دہلی میں وہ نسخہ چند دنوں تک میرے پاس رہا اور میں نے نمونہ غیر مطبوعہ کلام کی نقل لیلی ۔ اس کے لیے میں نواب صاحب موصوف کا شکر گزار ہوں ۔

ان نظموں میں اردو کا ایک مختصر قصیدہ ہے جسے آج بسلسلہ ادبیات شائع کیا جاتا ہے ۔ یہ بالکل نئی چیز ہے اور علامہ تیر مطبوعہ ہونے کے اس سے مرزا مرحوم کے حالات و سوانح پر بھی مزید روشنی پڑتی ہے ۔

(قصیدہ)

اس قصیدے کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس زمانے میں کوئی سرکاری دربار ۱۳ - جنوری کو منعقد ہوا تھا جس میں حسب معمول مرزا صاحب کو بھی مدعو کیا گیا ۔ لیکن جب وہاں پہنچے تو انکی عزت قدیمانہ کے مطابق نشست و ترتیب کا کوئی انتظام نہ تھا ۔ حتیٰ کہ انہیں نہایت ہی ادنیٰ صف میں کرسی ملی ۔ یہ دیکھ کر سبب مناسف ہوئے کہ قدیمی باتیں خواب و خیال ہو گئی ہیں :

اُس بزم پر فروغ میں اس نیرہ بخت کو

نمبر ملا نشست میں از روئے اہتمام

" از روئے اہتمام " بعد از روئے فاعلہ و ترتیب دربار جسیں

یہ بہت پیچھے اور عام صغوں میں بٹھائے گئے ہوئے ۔

اس حالت کو دوسروں نے بھی محسوس کیا اور اشارہ ہوئے لگے :

دربار میں جو مجھ پہ چلتی چشمک عوام

المجلد

۲۲ وجب ۱۳۳۲ ہجری

التبلیات

آثار علیہ

مرزا غالب مرحوم کا غیر مطبوعہ کلام

مصائب غدر، قلعة معلی کی تباہی، وفاداری و بغاوت کی ایک قدیمی حکایت !

مرزا غالب مرحوم کا سال وفات " آہ غالب بمر " ہے ۔ یعنی سنہ ۱۲۸۵ ہجری ۔

اس لحاظ سے فی الحقیقت انکا شمار موجودہ عصر جدید کے عہد میں ہونا چاہیے ۔ ہندوستان میں پریس سنہویں صدی عیسوی کے اواخر میں زائج ہو چکا تھا اور عدر سے پیلے خود دہلی میں حاجی قطب الدین وغیرہ تجار کتب کے بعض پریس قائم کر دیے تھے ۔ پس انکو اپنی تصنیف و تالیف کیلئے ابتدا ہی سے پریس موجود ملا ' اور اپنے حاصل عمر کو اشاعت و طباعت کیلئے غیروں پر چھوڑ کر دنیا سے چلے جانے کی مصیبت سے دو چار ہونا نہ پڑا جو فی الحقیقت کسی صاحب کمال کیلئے زمانہ گذشتہ کی سب سے بڑی مصیبت اور سب سے بڑا جانکاہ صدمہ رہا ہے ۔

انکی کلیات نظم و نثر اور مکاتیب و رسائل اردو و فارسی کی تمام کتابیں باسثناء اردو معلی (جو انکے انتقال کے بعد مرتب ہوئی) انکی زندگی میں خود انہیں کی زیر نگرانی شائع ہو چکی تھیں ۔ دیوان فارسی غالباً سب سے پیلے مطبع اودہ اخبار لکھنو (نولکشوری پریس) میں خود چھپوایا ۔ اسی طرح پیلے مہر نیمروز ' پھر مع دستنبور مکاتیب فارسیہ باسم پدج اہنگ شائع کی ۔ قاطع برہان ' درفش کاویانی ' نامہ غالب ' تیغ تیز وغیرہ دہلی میں چھپوائیں ۔ دیوان اردو بھی غالباً پیلے مطبع اودہ اخبار میں اور پھر مکرر سے کر دہلی و لکھنو میں چھپوا کر شائع کیا ۔

لیکن معلوم ہوتا ہے کہ آخری زمانے میں جسقدر اردو کلام کہا گیا ' وہ نئے ایڈیشنوں میں داخل نہیں ہوا ۔ جو پہلا ایڈیشن غدر سے پیلے دہلی میں چھپا تھا ' اسی کی نقلیں چھپتی رہیں ۔ بخلاف کلیات نظم فارسی کے جسکا پہلا ایڈیشن اور موجودہ

مقدس نوشتوں اور تاریخ کلیسا کے مسلم واقعات سے اخذ کی جائیں گی جنکی تصدیق خود مسٹر گرین فیلڈ کے روحانی آباء و اجداد کر چکے ہیں۔

آخر میں ہم کہہ دینا چاہتے ہیں کہ اسلام حصہ مسیح علی نبینا و علیہ الصلوٰۃ والسلام کا احترام کرنے میں تنگ دل نہیں ہے۔ یہ جو کچھ لکھا جاتا ہے اس سے مقصود صرف بائبل کے پیش کردہ بسوع کی زندگی ہے۔ جو لوگ کانچ کے گھر میں رہ کر لوہے کے ستروں پر پتھر پھینکتے ہوں انہیں اپنی ہستی کی قوت بھی معلوم ہو جانی چاہیے۔

کانگریس کا ڈیپوٹیشن انگلستان میں معجزہ پریس ایکٹ اصلاحات انڈیا کونسل کے متعلق سعی و جہد کرنے کے علاوہ پریس ایکٹ کے متعلق بھی قابل قدر خدمات انجام دے رہا ہے۔ حال میں مسٹر مظہر الحق نے پریس کانفرس کے سامنے اس ایکٹ کے متعلق ایک مفصل تقریر کی تھی جس کا خلاصہ ہم درج کرتے ہیں:

”میں قانون مطابعت سنہ ۱۹۱۰ کے عملی نتائج پریس کانفرنس کے سامنے بیان کرنا چاہتا ہوں۔ سنہ ۱۹۱۰ ع میں ہندوستان میں اسے جرائم کی کثرت ہو رہی تھی جن میں جبر و اشتداد سے کام لیا گیا تھا۔ اس وقت مناسب خیال کیا گیا کہ اخبارات کی نگرانیوں پر سرکاری نگرانی قائم کی جائے۔ لارڈ منٹو کی اصلاح یافتہ کونسل کا سب سے پہلا کام یہی تھا۔ مگر جو قانون نافذ کیا گیا وہ اس قدر سخت تھا کہ سرلارنس جنکسن کا (جن کا ممتاز ترین ججوں میں شمار کیا جاتا ہے) قول ہے کہ بائبل جیسی مقدس کتاب بھی اس قانون کی گرفت میں لائی جا سکتی ہے۔ اس زمانہ میں جو لوگ رائسراے کی کونسل میں اہل ہند کی طرف سے قائم مقام تھے وہ بھی سخت شش و پنج میں تھے۔ انہیں اس امر کا علم تھا کہ اخبارات کی شورش انگیز نگرانیوں پر نگرانی رکھنے کی ضرورت ہے۔ مگر وہ اس کے ساتھ اس بات کے بھی خواہشمند تھے کہ ہماری جائز آزادی میں کسی طرح کا فرق نہ آنے پائے۔ اگرچہ اس بارہ میں حکام کو مطلوبہ اختیارات عطا کر دیے گئے۔ مگر اس امر کی بھی ہوشیاری گئی کہ جن لوگوں پر اس قانون کا اثر پڑتا تھا انہیں اس امر کا اختیار دیا جائے کہ عمال کی کارروائی کے جائز یا حق بجانب ہونے کی آزمائش کر سکیں۔ مسٹر سنہا نے جو اس زمانہ میں قانونی ممبر تھے، اس بات کی دھمکی بھی دی تھی کہ اگر اس ایکٹ میں اس مضمون کی شرط داخل نہ کی گئی اور اہل ہند کو ہائی کورٹوں میں اپیل کرنے کا اختیار نہ دیا گیا تو میں اسے دبدونگا۔

بدقسمتی سے وہ خطرے بعد میں صحیح ثابت ہوئے۔ اس ایکٹ کی تحت میں اس قسم کی کارروائی عمل میں لائی گئی جس کا قانون وضع کرتے وقت کسی کو ذہن و گمان بھی نہ تھا۔ مثال کے طور پر اخبار کامریت دہلی کا معاملہ پیش کیا جاسکتا ہے جسے بدقسمتی سے ایک پمفلٹ کو جو یورپ میں شائع کیا گیا تھا دوبارہ چھاپ دیا۔ گورنمنٹ ہند نے ظاہر کیا کہ اس پمفلٹ کی اشاعت سے ہر مجسٹی کی مسیحی رعایا کی توہین و تذلیل مقصود ہے۔ اس بنا پر اس نے اخبار کامریت کے وہ تمام پرچے جن میں پمفلٹ شائع کیا گیا تھا، سرکاری طور پر ضبط کر لیے۔ حکام کی اس کارروائی کا ہائیکورٹ کلکتہ میں مراعہ کیا گیا۔ ہائیکورٹ کے تین ممتاز ججوں نے جج میسز سرلارنس جنکسن بھی شامل تھے، اپیل کی سماعت کی اور یہ فیصلہ کیا کہ ہماری رائے میں ایڈیٹر کامریت نے کسی جرم کا ارتکاب نہیں کیا ہے، بلکہ اس پمفلٹ کو دوبارہ چھاپنے میں ایک قابل تعریف مقصد اس کے پیش نظر تھا۔

کیا انگریزی قوم کا کوئی فرد ایک دن بے لیتے بھی اس قسم کے قانون کو قلمرو برطانیہ کی سٹیچوت میں رکھنا گوارا کر سکتا ہے؟

الحمد للہ کہ پیغمبر اسلام کی زندگی بائبل کے بسوع کی طرح ایک مجہول و مخفی زندگی نہیں ہے جسکی زندگی کے تیس سالوں میں سے صرف آخری دو سالوں کے منفرد حالات دنیا کو معلوم ہوئے ہیں۔ اور وہ بھی اس قدر بے اصل، باہم متضاد، باہم متعارض، مختلف الروایۃ، اور توہم آمیز ہیں کہ انکی تصحیح و تطبیق سے عاجز آکر امریکہ کے بعض آزاد حلقوں نے سرے سے بسوع کے وجود ہی سے انکار کر دیا ہے! اس کو ارضی پر صرف پیغمبر اسلام ہی کی زندگی ایک تنہا زندگی ہے۔ جو ایک کھلی ہوئی کتاب کی طرح تیرہ سو برس سے دنیا کے سامنے ہے، اور اسکی حیثیت مقدسہ و مطہرہ کا ایک جھوٹا سا واقعہ بھی مخفی و مستور نہیں ہے! وہ نہ تو بسوع کی طرح اپنے ملک سے آغاز عمر ہی میں مفقود الحبر ہو گیا، نہ اُس نے عصر کی متمدن و عیش پرست آبادیوں میں ایک طویل و مجہول زندگی بسر کی، اور نہ ہی اُس نے بسوع کی طرح اپنی زندگی کا حصہ شباب اور امتحان و آزمائش کا سب سے بڑا دور دنیا کی نظروں سے اوجھل رکھ کر صرف کیا۔ جس طرح اسکی واضح اور سادہ تعلیمات میں تثلیث و کفارہ کے سے عقل دشمن رموز ہیں، بالکل اسی طرح خود اسکی زندگی میں بھی بسوع کے سی سالہ اسرار حیات کی طرح کوئی راز نہیں۔ وہ انسانوں میں رہا اور ایک کامل ترین انسان کی بے داغ اور معصوم زندگی بسر کی۔ جس طرح اسکی زندگی اُس وقت سب کے سامنے تھی، اسی طرح آج بھی سب کے سامنے موجود ہے!

پس ایک ایسی عالم اشکارا زندگی کیلئے جو دہرے سورج کی طرح سب کے سامنے ہو اور جسکی زندگی کی کوئی بات بھی غیر معلوم نہ رہے، جو چھوٹے قصے گزھنا اور انہیں علانیہ تماشہ گھر میں دکھانا، نہ صرف کسی خاص قوم ہی کے جذبات کی تذلیل ہے، بلکہ فی الحقیقت بیسیوں صدی کی ادعائی روشنی کے اندر اخلاق کو ذبح کرنا اور راستی و حقیقت کو علامہ شیطان کے مدبہ پر قربان کرنا ہے۔ یہ انسان کے اخلاقی موت کا ایک ناپاک منظر ہے جسپر کوئی راستی پسند انسان ماتم کیے بغیر نہیں رہ سکتا!

اگر ان لوگوں کو قدیم زمانے کے مشہور اور عظیم المرتبہ انسانوں کے متعلق شرمناک حکایتوں کے دیکھنے کا شوق ہے، تو اس اہلیسی مکر و افتراء کی جگہ کیوں نہیں اُن واقعی قصوں اور مسند حکایتوں کے عظیم الشان ذخیرہ کی طرف بڑھتے، جو خیر سے خود بائبل کی نئی مجلدات کے اندر موجود ہے، اور جو اُس پر فخر تاریخ مسیحیت کے علاوہ ہے جسکی اخلاقی فہم مندباں پہلی صدی عیسوی سے لیکر پندرہویں صدی تک برابر جاری رہیں، اور جو دراصل انسانی نفس پرستی و بہیمیت کی انک ایسی مکررہ سرگذشت ہے، جسکی نظیر دنیا کی وحشی سے وحشی قوموں میں بھی نہیں مل سکتی۔

جس زندگی کے تیس سال مجہول و غیر معلوم ہیں، وہی پر اسرار زندگی ایسی حکایتیں کیلئے زیادہ موزوں ہو سکتی ہے۔ اگر کسی وجہ سے اسے مسندوں پر دیا جائے، جب بھی اُن ہزاروں مسیحی زلیوں اور مقدس پیشواؤں کی خانقاہوں کے اخلاقی اسرار و خفا یا بے حد و شمار ہیں، جو گزشتہ ایک ہزار سال تک تمام مسیحی یورپ میں خدا کے المونے سے کیے گئے اخلاقی درانت کے مالک رہے ہیں، اور روم اور ہسپانیہ کے چرچوں کی تاریخ تو ابھی دنیا سے محو نہیں ہوئی ہے!

ہم آئندہ کسی قدر تفصیل سے اس موضوع پر لکھیں گے، اور مسٹر گرین فیلڈ کے تماشہ گاہ کیلئے بعض دلچسپ قصے و حکایات کا ذخیرہ پیش کرنے کی کوشش کریں گے تاکہ وہ انہیں، بے چند دلچسپ روایات چہانت کر فلم بنا نے کیلئے ولایت روانہ کر سکیں۔ وہ ”عظیم“ کے فرضی قصے کی طرح محض افتراء و کذب پر مبنی ٹھونگی، بلکہ

بعد کو اپنی بُریت کیلئے اُنہوں نے اس عدم حاضری کے بہت سے وجوہ بیان کیے تھے، مگر اصل حقیقت یہی تھی کہ دل دردمند کے ہاتھوں پانوں بدھٹکے اور مصلحت و ضرورت کی عاقبت اندیشوں کی بھی کچھ نہ چلی، بعد دو ہوش آتا تو عذر بنا کر پیش کرے پڑتے۔

نتیجہ یہ نکلا کہ سرکاری حلقوں میں عام طور پر اس ہندوستان کے سب سے بڑے شاعری نسبت ایک اسی طرح "عیر واداری" کا نفیس ہوکبا، جس طرح آجکل بہت سے ہندوؤں میں یہ نسبت یقین بنا جانا ہے جو اپنے دبی جذبات و حسیات کے ہاتھوں مجبور ہیں۔ انکی وہ پسند بھی بند ہوئی جو انکی زندگی کا اصلی آذوقہ تھی اور جند جام ہے "فرنج" غلاب آمیر (۱) کا وسیلہ تھی۔ انگریزی درازوں میں پریش: طلیپ اور عام تعلقات لطف و تواضع کی ایک فلم عوفوف ہونے اور نوری طرح دم باعیوں میں شمار ہوئے لگا۔

مرزا مرحوم کیلئے یہ حالت بڑی ہی سخت مصیبت تھی۔ ایک شاعر ان اتنی عذروں کا مرد نہیں ہو سکتا۔ بڑی بے صاف کہہ دیا ہے:

حبیب و شاعر و ملا جکوند جک کد؟
قلعہ کے برباد ہوئے تھے وہ جند زد کیے بھی جاتے رہے جو بہ تعلق تاریخ نویسی و شاعری سے تھے۔ اس سرکاری وطبعہ کا بند ہو جانا فیدام تھا۔ نام ہی سرکاری اور "صیوچی" پر خمار سکنی دوزوں سے محروم ہونے۔ شاعری راندنی آزاد نہ آتا، مسند اور یک سونہ فارغ البانی میں نہر ہوئی تھی اب فافہ مسنی تک وہب پہنچ گئی، اور صیوچ دوسلوں اور درازوں کی خدمت دداری پر دن بندے تھے۔ اس زمانے کے خطوط اردوئے معلیٰ میں موجود نہیں۔ اسے معلوم ہونا ہے کہ زندگی سے تنگ آتے تھے اور سرکاری وظیفہ کی و نزاری اور ازہ بعارت سے دولت کیلئے بڑی بڑی کوششیں کرتے تھے۔

(عبر مطبوعہ فصیحہ)

نہ زمانہ تین سال تک رہا، اور صدی کی نویں ہوش سود مند و شوہی - معلوم ہوتا ہے کہ اردو بہ غیر مطبوعہ فصیحہ بھی اسی زمانے سے تعلق رکھتا ہے۔ دراز و جامع ہ وہ ملتا، درویش و سلسلہ بدد ہو جاتا، قدیمی عزت و احترام کی یاد، ادبی کے اندر کی وے عزتی ہو حسرت و افسوس، نہ نامہ بابیں جو اسمیں پائی جاتی ہیں، صرف اسی زمانے کی شہانہیں ہو سکتی ہیں۔ تاہم اردو ہند کے جنوری ۱۸۶۰ء میں جو دراز آئے میں لب درازے جمنا کیا تھا، اسی کی طبع اسمیر اشارہ دیا گیا ہے۔ دہلی سے اسمیں سرک ہوئے کیلئے شاید آتے گئے ہوئے۔ "لب دراز" خیموں کے گئے اور ریل کا وقت کم ہونے کے ذکر سے اس خدال ہی دند ہوتی ہے۔

چنانچہ اسکی تصدیق انکے بعض فارسی قضاائد و قطعات سے بھی ہوتی ہے جو اسی زمانے میں لکھے گئے تھے، اور جو بالکل اس اردو قصبہ کے ہم معنی و ہم مطلب ہیں۔

(۱) مرزا مرحوم اپنے فارسی خطوں میں واپسی شراب کو "فرنج" لکھا کرتے ہیں۔ فرانس اور اسپین شراب ساری کا مرکز ہیں۔ کوئی فرانسیسی شراب ہی ہوگی جسکو ساختہ فرانس ہونے کی وجہ سے "فرنج" کہہ دیا ہوگا۔ انہوں نے اپنے عالم وارسنگی میں یہی نام رکھ لیا۔ قاعدہ تھا کہ اسکی تیزی کم کرنے کیلئے گاہ گاہ عرق گلاب ملا لیا کرتے تھے۔ چنانچہ ایک غزل کے مقطع میں کہتے ہیں:

آسودہ باد خاطر، غالب گہ خورے ارست
آمیختن بہ باد صافی گلاب را!

و اجلال کے سوا کسی مصیبت کا کبھی تصور بھی نہیں ہوا تھا، اور جو ہمیشہ اُن کرپور انسانوں کو جنگی آبادیاں بابل کے کوہستان سے لیکر آسام کے جنگلوں تک پھیلی ہوئی تھیں، اپنے سامنے سر بسجود پائے تھے، یوں تھا جو سنگ و آفر کا دل و جگر پیدا کرتے بھی یہ دیکھ سکتا تھا کہ وہ چوروں اور ڈاکوؤں کی طرح گلیوں میں مارے جائیں، اور انکی لاشیں اُس عظمت و فناء کا افسانہ ماتم سدائیں، جو چند روز پیشتر تک دنیا میں صرف انہی کیلئے تھی؟

عدا سمرأ دین الانام حدیثہم
و دا سمریدمی المسماع بالسمرا
نحیثہ عشاق و الف نرجہ
علی الشہداء الطاہرین من الورز!

ان الملوك اذا دخلوا ثمنہ * اوسدوها جعلوا اعدا اهلها اعدا
و کد لک نفعلون (۲۷۰ ۳۴)

لیکن وہ سب دیکھ دیکھتے اور سننے کیلئے مرزا غالب دہلی میں زندہ تھے اور دیکھتے رہے تھے۔ وہ وہ حوادث ہیں جن پر تیروں کی انہوں سے بھی آسرو نکل آئے ہیں۔ ہمیں یہ پتا ہے مرزا غالب جیسے ہم دوست شاعر نے وہ سب کچھ دیکھا ہو اور اسکی دل و جگر کے تکرے تڑپے ہوئے ہوں!

یہ ضرورت و احتیاج کے انہیں انگریز حکام اور گورنر کی چوہانوں پر ٹوڑا تھا اور مدد و فائدہ نہوائے تھے، تاہم "مرزا صاحب مشفق و مہربان" نے خطابات اور ساتھ ستر روپیہ کا خلعت اس رخم بازی کا عزم تو نہیں ہو سکتا تھا جو حوادث عذر سے اندر دل پر لٹا ہوگا؟ ایک صعیف الارادہ انسان وقت و احتیاج سے محروم ہو کر صدقا باتیں اوپرے دل سے کر بیٹھا ہے، مگر بچہ اس سے دل کے اصلی محسوسات و جذبات سے بہرہ نہیں سکتے۔ علی الخصوص اسے حادثہ کبریٰ اور مصیبت عظمیٰ کے موقع پر حسرت و پشیمانی سے بڑے عذاب و ملت فرزندوں کی بھی انہیں تک لگتی ہوگی!

(الزام بغاوت!)

چنانچہ معلوم ہوتا ہے کہ ان سب باتوں کا جو اثر ایک ہندوستانی کے قلب پر پڑا تھا، مرزا مرحوم پر بھی بڑا اثر لگی قدرت و حمیت کے گوارا نہ کیا، وہ مدح دہلی کے بعد و نچ حکام کے سامنے حاکم خراسان و عسری دریں اور اُس عبث و نشاط مارہ کا نمائندہ نہیں جو دہلی مرحوم کی لڑائی و بڑائی - تم و ماتم سے حاصل کی گئی ہے۔ وہ خود ہی کہہ چکے تھے:

ہر جادہ نہ از من بزدے نہ است بہ گلشن
چاہیست بجیب ہوس انداختہ ما!

انکے تعلقات حکام انگریزی کے ساتھ ابتدا سے خوشامدانہ رہے تھے۔ انکا وظیفہ انہی کے ہاتھ میں تھا۔ اس مہکت و طیفہ کے واگذار کر کے کیلئے انہیں بیسیوں صدیے انگریزوں کی مدح و ثنا میں اس جوش سے لکھتے پڑتے گویا ابرو جہانگیر کی مداحی ہو رہی ہے! پھر وقت بھی ایسا پر آشوب تھا کہ مارسل لا جاری تھا، اور سولی کے تختوں اور درختوں کی ٹہنیاں ہمیشہ لاشوں سے بھری رہتی تھیں۔ ان حالات کی وجہ سے وہ بڑی ہی مجبور ہیں میں پھنس گئے تھے۔ تاہم انکی طبیعت کچھ اس طرح بیزار ہوئی کہ فنج کے بعد قلعہ میں وفاداران سرکاری جمع ہوئے۔ انعامات و سنداوت ملیں۔ اُن تمام لوگوں نے بڑی بڑی کوششیں کر کے اپنے تئیں نمایاں کیا، جنہوں نے غدر میں حصہ نہیں لیا تھا اور اسکی صلہ و اکرام سے مالا مال ہوئے، مگر مرزا غالب اپنے بیت العزن سے نہ نکلے، اور کسی حاکم کے آگے جاکر اسکا منتقم و قاهر چہرہ نہ دیکھا!

غدر کی تمام برادیاں اور اس قلعہ دہلی کی تمام خونریزیوں ایک ایک کر کے انکے آنکھوں کے سامنے گذریں، جو ہندوستان میں سش صد سالہ حکومت اسلامیہ کی آخری نقش قدم تھا، اور گو بہادر شاہ (رحمۃ اللہ علیہ) خود کچھ نہ تھا لیکن اس کے بقا سے عظمت و جبروت اسلامی کی ایک بہت بڑی زوجہ زندہ تھی۔ اس کے منہ سے اکبر و شاہجہاں کا گھر بے چراغ ہو گیا! اس کا منہ درحقیقت سلالہ تیمور و آل بابر کا منہ تھا۔ معصم عباسی خود کچھ نہ تھا لیکن جب فتنہ تاتاریں بعداد کے محل لوٹے گئے تو معصم کی جگہ ہارون و ماموں کی عظمت لت زہی نہی!

و ماہن قیسا ہلکہ ہلک واحد

ز بندہ بدیان قوماً تہدما

مرزا غالب کے عمر بھر بہادر شاہ کی لا حاصل مداحی ہی نہی۔ اور وہ قصیدے جو عرفی اور نظیری کے قصائد سے مقابلہ کا دم رکھتے تھے، انکے ایسے مخاطب کے سامنے صانع دے تھے جس سے سر پر جہانگیر و شاہجہاں کا ناچ قور ضرور تھا، پرنہ نوعمری و نظیری ہی قدر سناسی کا عائد تھا اور نہ دلیم کورز خالص سے بلوادر بچشش کرے والا خزانہ۔ دھم وہ جو کچھ لکھتا تھا، اس کا مخاطب خود بہادر شاہ سے نہ تھا۔ بلکہ اس تحت اعظم کی زوج صورت و عظمت اس کے سامنے ہوئی، یہی جسدِ نبوی بیدار ہو کر ابھرے بیسی سے۔ جہانگیر کے عرفی و طالب سے، اور شاہجہاں کے کلام سے مدحیہ قصائد سے تھے، اور جواب بھی جشن و روز و عید کے دن اس زرد زر دھوب دی طرح جو غروب آفتاب سے کچھ پہلے اور بچی دیواروں اور صحنوں پر دیکھائی دیتی تھی، دیوان عام و خاص کے طائفی ستونوں کے پیچھے حد سمکھ کر نیلیے نظر آ جانی نہی!

نہ نا رحدو خزان بوسے باسمن باقیست!

چنانچہ انکے اندر قصائد مدحیہ کی نشیدیں میں اور علی الخصوص اس مدحیہ نثر میں جو مہر نیم روز کے دیباچہ میں حصہ بہادر شاہ رحمہ اللہ عبدہ کو مخاطب کرتے لکھی تھی، اس سور درونی اور اس آتش بدہائی کی نوعی صاف محسوس ہوئی تھی، جس کا سعلہ و روان عظمت کے اس آخری مسافر کو دکھ کر بے اختیار انکے دل میں بہت اٹھتا تھا، اور جس کو موت کی نزاکت اور انگریزی حکومت کے دریغ و ضیاع حاصل کرنے کے تعلق، نیز انکے حد تک طلیعت کی ساعرانہ طمعی و پرسدگی نے غالب اکثر مظاہر پر سیدہ و افسانہ در دنا تھا!

فلم دہلی کے بعد جو عالمگیر اور عظیم الظہیر معصیت اسراف و اعیان شہر بہ دارل ہونی، اور حسطوح شاہجہاں آباد کی اُن سڑکوں پر جاں بھی صاحبزادان اعظم کی سواری بیلے جمناں بائی کا چھوڑا کیا حادثہ تھا، مسلمانوں کے خون سے موارے بہے، مرزا غالب نے دہلی میں رہنا اس کے تمام عناصر خونین اپنی آنکھوں سے دیکھے، اور اُن چیخوں کو اپنے کانوں سے سنا جو عرصے تک دارالخلافہ کی گلیوں اور کوچوں سے بلند ہوتی رہی تھی:

ولا تسئلن عما جرى بوم حصرہم

و ذالک مما لیس یدخل فی حصر!

علی الخصوص قلعہ معلیٰ کی برادیاں جن کے لیے اگر تمام حیوانات ارضی کی آنکھیں اشکبار ہو جاتیں، اور جبکہ ہم میں اگر آسمان سے پانی کی جگہ خون برستا، جب بھی انکے ماتم کا حق ادا نہ ہوتا۔ وہ اجساد محترمہ و رفیعہ، جو تیمور و بابر کی یادگار اور اکبر اعظم و صاحبزادان ثانی کی خون عظمت و جبروت کے حامل تھے، جنہوں نے چھ صدیوں سے متصل شہنشاہی اور فرمانروائی کی گرد میں پرورش پائی تھی، جنہیں حکم و سلطنت کے عیش

دربار کے بعد انہوں نے جاہا نہ لغت کورنر پنجاب سے ملیں اور عرصہ حال پریں لندن ریل کا وقت ہم رنگ تھا اور درباریوں کا ہجوم بھی بہت تھا۔ ملاقات کا موقع نہ ملا:

آیا تھا وقت ریل کے بھنے کا بھی ذریعہ

تھا بازگاہ خاص میں خلقت کا اردحام

س سمنس میں ”آؤنا“ مداح نامور

”آؤنا نامور“ سے یہ کچھ نہ سنا نام

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ دربار دہلی سے عازرہ کسی دوسری جگہ ہوا ہوگا، مگر ریل کے وقت کا ذکر کرتے ہیں۔ ”آؤنا مداح نامور“ میں پنجاب کے لغت کورنر سے خطاب ہے۔ معارف نہیں ”آؤنا نامور“ سے بھی خود بھی مراد ہیں نا، اولیٰ آور؟ مخاطب کے بعد لفظ ح کے ضمیر نسا صرف سے نوریہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اولیٰ دوسرا شخص ہوا۔

”س رجانے میں دھیانہ سے نوبی اخبار لکھتا تھا۔ اس کے دربار کی روزانہ چھاپے ہوئے نامہ پابن مہدی۔ اس کے مزید سیم بہ دیا کہ ادا نام اور لغت لکھتے ہیں۔ کچھ ایسی غلطیاں ہیں جسے دیکھ کر انکا رنج اور درد ہوتا:

حذر و دہقانہ میں مدیری نظر بستی

نحیر انکے جس سے ہوا بندہ دم دم

نہرے ہوائے دیکھ کے تھوڑے تو حیر

نہرے کی آستیں تھیں مگر تبع کے بنام

وہ فرد جسمیں نام ہے میرا غلط چہا

جب داد آتی ہے لکھتا تھا: تھام!

معلوم ہوتا ہے کہ دربار میں انہیں معمولی خلعت بھی نہیں دیا گیا اور نہ در دے والوں میں سے تھے:

سب صورت بدل دین نامک فلم

مہر تھا، ہ در، نہ خلعت کا نظام

لیکن قصیدے سے آہنگ معلوم نہیں ہوتا کہ اس زمانے کا واقعہ ہے اور اس دربار کا دورانیہ کس؟ صرف اس قدر معلوم ہوتا ہے کہ عذر کے بعد کا دور ہے۔ بلکہ لغت کورنر پنجاب کی مدح ہی ہے۔ پیر اس وقت انکی عمر سو برس کی تھی۔

میں نے اس وقت مولانا خاں کی داد از جانب دیکھنا چاہی مگر خاں میں کسی نہیں۔ نالیا اس واقعہ سے مدحیہ اس میں کوئی دیر نہیں ہے۔ میرا خیال ہے کہ اس وقت سے بعد کے اس سلسلہ عہد سے مدح رہتا ہے، جبکہ میام دہلی، تعلق بعد اور مدح کے بعد عدم حصری کی وجہ سے انکا سڑکری بطریقہ بندہ ہو گیا تھا۔ انکی وفاداری سب سے مستحکم دی تھی اور نری ہی تھی و سدا ان کی رہتی سو رہے۔

(مصائب عذر اور مرزا غالب)

عذر میں مرزا سے بہر نہیں اٹھے اور آٹھ تک بند رہے۔ عہدِ راجہ بندہ کی سب سے سہمی مدحیں ہوتے تھے جو غفران ماب حکیم محمود خان معصوم اور مرزا غالب کی دونوں نے سنائیں تھیں حفاظت کرتے تھے (۱)

(۱) بنی، مازوں میں حنیف صاحب کے مکان کے سامنے مسجد

ہے۔ بائیں اس سے متصل مرزا مرحوم کا گھر تھا جہاں غدر سے پیشتر آ رہے تھے۔ آج کل ہندوستانی دواخانہ جس مکان میں ہے۔ ٹھیک اس کے مقابل مرزا صاحب رہتے تھے۔ میں جب کبھی وہاں سے گذرتا ہوں تو سق و عقیدت کی ایک نظر ڈال لیتا ہوں۔ اسی مسجد کے قرب کی نسبت کہا تھا:

مسجد کے زیر سائے اک گھر بنالیا ہے

یہ بندہ کمینہ ہمسایہ خدا ہے!

ادبیات

آثار علیہ

مرزا غالب مرحوم کا ایک غیر مطبوعہ قصیدہ

کرتا ہے چرخ روز بصد گونہ احترام * فرمان رواے دشور پندھاب کو سلام
حق گور حق پرست و حق اندیش و حق شناس * نواب مستطاب امیر شہ احتشام
جم رتبہ منکلو بہادر کہ وقت رزم * ترک فلک کے ہاتھ سے رہ چھین لیں حسام !
جس بزم میں کہ ہو انہیں آئیں میکشی * واں آسمان شیشہ بے ' آفتاب جام !

قطعہ

چاہا تھا میں نے تم کو مہ چار دہ بہوں * دل لے کہا کہ یہ بھی ہے تیرا خیال خام
دو رات میں تمام ہے ہنگامہ ماہ کا * حضرت کا عز و جہاں رہیگا غنی الدوام
سمجھ ہے تم آفتاب ہو، جس کے فروغ سے * دریائے نور ہے فلک آبگینہ فام
میری سنو کہ آج تم اس سرزمین پر * حق کے تفضلات سے ہو مرجع انام
اخبار لودھیانہ میں میری نظر پڑی * تحریر ایک، جس سے ہوا بندہ تلخ کام
ٹکرے ہوا ہے دیکھ کے تحریر کو جگر * کاتب کی آستیں ہے مگر تیغ بے نیام
رہ فرد جس میں نام ہے میرا غلط لکھا * جب یاد آگئی ہے، کلیجہ لیا ہے تھام !
سب صورتیں بدل گئیں ناگاہ یک قلم * نمبر رہا، نہ نذر، نہ خلعت کا انتظام !
ستر برس کی عمر میں یہ داغ جانگداز * جس نے جلا کے راکھ مجھے کر دیا تمام
تھی جنوری مہینے کی تاریخ تیر ہوئی * استاد ہو گئے لب دریا پہ جب خیام
اُس بزم پر فروغ میں اس تیرہ بخت کو * نمبر ملا نشست میں اررے اہتمام
سمجھا اسے گراب ہوا پاش پاش دل * دربار میں جو مجھ پہ جلی چشمک عوام
عزت پہ اہل نام کے ہستی کی ہے بنا * عزت جہاں گئی تو نہ ہستی رہی نہ نام
تھا ایک گونہ ناز جو اپنے کمال پر * اُس ناز کا فلک لے لیا مجھ سے انتقام
آیا تھا رقت ریل کے کھلنے کا بھی فریب * تھا بارگاہ خاص میں خلقت کا ازحام
اس کشمکش میں آپکا مداح درد مند * آقاے نامور سے نہ کچھ کرسکا کلام
جو واں نہ کرسکا وہ لکھا حضور کو * دیں آپ میری داد کہ ہوں فائز المرام
ملک و سپہ نہر تو نہو، کچھ ضرر نہیں * سلطان برو بھر کے در کا ہوں میں علا
و کثرت کا دھرم میں جو مدح خوان ہو * شاہان عصر چاہیے لیں عزت اُس سے وام
خود ہے تدارک اسکا گورنمنٹ کو ضرور * بے وجہ کیوں ذلیل ہو، غالب ہے جسکا نام
امر جدید کا تو نہیں ہے مجھے سوال * بارے قدیم قاعدے کا چاہیے قیام
ہے بندہ کو اعادہ عزت کی آرزو * چاہیں اگر حضور تو مشکل نہیں یہ کام
دستور فن شعر یہی ہے قدیم سے * یعنی دعا پہ مدح کا کرتے ہیں اختتام
ہے یہ دعا کہ زیر نگین آپ کے رہے * اقلیم ہند و سندھ سے نامک رزم رشام

یعنی غدر کی باد صرصر سے مصائب کا غبار چھا گیا - اس زمانے میں میری بے گناہی کا بڑا ثبوت یہی ہے کہ میرے خلاف کوئی ثبوت نہ ملا، اور اس لیے کوئی مخالفانہ کارروائی میرے مخالف حکام نہ کر سکے -

اسکے بعد کہتے ہیں کہ اب آپسے طالب لطف و کرم و تلافی مافات ہوں :

کنوں کہ شد ز تو زینت فزائے رے زمیں
سواد ہند کہ چوں زلف تار مار آمد
خطاب و خلعت و پنشن رشاد می خواہم
ہم ارنخست بدیں راہ ام قرار آمد
پس ار سہ سال کہ درونج و پیچ و تاب گذشت
سر گذارش اندرہ انتظار آمد

یہاں بھی انہی چیزوں کو طلب کیا ہے اور لکھا ہے کہ تین سال اس حالت پر گذر چکے ہیں -

عالمی اس قصیدے کے گذرانے کے بعد شملہ سے تحقیقات کی گئی اور جب انکی بے گناہی ثابت ہو گئی تو دستور پنشن جاری کر دی گئی - تین سال ہی پچھلی مجموعی رقم بھی دیدی گئی تھی - اس سے مرزا صاحب بہت خوش ہوئے تھے - چنانچہ اردوے معلیٰ میں اسکا ذکر موجود ہے -

جن لوگوں نے مرزا مرحوم کی صفائی کیلئے خاص طور پر نوشتہ کی تھی، مجھے معذرت درپیش ہے معلوم ہوا ہے کہ ان میں سر سید مرحوم بھی تھے - اس واقعہ سے سید صاحب اور مرزا مرحوم میں صفائی بھی ہو گئی جسے بڑھی تعلقات قدیمانہ آئین اکبری کی تقریط کے قصہ سے کچھ عکس ہو گئے تھے -

بہر حال اس غیر مطبوعہ قصیدے کے متعلق میرا خیال ہے کہ نہ سنہ ۱۸۶۰ء میں لکھا گیا ہے، اور ۳ جنوری کے دربار سے مقصود دربار آئوہ ہے - امید ہے کہ مرزا مرحوم کے ان عقیدتمندان کمال کیلئے جبکی تعداد اب ملک میں روز افزوں ہو رہی ہے، یہ عبرت مطبوعہ قصیدہ بہت دلچسپ ہوگا - تو شاعری کے اعتبار سے چنداں اہم نہر - رحمۃ اللہ علیہ و عفر اللہ ذنبہ !

الانسان

مراد علی سجاد مرزا بیگ صاحب دہلوی مصنف حکمت عملی کے نام سے ناظرین ناواقف نہیں ہیں - حال میں انہوں نے ایک کتاب علم ”الانسان“ پر شائع کی ہے - جس کا نام الانسان ہے - نواب برقی جامعیت سے لکھی گئی ہے جس کے مطالعہ سے انسان کے تمام قواء نفسانی اور جسمانی اور خصوصیات طبعی کی کیفیت اچھی طرح منکشف ہو جاتی ہے - علم الانسان اور مشاہدہ ذات کی تعریف اور کیفیت بیان کرنے کے بعد انسان کی جسمانی ساخت، ارتقا، قدامت، انواع و اقسام وغیرہ کے متعلق زمانہ حال کی تحقیقات کو نہایت عمدگی سے بیان کیا ہے، اور پھر احساسات اور نطق کی حقیقت بیان کرتے حیات نفسیہ کی کیفیت اور نفس کی تمام قوتوں کا حال مشرح بیان ہوا ہے - مذہب، اختلاف معاشرت و تمدن کا فلسفہ بھی نہایت خوبی سے بیان کیا ہے - اردو زبان میں کوئی کتاب اس فن پر اس سے بہتر نہیں لکھی گئی - طرز بیان نہایت دلچسپ اور زبان با محاورہ اور شستہ ہے - علوم جدیدہ کی اصطلاحات محض و تلاش سے قائم کی گئی ہیں، اور دقیق مضامین کو اس خوبی سے بیان کیا ہے کہ سمجھنے میں ذرا دشواری نہیں ہوتی - غرض اس کتاب کے مطالعہ سے نئی اور مفید معلومات حاصل ہوتی اور خیالات میں پیش رفتی ہوتی ہے - عنقریب اس کتاب پر الہلال میں ریویو نکلے گا - کتاب عمدہ کاغذ پر صاف اور خوشنما چھپی ہے تصاویر اور نقشے موقع بموقع دیے گئے ہیں - مصنف سے دو روپیہ قیمت پر ذیل کے پتہ سے مل سکتی ہے :

سجاد مرزا بیگ دہلوی - بازار عیسیٰ، مہان - حیدر آباد دکن

مثلاً غدر کے بعد جو فارسی قطعہ مستر آدمنسٹن بہادر لغتنت گورنر مبروۃ شمال زمعربی کو مخاطب کر کے لکھا ہے، اور جسکا پہلا شعر:

فرزادۂ یگانہ، آدمنسٹن بہادر

کا موخت دانش از رے آئین کاردانی

ہے - اسمیں اپنی مصیبتوں کا افسانہ سنا کر الزام شرکت بغارت سے اپنی بریت کی ہے، اور کہا ہے کہ حکام کے دل میری جانب سے پھرتے ہیں، آب مدد کیجیے اور میری صفائی کرا دیجیے !

چنانچہ لکھتے ہیں کہ میرے تعلقات انگریزی حکومت سے نہایت قدیمی ہیں - میں ہمیشہ حکام کی مدح میں قصائد لکھتا رہا، اور صلہ و انعام سے شاد کام ہوا :

از حضرة شہدہ خاطر نشان من بود

در مزد مدح سنجی صد گونه کامرانی

یہی حالت تھی کہ :

ناگہ تند بادی کا خاست در فلمر

برہم زد آن بنا را بیرنگ آسمانی !

یعنی غدر کا ظہور ہوا -

در وقت فتنہ ہوم عمیقین و بود بامن

زاری رہے نوائی پیری و ناتوانی

خاشا نہ بودہ باشم ”باغی“ باسکارا

خاشا کہ کردہ باشم ترک وفا نہانی !

ارتہمتی کہ بر من بستند سد سگال

حکام راست نامن یک گونه سر گراہی

یعنی غدر کے زمانے میں پیری و ناتوانی کی وجہ سے کہیں آج نہ سکا اور اطہار و فاداری نہ کر سکا - باغیوں سے مجھے کوئی تعلق طاہر و باطن نہ تھا - محض تہمت دہانی سے مقامی حکام مجھ سے بدظن ہو گئے ہیں -

اسی طرح سنہ ۱۸۶۰ء میں جب لارڈ کیننگ گورنر حدرلے دربار کیا ہے، تو دو مطلعوں کا ایک پر روز قصیدہ لکھ کر پیش کیا :

رسال بودگر آئے برے کار آمد

ہزار رشت صد رست در شمار آمد

اس قصیدہ کے آخر میں وہ سب شکایتیں ایک ایک کر کے لکھی ہیں جس کے لیے اس غیر مطبوعہ اردو قصیدے میں لغتنت گورنر پنجاب سے فریادی ہنس - معلوم ہوتا ہے کہ ٹھیک ایک ہی وقت کی لکھی ہوئی دینوں چیزیں ہیں - فارسی قصیدہ و سرائے کے پاس بھیجا ہوگا، اور یہ اردو غیر مطبوعہ قصیدہ لغتنت گورنر پنجاب کے پاس اردو قصیدے میں نمبر کر سی، خلعت و نذر، وظیفہ و انعام، تین چیزوں کے بند ہو جانے پر افسوس لیا ہے :

نہ بر رہا نہ نذر، نہ خلعت کا انتظام

یہی دکھتا اس فارسی قصیدہ میں بھی رہا ہے - اپنی قدیمی مداحی و وظیفہ خواری کے ذکر کے بعد لکھتے ہیں :

نہ نا نرفت چن عرصے وزید بدہر

نزاں بر آئینہ آسمان عیار آمد

سرازہ بار غبارے ز مغز خاک انگیخت

سیلہ رو سپہے کاندیں دیار آمد

دریں جگر گسل آشوب کز معریت آن

سپاہدار سپہے بہ زینہار آمد

گواہ دعویٰ غالب بعرض بے گنہی

ہمیں پس ست کہ ہر گونہ رستگار آمد

اس نے دیگر قوموں اور مذہبوں کی اس غلطی کو جائز نہ رکھا جو خدا کی پیدا کردہ جائز لذتوں کو انسانوں پر حرام کر دیتے تھے اور اسے اس کی جناب میں وسیلۂ تقرب و عبادت سمجھتے تھے : قل من حرم زینۃ اللہ الذی اخرج لعبادہ والطیبات من الرزق ؟ (۷ : ۳۱) اے پیغمبر کہہ دے کہ یہ جو جوگیوں اور راہبوں نے خدا کی پیدا کردہ نعمتوں اور لذتوں اور عمدہ غذاؤں کو اپنے اوپر حرام کر لیا ہے، تو کون ہے جو ان لذتوں اور نعمتوں کو حرام کر سکتا ہے جبہیں خدا نے اپنے بندوں ہی کے برتنے اور نفع اٹھانے کیلئے پیدا کیا ہے ؟

بہ اسلام کا ایک بڑا اصولی کارنامہ ہے - بس چونکہ اس واقعہ میں بھی ایک ایسی جائز و حلال اور مفید و نافع غذا کو اپنے اوپر حرام کر لیا گیا تھا جو خدا نے انسانوں کیلئے حلال کر دی ہے، اسلئے اسکا اثر ضمناً اسلام کے اس رہبانانہ سکون قانون پر بھی پڑنا تھا اور ضروری تھا کہ اس کی تصحیح کر دی جائے -

(حضرت عائشہ اور حفصہ - رض -)

خیال پیدا ہو سکتا ہے کہ حضرت عائشہ و حضرت حفصہ نیز دیگر ازواج مطہرات کیلئے کیا؟ بہ جائز تھا کہ وہ انحضرت (صلعم) کو حضرت زینب کے ہاں زیادہ بیٹھے سے باز رکھنے کیلئے اس طرح ای ساریس کرتیں اور جھوٹ موت مغفیر کی بو کا قصہ گز لیتیں ؟

اسکا جواب یہ ہے کہ جذبۂ رقابت و عبطۂ رشک عورتوں کی طبیعت میں داخل ہے اور جہاں محبت ہوتی ہے وہاں رشک کا قدم ضرور ہی آتا ہے :

نا سادہ ترا نمی پسندم !

عورتوں کو اس بارے میں خود شریعت نے معذور رکھا ہے کہ وہ اپنی طبیعت کے بدلنے پر قادر نہیں - ازواج مطہرات صحابۂ کرام کے خاندان میں رہنے اور صحبت و رفاقت نبوت کی وجہ سے یقیناً اپنے تمام اعمال و جذبات میں مرقی و مطہر نہیں، تاہم عورت تھیں، محبت کر کے والی تھیں، ان میں سے ہر ایک کو انحصار کے عشق و فریفتگی پر مار رہا تھا اور ضرور تھا کہ رشک و رقابت کے قدرتی جذبے کی ہمت سے معذور ہو جایا کرتیں -

انکے باہمی رشک کے دیگر رافعات بھی مروجی ہیں اور صحیحین میں موجود ہیں - خود حضرت عائشہ پر نظر خاص رکھنے کا تمام ازواج کو گلہ رہنا تھا - ایک عربیہ حضرت سیدہ النسا اور حضرت زینب بنت جحش (رضی اللہ عنہما) ازواج نبی طرف سے بھیجی گئی تھیں کہ انحصار سے بمقابلہ عائشہ بکساں محبت و بطورہ عطالہ برس - چنانچہ صحیح مسلم کے باب ”فضل عائشہ“ میں خود حضرت عائشہ سے متعدد روایات اس بڑے میں مروجی ہیں اور لکھا ہے کہ حضرت زینب کے تمام ازواج کے طرف سے ان لفظوں میں یدام پہنچایا تھا کہ ان ازواجک ارسلنی الیک، یسالک العدل فی ابنتی ابی قحافہ !

بہر حال اسی رشک و رقابت کے جذبے نے حضرت عائشہ کو بیداد کر دیا جب انہوں نے دیکھا کہ انحضرت (صلعم) زینب بنت جحش کے یہاں معمول سے زیادہ تشریف رکھتے ہیں، اور اسی جوش میں آکر انہوں نے یہ تدبیر گھڑی اور دیگر بی بیوں کو بھی شریک کر لیا - پس اس واقعہ کو محض اخلاقی صدق و کذب اور قانونی اصول شہادت کی نظر سے نہیں دیکھنا چاہیے، بلکہ خاص حالات اور اس کے اطراف پر بھی نظر رکھنی چاہیے -

علامہ عینی کی نظر بھی اس خدشہ پر پڑی تھی - چنانچہ شرح صحیح بخاری میں لکھتے ہیں :

فان قلت کذب اگر کوئی کہے کہ حضرت عائشہ جاز لعائشۃ الکذب کیلئے یہ کیونکر جائز تھا و المصوطة اللسی کہ وہ جھوٹ بولیں اور انحضرت کے

فیہا ایذاء رسول اللہ صلعم ؟ قلت : کانت عائشہ صغیرۃ مع انہا وقعت منہا عن غیر قصد الاذواء بل علی ما ہور من حیلۃ النساء فی الغیرۃ علی الضرایر - (عیسی جلد ۹ - صفحہ ۵۴۹)

خلاف ایک اس طرح کی سازش کریں جس میں آپ کو تکلیف پہنچے ؟ تو اس کے جواب میں کہہ دیا کہ اول تو حضرت عائشہ کم سن تھیں ۹ - ہم سب میں انسان بہت سی باتیں ایسی کر بیٹھتا ہے - پھر انکا مقصود اس سے کچھ انحصار کو ادبیت پہنچانا نہ تھا - صرف دوسری بی بیوں کے مقابلہ میں ایک تدبیر تھی جیسا کہ عورتیں اپنی سرکوں کے ساتھ رشک و عیث میں آکر کیا دیتی ہیں ؟

(انحضرت کی عزلت دینی)

آپ کے دوست نے مسدحی معلم نے کیسی سحرہ سیطنت کی ہے جبکہ کہا ہے کہ ”بیویوں کی ناراضگی کا آپ کو اس قدر صدمہ ہوا کہ ایک مہینہ تک اپنی نوٹھری سے باہر نہ نکلے“ !

اول تو ایک ماہ تک آپکا بیویوں سے علیحدہ رہنا محض طلبہ نفعہ کی وجہ سے تھا نہ کہ رافعہ نحریم کی وجہ سے - پھر یہ کہنا کہ ”آپ اپنی نوٹھری سے ایک ماہ تک بالکل باہر نہ نکلے“ اور اس عزلت گزینی کا سبب ازواج سے ناراضگی ہو قرار دینا تو سراسر افتراء بعض اور بہتان عظیم ہے -

اصل رافعہ یہ ہے کہ نہ تو آپ اس طرح کی خلوت گزینی اختیار کی، اور نہ الاء کیلئے اس کی ضرورت تھی - علی الخصوص نماز کی جماعت اور اس کے فیام سے آپ کو نون سے رُک سکتی تھی ؟ چونکہ اسی زمانے میں آپ گھوڑے سے گر گئے تھے اور ساق مبارک پر چوٹ لگ گئی تھی اسلئے کچھ عرصے تک اپنے نوٹھری میں تشریف فرم رہے -

امام بخاری نے ”باب الصلاة فی السطوح و المنبر و الخشب“ میں حضرت انس بن مالک کی روایت درج کی ہے : عن انس بن مالک : ان رسول اللہ صلعم سقط عن فرسہ - فحجشت سافہ او لدعہ و آلی من نسانہ شہراً و مجلس فی عسیرۃ لہ درجنہا من جدوع النحل فانہ اصحابہ یعودونہ فضلی بہ جالساً و ہم قیام - الھ (صحیح بخاری کتاب الصلاة - صفحہ ۸۱ -)

اسکا خلاصہ یہ ہے کہ آنحضرت (صلعم) نے اپنی ازواج سے ایک ماہ کیلئے ایلاء کیا تھا - اسی زمانے میں آپ کے ساق مبارک پر چوٹ لگ گئی اور آپ اپنے نوٹھری میں منہم ہو گئے - صحابہ عیادت کیلئے آئے تو وہیں نماز جماعت بیٹھ کر پڑھائی -

اب آپ عور دیجیے کہ واقعہ کی اصلیت کیا ہے ؟ اور اسے معاندین شیطانی دس صورت میں پیش کرتے ہیں ؟

(بائید مزید)

یہاں تک لکھ چکا تھا کہ ایک نئی کتاب کا پارسل پہنچا - واضی ابوبکر ابن العربی الدلسی کی احکام القرآن اپنے موضوع میں ایک بہترین کتاب ہے اور بعد نبی تصدیقات کا ماخذ مشہور - حال میں مولائی حفیظ سابق سلطان مراش کے اپنے صرف سے اسے مصر میں چھپوا دیا ہے اور میرے پاس آگئی ہے - شکراً للہ مساعیہ - مجمع نہایت خوشی ہوئی کہ قاضی موصوف کی بھی روایات قصہ ماریہ کی نسبت رہی رہے ہے جو علامہ عینی اور اروپائی وغیرہ کی ہے - چنانچہ تمام روایات کے نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں :

وانما الصحیح انہ کان فی العسل اور در اصل صحیح یہی ہے کہ رائہ شہدہ عند زینب آیتہ تعزیم کا شان نزول شہد و تظاہرت علیہ عائشہ و حفصہ کا واقعہ ہے، اے حضرت زینب فیہ رجری ما جری - کے ہاں آپ پیا تھا، ابیہر حضرت (جلد ۲ - صفحہ ۲۷۲) عائشہ و حفصہ نے مظاہرہ کیا

اور وہ سب کچھ پیش آیا جو معلوم ہے -

اسئلہ و اجوبہ

اعتراف و تحقیق مزید

تمہ "واقعہ ابلہ"

(ہمے از افاضل و ارباب علم - اردھلی)

حضرت مولانا مدد ویدوہ -

سچ سچ عرض کرتا ہوں کہ واقعہ ابلہ پر آپکا محنتانہ مضمون دیکھکر جو فی الحقیقت فن حدیث و سیر کا ایک بہترین رسالہ ہے، آپکی جانب سے میرے خدشات بالکل ہی بدل گئے، اور یقین ہو گیا کہ اللہ تعالیٰ نے آپکے دل کو علم و خدمت علم کیلئے کھول دیا ہے۔

• میں سعادت بروز بارو بیست
ناہ بخشد خداے بخشنده

انبتہ اس بحث میں ابھی چند سوالات ہی آر گدکاش باقی رہ گئی ہے۔ ایران پر بھی بحث ہو جائے تو مسئلہ بالکل صاف ہو جائے، اور پورا مضمون الگ ایک رسالہ کی صورت میں شائع کر دیا جائے۔ وہ سوالات یہ ہیں:

(۱) یہ بات تعجب انگیز معلوم ہوئی ہے کہ آنحضرت نے صرف حضرت حفصہ کے لئے سے سہ اپنے اوپر حرام کر لیا ہو۔ اسکی مزید توضیح فرمائی جائے۔

(۲) حضرت عائشہ پر الزام سارش ہ اور آنحضرت کو دیت دینے کا عائد ہوتا ہے، جس سے ارواح مطہرات کو پات ہونا چاہئے۔

(۳) سائل نے مسیحی معترض کا قول نقل کیا تھا کہ آنحضرت اس واقعہ کی وجہ سے اسقدر آزرده ہوئے کہ ایک عہہ تک گھر سے نہ نکلے۔ جناب نے اسکا کوئی مدلل جواب نہیں دیا۔

الہلال:

اظہار لطف و ہمدردی سدر کدار اور مسددعی دعا ہوں۔ جناب نے غالباً خیال دیا کہ یہ بحث ختم ہو رہی تھی حالانکہ ابھی باقی ہے۔ عدم گنجائش ہی وجہ سے پیچھے اساعت میں بغیر تکرار نہ نکل سکا۔ جن سوالات کو جناب نے لکھا ہے، اس عاجز نے خود ہی انکو سرزری سمجھا تھا اور اوپر مسئلہ عدولت سے نظر ڈالی تھی۔ چنانچہ بغیر تکرار آج درج کیا جاتا ہے۔ اسے ملاحظہ فرمائیں:

(واقعہ تحریم شہد کی اہمیت)

ایک معترض یہ سہ پیدا کر سکتا ہے کہ ہم وصہ جاریہ سے انکار کرتے ہو اور جو چیز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اوپر حرام کر لی تھی، اسے موطوءہ اونڈی کی جگہ سہ بنلائے ہو، لیکن اول تو محض بڑے مغایر کی شکایت کرے سے شہد نہ کھائے کی قسم کھا لینا ایک ایسی بات ہے جو قرین عقل نہیں معلوم ہونی۔ پھر اگر ایسا ہوا بھی ہو تو ایک معمولی کھانے پینے کی چیز کے نہ کھانے کی قسم کھا لینا کونسی ایسی بڑی بات تھی جسکی وجہ سے خدا نے تنبیہ ضروری سمجھی اور ایک خاص آیت نازل کی؟

• اس بے معلوم ہوتا ہے کہ ضرور وہ کوئی بڑی ہی اہم بات ہوگی اور وہ یہی ماویہ قطبیہ کو اپنے اوپر حرام کر لینا ہے۔

لیکن یہ شبہات ابھی صرف اسی دماغ میں جگہ پا سکتے ہیں جو سیرۃ حضرت سید المرسلین، و خصائص نبوت عظیمہ، و مصالح و اسرار شریعت، و وجوہ تنزیل کلام الہی و احکام دینیہ سے واقف نہ ہو۔ ورنہ فی الحقیقت یہ امر بالکل واضح و عین قرین عقل و درایت ہے۔ آنحضرت (صلعم) کا شہد کیلئے قسم کھا لینا کچھ بھی خلاف عقل نہیں ہے جبکہ روایات صحیحہ سے معلوم ہو گیا ہے کہ اس بارے میں تمام بیوروں نے ایک کر لیا تھا، اور ایک ہی چیز سے متعلق، ایک ہی زمانے میں، ایک ہی انداز سے، سب نے شکایت کی تھی۔ امام بخاری کی تمام روایات کو جمع کرنے سے ثابت ہوتا ہے کہ اس تدبیر میں تمام بیوریاں شریک کر لی گئی تھیں۔ کتاب الطلاق والی روایت میں ہے کہ حضرت عائشہ نے سب کو اطلاع دیدی اور سب سے پہلے حضرت سودہ نے اظہار کیا۔

پس ظاہر ہے کہ آنحضرت (صلعم) کے بعد دیگرے تمام بیوروں سے ملے ہوئے۔ ان میں سے سب نے شکایت ہی ہوئی کہ مغایر نبی ہو آتی ہے۔ آپ حضرت زید کے ہاں معمول سے زیادہ تشریف فرما رہنے لگے اور وہیں شہد نازل فرمایا تھا۔ آپ تو سب نبوت سے سمجھ گئے ہوئے کہ اس شکایت کی تہہ میں رقابت کا جذبہ محبت مخفی ہے۔ ارواح مطہرات سے آپ کمال محبت و شفقت فرماتے تھے اور عورتوں کے ساتھ عموماً آپکا سلوک نہایت رضا جوئی اور سلوک و تسامح کا تھا۔ یہ حالت دیکھکر انکی خوشی کیلئے آپ نے قسم کھا لی ہوگی کہ اگر ایسا ہی ہے تو تو میں اب شہد کبھی نہ لہارنگا۔

اس میں تعجب و انکار کی کونسی بات ہے؟

وہی یہ بات کہ محض کھانے پینے کی ایک چیز میں کونسی ایسی اہمیت تھی کہ خدا کو آیت نازل کرنی پڑی اور ”ہم تحریم ما احل اللہ لک“ کے الفاظ میں آپکو متنبہ فرمایا؟ سو یہ شبہ احکام شریعت کے اصول و مصالح جاننے والوں کی زبان سے تو کبھی نہیں نکل سکتا۔ شریعت الہی ایک قانون ہے جو بہت سے کاموں کا حکم دیتا اور بہت سی چیزوں سے روکتا ہے۔ قانون کا تمام تر دار و مدار اصول (پرنسپل) پر ہے، اور اسکی ہر فرعی اور ہر جزئی سے جزئی بات کا بھی انرا اسکے اصل اصول پر پرتا ہے۔ مانا کہ شہد می نفسہ کوئی اہم چیز نہ تھی، لیکن کیا قانون الہی کی حلال کردہ شے کو کسی انسان کی خوشی کیلئے اپنے اوپر حرام کر لینے کی نظیر بھی اہم و رفیع نہ تھی؟ اللہ سبحانہ نے دیکھا کہ آپ نے ایک حلال شے کو اپنے اوپر حرام کر لیا ہے۔ اس نظیر کا اثر شریعت کے عام قانون حلت و حرمت پر پڑے گا۔ آپکا وجود شریعت کا عملی پیکر اور اسوہ حسنہ ہے۔ اس نظیر کی وجہ سے احکام الہی کی قطعیت مشتبہ ہو جائیگی۔ اور لوگ حلال چیزوں کو اپنے اوپر حرام کر لیں گے۔ پس نہایت ضروری تھا کہ فوراً امداد پر دامن کر دیا جائے کہ کوئی انسان خدا کی حلال کردہ شے کو اپنے اوپر حرام نہیں کر سکتا۔ اور جو کھانے پینے کی چیز اس نے اپنے بددین کیلئے حلال کر دی تھی، وہ ہر حال میں حلال ہیں۔ اس نظیر کو نظر انداز کر دیا جائے اور قانون پر اسکا اثر نہ پڑے۔

پھر اس واقعہ سے یہ سوال بھی پیدا ہو گیا تھا کہ اگر کوئی شخص ایسا کر بیٹھے تو اسکے لیے شریعت کا حکم کیا ہوگا؟ کیا واقعی اسکے حرام کر لینے سے وہ حلال کردہ شے اس پر حرام ہو جائیگی؟ اسکو بھی صاف کر دینا قانون کی تکمیل و حفظ کیلئے ضروری تھا۔ پس خدا نے صاف کر دیا کہ ہر معاہدہ، ہر قسم، اور ہر عہدہ جو قانون شریعت کے خلاف ہو، شریعت کے نزدیک کوئی چیز نہیں ہے۔ تم ہزار کسی حلال شے کو اپنے اوپر حرام کر لو لیکن چونکہ قانون الہی نے تم پر حرام نہیں کیا ہے اسلیئے وہ کبھی حرام نہ ہوگی! اسمیں ممانعت یہ پہلو بھی ملحوظ تھا کہ اسلام نے انسان کیلئے جائز اور غیر مضر لذتوں اور راحتوں کا دروازہ بالکل کھول دیا ہے۔

ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ان منہی سامانوں کو بھی بیان کر دیا جائے جو فرانس کے فوجی کپوتروں کی تربیت میں استعمال کیے جاتے ہیں۔ اسمیں نامہ بری کا سامان مع کپوتروں کے سامان کے شامل ہے۔

چونکہ کپوتروں کو صرف چند مہرہ گندوں ہی میں خانوں سے نکالا جاتا ہے، اسلئے ہر حصہ (کمپاٹمنٹ) کے دروازے پر خاص داخلہ کے پتھرے رکھے رہتے ہیں۔ یہ پتھرے اس طرح کے ہوتے ہیں کہ کپوتر اندر جا تو آسانی سے سینا ہو مگر نکل نہیں سکتا۔

پتھرے عموماً ۲ انچ اونچے، ۲۳ انچ لمبے، ۲۸ انچ گہرے ہوتے ہیں۔ انکے پہلو آہنی تیلوں سے ہوتے ہیں جن میں ڈیڑھ ڈیڑھ انچ باہم فصل ہوتا ہے۔ اوپر آہنی چال ہوتا ہے جسکا ہر حصہ ۵-۴ انچ کا ہوتا ہے۔ یہ گنجائش ایسی ہے کہ اندر جانے کے لیے تو کافی ہے مگر باہر نکلنے کے لیے بالکل نا کافی ہے۔ سامنے کا دالائی حصہ بالکل دونوں پہلوں کی طرح ہوتا ہے مگر دریں حصہ بدلتا تاروں کے ایک منہرے چوکھٹے سے بند کر دیا جاتا ہے۔ یہ جو پتہ ایک فلاہ میں جھولتا رہتا ہے جو اس چوکھٹے کی بالائی سلاح میں جڑا ہوتا ہے اور دریں سلاح میں جڑا ہوتا ہے کہ اس بدلتا تاروں کے چوکھٹے کو اندر جانے دینی ہے مگر باہر آنے نہیں دینی۔ جب کپوتر واپس آتے ہیں تو پتھرے کے سامنے والے تختے پر بیٹھنے اس چوکھٹے کو ڈھکیل دیتے ہوتے اندر چلے جاتے ہیں جب نکلنا ہوتا ہے تو دور سے کھڑکی اٹھا دیتے ہیں۔

یہ سختہ جس پر کپوتر آئے بیٹھتے ہیں، اسلئے لمبا بنایا گیا ہے تاکہ بچوٹو اپنے خانے کا راستہ ملے میں سہولت ہو۔

یہ آشیائے جنمیں بیٹھنے والے اندے سیدی ہے۔ بالائی خانوں میں بنائے جاتے ہیں۔ ہر خانے میں دو آشیائے ہوتے ہیں پورنہ پہلی

جھول سے بچوں کے نکلنے کے بعد سے تین ہفتے کے اندر (بعد) قبل اسکے کہ بچے خود دانا چھنے کے قابل ہو جائیں) جوڑے دوسری جھول کے اندے دیدیتے ہیں۔ ان خانوں کا بالائی حصہ اسطرح بنایا جاتا ہے کہ کپوتروں کے لیے انکے زرخ سی نکل آتی ہے۔ سامنے کا حصہ لکڑی کی ہلکی جالی سے بند ہوتا ہے جو آشیائے کی صفائی کے وقت باسانی ہڈا لی جاتی ہے۔

کپوتروں کو ایک مقام سے دوسرے مقام پر موٹی موٹی شاخوں کے پتھروں میں لٹکائے ہیں۔ جب اترنے کے لیے چھوڑنا ہوتا ہے تو اس حوزہ دروازے کو کھول دیتے ہیں جو پتھرے کے اوپر ہوتا ہے۔ یہ پتھرے تین مختلف پیمانوں کے ہوتے ہیں۔ جنمیں علیٰ الترتیب ۲۵ سے ۳۰، ۱۲ سے ۱۵، اور ۴ سے ۶ کپوتر تک آسکتے ہیں۔ پتھرے یا بورل کی کاریوں میں جانے ہیں یا خچر پر زہکری لپکاتے ہیں۔

فوجی حکام جہاں ٹگ ہوسکتا ہے نامہ بر سوسروں کی پوزیشن کی حوصلہ افزائی کرتے رہتے ہیں۔ فرانس نے ملکی (سول) طریق تربیت کے اس مختصر خاکے کی تکمیل کے لیے یہ

(مراسلات)

مراسلات یا نو تحریری ہوتی ہیں یا عکسی۔ اول الذکر نہایت باریک کاغذ پر ہوتے ہیں جو ۳- سے ساڑھے ۴- انچ تک ہوتا ہے۔ کاغذ کو بیچ سے موڑ کے بٹی کی طرح ابھٹ دیتے ہیں۔ لپٹنے کے بعد اسکی ضخامت دو ٹی ڈیڑھ انچ کی ہوتی ہے۔ اور انکے سرے کی طرف گار دم ہوتی چلی جاتی ہے۔

عکسی مراسلات ۱۱- سے ۱۴- انچ کی فلمی تحریروں سے ۱- ۲- کی جھلی پر لپٹی جاتی ہیں۔ عکسی مراسلات جب پہنچتی ہیں تو اس جھلی کو ایک شیشہ کی بلیٹ پر منڈھکے خوردبین (Glass magnifying) سے یا طلسمی لائنوں کے ذریعہ اسکا پتو ڈالک پڑھتے ہیں۔ مشقی مراسلات میں یہ فرمایش ہوتی ہے کہ اس پتو کے پکڑنے کی اطلاع فوجی حکام کو دیدی جائے۔ اسنے علاوہ اس کپوتر کی منزل مقصود، جتنے کپوتر چھوڑے گئے ہوں انکی تعداد، انکے سلسلہ وار نمبر، نیز علم الجو کے متعلق چند عملی نوٹ درج کیے جاتے ہیں۔

مراسلات دو قسم کے چونگوں میں بھیجے جاتے ہیں۔ ایک قسم کا چونگا فار کے پرور کا ہوتا ہے جسکا طول ڈیڑھ انچ اور قطر آدھ انچ ہوتا ہے۔

مراسلات روانہ کر کے والا اپنے بائیں ہاتھ سے کپوتر کو پکڑ کے اسکے سینے کو اپنے سینے سے لگا دیتا ہے اور اسکی دم کے درمیانی پرور میں سے ایک کو علیحدہ کر کے اسمس قار کا بردالدیتا ہے، اور بغیر پرے دونوں طرف کے ربشوں کو اسطرح دنا دیتا ہے کہ جب مراسلہ نکال لی جاتی ہے تو پھر اپنی اصلی حالت میں آجاتے ہیں۔ اسنے بعد اس پر بی ڈنڈی کے اندر جو خول ہوتا ہے اسمیں مراسلت ڈالک دنا سلائی سے نکلے سے بند کر دی جاتی ہے۔

دوسری صورت یہ ہے کہ الیومینیم کا ایک چونگا کپوتر کی ٹانگ میں داندھ دیتے ہیں، اور مراسلت ایک

دوسرے چھوٹے چونگے میں رکھ کے اس پرے چونگے کے اندر ڈال دیتے ہیں۔ ہر فوجی نامہ بر کپوتر پر بعض خاص نشانات ہوتے ہیں جن سے وہ فوراً پہچان لیا جاتا ہے۔ بائیں پیر میں الیومینیم کا ایک حلقہ ہوتا ہے جس پر تاریخ، کپوتر خانے کا پتہ، اور نمبر شمار منقش ہوتا ہے۔ یہی نقش مع حرف "ن" یا "م" کے بغرض اطہار جنس اسکے نازر پر بھی چپے ہوتے ہیں۔ اسکے علاوہ اجتماع گاہ افواج اور کپوتر کی جنس کا علم اس رنگین مصنوعی ہڈی دانت (Celluloid) کے حلقہ سے بھی ہو جاتا ہے، جو کپوتر کے دھن پیر میں ہوتا ہے۔ یہ حلقہ بٹی ہوئی کسی طرح بنائے جاتے ہیں اور نئی تاروں کے ان میں بدل دیے جاتے ہیں۔ ڈھائی بل تو کی اور اور ڈیڑھ بل مادہ کی علامت قرار دی گئی ہے۔ اسکے علاوہ سیاہ، سفید، نیلا، سرخ، زرد، سبز، بنفشی کے سات طرح کے رنگ لگے ہوئے ہیں، جس سے مختلف اطراف کی علامتوں کا کام لیا جاتا ہے۔

(اسباب و وسایل)

طریق تربیت کے اس مختصر خاکے کی تکمیل کے لیے یہ

مقالا

تاریخ قدیم کا ایک فراموش شدہ

صفحہ !

نامہ بر کبوتر !

عہد قدیم کی تاریخی اور طیارات !

آجاری رکھنا ایک منطقی نتیجہ ہے، مگر اسکی قسمت میری پابندی نہیں۔ کیونکہ قاعدہ یہ ہے کہ کبوتر ڈھابلیوں کے ہر طرف اڑائے جاتے ہیں۔ بارش، کھر، اور برف کے زمانے میں اڑانے کی کوشش نہیں کی جاتی۔ جازے کے زمانے کو بالکل غیر مناسب سمجھا جاتا ہے۔ موزری، مارچ، اور اپریل کے مہینے پنہوں کی نگرانی و پرداخت کے لیے وقف ہوتے ہیں۔

عمر کے لحاظ سے کبوتروں کے دو درجے ہوتے ہیں۔ پہلے درجے کے کبوتر یا تمام افواج کی کور جسکی عمر ۱۸ مہینے سے لیکے ۸ برس تک ہوتی ہے۔ روزانہ اپنی ڈھابلی سے اڑنے وہاں تک جاتے ہیں جہاں وہ جنگ کے زمانہ میں رکے جائینگے۔ یہ یا تو چھوٹی

چھوٹی تکریریں میں اڑتے ہیں یا کبھی ایک دم سے چھوڑ دیے جاتے ہیں، مگر بہر صورت انمیں سے ہر ایک کے کارن کا خیال رکھا جاتا ہے تا کہ ہر کبوتر کی مشق اچھی طرح ہو جائے۔ بعض کبوتر عرصہ تک فوجوں کی اجتماع گاہوں میں بند رہتے ہیں۔ نیز ایک زمانے تک کسی خاص راہ پر باقاعدہ ہر روز اڑائے جاتے ہیں۔

مسافت کی مقدار پہلے دن ۲۰ کیلومیٹر (سازے ۱۲ میل) ہوتی ہے۔ تیسرے دن ۳۰ کیلومیٹر چھٹے دن ۵۰ کیلومیٹر۔ چودھویں دن ۸۰ کیلومیٹر۔ بیسویں دن ۱۳۰ کیلومیٹر۔ سٹائیسویں دن ۲۱۰ کیلومیٹر۔ اور چونتیسویں دن ۳۰۰



نامہ بر کبوتروں کے سفری آشیانے

کیلومیٹر بردی جانی ہے۔

ایک سال کی عمر کے پنہوں کو بھی چھ ہفتے میں قریباً بھی مشق کرائی جانی ہے۔ ڈھابلی کے آس پاس چند ابتدائی ہاؤں کے بعد اولا ۱۰ کیلومیٹر تک جاتے ہیں، اسکے بعد مسافت بتدریج بڑھتی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ چھٹے ہفتہ کے آخر میں ۲۰۰ کیلومیٹر پورے ہو جائے ہیں۔

پرواز کی مشق خشکی یا دریا میں، جس پر کبوتر خانوں کی مقامی حالت اجازت دے، کرائی جاتی ہے۔ دھوپ کی گرمی کے خیال سے کبوتر بہت ہی تیز چھوڑے جاتے ہیں۔ موسم سرما میں شرح پرواز ۸۰ سے لیکے ۹۰ میٹر (تیرہ میل) فی مدت ہوتی ہے۔ ان مشقوں کے نتائج، کم شدہ کبوتر دیگر سائنات، یہ سب چیزیں قلمبند ہوتی ہیں۔

چونکہ ان مشقوں کا مقصد کبوتروں کو باقاعدہ نامہ بری کی تعلیم دینا ہے، اسلیئے انکے ساتھ ایسے خطوط بھی کر دیے جاتے ہیں جو خاص طور پر اسی عرصہ سے ہلکے اور محفوظ بنائے جاتے ہیں تا کہ بحفاظت و سہولت جاسکیں۔

نامہ بر کبوتروں کی فوجی تربیت کا آغاز اس طرح ہوتا ہے کہ پہلے انہیں کبوتر خانوں کے گرد و پیش کارے دیے جاتے ہیں۔

ہر کبوتر سے بہ اچھا جاتا ہے کہ وہ ہر روز گھنٹے دن بھر میں دو بار اڑیں۔ ان آزمائشی بڑائیوں کی نگرانی پابست توجہ سے کی جاتی ہے۔ پندھروں کی ہڑکیاں جب کھولی جاتی ہیں تو سیاہی، مستعد رہتے ہیں اور ان کبوتروں کو ڈھابلیوں کی چھت پر بیٹھے نہیں دیتے۔ جو چند کبوتر پاس کی چھتوں پر بیٹھے اپنے رفقاء کے سامنے نافرمانی کی بری مثال پیش کرتے ہیں، انہیں بلا تکلف فوراً گولی سے مار دیا جاتا ہے۔

اعلیٰ درجہ کے تربیت یافتہ کبوتر غول باندھے اڑتے ہیں، جسکی وجہ سے وہ کبھی نظروں سے اوجھل نہیں ہونے پاتے۔

نورے پنہے پہلے چند مدت اڑتے ہیں، پھر بتدریج بڑھنے جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ تین مہینہ کی عمر میں گھنٹے گھنٹے بھر تک اڑنے لگے ہین۔

ایک طرح کی نقل و حرکت کے لیے ہمیشہ ایک ہی قسم کے اشارے کیے جاتے ہیں تا کہ کبوتر سمجھ سکے کہ ان سے کیا کہا جا رہا ہے؟ کبوتروں کو پندھروں سے نکالنے کے لیے چیخیں، نالیاں اور کمروں کی درمیانی اڑتیں کھڑکھڑائی جاتی ہیں۔ واپس بلانے کے لیے کوندوں میں پانی بھرنے اور زمین پر دانہ ڈالنے کے بعد سینٹی بجائی جاتی ہے۔

(نامہ بری کی مشق)

پرواز کے ساتھ ساتھ نامہ بری کی مشق بھی شروع کرائی جاتی ہے۔ مسافت کی مقدار بتدریج بڑھتی رہتی ہے۔ فراہمی افواج کی حالت میں کبوتر کسی ایسے مقام پر رکے جاتے ہیں جس میں اور ہرج میں حملے کے وقت سلسلہ نامہ و بیام ضرور رہنا چاہیے۔

جو مقامات ایسے ہیں کہ بعض ذرائع مراسلت کی برابری کے بعد کبوتروں کو وہاں رکھا جاسکتا ہے، انکے متعلق سلسلہ تعلیم

شیخ عبد البہا عباس آفندی

موجودہ رئیس البہائیہ جو عقرب ہندوستان آئے والے ہیں۔



پچھلے دنوں عالمی حد تک و ایرانی بہائیوں نے قلعہ میں ایک عمدہ پریس جاری کیا ہے جسکا نام مطبع ”ہندستان العلمیہ“ ہے۔ اس پریس میں بھی متعدد کتابیں نئی طبع ہوئی ہیں۔ از انجملہ موجودہ رئیس بہائیہ شیخ عباس آفندی نے عربی و فارسی رسائل و خطوط ہیں جو مختلف سوالات کے جواب میں لکھے گئے تھے۔ اسکا قلمی نسخہ بعض بہائی دعا کے پاس سے دیکھ چکا ہوں۔ اب چھپنے کی وجہ سے بآسانی ہانہ آگئی ہے۔

اسی طرح ”گب سیریز“ میں مسدود آدرون براؤن کے ”نارنج بہائیہ“ شائع کرے جو دراصل ”مقالہ سیاح“ کا اصلی نسخہ ہے اسٹی بندائی تحریک و طہور کی پوشیدہ نارنج بھی شائع ہوئی ہے۔ بس ایک نہ بدھ مفصل اور دلچسپ مضمون مذہب بہائی کی تاریخ پر لکھا جاسکتا ہے۔ بشرطیکہ لکھنے کی مہلت ملے۔

اصول و عقائد اور ندرج و سوانح کی کتابیں صرف بہائی حلقہ ہی میں محدود رہیں۔ علی الخصوص کتاب ”البین“ جو محمد علی باب نے بطور ایک الہامی کتاب کے پیش کی تھی اور جسے اب بہائیہ مفسر فرار دہنے ہیں اور کتاب ”اقدس“ جو شیخ بہا اللہ نے پیش کی تھی اور جو اب مذہب بہائی کا اصل الاصول اور کتاب وحی آسمانی ہے، نیز عبادات و اعمال کے رسائل، باہمی عشاق و محاسبات کی مصدقات، بہا اللہ اور صبح ازل کے معجزات، رعیرہ وغیرہ صرف مشاہیر علماء بہائیہ ہی کے پاس رہتی تھیں اور عوام بہائیہ کو بھی سوائے کتب احکام و عقائد کے اصلی ذخیرہ بہت کم دیا جاتا تھا۔

لیکن ہمارے پاس یہ تمام ذخیرہ موجود ہے۔ کتاب ”البیان“ اور ”اقدس“ اور کتاب الصلوٰۃ وغیرہ قلمی ہیں جنکی نقل بمشکل حاصل کی تھی۔ انکے علاوہ تیس جالیس چھوٹے بڑے مطبوعہ رسالے بھی ہیں جسے تمام اہلی اور اندرونی حالات پر روشنی پڑتی ہے۔

عالم اسلامی

یورپ و امریکہ اور مذہب بھائی

موجودہ رئیس البھائیہ کا سفر ہند !

جبکہ انگلستان اور امریکہ میں تبلیغ اسلام کی تحریک ارسر ہو شروع ہوئی ہے اور توفیق الہی نے اس کے لیے غیر متوقع مسائل بہ پہنچ دیے ہیں۔ تو یہ ذکر یقیناً قابل توجہ سمجھا جاوے گا کہ موجودہ صدی کا ایک بڑا ایرانی بڑا مذہب جو برسوں سے اپنی خاموشی اور لے صدا دعوت کو عسرق و مغرب میں پھیلانے کیلئے غیر عمومی جد و جہد کر رہا ہے اور جس کے تفصیلی حالات سے ایران کے باہر بہت کم واقفیت ہے۔

اس مذہب کی جدت پسندی اور تلاش مذہب سے فائدہ اٹھانے کی بہت کامیاب ہوئی ہے اور اب انگلستان میں بھی اپنی دعوت کی تحریک کا سامان کر رہا ہے۔

بعد محمد علی باک نے عرصہ اور شمع بہ اللہ کی توفیق دادہ بہائی تحریک جس کی ابتدا ہو دہا پہنچنے سے ہوئی ہو لیکن اب وہ ایک بالکل مستقل اور مدعی حدود سرحدت و کثافت مذہب ہے اور ایران کے علاوہ بھی آسیر پیروں کی اچھی تعداد ہندوستان دہا مصر ہندوستان امریکہ ہندوستان اور عراق عجم میں موجود ہے۔

ابھی چند ہفتوں کی بات ہے کہ ایک امریکن بہائی نیڈی نے ہندوستان کا سفر کیا تھا اور وہ بہائی مذہب کی تبلیغ کو غور سے سمجھنے اور عرصے تک دیکھنے میں مقیم رہی تھی۔

والت ای تارہ ذات سے معلوم ہوتا ہے کہ سیخ عداس ہندی یعنی موجودہ رئیس بہائیہ علفہ ریپ ہندوستان آئے والا ہے۔



سیخ عداس ہندی : ایک امریکن بہائی مدعی

افسوس میں بہت سے لوگوں کے پاس کبوتر خانے ہیں جن میں بہت سے تربیت یافتہ نامہ بر کبوتر ہیں اور جو براہ راست میعہ جنگ کی نگرانی میں داخل ہیں۔

فرانس کے نامہ بر کبوتروں کو سرکاری طور پر تعلیم دینے کی تاریخ سنہ ۱۸۷۰ کی جنگ جرمنی و فرانس سے شروع ہوئی ہے۔ تو اس وقت ان مسکین مردوں کی تربیت بہت ہی معمولی ہوئی تھی مگر انہوں نے ایسے عجیب و غریب نامہ بر کبوتر دیے کہ اب آئندہ جنگ میں انکی اعانت پر پورا اعتماد کیا جاتا ہے۔

(نامہ بر کبوتر اور طیارات)

غالباً عقربب ہونے پر پیلین یعنی ہوائی جہازوں پر بھی حنا کر دیتے اور حہ طیارچیوں کو ان سے طبعی نفرت ہے کیونکہ وہ کبوتروں کو اندازاً خطرناک دسمن سمجھتے ہیں۔ انکا خیال ہے کہ ایک پیرزادہ پیلین کی رسی کو پھڑپھڑاتے والے ہونٹوں سے سخت صدمہ پہنچاتا ہے اور پیلین کا پروپیلر (Propeller) (ہوائی جہاز کے سامنے کا ایک آلہ) ٹکس دیتا ہو اور یہی خطرناک ہوتا ہے۔

ان امور سے اسدات نے لیے کہ کبوتر مدعا ہے کہ انہوں نے جو پیلین کے ہوتے وقت اپنا سر ہٹاتے ہیں طرف سے دیکھ کر اس کی لمبی تالیق سے متوجہ نہ جاتے کہ جب تک وہ حبستہ رہے پیلین سے پہلے پیلین پر دے اور اس وقت تک عداوت ان سے بہ دور ہو جاتی ہے۔ اس کبوتر کا آئندہ موسم سرما میں دیکھ کر دیکھا جائے گا۔

پہاں ایک سائنٹفک امریکن نے مقالہ لکھ کر انہوں کے عصموں کا سچہ لکھا ہے۔ بہت کم لوگوں کو یہ بات معلوم ہو گئی کہ اس وقت تک یورپ ہی ایک بڑی حکومت نامہ بر کبوتروں کی تعلیم و تربیت کا ایک ایسا باقاعدہ جنگی میعہ رہی ہے اور جو فرانس اس عہد دھماکا نے برق میں آئے ہوائی طیارات سے شہرت حاصل کی ہے۔

وہ ان قدرتی اترے والے نامہ بروں کی طرف سے بھی غافل نہیں ہے اور بہرے سے بہرہ ہوائی جہاز بھی اسے بہرے سے بے نیاز نہ کر سکے ہیں !

اس کے بعد ہم نامہ بر کبوتروں کی تاریخ گذشتہ کی طرف متوجہ ہونگے اور علی الخصوص اسلامی عہد کی ترقیات و انتظامات کا تذکرہ کریں گے۔ کیونکہ یہ فن بھی مسلمانوں کے عہد عروج کا کچھ کم مہر نہیں ہے۔

روزانہ الہلال

چراکہ ابھی شائع نہیں ہوا ہے اس لیے بذریعہ ہفتہ وار مشہر کیا جاتا ہے کہ اب ہوائی یعنی سوزی کلم کے گل دار پلنگ پوش، میز پوش، حوان پوش، پردے، کامدار چوغے، کرتے، رفلے، پلچات، شال، الران، چادر، لوتیاں، نقاشی میفا کاری کا سامان، مشک، وعفران، سلاجیہ، میوہ، جدوار، زیرہ، گل پتھشہ وغیرہ وغیرہ ہم سے طلب کریں۔ فہرست مفت ارسال کی جاتی ہے۔ (یہ کشمیر کو اپریل سوسالٹی - سری نگر - کشمیر)

برید فزونی

تلخیص و اقتباس

اسد پاشا کی گرفتاری کے متعلق نازہ انگریزی ڈاک میں تفصیلات آگئی ہیں مگر بیانات باہم مختلف ہیں - معلوم نہیں ہوتا کہ دونوں وزارتوں سے اسد پاشا کا اسد عفا سہزادہ ربّہ کی ملاقات کا نتیجہ ہے یا محافظ فوج میں اضافہ ہونے کا؟ بہر حال ہوا یہ کہ تچ جندرمہ (جنگی پولیس) کے امیر اعلیٰ نے اسد پاشا کو حلیم دیا کہ اپنی فوج کو منتشر کر کے ہدیاز حوالے کر دے - اس نے انکار کیا - بیان کیا جاتا ہے کہ اس کے بعد اسد پاشا ہی فوج کے آئندہ شہری شروع کر دی تھی جس کا جواب اس فوجی نوپخانہ نے دیا جو چلے سے بظہر احتیاط موقع (یوریشن) پر زہد کیا تھا - مگر اس کے بعد اسد پاشا نے صلح کا سفید جھنڈا بلند کر دیا -

ایک مشنرکہ فوج اسد پاسے نے دھر لی طرف بڑھی، اوروں نے فریاد کر کے آستریا ہنگری نے ابل دروز بو لے آئی - یہاں سے وہ ایک اطالی خانہ چار یوسوار نے ہرنڈزی بھیج دیا -

اسد پاشا نے ایک اعلان پیر دمخط کر دیے ہیں، جس کا مطلب یہ ہے کہ وہ البانیائے معاملات میں شہزادہ وید کے بغیر اجازت داخل نہ ہوں گے۔

ایپرس میں دل کی مداخلت کامیاب ثابت ہوئی - البانیہ د
قبضہ کے مدخل بین المللی کمیشن اور ایپرس کی عارضی
حکومت کے درمیان ہارو میں ایک اتفاق ہوا ہے - اسکا خلاصہ یہ ہے
کہ ملک دو انتظامی ضلعوں (وائرز) میں تقسیم کر دیا جائے جو
والیوں (Prefect) کے ماتحت ہوں - حسددر یونانی مدھی
و غیر مدھی عمارت ہیں ، وہ سب بدستور قائم رہیں - علم و مدارس
کے ابتدائی تین درجوں میں تعلیمی زبان البانی اور یونانی دونوں
ہوں - اسپتار و معاشی انتظامی اور قانونی کارروائیوں میں بھی
یونانی زبان البانی زبان کے بہنو بہ پہنچائی جائے - اہل ایپرس
تے ہنبار ند تھے جنہیں - جندرمہ (حکمی پولیس) کے لیے
اسخاص رہیں تے فراہم کیے جائیں - اس جندرمہ کی خدمات کسی
دوسری جگہ کے لیے صرف اسی وقت کی جائیں گی جبکہ کسی بری
طاقت سے معاہدہ کی صورت پیش آجائے اور اسکا فیصلہ بین المللی
کمیشن کرے گا - یہی کمیشن تنظیم و ادارہ داخلی اور نئی حکومت
کے فیماں کا بھی وعدہ کرتا ہے - آخر میں یہ ہے کہ اہل ایپرس کو
علم معاشی دی جائے گی -

گُندہ - ٹی نے دوسرے وعدہ میں بھاری انوار شوری نے ۔
 اندر بہایت کرم صحبیں رہیں - موضوع بحث یہ تھا کہ بلعاریا ۔
 نے آجریں مصائب اور نامرادبوں کے لیے گوسف اور دینف لی ۔
 وزارتیں کہاں تک دہہ دار ہیں ؟ اعضاء (ممبرس) نے اپنی اپنی
 جماعتوں کے خیالات بیان کیے ۔ بالآخر ہنگامہ مباچٹہ و مذاشہ ہ
 خاتمہ اس پر ہوا کہ تمام مختلف جماعتوں نے بلعاریا کی تفریت ۔
 اور اسکے لیے متعدد سعی و کوشش کو اپنا نصب العین قرار دیا ۔
 اور باہمی مذاقشات کو مخالفت تک پہنچا لے سے باز آگئے ۔ ۔

اس سلسلے میں اس حقیقت کا بھی انکشاف ہو گیا جو الہلال آج سے بہت پہلے لکھ چکا ہے۔ جبکہ جنگ بلقان جاری تھی اور بلغاریہ فتح مندیوں کی خبروں نے دنیا کو حیران بنا دیا تھا۔ ہم نے لکھا تھا کہ جڈگ لڑی برعکس ہے بعد ہی بلغاریہ قوت کا خاتمہ

اس رقم میں مختلف قسم کے قرض شامل ہیں: ۲۱,۴۸,۲۱,۸۶۰ پونڈ کی رقم ۱,۸۵۵ اور ۱۸۹۱ کے قرضوں کی ہے جس کا سود ۴ فیصدی ہے۔ ایک رقم سنہ ۱۸۹۴ کے قرض کی ہے جس کا سود ساڑھے تین فیصدی ہے۔ ان قرضوں کی ادائیگی مصر کے خراج سے ہوتی ہے۔ یہ ایک قسم کے قرض تھے۔ دوسری قسم کے قرضوں کی تعداد ۴۴,۷۲,۳۱۳ پونڈ ہے۔ اسمیں مندرجہ ذیل قرض شامل ہیں:

اجارہ تمباکو کی کمپنی کا قرض جو سنہ ۱۸۹۳ء میں ۴ فیصدی پر لیا گیا ہے۔ ریلوے کمپنی کا قرض جو سنہ ۱۹۹۳ء میں ۵ فیصدی پر لیا گیا ہے۔ صومہ بندرمہ ریلوے کمپنی کا قرض جو سنہ ۱۹۱۱ء میں ۴ فیصدی پر لیا گیا ہے۔ ان قرضوں کی ادائیگی بعض مقررہ مالی معاہدوں سے ہوتی ہے۔

قرض کی تیسری قسم چھ-گی کے قرض ہیں - انکی مقدار ۲,۲۶,۴۰,۰۲۴ پونڈ ہے - اسمیں سنہ ۱۹۰۲ اور ۱۹۰۹ کے قرض اور سنہ ۱۹۱۱ء کے قرض کی پہلی قسط بھی شامل ہے - ان تینوں کی شرح سود ۴ فیصدی ہے - انکی ادائیگی خود حکومت کو براہ راست کرنا پڑی ہے -

اس تفصیل سے معلوم ہو گیا ہوگا کہ آخر فروری سنہ ۱۹۱۱ء تک دولت عثمانیہ کے عام قرضوں کی کل مقدار ۲,۹۱,۲۲,۹۱۱ فرانک تھی (ایک فرانک دس آنہ کا ہوتا ہے) جسمیں سے اس وقت تک ۲,۹۵,۲۶,۶۸۵ فرانک ادا ہو چکے ہیں، اور ۲,۶۰,۵۶,۱۶,۲۲۶ فرانک دولت عثمانیہ کے ذمہ باقی ہیں۔

لیکن اسکے بعد ہی دولتہ عثمانیہ در شدید ہولناک جنگوں میں گرفتار ہوئی، - علی الخصوص جنگ بلقان میں اسے سخت زبرداری ہوئی اور فرض بجائے کم ہونے کے اور بڑھ گیا - چنانچہ جنگ بلقان اور اردنہ کے واپس لینے سے قبل (آخر جون سنہ ۱۹۱۳ع میں) وزیر مال نے اعلان کیا تھا کہ اس وقت دولتہ عثمانیہ نے ذمہ قرضہاے عام کی مقدار ۲,۹۹,۵۸,۵۱۱ فرانک عثمانی پونڈ یعنی ۲,۹۹,۵۸,۵۱۱ فرانک ہوئی ہے -

اسوقت قسطنطنیہ اور یورپ میں عثمانی رعایا کی تعداد ۱۸۰۰۰۰۰۰ لاکھ ہے - ایشیا میں جن ممالک پر دولت عثمانیہ عثمانی افسروں کے درجے حکومت کر رہی ہے، انکی آبادی ۱۹۱۰۰۰۰۰۰ ہے - اتر بہ فرس تمام عثمانی رعایا پر تقسیم کیے جائیں تو ہر شخص نے ۱۴۳ فرانک پڑے گئے -

لندن بیس میں جو عوثر مال منعقد ہوا والی ہے * اسمیں ان قبضوں کا ایک حصہ ضرور رہاستہائے بلقان سے لیا جائیگا - اگر یورپ نے انتہائی تعصب سے کام لے لیا تو امید ہے کہ اس بار کا جس قدر حصہ رہاستہائے بلقان کے حصہ لیا جائیگا، اسکی مقدار فریاداً ۴۶۹۰۰۰۰۰۰ فرانک ہوگی - اسکے بعد دولت عثمانیہ کے حصہ ۲۵۰۰۰۰۰۰۰ فرانک اور بچہ سور رہجائیگی * جبکہ غیر منظم قبضوں کے شامل کرنے کے بعد (آخر جون سنہ ۱۹۱۳ ع تک) دولت عثمانیہ کی دل رقم ۳,۶۸,۱۶,۴۱۷ عثمانی پونڈ ہوگی - اس میں وہ قبضے بھی شامل ہیں جو مختلف ملکوں سے لیے گئے اور اب اس آخری فرانسیسی قبضہ سے ادا کیے جائیں گے -

آپ نے الہلال کا میں کیا زمانہ شیقہ و مغنوں ہے - خدا کرے
اس مقدس پرچہ کی اشاعت ہر شہر و قصبہ میں ہامی و رافی
ہو جائے:

ناوک نے تیرے صید نہ چھوڑا زمانے میں
 ترپے ھے مرغ قبلہ نما آشیانے میں ۔
 براہ کرم مندرجہ ذیل تین خریداروں کے نام ری پی بھیجکر
 ممنون فرمائیں ۔

فقیر حقیر شاہ محمد چندا حسیني چشتي نامي کوہ پور
شاہ پور - حیدر آباد -

شؤون عثمانیہ

دولت عثمانیہ کی موجودہ مالی حالت

قرض اور آمدنی

کسی سلطنت نے عام حالات پر کسی مالی حالت کا بہت بڑا اثر پڑا ہے۔ خصوصاً دولت عثمانیہ کہ یورپ کے ضغط و فشار اور اسکی عبور و درآمدگی کی اصلی وجہ اسکی مالی حالت ہی ہے۔ اسلئے ضروری ہے کہ جب آپ دولت عثمانیہ پر نظر عام ڈالتے ہوئے اسکی مشکلات پر غور کریں تو اسکی مقروضیت کی وسعت اور اسکی آمدنی کی قلت کو بھی پوری تفصیل کے ساتھ پیش نظر رکھیں۔

دولت عثمانیہ پر یورپ کے جسقدر قرض ہیں، انکی دو قسمیں لی گئی ہیں:

(۱) وہ جو کسی نظام و آئین کے ماتحت ہیں۔

(۲) جو اس قید و بند سے آزاد ہیں۔

پھر منتظم اور باقاعدہ قرضوں کی بھی ۳ - معمر کے اتفاق (اثریمت) کی رو سے دو قسمیں ہیں۔

(۱) وہ جو صیغہ قرضہ عام یعنی (صدرق الدین) کے ذریعہ سے ادا ہوتے۔

(۲) وہ جو دولت عثمانیہ نے کسی اجنبی بینک سے اس شرط پر لیے ہیں کہ وہ خود براہ راست ادا کر دیں گے۔

دربر حال کے اپنے صیغہ کی جو رپورٹ سب سے آخر میں سائے کی ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آخر فروری سنہ ۱۹۱۱ع تک دونوں طرح کے باقاعدہ قرض حسب ذیل تھے:

”دولت عثمانیہ نے یورپ سے جو قرض اس شرط پر لیے تھے کہ وہ صیغہ قرضہ عام یا صدرق الدین کے ذریعہ سے ادا ہوں گے، انکی مجموعی تعداد ۹,۱۳,۵۹,۳۲۸ عثمانی پونڈ ہے۔ یہ صیغہ جس وقت سے قائم ہوا ہے اس وقت سے یکسر سنہ ۱۹۱۱ع تک اس رقم میں سے کچھ اوپر تو عین ادا ہو چکے ہیں۔ اب عثمانی خزانہ کے ذمہ ۸۲ ملین ۱۰ ہزار ۳ سو ۵۰ ملین پونڈ باقی ہیں۔ (ایک ترکی پونڈ ۱۲ - روپیہ کا ہوتا ہے)

اصلی قرض میں ۵,۷۹,۰۸,۳۲۰ پونڈ باقی رہ رہے ہیں جسکا سماران قرضوں میں ہے جو ریلوے کی آمدنی سے ادا ہونگے۔ اسکا سود ۴ فیصدی ہے اور یہ ۳ معمر کے اتفاق میں منظور بھی ہو چکا ہے۔ اسکی علاوہ باقی ۲,۳۴,۴۸,۰۰۸ پونڈ عین مندرجہ ذیل رقمیں شامل ہیں: سنہ ۱۸۹۰ء، ۱۹۰۳ء، ۱۹۰۴ء اور ۱۹۰۵ء کے قرض جسکا سود ۴ فیصدی ہے۔ یہ رقمیں جو دربارہ سنہ ۱۹۰۵ء اور سنہ ۱۹۰۸ء میں تعداد ریلوے کی ضمانت پر لی گئی ہیں۔ انکا سود ۴ فیصدی ہے۔ سنہ ۱۸۹۶ء کا قرض جسکا سود ۵ فیصدی ہے۔

دولت عثمانیہ نے یورپ کے بینکوں سے جو قرض اس شرط پر لیے تھے کہ وہ خود براہ راست ادا کر دیں گے، اسکی مجموعی تعداد ۴,۸۵,۹۴,۵۲۴ عثمانی پونڈ ہے۔ جس میں سے آخر فروری سنہ ۱۹۱۱ء تک فریبا ۴ ملین پونڈ ادا ہو چکے ہیں اور ۴,۴۶,۰۸,۸۷۲ پونڈ ابھی عمدہ نئی خزانہ کے ذمہ واجب الادا ہے۔

سلطان عبدالحمید نے ممبران پارلیمنٹ کا شامی مکتبہ ”صبح روز“ کو اپنا پریل میں اور بہاء اللہ کو عہدہ میں رہا تھا۔ یہی عہدہ پہلی مذہب کا موجودہ سربراہ ہے۔ شیخ بہاء اللہ کے بعد اسکا بڑا بڑا ”مدرسہ انڈی“ جانشین ہوا۔ وہ ایک صاحب علم و وسیع معلومات اور نہایت فصیح و بلیغ شخص ہے۔

دوسری حکومت نے اعلان تک رئیس بہائیہ کو عہدہ سے باہر دیکھنے کی اجازت نہ دی۔ اعلان مندرجہ کے بعد آزادی دینی گئی۔ اس وقت سے اب تک شیخ عباس نے متعدد سفر کیے ہیں، پیل مصر گیا۔ پھر امریکہ کا سفر کیا جہاں کئی ہزار امریکن بہائی موجود ہیں اور متعدد سہریں انہوں نے اپنی مذہبی سوسائٹی (بیت العدل) قائم کر رکھی ہے۔

پچھلے دنوں وہ انگلستان آیا اور متعدد صحبتیں تحریک و دعوت کی منعقد کی گئیں۔ مگر اس بارے میں انگلستان اور امریکہ بالکل مختلف آبادیاں ہیں۔ یہاں مذہبی تحریکیں اس قسم کی سیاحتوں سے فائدہ نہیں دیکھتیں۔ تاہم بعض اخبارات میں ایک نئے ایرانی مذہب کا ذکر کیا گیا، بعض رسائل نے اپنے نامہ نگاروں کو تحقیق عائد کینیڈا بھیجا، بعض نے انکی اور انکے امریکن اور اٹلی ساتھیوں کی تصویریں سائے کیے۔ غرض کہ کچھ نہ کچھ جرجا ہو گیا۔

متعدد امریکن عورتیں انے ہمراہ تھیں جو بہائی ہو گئی ہیں۔ انہی میں سے ایک نوجوان داعیہ حال میں لندن آئی تھی۔

خیال کیا جاتا ہے کہ شیخ عباس آمدنی اب ہندوستان کے سفر کا ارادہ کر رہے ہیں جو تمام دنیا میں مسلمانوں کا سب سے بڑا سربراہ اور جہاں گذشتہ بیس پچیس سال سے بہائی داعی متصل مگر بالکل خاموش رہے ہیں۔ عائدہ عقرب سدھوں و برہما ہندوستان پہنچیں۔

مقامی معاصر ”ہندو پینت“ نے شیخ عباس اور انکے ساتھیوں کی تصویریں بڑی سحر انگلستان و ہندو داعیہ امریکہ سائے کی ہیں۔ ہم نے انکے بلاک اشاعت کینیڈا میں دیکھا ہے جو آجکی اشاعت میں درج ”الهلال“ کرتے ہیں۔

ان میں پہلی تصویر ایک امریکن ہاتھ کی ہے اسکا نام سر سید ہے۔ وہ سیدنا نو (عربند) میں پہلی ہوئی و رہا، تکمیل تربیت اسے عرصہ سے ہر سال ایک عہدہ میں عظیم رہی۔ پچھلے سال پہلی مذہب پر لکچر دینے پہلے اس نے مصر کا سفر کیا اور وہاں سے سندھ و سمندر میں بمبئی پہنچی۔ بمبئی میں کچھ دنوں رہ کر کراچی آئی اور کانگریس کے اجلاس میں شریک ہوئی۔ وہاں سے مدراس گئی اور مدراس سے لندن آئی۔

بہائی مذہب کے داعی جس سردہ می و سکوت و سکون کے ساتھ نام لیتے ہیں، اسمیں ہوا سے ایسی ہی عدوت و بصیرت ہے۔ رنگین، نمبئی، لندن، اور مدراس میں انکے تری تعداد ہندوستانی بہائیوں کی موجود ہیں جنہیں انہیں - حصاً جانتا ہوں۔ لندن آج تک نہ تو اخبارات میں نہ انکا نام لیا گیا اور نہ عام طور پر لوگوں کو حالت معلوم ہے۔

توسیع اشاعت کی ضرورت ہے، اور آپ کہانتک نقصان برداشت کر سکتے ہیں۔ لیکن میں نہیں سمجھتا کہ آپ کیوں صد ہر قائم ہیں۔ کہ قیمت میں اضافہ نہ دیا جائے۔ نئے خریدار پیدا کرنے سے بہ زیادہ آسان ہے کہ قیمت میں قدرے اضافہ کر دیا جائے۔ جو لوگ الہلال کے خریدار اور شایق ہیں وہ معمولی اخباروں کے خریدار جیسے نہیں ہیں۔ افسوس ہے کہ آپ کو اس کا علم نہیں، اگر علم ہے تو عمداً اعماض کرتے ہیں۔ میں نو یغین کے ساتھ سمجھتا ہوں کہ خریداروں میں سے ہر فرد دروپہ سالانہ الہلال پر نذر کرے کر اپنا فرص نہیں بلکہ سعادت سمجھے گا اگر آپ اس کا چنگہ بجائے ۸- روپیہ کے ۱۰ روپیہ سالانہ کر دیں گے۔ اس سے قبل بھی میں لکھ چکا ہوں اور دیگر حضرات نے بھی یہی اسدعا دی تھی کہ ایسا دیا جائے لیکن معلوم نہیں اس پر توسیع اشاعت نو یغین ترجیح دیجاتی ہے؟ اسمیں آپ کی ذاتی مدفعت کو دخل نہیں ہے جسکی وجہ سے آپ متامل ہیں، بلکہ میں نو یہانتک عرض کرنیکی جرات کرتا ہوں کہ خدا نخواستہ کیا آپ کا کنسنس آپ کو اجازت دینا ہے کہ آپ ہمارے منافع کو صرف اس وجہ سے پامال کر دیں کہ اونسے ایک شائبہ آپ کی نسبت سو وطن کا نکلتا ہے؟ یہ مسئلہ الہلال کے بقا و فایام کا ہے جسمیں سب مسلمان شریک ہیں۔ زیادہ سے زیادہ آپ یہ کیجیے کہ ایک قسم ۸- روپیہ کی بھی رہے دیجیے اور جو صاحب ۸- روپیہ سے زیادہ کا بار نہ اڑھا سکیں وہ اس درجہ میں رہیں اور کاغذ کی قسم میں نحفیف کر کے اوسکی کمی پوری کر دیجیے۔ مگر للہ بند کرنے کا خیال بھی دل میں نہ لائیے۔ میں آپسے باہدب درخواست کرتا ہوں کہ میرے اس معروضہ کو الہلال میں چھاپ دیجیے جس سے میری یہ غرض ہے کہ دیگر خریداران اخبار بھی اس پر توجہ فرمائیں اور اس بارہ میں جو آنکی رات ہو اوس سے بدودعہ اخبار مطلع کریں، نیز انہی بات پر اڑ جائے والے اور اپنی ضد سے نہ ہٹنے والے مولانا سے اسدعا دیجائے کہ وہ توسیع خریداری پر زور دیے کی جگہ قیمت ہی بیشی کو منظور فرمائیں۔

آپ کا ادنیٰ خادم
تلامہ حسن ار امر وہ

تین بزرگوں نے نام الہلال بذریعہ وی بی نے ارسال فرما دیں
مزید کوشش جاری ہے۔ ذابعدار ندہ محمد امین خریدار
نمبر ۹۱۴ -

جو ہم کم گشتگان دنیایہ گمراہی کی صحیح رہنمائی کر رہی ہے
مبادا کہیں ہماری نظروں سے گم ہو جائے، اور پھر ہم اس ظلمت
ندہ میں روشنی کیلئے اس طرح محتاجونکی طرح بہکتے ہوے
پھریں، جسکے تصور ہی سے دل خائف ہیں۔

عنقریب چند خریداروں کے پتے ارسال خدمت کرینگے، مگر
میرے خیال میں یہ کوئی ایسی امداد نہوگی۔ جس امداد کی
منظوری کیلئے جناب سے ہم امید دار ہیں۔ اس پر توجہ ہو!

نیاز کیش

(حافظ) امام الدین اکبر آبادی - خریدار نمبر ۳۸۵۷





(۲)

حضرة الاعز المعترم -

آپ کیوں ہم لوگوں سے اس قدر بیزار ہوئے ہیں کہ ہمارے رنج و المہ
کا آپ کو احساس تک نہیں رہا؟ یہ خبر کہ الہلال، محبوب و معترم
الہلال، ادنیٰ مالی مجبوروں کی وجہ سے (جو اگر ایک میعاد معینہ
کے اندر پوری نہوئیں تو خدا نخواستہ بند کر دیا جائیگا) کیا ہمارے
دلوں کو زخمی کرنیکے لیے نا کافی نہیں، جو اپنے اور باموں کا
اظہار شروع کر دیا جو اس حادثہ جانکاہ کے وقوع کے بعد پیش
آنے والی ہیں؟ یعنی یہ نہ "خریداران اخبار کے چندوں کا کیا حشر
ہوگا؟" خدا نے اپنے یہ باتیں لکھ لکھ کر فدائیان الہلال کے مجروح
دلوں پر نمک پاشی نہ فرمائیے اور اور پھر رحم دیجیے۔ آپ نے خدا
حائے کیونکر سمجھ لیا ہے کہ الہلال کو جو کام کرنا تھا وہ کرچکا اور
اب اسکی ضرورت نہی نہیں ہے؟ اسکو نو اور سے پوچھنا چاہیے
جو اسکی ضرورت کو محسوس کرتے ہیں۔ کیا آپ کو اس سے انکار ہے
کہ ضروریات زمانہ کیطرف عوجہ کر کے والا اور مختلف الحیل
انتخاص کو ایک مرکز پر لائے اونسے ضروریات دینی و دنیوی کا
انصرام کرائے والا یہی ایک رسالہ ہے۔ اگر ایک نزدیک مسلمانوں کی
دینی و دنیوی، سوشل و پونیٹکل ضرورتیں درجہ تکمیل کو پہنچ
چکیں اور کوئی مزید احتیاج باقی نہیں رہی تو بسم اللہ کل کے بدلے
الہلال کو آج ہی بند کر دیجیے۔ چشم مارو سن۔ اور اگر ایسا
نہیں ہے تو خدا کے لیے اس ارادہ سے باز رہیے اور مسلمانوں
پر رحم فرمائیے۔ میں نہتا ہوں کہ اب جس مدت تک اسکی
ضرورت سمجھتے نیے اب اسکے بعد ہم اسکی ضرورت پہلے سے
زیادہ محسوس کرتے ہیں۔ سب سے اہم سوال جو اس رنجہ
خیال کا باعث ہوا ہے، وہ اسکی مالی حالت ہے۔ بے شک

بہشتی قطر ہے!

ہندوستان کے باغ جنت کے جیدہ پھولوں کی فروغ
میں جس کے لئے کشت زعفران ایک نئی وضع کے نازک اور
عجیب شیشیوں میں نہری ٹوپ کے اندر رکھی ہوئی تین تخت
خوشبوئیں ہیں۔ اور جو نہ صرف عطریات کی خوشبو ہیں۔
بلکہ سربہ کے باذوق اور نازک و باغ صحت کا اہم
ایڈیٹر مشامیر واکا برانکوہ سیان اردو کا تحفہ سمجھتے ہیں۔

تاج قترہ نسیم  تاج روح شمیم
فی شیشی ایک ڈرامہ عجمی  فی شیشی ایک ڈرامہ عجمی
تاج موی نسیم  علامہ خیر علیک و حصول ذائقہ
فی شیشی ایک ڈرامہ عجمی  تمام بے بے دوکانداروں سے یا براہ راست کاغذ سے طلب کیجئے

ایجنٹوں کی ضرورت ہے
دی تاج مینو فیکری (بی بی و بی) صدر دفتر
دی تاج مینو فیکری (بی بی و بی) صدر دفتر

خانہ زامین!

جس طرح نیم سحر کا پہلا جھوکا سورج بے لگ سے ہم غوش
ہو کر ایک عالم کو مست کرتا ہے بعد اسی طرح
تاج مینو فیکری کی موتی حرکت شام و داغ کو مسور کر کے انسان
کو از خود رفتہ کر دیتی ہے۔ اور اسے نہیں معلوم ہوتا کہ خود کون کون
میں ہے۔ یا چین کی کسی سیاسی قوت سے صحن و باغ میں قتل ہو گیا
اگر سنگھار میں کی دستکبیل قد قی حسن میں رخنائی اور ناز
اندازا اضافہ کرتی ہیں تو بلاشبہ تاج مینو فیکری کی شگوفہ کاری ایک
بی ویا سلائی سے سمند ناز پر تازہ بچا ہے۔

ایک اوش کے خوبصورت کبر میں جو مینوں کو کافی ہے وقت ہر
تمام بے بے دوکانداروں سے یا براہ راست کاغذ سے طلب کیجئے

ایجنٹوں کی ضرورت ہے

تاج مینو فیکری (بی بی و بی) صدر دفتر
دی تاج مینو فیکری (بی بی و بی) صدر دفتر

رخ گلگون کو بچا!

قدرتی حسن کیا ہے؟ ایک احسان ہے۔ جس کا بہترین پیرائے شکر
گذری ہوئی شکر داشت ہے۔ سرو مالک کی مرطوب آب ہوا
مان نہو۔ تو نہو لیکن ہندوستان جیسے گرم ملک میں مروجہ
پوشیدہ سپرٹ میں حل کے ہوئے رنگ کا استعمال گلگون خنداں
کے لئے جقدر بضرر ہوگا اس کا اندازہ آپ خود ہی فرمائیں۔

تاج گلگونہ عجمی ہر قسم کی اسپرٹ چربی اور رنگ کی
آمینز سے پاک ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ قہوڑے ہی زمانہ
استعمال میں یہ انسانی چہرہ میں ملاحیت۔ بالوں میں ملائیت اور
چمک۔ جلد میں ایک فطرتی ہلک پھلک دیتا ہے۔ اور مروجہ پوشیدہ
کی شیشی سے ڈیڑھ گنی متدیریں خوبصورت لیل لگی ہوئی شیشی
میں محفوظ ہے۔ قیمت فی شیشی پٹی آٹھ روپے

تمام بے بے دوکانداروں سے یا براہ راست کاغذ سے طلب کیجئے
ایجنٹوں کی ضرورت ہے
تاج مینو فیکری (بی بی و بی) صدر دفتر
دی تاج مینو فیکری (بی بی و بی) صدر دفتر

تاریخ تیار کیا

مسئلہ قیام الہلال

قاعدہ ہے کہ جس چیز کی ابتدا ہوئی ہے اُسکی انتہا بھی لگائی ہے، پس اگر الہلال اپنی دعوت اسلامی کی ابتدائی منزل طے کرچکا ہے تو انتہا کا ابھی سوال باقی ہے۔

صداقت الہی کی راہ میں سخت مشکلات کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے، مگر مستقل طور پر ان مشکلات کا سامنا بھی شخص کر سکتا ہے جو حق و صداقت کی مطلوبیت اور دین الہی کی یکسوی و عربت پر از سر قاپا پیسکر اضطراب اور تصویر التهاب بن جائے، اور جو اپنے دلمیں کچھ اس طرح کا درد اور تیس رکھتا ہو جس طرح کہ سانپ کا کاٹا اور از دھ کا دسا ہوا مریض تڑپ سے لوٹتا اور براہتا ہے۔

الحمد للہ کہ یہ سب کچھ الہلال میں پایا جاتا ہے اور صرف الہلال ہی میں۔ مگر مولانا جناب کیلیے خاکسار کا مشورہ ایسا ہی ہوگا جیسے آفتاب اور درہ کی مثال۔ وہ اسلامی اسل کے سچے اور سیدائٹی اور غیر معمولی افراد جو الہلال پر اپنی جان و مال صدق کر کے کیلیے آمادہ ہیں، انہیں ان کی مخلصانہ خدمات قبول کی جاتی ہیں؟ اگر سب نہیں تو اسب قدر سہی جس سے الہلال کا مالی مسئلہ حل ہو جائے۔ جناب کے متعدد مخلصین کے منی آرڈر واپس دیے، رجسٹریاں نوٹا دیں، اور درخواستیں نا منظور کیں، جنکا حال مجھے معلوم ہے، حتیٰ کہ وہ لوگ جنہوں نے ریل کی مسافرت میں جناب سے درخواستیں کیں کہ ہمارے نام بھی الہلال جاری کر دیجیے، عمداً انکے نام جاری نہیں کیا گیا۔ آخر کیوں اسکا سبب؟

کیا وہ عطیات جناب اپنے لیے، یا اپنے اخراجات کیلیے تصور فرماتے ہیں؟ یا انکے قبول کرنے میں کسی قسم کی بدنامی اور سرشاری ہے؟ میرے خیال میں ہر اعانت پیش کر دینا نہ تو جناب کی مدد کرنا چاہنا ہے اور نہ الہلال کی، بلکہ اپنی محبت دینی و جوش ملی اور انثار قلبی کا اظہار کرنے اسلام کی مدد کرنا چاہنا ہے جسکو آپ ایسا نہیں دے دیتے۔ غالباً جناب میری اس جرات کو لطف و کرم کی نظر سے دیکھتے، انہیں میں بالفاظ دیگر کہہ رہے ہیں کہ آپ ان ہمدردان ملت کو اس نواب عظیم سے محروم رہیں اور انکے نہ رکے والے جوش و فدا کو روک کر خدمت اسلام و مسلمین میں حائل ہوئے ہیں۔

الہلال نے دو ہزار نوے خریدار پیدا ہوئے پر بھی اسے مالی مسئلہ سے تسلی نہیں ہوئی، لیکن بہت ممکن ہے کہ یہ خریدار دائمی نہیں ہو سکیں بلکہ عارضی ہوں۔ اس واسطے استدعا ہے کہ جناب علاوہ دو ہزار نوے خریدار پیدا ہو جائیں اور ناظرین و معاونین الہلال کی دوسرے طریقہ سے توسیع الہلال کی خدمات قبول فرمائیں، نہ کہ تمام مسلمانوں پر احسان ہوگا!

بالنسب، الہلال اول دن ہی سے تیورانہ خاموشی سے نقصات برداشت کر رہا ہے، اور دہائیاند طلب و سوال کے انعامات پر ان نقصانات کو ترجیح دیتا رہا ہے، لیکن بابکے؟ آخر ایسی کوئی حد بھی ہے؟ جبکہ نقصانات بھی حد برداشت و تحمل سے افزوں ہو گئے ہوں؟ ناظرین و معاونین الہلال سے بھی انتہا ہے کہ آئندہ جولائی سے پیشتر ہی الہلال کے قیام کیلیے کوئی ایسی شکل اختیار کریں جس سے الہلال کا مالی مسئلہ ایک عرصہ دراز تک کیلیے حل ہو جائے، ورنہ ہدایت الہی کی

ہو گیا ہے، اور صرف اسی ہی بلعاریا اور اسکے حامی ببقرار ہیں کہ آئندہ بعد مزید جنگ کے خط ابھوس پیدا ہی پر صلح طے ہو جائے اور اسی مقصد کیلیے کامل پائنا کو دول یورپ کے طیارہ بنا لیا۔

وہابی پوری نے ایک دوامند مہاجن اور کمالخیز نے مبعوث (دندوتی) قسطنطین ہاجی کیلشوف نامی بلعاری پارلیمنٹ میں بیان کیا کہ بلعاری فوج نے مرزا علی (عید کوارٹر) کے خود اسکو خط ابھوس و میدیا کی منظوری کے لیے قسطنطنیہ بھیج دیا چاہا تھا، اور اس نے اسے ہمل ہشا بالکل نیا لیا تھا۔ اپنے بیان کی توضیح و توثیق کے لیے اس نے چند نذر پڑھو سنے۔ پہلا تارک دفع کا تھا، جس میں کوشف سے کہا تھا کہ خط ابھوس میدیا کی بابت کامل پائنا سے گفتگو کر کے کے لیے نہ شخص جاتا ہے۔ اسکے لیے مجلس کی منظوری حاصل کرو۔ اسکے جواب میں کوشف نے لکھا کہ مجلس کسی خاص وفد کے قسطنطنیہ بھیجنے کی ضرورت نہیں سمجھتی۔ اسے بعد ۲۹ نومبر کو سہ وقت بند کے بار دیا کہ قسطنطین کیلشوف کے متعلق صدر مجلس کی تقریر سے بالکل اتفاق کرتا ہوں۔ نیز فوری کارروائی کی ہدایت کرتا ہوں۔ اسے جواب میں کوشف نے لکھا کہ ”مجلس اس فیصلہ سن وقت پر اپنی سنگیں دمہ داری سے پناہ دے گی“ کوشف نے اس تقریر میں نہ بھی لکھا تھا: ”آب محرومہ مقصد کے متعلق وزیر مال کو نذر دے۔“ قسطنطنیہ میں بلعاریوں کو آئے کی اجازت نہیں کیلشوف کا شخصی طور پر جانا نا ممکن ہے۔ انہیں وکیل خاص بنانا ہوگا۔

مگر قدرت الہی نے عین وقت پر اپنی نیرنگی دکھائی۔ ہمل پائنا کی وزارت کا حاتمہ ہوا، اور انور کے نے باب عالی کا مفل ہال فتح کر لیا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ بلعاریا کو بالآخر روز بد دیکھ دیا اور مع اپنے اعوان و انصار یورپ کے اپنی تمام امیدوں میں کام و خاسر رہی۔

روس کے تقریرات ۱۸ - روس پندہ پلٹن اور دو توپخانوں کے بریگیڈوں کو قفقاز واپس بلا لیا ہے۔ روسی اخبارات اس واقعہ کو بہت اہمال کر رہے ہیں۔ ایک معتد اخبار لکھتا ہے کہ غالباً اب اس بیچینی میں سکون پیدا ہو جائیگا، جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ شمال ایران پر روس کے مسلسل فوجی قبضہ کی وجہ سے انگلستان میں محسوس کی جا رہی ہے۔ اس سے پہلے بھی کئی بار روسی فوج واپس حاخی ہے مگر پھر اسی جگہ تارہ دم موج آتی۔ سوال یہ ہے کہ ابھر یقین لیا جاسکتا ہے کہ اب اس موج کی جگہ کئی موج نہ آئے گی؟

• بقول تفسیر کے ایک بزم سہاری جبریل - اس وقت سمائی ایران میں ۱۲۴۰۰۰ روسی محافظ فوج موجود ہے!

• لندن میں علوم و السد، سیمہ - مضامین و اساعت کیلیے جو مدرسہ قائم ہوئے والے، انہیں مددگار بن کر ست میں ایک اپیل شائع ہوئی ہے جس پر چند مسافر انگلستان کے مسکن ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ لندن اسٹی ٹیونس کی سماعت (جسکی خدمت ایک لاکھ پونڈ ہے) موعہ پارلیمنٹ کی روت اسکے لیے حاصل کر لی گئی ہے۔ ضروری تعلیم و تعلیم کے لیے حکومت کے ۲۰ ہزار سے ۲۵ ہزار پونڈ تک دے کا وعدہ بھی دیا ہے۔ یہ مدرسہ لندن یونیورسٹی کے متعلق ہوتا۔ مشرق اور افریقہ کی اہم زبانیں (جنہیں ۸۰ کروڑ انسان بولتے ہیں) انکی تعلیم پر ۱۴ ہزار پونڈ سالانہ صرف دیا جائیگا۔ اسے مقابلہ میں اس وقت برلن میں ۱۱ ہزار پونڈ اور پیرس میں ۸ ہزار پونڈ سالانہ صرف ہو رہا ہے۔ حکومت انگلستان ۴ ہزار پونڈ سالانہ اور حکومت ہند ۱۲۵۰ پونڈ سالانہ دیگی، بقیہ روپیے کے لیے قوم سے اچھل لی گئی ہے۔

نور مجسٹی امیر صاحب افغانستان کے ڈاکٹر

نبی بخش خان کی مجرب ادویات :

جواہر نور العین بیس روپیہ ماشہ والا خالص ممیہ بھی جواہر نور العین کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اور دیگر سرمہ جات تو اس کے سامنے کچھ بھی حقیقت نہیں رکھتے۔ اس کی ایک ہی سلائی سے ۵ منٹ میں نظر دُرگنی دھند اور شبکوری دور، اور کمرے چند روز میں، اور پہولہ، ناخونہ، پڑبال، مرنیہند، ضعف بصارت عینک کی عادت اور ہر قسم کا اندھا پن بشرطیکہ آنکھ پہوٹی نہ ہو ایک ماہ میں رفع ہو کر نظر بحال ہو جاتی ہے۔ اور آنکھ بدوائے اور عینک لگا لے کی ضرورت نہیں رہتی، قیمت فی ماشہ درجہ خاص ۱۰ روپیہ۔ درجہ اعلیٰ ۴ روپیہ۔ درجہ اول ۲ روپیہ۔

حبوب شباب اور دنیا بھر کی طاقتور دواؤں سے اعلیٰ اور افضل، مولد خوں اور محرک اور

مفوی اعصاب ہیں۔ نا طاقتی اور پیروجوان کی ہر قسم کی کمزوری بہت جلد رفع کر کے اعلیٰ درجہ کا لطف شباب دکھائی ہیں۔ قیمت ۲ روپیہ نمونہ ایک روپیہ۔

طلسم شفا ہر قسم کا اندرونی اور بیرونی درہ اور سانپ اور بچہ اور دیوانہ کتے کے کاٹے سے زخم کا درد چند لمحہ میں دور، اور ندھمی، فٹے، اسپال، مہہ اور ربان، حلق اور سوزوں کی زرم اور رخم اور جلدی، اور احواس مثلاً چیل، دان، خارش، پتی اچھلا، خدق، سرکن، دانت کی درد، گدھیا اور نفوس وغیرہ کدلیے از حد مفید ہے۔ قیمت ۲ روپیہ نمونہ ایک روپیہ۔

حسن افروز ایک منٹ میں سببہ فام دو گلفام بد کر اور چہرہ کی چھل اور سیاہ داغ دور کر کے جلد سا مکھڑا بناتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۲ روپیہ نمونہ ایک روپیہ۔

نریاقی سگ دیوانہ اس کے استعمال سے دیوانہ کتے کے کاٹے ہوئے مریض کے پیدائش کے ساتھ مچھہ کے برابر دیوانہ کتے کے بچے خارج ہو کر رہے آتے زائل، اور مریض اندر سے ہو جاتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۱۰ روپیہ نمونہ ۳ روپیہ۔

طلائے مہانسه چہرہ کے نیلوں کی زرم، درد اور سرخی رفع، اور پکنا اور پھوٹا مسدود کر کے انہیں تحلیل کرتا ہے۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ۔

حبوب مہانسه ان کے استعمال سے چہرہ پر نیلوں کا نکلنا موقوف ہو جاتا ہے قیمت فی شیشی ایک روپیہ۔

اکسیر ہیضہ ہیضہ ایک ایسی ادے مرض نہیں ہے نہ ہر ایک حکیم اور ڈاکٹر کامیابی کے ساتھ انکا علاج کر سکے۔ لہذا ایک واحد دوا اس کے علاج کیلئے کافی نہیں ہوا کرتی۔ اس کے ۳ درجہ ہوتے ہیں۔ ہر درجہ کی علامات اور علاج مختلف ہے۔ پس جس کے پاس اکسیر ہیضہ نمبر ۱ نمبر ۲ نمبر ۳ موجود نہ ہوں وہ خواہ کیسا ہی قابل اور مستند ڈاکٹر ایوں نہ ہو اس مرض کا علاج درست ہی نہیں کر سکیگا۔ لہذا وبا کے دنوں میں ہر سہ قسم کی اکسیر ہیضہ تیار رکھنی چاہئے۔ قیمت ہر سہ شیشی ۳ روپیہ۔

پتہ : — منیجر شفاخانہ نسیم صحت دہلی دروازہ لاہور

سوانح احمدی یا تواریخ عجیبہ

یہ کتاب حضرت مولانا سید احمد صاحب بریلوی اور حضرت مولانا مولیٰ محمد امجدی صاحب شہید کے حالات میں ہے۔ آپ امی تے باطنی تعلیم شغل بر رخ۔ اور بیعت کا ذکر دیباچہ کے بعد دبا گیا ہے۔ پھر حضرت رسول کریم صلعم کی زیارت جسمی۔ اور درجہ بزرگ ہر چہار سلسلہ مروجہ ہند کا بیان ہے۔ مدہا عجیب وغریب مضامین میں جسمیں سے چند کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے۔ ایک گہر زنی چوڑی کی گھاس نہ لہانا۔ انگریزی جنرل کا عین مرقعہ جنگ پر ایک لشکر میں لے آنا۔ حضور کی قلب کی بھارتی تعلیم۔ صوفی کی خیال مخالفوں کا افس میں مبتلا ہونا۔ سکھوں سے جہاد اور ان کی لڑائیاں۔ ایک رسالدار کا قتل کے ارادے سے آنا اور بیعت ہو جانا۔ شیعوں کی شکست۔ ایک ہندو سیٹھ کا خواب ہولناک دیدہ پر ایسے بیعت ہونا۔ ایک انگریز کی دعوت۔ ایک شیعہ کا حضرت سرور کا لذت کے حکم سے ایکے ہاتھ پر بیعت کرنا۔ حج کی تیاری۔ اور غیبی آزمائش کا عدس پہونچنا باوجود امی ہرنیکے ایک پادری کواقلیدس کی مسائل دقیقہ کا حل نہ دینا۔ ہندو کے کھڑی پانی کا شہید ہونا سنو اور نصوف کے نکات عجیبہ وغیرہ حجم ۲۲۴ صفحہ قیمت دو روپیہ علاوہ محصول۔

دیار حبیب (صلعم) کے فوٹو

گذشتہ سفر حج میں میں اپنے ہمراہ مدینہ مدورہ اور مکہ معظمہ کے بعض نہایت عمدہ اور دلغریب فوٹو لایا ہوں۔ جن میں بعض بڑے ہوئے ہیں اور بعض نیار ہو رہے ہیں۔ مکانوں کو سجائے لے لئے بیہودہ اور مغرب اخلاق مصوری کی بجائے یہ فوٹو چوٹوں میں جوڑا کر دیواروں سے لگائیں تو علاوہ خوبصورتی اور رندیت کے حیرت برکت کا باعث ہوئے۔ قیمت فی فوٹو صرف بین آنہ۔ سارے یعنی دس عدد فوٹو جو نیار میں آئے ہیں مکہ کے ہی صورت میں ایک روپیہ آئے ہیں علاوہ خرچ قاک۔ یہ فوٹو نہایت اعلیٰ درجہ کے آرٹ پیپر پر لائتی طور پر بدوائے آئے ہیں۔ بمبئی وغیرہ کے بازاروں میں مدینہ مدورہ اور مکہ معظمہ کے جو فوٹو بکتے ہیں۔ وہ ہاتھ لے بسے ہوتے ہوئے ہیں۔ آپ تک فوٹو کی تصویر آن مقدس مقامات کی فوٹو شمع تیار نہیں کر سکتا۔ کیونکہ بدوی فوٹل اور حدام حرمین شریفین فوٹو لینے والوں کو فنگی سمجھ کر انکا حاکم کر دیتے ہیں۔ ایک بک فوٹو تراوے میں بہت رسوخ حاصل کر کے یہ فوٹو لے (۱) عجب آئے۔ بیت اللہ شریف کا فوٹو سیاہ ریشمی علاق اور اس پر سنہری حروف جو فوٹو میں بڑی اچھی طرح پڑے جاسکتے ہیں (۲) مدینہ مدورہ کا نظارہ (۳) مکہ معظمہ میں تیار جمعہ کا پچسپ نظارہ اور محرم حلیق (۴) میدان مد میں حادیوں کے نمپ اور مسجد حنیف ۵ سین (۵) میمن بولٹر مارے کا نظارہ (۶) میدان عرب میں ونوں کے عیسے اور فامی صاحب کا جہل رحمت پر خطبہ پڑھ (۷) جنت البقیع واقعہ مکہ معظمہ جسمیں حضرت حدیچہ حرم رسول کریم صم وز حضرت آمنہ وادہ حضور سرور کائنات کے مزارات بھی ہیں (۸) جنت البقیع جسمیں اہل بیت وامہات احمویہیں و بذات النبی صلعم حضرت عثمان عذی رضی اللہ عنہ شہداء بقیع کے مزارات ہیں (۹) عجب اللہ کے کرد حاجیوں کا طواف کرد (۱۰) درہ صد و موروہ اور وہں جو دلام رہانی کی آیت بعض فوٹو میں حرف پڑھی جاتی ہے۔

دیگر کتابیں

(۱) مذاق العربین ترجمہ اردو احبا العلوم مرقعہ حضرت امام غزالی قیمت ۹ روپیہ۔ نصرف کی نہایت دیاب اور بے نصیر کتب [۲] صفت بہشت مجموعہ حالات و معذرات حواجگان چشت اہل بہشت اردو قیمت ۲ روپیہ ۸ آنہ۔ [۳] رموز الطب علم طب کے بے نظیر کتب موجودہ حنا۔ ہند کے بنصوبہ حالات و معذرات ایک ہزار صفحہ مجلد قیمت ۴ روپیہ [۴] نقعات الانس اردو حالات اویاس۔ درام مرقعہ حضرت مولانا جامی رح قیمت ۳ روپیہ۔

(۵) مشاہیر اسلام چالیس صوفیائے کرام کے حالات زندگی دو ہزار صفحہ کی کتابیں اصل قیمت معہ رعایتی ۲ روپیہ ۸ آنہ ہے۔ (۷) معذرات و حالات حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی پندرہ سو صفحہ قلمی کاغذ ہوا ساہر ترجمہ اردو قیمت ۶ روپیہ ۱۲ آنہ۔

مدیجر رسالہ صوفی پنڈی بہاؤ الدین

صلع کجرات پنجاب

رسالہ کانفرنس نمبر ۱۴

آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کے سنالسریں اجلاس منعقدہ بمقام آگرہ میں جو دلچسپ اور معنی خیز مضمون ”میکینکل تعلیم اور مسلمان“ کے عنوان پر پڑھا گیا تھا اسکو بغرض رفاہ قوم علحدہ رسالہ کی صورت میں طبع کیا گیا ہے جو درخواست کرنے پر دفتر کانفرنس سے مفت مل سکتا ہے۔

خاکسار

آفتاب احمد آنریری جوڈنٹ سکریٹری کانفرنس - دفتر کانفرنس
علی گڑھ

تمام مسلمانوں کو ان کتابوں کا پڑھنا نہایت ضروری ہے

الاسلام سب سے پہلی بات جو مسلمانوں کے لیے ضروری ہے یہ ہے کہ وہ مذهب اسلام کے عقاید ضروریہ سے واقف ہوں اور ان کو خدا اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کے مطابق درست رہیں۔ کیونکہ اگر عقائد درست نہیں تو اعمال برباد ہیں۔ آج تک بچوں اور عورتوں کو ایمان و اعتقاد کی باتیں سکھا دے کے لیے کوئی کتاب نہیں لکھی گئی تھی۔ مولانا فتح محمد خان صاحب مترجم قرآن مجید کے الاسلام لکھکر اس ضرورت کو پورا کر دیا ہے۔ خدا کی توحید کا جس کو آمیزش شرک سے پاک رہنا نہایت ضروری ہے، بچوں کی سمجھ کے مطابق چھپا عمدہ بیان اس کتاب میں ہے۔ یقیناً کسی کتاب میں نہیں۔ علمائے کرام کے اس کتاب کو بہت پسند فرمایا اور نہایت مفید بیان کیا ہے۔ مولوی ندیر احمد صاحب نے نو انداز بیان سے خوش ہوکر جابجا الفاظ نحسین سے داد سخن شناسی بھی دی ہے۔ بعض اسلامی ریاستوں اور انجمنوں نے اسکو اپنے مدارس میں داخل نصب دینی کر دیا ہے۔ پس اگر آپ اپنے اہل و عیال کو صحیح الاعتقاد اور خالص مومن بنانا چاہتے ہوں تو یہ کتاب اسکو ضرور پڑھو لیں۔ قیمت آٹھ آنے۔

نفائس القصص و الحکایات پہلا حصہ

اس کتاب میں وہ قصے جو قرآن مجید میں مذکور ہیں اردو میں لکھے گئے ہیں۔ اول نوفصہ جو انسان کو بطبع مرغوب ہیں، پھر خلاق فصاحت کے بیان فرمائے ہوئے، ناممکن تھا کہ جو شخص اسلام خدا سے دُرا بھی محبت رہتا ہو، اور اُس کے دل میں قرآن مجید کی کچھ بھی عزت و عظمت ہو وہ ان کے پڑھنے یا سننے کی سعادت حاصل نہ کرے۔ یہی سبب ہے کہ تھوڑے ہی عرصے میں یہ کتاب اب چوبھی بار چھپ چکی ہے۔ پڑھنے والا اسکو پڑھکر پابندِ حلال اور صالح الاعمال بنتا ہے۔ مسلمانوں کے لیے یہ کتاب نعمتِ عظمیٰ ہے قیمت چھ آنے۔

نفائس القصص و الحکایات دوسرا حصہ

اس کتاب میں وہ قصے اور حکایتیں جو کتب حدیث میں مرقوم ہیں، انتخاب کر کے اردو میں جمع کئی گئی ہیں۔ اور ان سے بھی وہی فائدہ حاصل ہوتا ہے جو قرآن مجید کے قصوں سے ہوتا ہے۔ نہایت پر لطف اور بیش بہا چیز ہے۔ قیمت پانچ آنے یہ تینوں کتابیں بہ نفعان ذیل دستیاب ہوتی ہیں:

ندیر محمد خان کمپنی - لاہور

الہلال کی کہنی

ہندوستان کے تمام اردو، بنگلہ، گجراتی، اور مرہٹی ہفتہ وار رسالوں میں، الہلال پہلا رسالہ ہے جو باوجود ہفتہ وار ہونے کے دوران اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فروخت ہوتا ہے۔ اگر آپ ایک عمدہ اور ہمایاب تجارت کے متلاشی ہیں تو انجمنی کی درخواستیں بھیجیے۔

روغن بیگم بہادر

مضرات اہلکار امراض دماغی کے مبتلا و گرفتار، کلا، طلبہ، مدرسین، معلمین، مولفین، مصنفین، کیخداست میں التماس ہے کہ یہ روغن جسکا نام آپ کے عدوان عبارت سے اسی دیکھا اور پڑھا ہے، ایک عرصے کی فکر اور سوچ کے بعد بہترے معید ادویہ اور اعلیٰ درجہ کے مقوی و روغنوں سے مرکب کر کے تیار کیا گیا ہے، جسکا اصلی ماخذ اطباء یونانی کا قدیم معجب نسخہ ہے۔ اس کے متعلق اصلی تعریف بھی قبل از امتحان و پیش از تجربہ مبالغہ سمجھی جاسکتی ہے صرف ایک شیشی ایکبار معگوکر استعمال کرنے سے یہ امر ظاہر ہو سکتا ہے کہ آجکل جو بہت طرح کے ڈاکٹر کدیراجی بیل نکلے ہیں اور جنکو بلاعوم لوگ استعمال بھی کرے ہیں آیا یہ یونانی روغن بیگم بہادر امراض دماغی کے لیے بمقابلہ تمام مروجہ نبلوئے کھاننگ مفید ہے اور نازک اور شوقین بیگمات کے کیسوںکو نرم اور نرم بدانے اور دراز و خوشبودار اور خوبصورت کرے اور سدوانے میں نہاننگ قدرت اور تاثیر خاص رکھتا ہے۔ اکثر دماغی امراض بھی غلبہ برہدت لیوجہ سے اور بھی شدت حرارت کے باعث اور کبھی نثر متشاغل اور محنت کے سبب سے پیدا ہو جاتے ہیں، اسلیے اس روغن بیگم بہادر میں زیادہ تا اعتدال کی رعیت رکھی گئی ہے تاکہ ہر یک مزاج کے موافق ہو مرطوب و مقوی دماغ ہونیکے علاوہ اس کے دلفریب آواز پھونوں کی خوشبو سے ہر وقت دماغ معطر رہیگا۔ کسی بو غسل کے بعد بھی ضائع نہیں ہوگی۔ قیمت می شیشی ایک روپیہ محصول ڈاک ۵ آنہ دجرجن ۱۰ روپیہ ۸ آنہ۔

بٹیکا

بادھہ وہ بیکموں کے دائمی شباب کا اصلی باغف۔ یونانی مؤیدل سائیس لی ایک نمایاں ہمایابی ہے۔

بٹیکا کے خاص بہت ہیں، جن میں خاص خاص باتیں مری ریادتی، جراحی دائمی، اور جسم کی راحت ہے، ایک گھنٹے کے استعمال میں اس دوا اثر آپ محسوس کرینگے۔ ابد مرتبہ کی آزمائش کی ضرورت ہے۔

اما فرنگی تیلہ اور ہندو انجن تیلہ اس دوا کو میں نے اپنا واحد سے پایا جو ہنشاء مغلیہ کے حنیف نے۔ یہ دوا فقط ہیکو معلوم ہے اور کسی کو نہیں درخواست ہر ترکیب استعمال بھیجی جائیگی۔

”ونڈر فل کانچو“ کو بھی ضرور آزمائش کریں۔ قیمت دو روپیہ بارہ آنہ مسک ہاس اور الکٹریک دیگر پرسٹ پانچ روپیہ بارہ آنہ محصول ڈاک ۶ آنہ یونانی ٹرٹ ہاؤز کا سامیل ہدی سر کے درد کی دوا لکھے ہر مفت بھیجی جاتی ہے۔ ضرور لکھیے۔

محکم مسیح الرحمن - یونانی ہیڈیکل مال - نمبر ۱۱۴/۱۱۵ مچھرا بازار اسٹریٹ - کلکتہ

Hakim Masihur Rahman Yunani Medical Hall

No. 114/115 Machhuabazar Street

Calcutta

جام جہاں نما

بالکل نئی تصنیف ادبی دیکھی نہ ہوگی

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر ایسی قیمتی اور مفید کتاب دنیا بھر کی کسی ایک زبان میں دکھلا دو تو

ایک ہزار روپیہ نقد انعام

ایسی کار آمد ایسی دلچسپ ایسی فیض بخش کتاب لاکھ روپے کو بھی سستی ہے۔ یہ کتاب خرید کر گویا تمام دنیا کے علوم قبضے میں کر لگے اس کتاب سے درجنوں زبانیں سیکھ لیے۔ دنیا کے تمام سرستہ راز حاصل کر لیے صرف اس کتاب کی موجودگی میں دیا ایک بڑی بھاری لائبریری (کتابخانہ) کو مول لے لیا۔

ہر مذہب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا خزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا نایاب مجموعہ

فہرست مختصر مضامین - علم طبیعیات - علم ہئیس - علم بیان - علم عروض - علم کیمیا - علم برق - علم نجوم - علم رمل و جعر فالنامہ - خواب نامہ - گیان سرود - قیافہ شناسی اہل اسلام کے حلال و حرام جانور وغیرہ ہر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نرالے ذہنک سے لکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی دلیں سرور آنکھوں میں نو پیدا ہو نصارت کی آنکھیں رہیں دوسرے ضمن میں تمام دنیا کے مشہور آدمی انکے عہد بعد کے حالات سوانح عمری: و تاریخ دائمی خوشی حاصل کرنے کے طریقے ہر موسم اہلیے تندرستی کے اصول عجائبات عالم سفر حج مکہ معظمہ و مدینہ منورہ کی تمام واقفیت - دنیا بھر کے اخبارات کی فہرست ' آنکی قیمتیں ' مقام اشاعت وغیرہ - بھی کھاتہ کے قواعد طرز تحریر اشیاء برے انشاء دازی طب انسانی جسمیں علم طب کی بڑی بڑی کتابوں کا طرہ کھینچ کر رکھ دیا ہے - حیوانات کا علاج ہاتھی ' شتر ' گا ئے بھینس ' گھوڑا ' گدھا بھیڑ ' بکری ' کتا وغیرہ جانوروں کی تمام بیماریوں کا نہایت آسان علاج درج کیا ہے پرندوں کی دوا نباتات و جمادات کی بیماریاں درج کرنا تمام محکمات کے قوانین و جوہر (جن سے ہر شخص کو عموماً نام پڑتا ہے) فائض دیوانی موجوداری ' قانون مسکرات ' میعاد سماعت رجسٹری اسٹامپ وغیرہ وغیرہ تجارت کے فوائد -

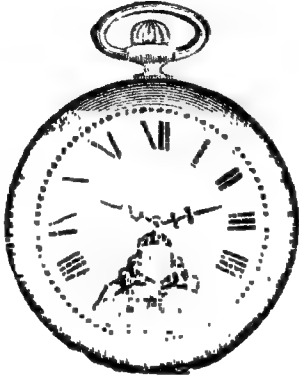
دوسرے باب میں تیس ممالک کی بولی ہر ایک ملک کی زبان مطلب کی باتیں اردو کے بالمقابل لکھی ہیں آج ہی رہاں جاگر روزگار کر لو اور ہر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کرلو سفر کے متعلق ایسی معلومات آج تک نہیں دیکھی نہ سنی ہوئی اول ہندوستان کا بیان ہے ہندوستان کے شہروں کے مکمل حالات رہاں کی تجارت سیر گاہیں دلچسپ حالات ہر ایک جگہ کا کرایہ ریلوے یکہ بگھی جہاز وغیرہ بالتشریح ملازمت اور خرید و فروخت کے مقامات راصح نامے ہیں اسکے بعد ملک برہما کا سفر اور اس ملک کی معاشرت کا مفصل حال یاقوت کی کان (روہی واقع ملک برہما) کے تحقیق شدہ حالات رہاں سے جواہرات حاصل کرنے کی ترکیبیں ٹھہرے ہی دنوں میں لاکھ پتی بننے کی حکمتیں دلپذیر پیرایہ میں قلمبند کی ہیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفر کا بالتشریح بیان ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - جرمن - مصر - افریقہ - جاپان - استریلیا - ہر ایک علاقہ کے بالتفسیر حالات رہاں کی درس گاہیں دہانی

کلیں اور صنعت و حرفت کی باتیں ریل جہاز کے سفر کا مکمل احوال کرایہ وغیرہ سب کچھ بتلایا ہے - اخیر میں دلچسپ مطالعہ دنیا کا خاتمہ (طرز تحریر ایسی دلانیز کہ پڑھتے ہوئے طبیعت باغ باغ ہو جائے دماغ کے کواڑ کھل جائیں دل و جگر چٹکیاں لینے لگیں ایک کتاب منگو اسی وقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب فرماؤ با وجود ان خوبوں کے قیمت صرف ایک - روپیہ - ۸ - آنہ معصوداک تین آنے دو جلد کے خریدار کو معصوداک معاف -

تصویر دار گھڑی

کارنتی ۵ سال قیمت صرف چھ روپے

ولایت والوں کے بھی کمال کر دکھایا ہے اس عجائب گھڑی کے قائل پرماک خوبصورت نازنین کی تصویر بنی ہوئی ہے - جو ہر وقت آنکھ منکاتی رہتی ہے ' جسکو دیکھ کر طبیعت خوش ہو جاتی ہے - قائل چینی کا پرزہ نہایت مضبوط اور پائدار - مدتوں بگڑنیکا نام نہیں لیتی - وقت بہت ٹھیک دیتی ہے ایک خرید کر آزمائش کیجئے اگر درست احباب زبردستی چھین نہ لیں تو ہمارا ذمہ ایک منگو تو درجنوں طلب کرر قیمت صرف چھ روپیہ -



آٹھ روزہ واچ

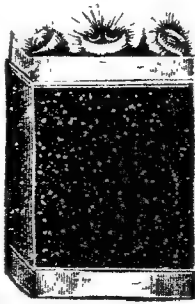
کارنتی ۸ سال قیمت ۶ چھ روپیہ

اس گھڑی کو آٹھ روز میں صرف ایک مرتبہ چابی دیجانی ہے - اسکے پرزہ نہایت مضبوط اور پائدار ہیں - اور ٹائم ایسا معین دیتی ہے کہ کبھی ایک منٹ کا فرق نہیں پڑتا اسکے قائل پر سبز اور سرمہ پتیاں اور پھول عجیب لطف دیتے ہیں - برہوں بگڑنیکا نام نہیں لیتی - قیمت صرف چھ روپے - زنجیر سنہری نہایت خوبصورت اور بکس ہمارا مفت -

چاندی کی آٹھ روزہ واچ - قیمت ۹ روپے چھوٹے سائز کی آٹھ روزہ واچ - جو کلائی پر بند ہسکتی ہے مع نسخہ چرمی قیمت سات روپے

بجلی کے لیپ

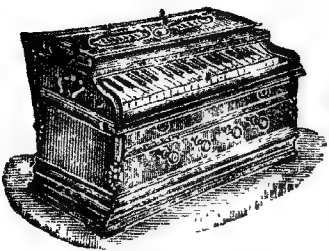
یہ تو ایجاد اور ہر ایک شخص کیلئے کارآمد لیپ ' اپنی ولایت سے ہنر ہمارے یہاں آئی ہیں - نہ دبا سلائی بیضرورت اور نہ تیل بتی کی - ایک لیپ راتوں اپنی جیب میں یا سرہانے رکھو جسوقت ضرورت ہو فوراً بٹن دباؤ اور چاند سی سعید روشنی موجود ہے - رات کیوقت کسی جگہ اندھیرے میں کسی موزی جانور سانپ وغیرہ کا قہر ہو فوراً لیپ روشن کر کے خطرے سے ہم سکتے ہو - یا رات کو سوئے ہوئے ایکدم کیسیرجہ سے آٹھنہ پڑے سیکڑوں ضرورتوں میں کام دیا - بڑا نایاب نعمت ہے - منگوا کر دیکھیں تب خوبی معلوم ہوگی - قیمت ۱ مع معصود صرف دو روپے ۲ جس میں سفید سرم اور زرد تین رنگ کی روشنی ہوتی ہے ۳ روپیہ ۸ آنہ - ضروری اطلاع - علاوہ انکے ہمارے یہاں سے ہر قسم کی گھڑیاں کلائی اور کھوپڑیاں زنجیریں وغیرہ نہایت عمدہ و خوشنما مل سکتی ہیں - اپنا پتہ صاف اور خوشخط لکھیں انکے مال منگوائے والوں کو خاص رعایت کی جاوے گی - جلد منگوائے -



منیجر ٹپتا اینڈ کمپنی سوداگران نمبر ۵۱۳ - مقام ٹوہانہ - ایس - پی - ویلوے

TOHANA. S. P. Ry, (Punjab)

سنکاری فلوٹ



کبی کارنی

تین سال

بہترین اور سریلی آواز کی ہارمونیم
سنگل ریڈ C سے تک C یا F سے F تک

قیمت ۱۵ - ۱۸ - ۲۲ - ۲۵ روپیہ

قبل ریڈ قیمت ۲۲ - ۲۷ - ۳۲ روپیہ

اسکے ماسرا ہر قسم اور ہر صفت کا ہارمونیم
ہمارے یہاں موجود ہے -

ہر فرمایش کے ساتھ ۵ روپیہ بطور پیشگی
آنا چاہیے -

R. L. Day.

34/1 Harkata Lane,
Calcutta.

پچاس برس کے تجربہ کار

ڈاکٹر رائے - صاحب کے - سی - داس کا ایجاد
کردہ - آرا سہائے - جو مستورات کے کل امراض کے
لیے تیار ہدف ہے - اسکے استعمال سے کل امراض
متعلقہ مستورات دفع ہو جاتی ہے - اور نہایت
ہی مفید ہے - مثلاً ماہوار نہ جاری ہونا -
دفعاً بند ہو جانا - دم ہونا - بے قعدہ آنا -
تکلیف کے ساتھ جاری ہونا - متواتر یا زیادہ
مدت تک نہایت زیادہ جاری ہونا - اس کے
استعمال سے بانج عورتیں بھی باردار ہوتی
ہیں -
ایک دس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک روپیہ -

سوا تسہائے گولیان

یہ دوا ضعف قوت کے واسطے تیار ہدف کا
حکم رکھتی ہے - کیسا ہی ضعف کیوں نہ
ہو اسکے استعمال سے اس قدر قوت معلوم ہوگی
جو کہ بیان سے باہر ہے - شکستہ جسموں کو
از سر نو طاقت دیک مضبوط بناتی ہے - اور
طبیعت کو بشاش کرتی ہے -

ایک دس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک روپیہ
Swasthasahaya Pharmacy,
30/2 Harrison Road, Calcutta.

سلوائت

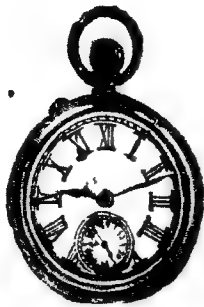
اس دوا کے استعمال سے ہر قسم کا ضعف
خواہ اعصابی ہو یا دماغی یا اور کسی وجہ سے
ہوا ہو دفع کر دیتی ہے - اور کمزور قوت کو
نہایت طاقتور بنا دیتی ہے - کل دماغی اور
اعصابی اور دلی کمزور ہونکو دفع کر کے انسان
میں ایک نہایت ہی حیرت انگیز تغیر پیدا
کر دیتی ہے - یہ دوا ہر عمر والے کے واسطے نہایت
ہی مفید ثابت ہوئی ہے - اسکے استعمال سے
کسی قسم کا نقصان نہیں ہوتا ہے سوائے فائدہ کے

قیمت فی شیشی ایک روپیہ

S. C. Roy, M. A. 36 Dharamtallah Street,
Calcutta.

نصف قیمت - پسند نہونے سے واپس

مہرے بے چالان کی جیب گھڑیاں تھیک وقت دیں



والی اور دیکھیں میں بھی عمدہ
فائدہ عام کے واسطے تین ماہ تک
نصف قیمت میں ہی جارہی ہیں
جسکی گارنٹی تین سال تک کے لیے
کی جاتی ہے -

اصلی قیمت سات روپیہ - چودہ

آٹھ اور نو روپیہ چودہ آٹھ نصف

قیمت تین روپیہ پندرہ آٹھ اور چار روپیہ پندرہ آٹھ ہر ایک

گھر کے ہمراہ سنہرا چین اور ایک فونٹین ہیں اور ایک
چاقو مفت دیے جائینگے -

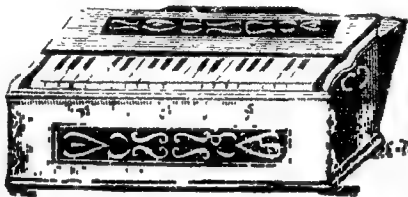
لاٹری راج اصلی قیمت نو روپیہ چودہ آٹھ اور تیرہ روپیہ

چودہ آٹھ نصف قیمت - چار روپیہ پندرہ آٹھ اور چار روپیہ
پندرہ آٹھ باندھنے کا فیکہ مفت مایا -

کمپنیشن راج کمپنی نمبر ۲۰ مدرن
مٹر لین کلکتہ -

Competition Watch Company
No. 20 Madun Mitter Lane, Calcutta.

پسند نہونے سے واپس



ہمارا من مہرہ فلوٹ ہارمونیم سریلا فائدہ عام کے
واسطے تین ماہ تک نصف قیمت میں ہی جارہی یہ ساکن
کی لکڑی کی بنی ہے جس سے آواز بہت ہی عمدہ اور بہت
روز تک قائم رہنے والی ہے -

سنگل ریڈ قیمت ۲۸ - ۳۰ - ۵۰ - روپیہ اور نصف
قیمت ۱۵ - ۲۰ - ۲۵ اور ۲۵ - روپیہ قبل ریڈ قیمت ۶۰
۷۰ - ۸۰ روپیہ نصف قیمت ۳۰ - ۳۵ - ۴۰ روپیہ ہے
آواز کے ساتھ ۵ - روپیہ پیشگی روانہ کرنا چاہیے -

کمرو شیل ہارمونیم فیکٹری نمبر ۱۰/۳
لوئر چیت پور روڈ کلکتہ -

Commercial Harmonium Factory
No. 10/3 Lower Chitpur Road
Calcutta

عجیب و غریب مالش

اس کے استعمال سے کھڑی ہوئی قوت پھر در بارہ پیدا
ہو جاتی ہے - اسکے استعمال میں کسی قسم کی تکلیف
نہیں ہوتی - مایوسی مبدل بھوشی کر دیتی ہے
قیمت فی شیشی دوا روپیہ چار آٹھ علاوہ معقول قاک -

HAIR DEPILATORY SOAP

اسکے استعمال سے بغیر کسی تکلیف اور بغیر کسی قسم
کی جلد پر داغ آنے کے تمام روئیں اتر جاتی ہیں -
قیمت تین دس آٹھ آٹھ علاوہ معقول قاک -
آر - بی - گروس

R. P. Ghose, 306, Upper Chitpore Road,
Calcutta.

۲۱ ہر فرمایش میں الہلال

کا خوالہ دینا ضروری ہے

ریڈنگ کی مسٹر یز اف دی
کورٹ آف لندن

یہ مشہور ناول جو کہ سولہ جلدوں میں ہے ابھی
چھپنے لگی ہے اور تھوڑی سی رہ گئی ہے - اصلی
قیمت کی چوتھائی قیمت میں دی جا رہی ہے - اصلی
قیمت چالیس روپیہ اور اب دس ۱۰ روپیہ -
پہرہ کی جلد ہے جس میں سہری حروف کی کتابت
ہے اور ۴۱۶ صفحہ ٹوں تصاویر ہیں تمام جلدیں
میں روپیہ ۱۰ پی - اور ایک روپیہ ۱۴ آٹھ
معقول قاک -

امپیریل بک ڈپوٹ - نمبر ۶۰ سریگوبال ملک لین -

بہر بازار - کلکتہ

Imperial Book Depot, 60 Srigopal
Mullik Lane, Bowbazar Calcutta.

پوٹن تائین

ایک عجیب و غریب ایجاد اور ہر اس انگیز ہذا یہ دوا
دوا دماغی شکایتوں کو دفع کرتی ہے - ہر مردہ دل کو تازہ
کرتی ہے - یہ ایک نہایت موثر قاک ہے جو کہ ایکساں مرد
اور عورت استعمال کر سکتے ہیں - اس کے استعمال سے
اعضاء پختہ کر قوت پہنچتی ہے - ہستہ وغیرہ تو بھی
مفید ہے چالیس گولیوں کی قیمت دوا روپیہ -

زینو تون

اس دوا کے بیرونی استعمال سے معقول قاک ایک بار کی دفع
ہو جاتی ہے - اس کے استعمال کرتے ہی آپ فائدہ
معقول کر دیکر قیمت ایک روپیہ آٹھ آٹھ -

ہائی کارولین

اب نشتر کرانے کا خوف ختم رہا -

یہ دوا آپ نزل - فیل یا وغیرہ کے واسطے نہایت مفید
لاہت ہوا ہے - صرف اندرونی و بیرونی استعمال سے ہفا
حاصل ہوتی ہے -

ایک ماہ کے استعمال سے یہ امراض بالکل دفع ہو جاتی ہے
قیمت دس روپیہ اور دس دس دوا کی قیمت چار روپیہ -

Dattin & Co, Manufacturing Chemist,
Post Box 141 Calcutta.

ہر قسم کے جنون کا مجرب دوا

اسکے استعمال سے ہر قسم کا جنون خواہ
نوبتی جنون، مرگی والہ جنون، غمگین رہنے
کا جنون، عقل میں فتور، بے خوابی و
مومن جنون، وغیرہ دفع ہوتی ہے - اور وہ
ایسا معین رسالہ ہو جاتا ہے کہ کبھی ایسا
گمان تک نہیں نہیں ہوتا کہ وہ کبھی ایسے
مرض میں مبتلا تھا -

قیمت فی شیشی پانچ روپیہ علاوہ
معقول قاک -

S. C. Roy M. A. 167/3 Cornwallis Street,
Calcutta.

علمی ذخیرہ

(۱) - سبر الکرام - حسان الہند مولانا میر غلام علی آزاد بلگرامی کی تصنیف ہے - جس میں ہندوستان کے مشاہیر فقرا و علماء کے حالات ہیں - مطبوعہ مفید عام پریس آگرہ حجم ۳۳۸ صفحہ قیمت ۲ روپیہ -

(۲) - سر آزاد - مآثر الکرام کا دوسرا حصہ ہے - اس میں شعراے متاخرین کے تذکرے ہیں - مطبوعہ رفاہ عام اسٹیم پریس لاہور - صفحات ۴۲۲ قیمت ۳ روپیہ -

مولانا شبلی نعمانی تحریر فرماتے ہیں کہ سر آزاد خاص شعراے متاخرین کا تذکرہ ہے یہ تذکرہ جامعیت حالات کے ساتھ بہ خصوصیت رکھتا ہے کہ اس میں جو انتخابی اشعار ہیں اعلیٰ درجہ کے ہیں - مآثر الکرام میں ان حضرات صوفیہ کے حالات ہیں جو ابتداء عہد اسلام سے اخیر زمانہ مصنف تک ہندوستان میں پیدا ہوئے -

(۳) گلشن ہند - مشہور شعراے اردو کا نادر و نایاب تذکرہ جس میں زبان اردو کے مشہور محسن و سرپرست مسٹر جان گلگرسٹ کے سنہ ۱۸۰۱ء میں میرزا علی لطف سے لکھوایا ہے - بوقت طبع شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی نے اس کی تصحیح کی ہے اور مولوی عبد الحق صاحب بی - اے - نے ایک عالمانہ مقدمہ لکھا ہے - جس میں زبان اردو کی ابتدائی تاریخ اور تذکرہ ہذا کے خصوصیات مذکور ہیں - صفحات ۲۳۲ قیمت ایک روپیہ -

(۴) تحقیق الجہاد - مآثر اعظم یار جنگ مولوی چراغ علی مرحوم کی کتاب "تاریکل اکسپوزیشن آف دی پاپیولر جہاد" کا اردو ترجمہ - مترجمہ مولوی غلام الحسن صاحب پانی پتی - علامہ مصنف نے اس کتاب میں یورپین مصنفین کے اعتراض کو رفع کیا ہے کہ مذہب اسلام بزور شمشیر پھیلا گیا ہے - قرآن حدیث، فقہ اور تاریخ سے عالمانہ اور محققانہ طور پر ثابت کیا ہے کہ جذبہ رسالت مآب صلعم کے تمام غزوات و سرایا و بعثت معہ دفاعی تہ اور ان کا یہ مقصد ہو کہ نہ تہ غیر مسلموں کو بزور شمشیر مسلمان کیا جائے - حجم ۴۱۲ صفحہ قیمت ۳ روپیہ -

(۵) زر نقش نامہ - قدیم پارسیوں کے مشہور پیغمبر اور بشارت کی سوانح عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جیکسن نے کتاب سے اقتباس کر کے مولوی خلیل الرحمن صاحب کے تالیف کیا ہے - صفحات ۱۹۸ - قیمت ایک روپیہ -

(۶) الفاروق - شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی نے لافانی تصنیف جس میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی مفصل سوانح عمری اور ان کے ملکی، ملی، فوجی انتظامات اور دانی فضل و کمال کا تذکرہ مندرج ہے - قیمت ۳ روپیہ -

(۷) نعمت عظمیٰ - امام عبدالوہاب بن احمد لشعرائی المترومی سنہ ۹۷۳ھ بمطابق ۱۵۶۷ء کی کتاب اوقم الانوار فی طبقات الخیار کا ترجمہ جس میں ابتدائے ظہور اسلام سے دسویں صدی کے واسطہ ایام تک جس قدر مشاہیر فقرا و کرامے ہیں ان کے حالات اور ریں اقبال و داور ہیں - مترجمہ مولوی عبد الغنی صاحب دارنی قیمت ہر درجہ ۵ روپیہ -

(۸) آثار الصدوق - مرحوم سید ابی مشہور تصنیف جس میں دہلی کی تاریخ اور دھر کے آثار و عمارات کا تذکرہ مندرج ہے نامی پریس کانپور کا مشہور ادیشن - قیمت ۳ روپیہ -

(۹) فوائد العرف - مصنفہ مولانا غلام حسین قدر بلگرامی - علم عرب میں سر توفیق تفصیل کے ساتھ عربی و فارسی میں بھی نوبت کتاب لکھی نہیں گئی ہے - اس کے اخیر میں ہندی، برہمن و قادیان کے متعلق مضامین بھی مذکور ہیں اور اس کو شمس العلماء ڈاکٹر سید علی بلگرامی نے اپنے اہتمام سے چھپوایا ہے - حجم ۴۷۴ صفحہ - قیمت سابق ۴ روپیہ - قیمت حال ۲ روپیہ -

(۱۰) - میڈیکل جیورس پرورنس - بعض طب متعلقہ مقدمات موجود ہیں - مترجمہ شمس العلماء ڈاکٹر سید علی بلگرامی - اس کا مفصل ریویو الہلال میں عرصہ تک چھپ چکا ہے - قیمت سابق ۶ روپیہ قیمت حال ۳ روپیہ -

(۱۱) - تمدن ہند - موسیور گستا و لہان کی فرانسیسی کتاب کا ترجمہ - مترجمہ شمس العلماء ڈاکٹر سید علی بلگرامی - یہ کتاب تمدن عرب کی طرز پر ہندوستان کے متعلق لکھی گئی ہے - اور

اس میں نہایت قدیم زمانہ سے لیکر زمانہ حال تک ہندوستان میں جس قدر اقوام گذرے ہیں ان کی تاریخ، تہذیب و تمدن اور علوم و فنون کے حالات لکھے ہیں خصوصاً مسلمانان ہند کا حال تفصیل کے ساتھ مندرج ہے - قیمت (۵۰) روپیہ -

(۱۲) - تمدن عرب - قیمت سابق (۵۰) روپیہ - قیمت حال (۳۰) روپیہ -

(۱۳) - داستان ترکنازن ہند - جلد ۵ جس میں مسلمانوں کے ابتدائی حملوں سے دولت مغلیہ کے انقراض تک تمام سلاطین ہند کے مفصل حالات منضبط ہیں - اعلیٰ کاغذ پر نہایت خوش خط چھپی ہے -

حجم (۲۰۵۶) صفحہ قیمت سابق ۲۰ روپیہ - قیمت حال ۶ روپیہ -

(۱۴) مشاہیر الاسلام - قاضی احمد ابن خلکان کی مشہور عالم کتاب رفاہ الاعیان کا ترجمہ جس میں پہلی صدی سے ساتویں صدی تک کے مشاہیر علماء و فقہا و محدثین و مورخین و سلاطین و حکما و فقرا و شعرا و زعماء وغیرہ کے حالات ہیں - اس کتاب کے انگریزی مترجم موسیور سیلان نے ابتدا میں چار عالمانہ مقدمے اور کثیر التعداد حواشی لکھے ہیں - مترجم نے ان کا بھی اردو ترجمہ اس کتاب میں شامل کر دیا ہے - قیمت ہر درجہ ۵ روپیہ -

(۱۵) الغزالی - مصنفہ مولانا شبلی نعمانی - امام ہمام ابو حامد محمد بن محمد الغزالی کی سوانح عمری اور ان کے علمی کارناموں پر مفصل تبصرہ - حجم (۲۷۲) صفحہ طبع اعلیٰ - قیمت ۲ روپیہ -

(۱۶) جنگل میں منگل - انگلستان کے مشہور مصنف ادیارتہ کیلنگ کی کتاب دی جنگل بک کا ترجمہ - مترجمہ مولوی طفر علی خان بی - اے - جس میں انوار سہیلی کی طرز پر حیوانات کی دلچسپ حکایات لکھی گئی ہیں - حجم ۳۶۲ صفحہ قیمت سابق ۴ - قیمت حال ۲ روپیہ -

(۱۷) زکرم اوسی - سنسکرت کے مشہور ڈراما نویس کالیداس کے ڈرامائیں کا ترجمہ - مترجمہ مولوی عزیز میرزا صاحب بی - اے - مرحوم - ابتدا میں مرحوم مترجم نے ایک عالمانہ مقدمہ لکھا ہے جس میں سنسکرت ڈراما کی تاریخ اور مصنف ڈراما کے سوانح حالات مذکور ہیں قیمت ایک روپیہ ۸ آنہ -

(۱۸) حکمت عملی - مصنفہ مولوی سجاد میرزا بیگ صاحب دہلوی - فلسفہ عملی پر مبسوط اور جامع کتاب ہے - جس میں افراد انسانی کی روحانی ارتقا کی تدابیر کے ساتھ ساتھ قوی ترقی اور عزت حاصل کرنے کی اصول و ضوابط بیان کئے ہیں حجم ۴۵۰ صفحہ قیمت ۳ روپیہ -

(۱۹) اسرار اللغات - عربی فارسی کی متداول الفاظ کی کارآمد و دشواری حجم (۱۲۲۶) صفحہ - قیمت سابق ۶ روپیہ قیمت حال ۲ روپیہ -

(۲۰) قرآن السعدین - جس میں تذکیر و تانیث کے جامع قواعد لکھے ہیں اور نئی ہزار الفاظ کی تذکیر و تانیث بتلائی گئی ہے - قیمت ایک روپیہ ۸ آنہ -

(۲۱) دلیات قدر بلگرامی - جس میں جمیع اصناف سخن کے اعلیٰ نمونے موجود ہیں مطبوعہ مفید عام پریس آگرہ - حجم (۴۲۰) صفحہ قیمت ۳ روپیہ -

(۲۲) دربار اکبری - مولانا آزاد دہلوی کی مشہور کتاب جس میں انوار اس کے اہل دربار کا تذکرہ مذکور ہے قیمت ۳ روپیہ -

(۲۳) فہرست کتب خانہ آصفیہ - عربی فارسی و اردو کی کئی ہزار کتابوں کی فہرست جس میں ہر کتاب کے ساتھ مصنف کا نام سند وفات - کتابت کا عدد - تصنیف - مقام طبع و کیفیت وغیرہ مندرج ہے - جس سے معلوم ہوتا ہے کہ بزرگان سلف نے علم و فن کے متعلق اخلاف کے لیے کس قدر ذخیہ چھوڑا - جو لوگ کتابیں جمع کرنے کے شائق ہیں انہیں اس کا مطالعہ کرنا لازمی ہے - حجم ۵۰۰ صفحہ - قیمت ۲ روپیہ -

(۲۴) دبدبہ امیری - ضیاء الملک والدین امیر عبد الرحمن خان غازی حکمان دولت خدا داد افغانستان کی سوانح عمری - مترجمہ مولوی سید محمد حسن صاحب بلگرامی - نہایت خوشخط کاغذ اعلیٰ - حجم (۵۶۲) صفحہ (۸) تصاویر عکسی - قیمت ۴ روپیہ -

(۲۵) نغان ایران - مسٹر شوستر کی مشہور کتاب "اسٹرننگلنگ آف پرشیا" کا ترجمہ - حجم (۵۰۰) صفحہ (۵۰) تصاویر عکسی قیمت ۵ روپیہ -

المشہر عبد اللہ خان بک سیلر اینڈ بلیشر کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن

ہندوستان میں نہ معلوم کتنے آدمی بھار میں مرجا یا کرے
ہیں، اسکا بڑا سبب یہ بھی ہے کہ ان مقامات میں نہ تو درخانے
ہیں اور نہ ڈاکٹر، اور نہ کڑی حکیمی اور مفید پنڈت ہوا ارزاں
بیمت پر گھر بڑھے بلا طبی مشورہ کے میسر آسکتی ہے۔ ہمنے
خلق اللہ کی ضروریات کا خیال کر کے اس عرق کو سالہا سال کی
روشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاہ کیا ہے، اور فروخت کرنے کے
قبل بذریعہ اشتہارات عام طور پر ہزارہا شیعیان مفت تقسیم کر دی
ہیں تاکہ اسکے فوائد کا پورا انفاذ ہو جائے۔ مقام مسرت ہے کہ
معاذے فضل سے ہزاروں کی جانیں اسکی بدولت بھی ہیں اور ہم

اپنا فاضل وقت روپیہ حاصل کرنے میں صرف کیجیے



اپنے مکان پر فرصت کے وقت کام کر کے روپیہ زیادہ حاصل کیجیے - نا تجربہ کاری کا خیال نہ کیجئے - اگر آپ اپنی آمدنی میں ترقی کرنا چاہیں تو ہملوگ آپکو مدد دے سکتے ہیں - اتنا جتنا کہ تین روپیہ روزانہ چست و چالاک کاریگری سے کیا جاسکتا ہے - ہرجگہ - ہر مذہب - ہر فرقہ اور ہر قوم کے ہزاروں آدمی اپنا فاضل وقت روپیہ حاصل کرنے میں صرف کر رہے ہیں - پھر آپ کیوں نہیں کرتے ؟

پوری حالت کی اسطے لکھیں - اسکے چھوڑ نہ دیں - آج ہی لکھیں - اطمینان شدہ کایگران ہر جگہ کیا کہتے ہیں ؟ پڑھیے :



جبر ضلع رومٹک

۲۰ دسمبر سنہ ۱۹۱۳ ع

میں نے کل خط آپکا پایا جسکا میں ممنون ہوں - دو درجن جوڑے مردانہ جرابیں حسب ہدایت آنجناب ٹھیک بنا کر روانہ کرتا ہوں - نقبن ہے کہ یہ سب منظور ہونگی - میں آپکے اس حسن سلوک کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں - میں خوشی کیساتھ دریافت دہندہ کو سفارش کرونگا اور اگر آپ اپنے نئے خریداروں کو ہمارا حوالہ دیں تو انکو بھی سفارش کرونگا - ہم ان لوگوں کو جو آسے خواستگار ہیں سکھلا سکتے ہیں - میں آپکا تہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں -

دستخط بی - اس - اصغر حسن (علیک)

گنیرو و ہیلر ایند کمپنی قمارٹمنٹ نمبر ۵۵، ۲۱۱
لنڈ سی اسٹریٹ - کلکتہ

Dept. No. 2.

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ الْكَافِرُونَ

الْهَيْلَال

Telegraphic Address
" Alhilal CALCUTTA "
Telephone, No. 648

تار کا پتہ
"الہلال کلکتہ"
ٹیلیفون نمبر ۶۴۸

ایک ہفتہ وار مصور رسالہ

میرسنول کرخصوص

احمد علی خان کلام اللہ ماسٹر

مقام اشاعت
۱۰۰ مکلاوڈ اسٹریٹ
کلکتہ

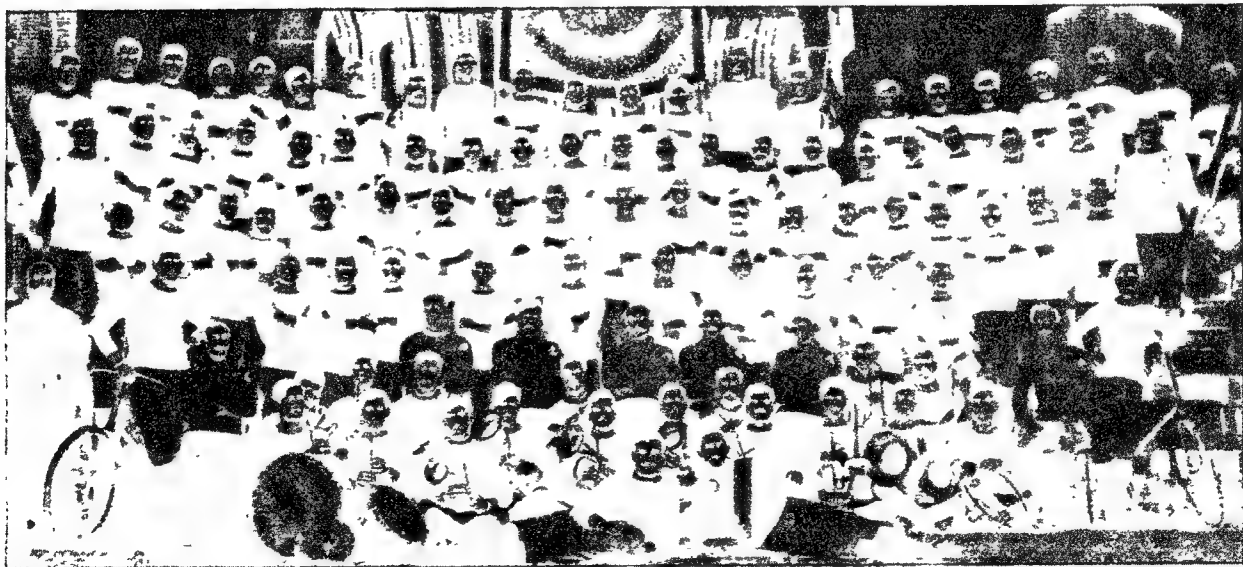
قیمت
سالانہ ۸ روپے
شہائی ۴ روپے ۶۴ آ

جلد ۴

کلکتہ: چار شنبہ ۲۹ رجب ۱۳۳۲ ہجری

نمبر ۲۵

Calcutta: Wednesday, June, 24, 1914.



دار الفنون قسطنطنیہ کے طلباء اور مدارس خارجیہ کا فٹ بال میچ
جو گذشتہ مئی کو میدان جامع احمد میں ہوا



اطلاع

اگر معلومین الهلال کوشش
کوکے الهلال کیلئے دو ہزار
نئے خریدار پیدا کرسکیں
جو آٹھ روپیہ سالانہ قیمت
ادا کریں تو اسکے بعد یقیناً
الهلال کا مالی مسئلہ بغیر
قیمت کے بڑھائے حل ہو
جائیگا۔ منیجر

الهلال کی ششماہی مجلدات قیمت میں تخفیف

الهلال کی شش ماہی مجلدیں مرتب و مجلد ہونے کے بعد
آٹھ روپیہ میں فروخت ہوتی تھیں لیکن اب اس خیال سے کہ
نفع عام ہو، اسکی قیمت صرف پانچ روپیہ کر دی گئی ہے۔
الهلال کی دوسری اور تیسری جلد مکمل موجود ہے۔ جلد نہایت
خوبصورت و لائتی کپڑے کی۔ پشتہ پر سنہری حرفوں میں
الهلال منقش۔ پانچ سو صفحوں سے زیادہ کی ایک ضخیم
کتاب جسمیں سو سے زیادہ ہاف ٹون تصویریں بھی ہیں۔ کاغذ
اور چھاپائی کی خوبی محتاج بیان نہیں اور مطالب کے متعلق
ملک کا عام فیصلہ پس کرتا ہے۔ ان سب خوبیوں پر پانچ روپیہ
کچھ ایسی زیادہ قیمت نہیں ہے۔ بہت کم جلدیں باقی
رہ گئی ہیں۔ (منیجر)

جہان اسلام

یہ ایک ہفتہ وار رسالہ عربی ترکی اور اردو - تین زبانوں میں
استنبول سے شایع ہوتا ہے۔ مذہبی سیاسی اور ادبی معاملات
پر بحث کرتا ہے۔ چند سالانہ ۸ روپیہ - ہندوستانی اور ترکوں سے
رشتہ اتحاد پیدا کرنے کے لیے ایک ایسے اخبار کی سخت ضرورت
ہے اور اگر اسے توسیع اشاعت میں کوشش کی گئی تو ممکن ہے
کہ یہ اخبار اس کمی کو پورا کرے۔
ملنے کا پتہ: ادارۃ الجریده فی المطبعة العثمانیہ چندرلی طاش
نمبرۃ صندوق البوستہ ۱۷۳ - استانبول
Constantinople

ادیتر الهلال کی دے

(نقل از الهلال نمبر ۱۸ جلد ۴ صفحہ ۱۵ [۳۶۱])

میں ہمیشہ کلکتہ کے یورپین فرم جیمس مرے کے یہاں سے عینک
لیتا ہوں۔ اس مرتبہ مجھے ضرورت ہوئی تو میسرز - ایم ان - احمد - ایف
سنز [نمبر ۱۵/۱ رہن اسٹریٹ کلکتہ] سے فرمایش کی - چنانچہ دو مختلف
قسم کی عینکیں بذاکرائیوں کے دی گئیں، اور میں اعتراف کرتا ہوں کہ وہ
ہر طرح بہتر اور عمدہ ہیں اور یورپین کارخانوں سے مستغنی کر دیتی ہیں۔
مزید برآں مقابلہ قیمت میں بھی اوزاں ہیں، کلم بھی جلد اور عمدہ کے
مطابق ہوتا ہے۔

[ابو الکلام آزاد ۲ مئی ۱۹۱۴ء]

صرف اپنی عمر اور دور نزدیک کی بینائی کی کیفیت تحریر فرمائے پر ہمارے
لائق و نچرہ کارڈاکٹرونگی تجویز سے اصلی پتھر کی عینک بذریعہ ری - ہی
ارسال خدمت کی جائیگی - اسپر بھی اگر آپ کے موافق نہ آئے تو بلا اجرت
بدل دی جائیگی۔

عینک نکل کمانی مع اصلی پتھر کے قیمت ۳ روپیہ ۸ آنہ سے ۵ روپیہ تک -
مینک رولڈ گولڈ کمانی مع اصلی پتھر کے قیمت ۶ روپیہ سے ۱۲ روپیہ تک
عینک اسپڈل رولڈ گولڈ کمانی مع اصلی سوے کے ۹ تا ۱۰ چوڑی خوبصورت
حلقہ اور شاخیں نہایت عمدہ اور دبیز مع اصلی پتھر کے قیمت ۱۵ - روپیہ
معصور وغیرہ ۶ آنہ -

ایم - ان - احمد ایف سنز ناجوان عینک و گھڑی - نمبر ۱۵۸ رہن اسٹریٹ
۵۱ گھٹا فہ ویلسلی - کلکتہ

شہباز

ایک ہفتہ وار مصور رسالہ - جو خاص دار الخلافت سے ترکی
زبان میں نکلتا ہے - ادبی - سیاسی - علمی اور سائنٹفک
مضامین سے پر ہے - گرافک کے مقابلہ کا ہے - ہر صفحہ میں تین
چار تصاویر ہوتے ہیں - عمدہ آرٹ کاغذ نفیس چھاپائی اور بہترین
ٹائپ کا نمونہ - اگر ترکوں کے انقلاب کا زندہ تصویر دیکھنا منظور ہو تو
شہباز ضرور منگالیے - ملنے کا پتہ:
پوسٹ آفس فرخ بک نمبر ۹ نمبر ۱۰ نمبر ۱۳
استانبول - Constantinople

ایک سیاسی مہماتما کے دو نادر عطیہ

حبوب مقربی - جن اشخاص کی قزوں زائل ہو گئے ہوں وہ
اس دوائی کا استعمال کریں - اس سے ضعف خواہ اعصابی
ہو یا دماغی یا کسی اور وجہ سے بالکل نیست نابود ہو جاتا
ہے - دماغ میں سرور نشاط پیدا کرتی ہے - تمام دلی
دماغی اور اعصابی کمزوریوں کو زائل کر کے انسانی دھانچہ میں
معجز نما تغیر پیدا کرتی ہے - قیمت ۵۰ گولی صرف پانچ روپیہ -
منجن دندان - دانتوں کو موتیوں کی طرح آبدار بناتا ہے -
امراض دندان کا قلع قمع کرتا ہے - ہلکے دانتوں کو مضبوط کرتا ہے -
دانت نکلنے وقت بچے کے مسرروں پر ملا جارہے تو بچہ دانت
نہایت آسانی سے نکالتا ہے - منہ کو معطر کرتا ہے - قیمت ایک
دییہ صرف ۸ آنہ -

ترباق طحال - تب تلی کیلئے اس سے بہتر شاید ہی کوئی
دوائی ہوگی - تب تلی کو پیچ رہن سے نابود کر کے بتدریج جگر اور
قزوں کی اصلاح کرتا ہے - قیمت فی شیشی ۱ روپیہ ۴ آنہ -
ملنے کا پتہ - جی - ایم - قادری انہڈ کو - شفاخانہ حمیدیہ
منڈیالہ ضلع گجرات پنجاب

ہندوستانی دوا خانہ دہلی

جناب حاذق الملک حکیم محمد اجمل خان صاحب کی سرپرستی
میں یونانی اور ہندک ادویہ کا جو مہتم بالشان دوا خانہ ہے وہ عمدگی
ادویہ اور خوبی کار و بار کے امتیازات کے ساتھ بہت مشہور ہو چکا ہے -
صدہا دوائیں (جو مثل خانہ ساز ادویہ کے صحیح اجزاء سے بنی ہوئی
ہیں) حاذق الملک کے خاندانی معجزات (جو صرف اسی
کارخانہ سے مل سکتے ہیں) عالی شان کار و بار، مغالی، ستھرا پن،
ان تمام باتوں کو اگر آپ ملاحظہ کریں تو آپ کو اعتراف ہوگا کہ:
ہندوستانی دوا خانہ تمام ہندوستان میں ایک ہی کارخانہ ہے -
فہرست ادویہ مفت، (خط کا پتہ)

منیجر ہندوستانی دوا خانہ دہلی

Proprietor & Chief Editor.

Abul Kalam Azad

14 No Lead Street.

CALCUTTA.

Yearly Subscription Rs. 8

Half yearly „ 4-12

الہلال

میر سون ریس قلم تحریر
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
مقام اشاعت
۱۴ - مکھوڈا سٹریٹ
کلکتہ
نئی فون نمبر ۶۴۸
سالانہ ۸ - روپیہ
شش ماہی ۴ - ۱۲ - آنہ

جلد ۴

تہذیب چار شنبہ ۲۹ ربیع ۱۳۳۳ ہجری

نمبر ۲۵

Calcutta : Wednesday, June, 24 1914.

”زمیندار“

”زمیندار“ کی اپیل کا فیصلہ ہو گیا۔ نامنظور ہوئی۔ آئندہ تفصیل کے ساتھ رافعات مقدمہ پر نظر ڈالی جائیگی۔

مسٹر تلک کی رہائی

مسٹر تلک کی رہائی کے متعلق مختلف افواہیں مشہور ہیں مگر سب غلط نکلیں، اور ۱۷ جون کو ۱۲ بجے ۲۵ عدت پر رہا کر دیے گئے۔

مسٹر تلک کا بیان ہے کہ رہائی کی خبر ان تک سے چھپی رکھی گئی۔ ۱۸ ماہ حال یوم در شنبہ نو دو پہر بے وقت وہ عائد گئے۔ سے روانہ ہوئے اور دوسرے دن صبح کو ریلوں پہنچ گئے۔ اسی وقت آئی۔ آرم۔ اسٹیمر میں بٹھائے گئے اور وہ مدراس روانہ ہوئے۔ مدراس کے سفر میں ۸ دن گئے۔ ۱۵ ماہ حال کو سب کے وقت جب چار تہ اترے تو انکے میل ٹرین نیٹا رہی۔ اس میں بٹھائے گئے اور ٹرین بڑا روانہ ہوئی۔ اس سفر میں پولیس ۵ ایک محافظ دس دھڑے بنا۔ توڑیں پونا کے ہندو مدرسہ میں تھری جو پونا کے دو میل کے فاصلہ پر ایک چھوٹا سا اسٹیشن ہے۔ یہاں مسٹر ڈاکٹر اسٹینڈرٹ اسپیکٹر جنرل پولیس انک سی۔ آئی۔ ٹی ایس اور دو اور افسر موجود تھے جنہوں نے انہیں موٹر میں بٹھائے پھر نک پھینچا دیا۔

مسٹر تلک کی صحت اچھی ہے۔ فیماں عائد گئے میں انہوں نے اپنا وقت زیادہ در مطالعہ و تصنیف میں صرف کیا۔ چنانچہ علم ہندی قدم برابر کتاب نون جلدوں میں لکھی ہے جو ہنوز نامکمل ہے۔ ایڈو بیٹ آف انڈیا نو معلوم ہوا ہے کہ وہ ہل انگلستان جائینگے اور ایک مقدمے کی اپیل کے متعلق وکلاء کو ہدایات دیدئے جو پور بی کونسل میں دائر ہے۔ اس کے بعد جرمنی میں چند سال فیڈ کرینگے اور وہاں سے آکر اپنی بقیہ زندگی تصنیف و تالیف میں صرف کرینگے۔ لیکن اگر مسٹر تلک اب بھی وہی مسٹر تلک ہیں جیسا کہ انہوں نے دنیا کو یقین دلایا تھا تو ہمیں اس توقع بے مانیے میں قائل ہے اور اس سچ نکلے نو ادسوس:

تعب و جرم عشق ہے بے صوفہ محض

بڑھتا ہے اور برق گدہ داس سرا کے بعد

”البلغ“

یوم جولائی سنہ ۱۹۱۴ء سے ایک ماہوار رسالہ ”البلغ“ دارالوہابیت مائیر پور کے صاحب نے زیر اہدائی عہدی حسن صاحب شائع ہوا۔ جس میں فوجی، مذہبی، اخلاقی، سوشل اور تعلیمی مضامین درج ہوا درینگے۔ نصف حجم عالم نسواں ہی اصلاح تعلیم اور حمایت حقوق کے لیے وقف ہوگا۔ اس کے فائدے، اعلیٰ، اعلیٰ اور اعلیٰ، چھپائی کا خاص الزام کیا گیا ہے۔ چودہ ۴ روپیہ سالانہ۔ حجم ۲۴ صفحہ۔ نطیع ۲۰ x ۲۴۔ درخواست کے ساتھ چند پیشگی وصول ہوئے نا دی۔ یہی کی اجازت موصول ہوئے پر جاری ہو سکیگا۔ نمونہ کا پرچہ ۶۔ آنہ کے حکمت بھیج کر طالب و مانا۔ تمام درخواستیں، بدم منیجر ”البلغ“ پور کاتیم مالیر کوئلہ آنی چاہئیں۔

اطلاع

معاونین کرام الہلال

جن حضرات نے ششماہی قیمت گذشتہ جنوری میں دی تھی یا ندشنہ سال کے جولائی سے سال بھر کیلئے خریدار ہوئے نے انکا حساب جون میں ختم ہو گیا ہے۔ جولائی ہ پہلا پرچہ انکی خدمت میں دی پی جانا چاہئے۔ با خود انہیں بدرجہہ مبی آرڈر قیمت بھیج دینی چاہیے۔

الحمد للہ کہ الہلال کے دوسروں کا عہد محبت بہت محکم و اسوار ہے اور وہ جب انکے عہد بددھجتا ہے تو بہت کم ٹوٹتا ہے۔ انکا رسدہ محض کاغذ و سیاہی ہی خورد و فروخت کا نہیں ہے جسکی کمی ضرورت ہوتی ہے اور کمی ضرورت نہیں ہوتی۔ دل کے زخموں اور جگر کے داعوں کیلئے بہار و خزاں اور افسانہ و پڑ سب برابر ہیں!

سخن طراری و دانش ہدر نظیری نیست

قبول دوست مگر نالہ حزین نرد!

نا ہم اسے موقعہ برکہ قیام الہلال کا مسئلہ پیش نظر ہے اور توسیع اشاعت کیلئے احباب کرام سعی فرما رہے ہیں خریداران قدیم کو بھی اگر انکے فرص کی طرف توجہ دلائی جائے تو غالباً نا عوزوں نہر کا۔ جن حضرات ای بھلی قیمت ختم ہو گئی ہے، انکا آئندہ کیلئے خریدار رہد بالکل و بسی ہی اعانت ہوگی جیسے الہلال ہی مالی دعوں کے رفع کرنے کیلئے نئے خریداروں کا ہم بھیجنا۔ بلکہ اس سے بھی زیادہ۔

ان حضرات کی خدمت میں جولائی کا دوسرا پرچہ دی۔ پی۔ جانیدا۔ امید ہے کہ وہ وصول درینگے۔ نا بصورت دیگر اس اطلاع کو دیکھتے ہی ایک ہر د لکھدیگے کہ دی۔ پی۔ نہ بھیجا جائے۔

مسئلہ قیام الہلال

بکثرت تحریرات اسکے متعلق جمع ہوئی ہیں جن میں سے صرف ایک در شائع کر دی جاتی ہیں۔ سب کیلئے گنجایش نکالنا مشکل ہے۔ توسیع اشاعت کے علاوہ سب سے زیادہ زور اضافہ قیمت پر دیا جاتا ہے۔ بزرگان کرام اور احباب مخلصین کی اس نوازش بیکراں کا نہایت مہربان و متشکر ہوں۔ انشاء اللہ جولائی کے دوسرے نمبر میں تمام رایوں کا خلاصہ پیش کرے کی کوشش کرونگا۔ و نسال اللہ سبحانہ و تعالیٰ ان یہدینا سواء السبیل۔



نار کا پتہ - ادرشہ

ادرشہ نیٹنگ کمپنی

— :: —

یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ ہندوستان کی مستورات بیکار بیٹھی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لہذا یہ کمپنی امور فیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے :-

(۱) یہ کمپنی آپکو ۱۲ روپیہ میں بڈل کٹنگ (یعنی سپاری تراش) مشین دیگی جس سے ایک روپیہ روزانہ حاصل کرنا کوئی بات نہیں۔

(۲) یہ کمپنی آپکو ۱۵۵ روپیہ میں خود باف موزے کی مشین دیگی جس سے تین روپیہ حاصل کرنا کھیل ہے۔

(۳) یہ کمپنی ۱۲۰۰ روپیہ میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے موزہ اور گنجی دونوں تیار کی جاسکے تیس روپیہ روزانہ بے تکلف حاصل کیجیے۔

(۴) یہ کمپنی ۹۷۵ روپیہ میں ایسی مشین دیگی جس میں گنجی تیار ہوگی جس سے روزانہ ۲۵ روپیہ بے تکلف حاصل کیجیے

(۵) یہ کمپنی ہر قسم کے کٹے ہوئے اور جو ضروری ہوں بعض تاجرانہ نرخ پر مہیا کر دیتی ہے۔ کلم ختم ہوا۔ آچہ روا نہ کہا اور آشی۔ ہن روپے بھی مل گئے! پھر لطف یہ کہ ساتھ ہی بننے کے لیے چیزیں بھی بھیج دی گئیں۔

لیجسٹے دو چار بے مانگے سرٹیفکٹ حاضر خدمت ہیں۔

— :: —

آنریبل نواب سید نواب علی چودھری (کلکتہ) :- میں نے حال میں ادرشہ نیٹنگ کمپنی کی چند چیزیں خریدیں مجھے ان چیزوں کی قیمت اور اوصاف سے بہت تشفی ہے۔

مس کھم کمار دیوی - (نڈیا) میں خوشی سے آپکو اطلاع دیتی ہوں کہ میں ۶۰ روپیہ سے ۸۰ روپیہ تک ماہوار آپکی نیٹنگ مشین سے پیدا کرتی ہوں۔

نواب نصیر الممالک مرزا شجاعت علی بیگ قونصل ایران

— (*) —

ادرشہ نیٹنگ کمپنی کو میں جانتا ہوں - یہ کمپنی اس وجہ سے قائم ہوئی ہے کہ لوگ محنت و مشقت کریں - یہ کمپنی نہایت اچھی کم کر رہی ہے اور موزہ وغیرہ خود بنواتی ہے - اس کے ماسوائے کم قیمتی مشین منگا کر ہر شخص کو مفید ہونے کا موقع دیتی ہے - میں ضرورت سمجھتا ہوں کہ عوام اسکی مدد کریں -

چند مستند اخبارات ہند کی رائے

— * —

بنگالی - موزہ جو کہ نمبر ۲۰ کالج اسٹریٹ کے کمپنی نے بنائے ہیں اور جو سردیشی میلہ میں نمائش کے واسطے بھیجے گئے تھے بہت عمدہ ہیں اور بناوٹ بھی اچھی ہے - محنت بھی بہت کم ہے اور روایتی چیزوں سے سرمو فرق نہیں -

انڈین ڈیلی نیوز - ادرشہ نیٹنگ کمپنی کا موزہ نہایت عمدہ ہے -

دھبل المٹین - اس کمپنی نے ثابت کر دیا کہ ایک شخص اس مشین کے ذریعہ سے تین روپیہ روزانہ پیدا کرسکتا ہے -

اس کمپنی کی پوری حالت آپکے سامنے موجود ہے اگر آپ ایسا موقع چھوڑ دیں تو اس سے بڑھکر افسوس اور کیا ہو سکتا ہے -

برنج سول کورٹ رڈ سنگاپور -

نورث - پراسیکٹس ایک آنہ کا ٹکٹ آنے پر بوبچ دیا جائیگا -

ادرشہ نیٹنگ کمپنی نمبر ۲۶ ایچ - گرانت اسٹریٹ، کلکتہ

مہلت ملجائے تو یہی بہت بڑی توفیق ہے۔ کاموں اور نئے نتائج کا احتساب دوسرے ہی صحیفہ کر سکتے ہیں۔ اور انہیں پر چھوڑ دینا چاہیے :

ے پڑہے ناب معرومی زار ما معورے
خون گشتن دل از مژہ و اسنیں شناس

جدا بیچہ اسی خیال کا نتیجہ ہے کہ نئی جلد کا فائدہ آثار لکھتے ہوئے جب ابھی الہلال کے کاموں پر نظر ڈالی بھی گئی، تو صرف دعوتِ دینیہ کے احیاء ہی کا تذکرہ کیا، اور اس کے نتائج پر بھی تفصیل کے ساتھ بحث نہیں کی گئی، بلکہ نہایت اجمال و ایجاز کے ساتھ اصل دعوت کے بقا و قیام اور رفع و اساعہ کی طرف اشارہ کر کے بار بار دعوت کے بعض بصائر و مواعظ مہمہ کے پیش کر دیے ہیں تو کافی سمجھا گیا۔ حالانکہ اسی حینیں متعدد اور اس کے اثرات بے شمار تھے۔ وہ احیاء تعلیماتِ صادقہ، اسلامیہ کا داعی تھا، اسلام کی سنتِ حروتی، تجدید اور جہاد حق و عدالت کی طرف بلاتا تھا، علم و ادب اس کا موضوع خاص تھا، طرزِ تحریر، مقالات و انشاء، فصول و رسائل میں وہ ایک اسلوبِ جدید اور اندازِ نو رکھتا تھا، اس کے اردو میں صحائف کی ہر شاخ میں ادبی راہ سب سے آگے نکالی تھی، اور امری باتوں سے لیکر چھوٹی چھوٹی جزئیات تک میں دوسروں کی تقلید کی جگہ وہ خود اپنا نمونہ دوسروں کے سامنے پیش کرنا چاہتا تھا۔ پس اس کے وجود کے نتائج و اثرات پر نظر ڈالئے اور ان عظیم الشان خدمات کو شمار کر کے کہیں جو اردو علم و ادب و صحافت میں اس کے دو سال کی اہل قبل و بعد کے اندر طاہر ہوئے، کاموں کی تعداد شائبہ سامنے آتی نہیں۔ دھم دھم نے اس داندنِ طویل اور اسی ہی بد چھترا اور صرف اس کے مقصد اولیٰ کے تذکرہ ہی پر لکھا ہے۔

آج بھی وہ محمدؐ نے و بوند چوٹی حلد کا امام اور نئی جلد کا افتتاح درپیش ہے، ہم عجب نہیں سمجھتے کہ فاروقی نام کا وہ عزیز اس بحث میں صانع اور اس کے علی الخصوص اس وجہ سے بھی کہ اگر یہ حکایت شروع کی گئی تو قدم قدم پر ایسے مواقع پیش آئیں گے جنہیں فکر و انداز کی آمیزش سے بچنا مشکل ہوگا۔ اور یہ عدائے مہلک جس حریف کو حسدِ بے رحمی کم عیسر آتے پھر ہے۔

(حواصل گذارش)

ہم تو اپنے سفر میں نکلے ہوئے دو سال ہوئے۔ ہمارا سفر تاریکی میں نہ تھا، بلکہ دو پہر ہی روشنی میں تھا اور دنیا اسے دیکھ رہی تھی۔ ہم سرِ حریت میں رہے ہیں تو اسی پروردہ نہیں بڑا ہے۔ اور اگر جمود و عقلیت میں پڑے کے پڑے رہ گئے ہیں تو وہ بھی کوئی راز نہیں ہے۔ اور اپنے سفر کا ہمہ حصہ طے کر سکے ہیں تو دیکھنے والے اس کی سہادت دے سکتے ہیں۔ اور اگر وہ دوسروں سے راضی نہ رہ گئے ہیں تو ہمت کا نزل، اور قدم کی لغزش بھی ہر سرِ بازار ہے۔ صناعِ الکل بھی ہے، اور اپنے سفر، نیلیدے خود ہی ایک نئی راہ نکالی تھی۔ نہ تو ہمارے سامنے نمونہ تھا اور نہ کوئی زہد مٹھی کی عادی روشنی :

لب خشک زمت و دامن پرہیز نہ دہ
راں چشہ نہ خضر و سبدر زمرہ ہند

فوجوں اور جماعتوں میں انقلاب و تعمیر کی دعوتیں دے، نفوذ کا کام ایک ایسا دشوار کار سفر ہے کہ ان فوجوں کی بالید پیمائی اور تک و دو کے بعد سلامتی کا ایک قدم بھی طے ہو جاتا ہے۔ تو اس کی عیبانی، رشک، اسگیز اور اس کی فہم مدد، جشن و نشاط کی مسند حق ہوئی ہے۔ ایک توٹی ہوئی میوزک بولتا ہے :

تقلید کرنی چاہی جو دو در پانچ سالانہ لیمتوں کے دینے والے بیس بیس ہزار خریدار رکھتا ہے، اور ترتیب مضامین و کثرت مواد اور تنوع مذاق و معلومات کے لحاظ سے ان رسائل کا مقابلہ کرنا چاہا جن کی طیارے اربابِ علم و تصنیف کی بڑی بڑی جماعتوں کے ہاتھ سے ہوتی ہے، اور سالے کے ایک ایک باب اور ایک ایک کالم کیلئے ایک ایک ایڈیٹر معصوم ہوتا ہے۔ تاہم ابتداء ملت کی عام حالت کے اجازت نہ دی نہ وہ قیمت کی مقدار میں بھی یورپ کی تقلید کرتا، اور نہ ملک کے قحط الرجال اور افلاس علم و مذاق کے اسکا موقع دیا کہ وہ اپنے کسی معین و مددگار کو اپنے ساتھ دیکھتا۔ ایک ہی وقت میں ایک ہی فلم سے خالص دینی افکار و جذبات کے عباحث و مغالات بھی لکھے جاتے تھے، سیاسی مسائل و معاملات پر بھی بحث ہوتی تھی، ادبی و انشائی مضامین بھی ترتیب پاتے تھے۔ علمی ابواب و تراجم کی بھی فکر کی جاتی تھی، اور ان سب میں اپنے انداز معصوم اور معیار دار کا قائم رکھنا بھی ضروری تھا۔

پھر ایک خاص مقصد دینی اور دعوتِ اسلامی کا اعلان بھی اس کے پیش نظر تھا، اور اپنے سیاسی معقدات کی وجہ سے (جو اس کے عقیدے میں اس کے خالص دینی معقدات تھے) طرح طرح کے مواقع و مصائب سے بھی ہر آن و ہر لمحہ معصوم رہتا تھا جو بڑی بڑی با اقدار طاقتوں کی طرف سے پیدا کی جاتی تھیں اور ہر طرح کی فوجوں کے ساتھ کام کر رہی تھیں۔ صحت سے معذرتی، قدرتی صعب جسمانی، زندگی کے شمار پیش آئے والے حوادث اور حیاتِ شخصی کی عام مشکلات و صعوبات ان کے علاوہ تھیں، اور ان سب کا بھی اگر اضافہ کر دیا جائے تو مئی الحیفیت اس کا وجود کاموں اور معصوم کے ہجوم اور اسباب و قویٰ کی قلت و ضعف بلکہ فقدان و عدم کے احتماع کا ایک عجیب و غریب نمونہ تھا !

(نقد و احسانات نتائج)

لیکن نا اس ہمہ اسبابِ نادر و واماندگی، احمد لکھنے کا چار شش ماہی اس پر گذر چکی ہیں، اور اس کا سفر کاموں کی ہر شاخ میں بلا توقف و قائل جاری رہا ہے۔ پس ان تمام حالات کی بنا پر نہایت ضروری تھا کہ اس سفر کے نتائج پر پوری تفصیل و تشریح سے نظر نذر و احتساب ڈالی جائے، اور اندازہ دیا جاتا ہے جو وہ ہندوستان کی پوری ایک صدی کی حیاتِ طباعہ و صحافت اور دور تصنیف و تالیف جدید میں سرِ م نہوسنا، اس کا ایک ضعیف ارادہ، ایک بے سروسامان آواز کی، ایک در عایدہ جد و جہد، ایک بے اسباب و وسائل سعی و تدبیر، ایک دائمِ ماضی زندگی، ایک مدللے آلم و مواقع اقدام، ایک معرب حکومت، معوض اجرا، اور معصوم صد اعداء، زعماندین ہستی، عرصہ عالج و زور اور درمندانوں کی ایک التجاء حقیر، اور بے سروسامانیوں اور بیچارگیوں کی ایک دعاء مضطر کے شروع کر کے کس حد تک پہنچا یا؟ اور جبکہ دنیا اور دنیا والوں کے پاس اس کے نیچے کچھ نہ تھا، تو خدا اور خدا کی عیبی بصرت فرمائیوں اور دستگیر یوں کے اس کے بے کیا کیا؟

بخاک راہ ارادت بروے کرد آلود

شستہ ایم بدر بورہ تا جہا بخشد !

حذا بیچہ تقریباً ہر جلد کے اختتام اور نئی جلد کے فائدہ آغاز کے موقع پر ارادہ کیا گیا کہ الہلال کی تمام گذشتہ جلدوں پر ایک تفصیلی نظر ڈالی جائے اور اس کے کاموں کی ہر شاخ پر علاحدہ علیحدہ بحث کی جائے، لیکن پھر خیال ہوا کہ اپنے کاموں پر خود اپنی نظر ڈالنے کی جگہ بہتر ہے کہ اسے اور نئی نظر و رائے پر چھوڑ دیا جائے۔ انسان کو اگر صرف اپنی نیت اور ارادہ کے احتساب کی

شذات

خاتمہ جلد چہارم

اللہم لا تجعلنا بنعمتك مستدرجین اولا ببدء الناس معزورین
ولا من الدین یا ہون الدینا بالذین ! وصل وسلم علی رسولک
وہ حبیبک خاتم النبیین ! علی الہ وصحبہ اجمعین !
• رہرواں را خستہ گئی راہ نیست
عشق خود را هست و ہم خون عدول ست

الہلال کی جونہی جلد ۵ کا آخری رسالہ ہے - آئندہ نمبر سے
پانچویں جلد یعنی تیسرے سال کی پہلی شش ماہی شروع
ہوگی - فالحمد للہ الہی ہدانا لہذا وما لنا لنہتدی لو لا ان ہدانا
اللہ !

ہم کو اس سفر میں نکلے ہوئے پورے دو سال ہو گئے - سرور کی تھا
کہ ایک مرتبہ الہلال کے گزشتہ دو سالہ سوانح و حالات پر تعجب کی
فطر قابلی جانی اور غور کیا جاتا کہ تلاش مقصود اور طی مدار میں
ادب اس کا کیا حال رہا ہے ؟ طلب و حریت میں رہا یا تعبیر
و جسد نحو میں ؟ استقامت و جہد سعی رہی یا نزول و فداقت ؟
' سفر مقصود قطع راہ و نظارہ مدار میں کامیاب ہوا یا محض ناش
راہ ہی میں تمام ہم بادبہ پیمائی صرف ہو گئی ؟
اسکا سفر تو فی الحقیقت ایک ہی مقصود اصلی کی تلاش
میں تھا جو اس کے تمام کاموں پر حاوی ہے ' لیکن وقت کی سروروں
اور آرزوں کی وسعت نے صمداً اور بھی بہت سے مقاصد اس کے
سانہہ کر دیے تھے -

(نعدد مقاصد و نتائج)

اس کے ایک ہی وقت میں دعویٰ دینیہ نے احباء اور
امر بالمعروف و نہی عن المنکر کے اعانے سے سانہہ متعدد علمی
اور ادبی اغراض کا بار بھی اپنے اوپر لے لیا تھا اور وہ
ملک کے سامنے ادبی تمام ظہری اور باطنی خصوصیات سے
سانہہ اعلیٰ و اکمل مذاق کا ایک ہفتہ وار رسالہ ہی پیش
کرنا چاہتا تھا - پس ' اسے اصلی مقصد دینی اور دعویٰ اسلامی
کو بالکل علیحدہ کر دیا جائے ' قوم کے مذہبی افکار و اعمال اور
سیاسی آراء و معدنات میں جو عظیم الشان نعدرات و انقلابات
ہوئے ہیں اسے بالکل قطع نظر کر لی جائے ' اور محض اس لحاظ سے
دنیا جائے کہ یورپ کے ترقی یافتہ پریس نے ہمارے پرورہ اور وہ
نیک ادبی ' علمی ' سیاسی ' اور مذہبی رسالہ ہے ' جب بھی
اس دو سال کے اندر اس کے کاموں کا ذخیرہ اس قدر وسیع ہے کہ نقد و نظر
کیلئے ایک بہت بڑا میدان باقی رہ جاتا ہے ' اور یہ سوال سامنے
آتا ہے کہ اور دو علم ادب اور قوم کے علم ادبی و علمی مذاق پر اس کے
وجود سے کس قسم کا اثر پڑا ؟ اور ان سطور میں اسکا سفر ایسے
کس قدر راہ طے کر سکا ؟ وقت و حالات کے مقابلے میں اسکی مقدر
امید افزا ہے یا مابوسی بحش ؟

• (اردو پریس الہلال سے ملے)

• ہندوستان میں پریس کی اشاعت و ترویج پر ایک صدی سے زیادہ
زمانہ گزر چکا ہے - سنہ ۱۷۹۸ء کی چھپی ہوئی کتاب میرے پاس
موجود ہے - اس عرصے میں مدعا اخبارات و رسائل اردو زبان میں نکلے
اور انکی تعلیم کی اشاعت نے فتنے قوم کے کاموں کا ذوق بھی ایک

تیرے وسیع حلقہ میں پیدا کر دیا - لیکن یہ گیتی عجیب بات ہے
کہ پورے سو برس کے اندر ایک چھوٹی سے چھوٹی مثال بھی
اسکی نہیں ملتی کہ یورپ کے ترقی یافتہ قوموں پر کوئی عمدہ
ہفتہ وار رسالہ با اقل ماحوار میگزین ہی ہندو میں نکالا گیا ہو ' اور
اسکی ایک نا کام کوشش ہی چند دنوں کیلئے کئی گئی ہو !

روزانہ اخبارات پر بھی مسلمانوں کو نوجہ نہ ہوئی - زیادہ تر
دو ہی قسم کے اخبار نکالے گئے اور انہی پر سب نے قناعت کر لی -
یا تو ماحوار علمی و ادبی رسائل نکلے جن میں سے رسالہ حسن
حیدر آباد اور یادری رجب علی کے پنجاب ریونیو کو مستثنیٰ کر دینے
کے بعد اکثر کی صحافت تیس چالیس صفحہ سے زیادہ نہوتی تھی
یا پھر ہفتہ وار اخبارات نکلے جو زیادہ تر پنجاب سے شائع ہوتے اور
دو چار پریسوں کے ہفتہ میں دوبار نکالے کی بھی کوشش کی -

پھر انکا بھی بہ حال تھا کہ یورپ کے پریس کی کوئی صحیح
تقسیم پیش نظر نہ تھی - کبھی ہفتہ وار سے روزانہ کی نارہریوں اور
دنیا بھر کی خبروں کے اکتھا کر دینے کا دم لیا جاتا تھا ' اور کبھی
ان میں ہفتہ وار جرنل اور میگزینوں کی تقلید کر کے چند تاریخی
مصامین ' نووں سے لکھوا کر سائع کر دیے جاتے تھے یا خبرداروں
کی دلچسپی کیلئے کوئی ناول شروع کر دیا جاتا تھا - سب سے
بڑی چیز خود ایڈیٹوریل اسٹاف کی تلاش و محنت
ہے - مگر اردو پریس میں یہ چیز ہمیشہ مفقود رہی - ایڈیٹری کا
مفہوم اس سے زیادہ تھا کہ باہر کی بھیجی ہوئی مراسلات کو
ایک تریب خاص کے ساتھ قلم کو دیتے جانا ' اور جب صفحات
حتم ہو جائیں تو ابتدا میں ایک دو کالم لکھ کر شائع کر دینا - یہی
حال ہفتہ وار اخبارات کا تھا ' اور بھی ماحوار رسائل کا - مجھے اسے
اخباروں اور رسالوں کا حال بالکل معلوم نہیں حمیں خود ایڈیٹر یا
ایڈیٹوریل اسٹاف اول سے لیکر آخر تک مضامین لکھتا ہونا خاص
اعتماد سے لکھواتے جاتے ہوں - اخبار اور رسالے کا ایک ادبی یا علمی
معیار ابتدا سے قائم کر لینا اور پھر صرف اسہی چیزوں کو درج کرنا
جو اس کے مطابق ہوں ' اسنا تو شاید خیال بھی بہت کم لوگوں کو
ہوا ہوگا - (ہدیب الاخلاق اس بحث سے مستثنیٰ ہے)

یورپ میں " ہفتہ وار رسائل " پریس کا ایک خاص درجہ ہے -
اسے مختلف ابواب ہوتے ہیں اور ہر باب کا ایک موضوع خاص -
مراسلات سے اگر مقصود ایڈیٹوریل اسٹاف کے علاوہ دیگر ارباب قلم کے
مصامین ہوں تو ان میں سے بھی صرف وہی لیے جاتے ہیں جو
ان ابواب کے متعلق ہوتے ہیں ' لیکن اسکا کوئی نمونہ ایسے
پیش نہیں میں کیا تھا - اس بارے میں مصر و شام کی حالت
بھی مثل ہندوستان کے ہے ' دو روزانہ اخبارات اور ماحوار رسائل میں
بدرجہ آگے ہے -

(الہلال)

پس جو ہم پوری ایک صدی کی حیاۃ طباعہ و صحافت میں
نوبی بڑی سے بڑی جماعت اور کمیٹی بھی شروع نہ کر سکی ' اسے
الہلال کے متوکلاً علی اللہ محض ایک فرد واحد کے دل و دماغ اور
سخنی اسباب و وسائل کے ساتھ یکا یک شروع کر دیا ' اور اس
حالت میں شروع کیا کہ نہ تو سرمایہ کیلئے کوئی مشترکہ کمیٹی
بھی ' نہ انتظام و ادارہ کیلئے کوئی جماعت - نہ تو ایڈیٹوریل
اسٹاف کیلئے اہل قلم کی اعانت میسر تھی ' اور نہ ملک میں
ارباب نہنیت و تالیف کا کوئی ایسا گروہ موجود جو یورپ کی طرح
اعلیٰ درجہ کے مقالات و تراجم سے مدد دینے کیلئے مستعد و اہل
ہو - اس نے ظاہری شکل و صورت کے لحاظ سے اس پریس کی

والے لکھ ہائے ابرائی بوفلمونی اور رنگ آرائیاں ' با قوس قزح کے حلقہ کی مختلف رنگتوں کی رعنائی و رنگ نمائی ' جو یقیناً عروس فطرۃ کے گلے کا ایک رنگین ہار ہوگا !

ممدن دنیا کی راحت جویوں کے تمہیں بہت کم موقعہ دے ہوگا نہ عجم سورجے اٹھ کر کسی صحرا یا عہدان میں نظارۃ فطرۃ کیلئے نکل جاوے جبکہ شہد قدرت کا چہرہ بے نقاب ہوتا ہے ' اور جبکہ ملکوت السموات و الارض اپنے سب خوابی کے کپڑے جلد جلد آزار اور مختلف رنگتوں کی رنگین چادریں اوڑھ لیتے ہیں • یہ وقت اختلاف الوان طبعہ کے نظارت کا اصلی وقت ہوتا ہے • حواء ہم غلب سحرانی درختیں بدلنے سے اپنے مکان کے درپے سے آسمان پر ایک بحرِ آلال و ' خواہ جنگلوں اور صحراؤں میں ہو ' خواہ باتوں کی روسوں اور سبہ رازوں کی فرش پر چل رہے ہو ' خواہ سہی دریا کے کنارے جا رہے ہو یا سمندر کے وسط میں دورے والے جہاز کی چٹ بر سرِ سرت ہو • کہیں ہو ' لیکن تمہاری سامنے رنگوں کے ظہور و نمود اور اختلاف الوان کے حسن و جمال کا ایک ایسا منظر ہوگا جسکو دیکھ کر بے اختیار اس جہد جمال حقیقی اور اس سے جسمہ حسن عطلق کے تصور میں دوگم ہو جاؤ گے ' جو اس تمام کائنات الوان و جمال اختلاف الوان کا خالق ہے ' جو ان تمام مصنوعات و تزیینات حسیہ و جمالیہ کا موجد ہے ' جو ان تمام مخلوقات کے نقش و نگار مہذبہ تصور ہے ' جسکے دست قدرت نے عیشیاتی سے جو سے نیلی حسرتیں لپی ' جسکے قلب عکاسی سے جو چہرے نکالے ' دریا و دریا بندر بند ' اور جسکے عین و طائرانہ ہونے سے علم حقیقت کا ہر درہ کے اخذ جمال و رعنائی ہوا : •

مسکون اندھ حسن تمسرون پس تمام بڑائیاں اور ہر صبح ہی
بہمن بصدور وند احمد ہمدنس اہلہ بلیے ہر جبہ نہ ہو
فی السموات و الارض سام آنی ہے ' اور پھر جبکہ تم صبح
و عشاء و حسن بظہورن ' دو آئینے ہو - اور تمام حمد و ثناء اسی
کے لیے ہے تمام آسمانوں اور زمینوں
میں ' بیروں کے دھندے ہوئے اور حلقہ نم دو پہر کی روشنی میں ہو !
آہ ! وہ خود اس حسن ہوا ' جسکے کائنات ہی اونی سے نہیں
جو حسن نہیں ؟

جسکے نقاب حسن ہی دائری کا انداز ہے ' اسے روتے جاں
طلب کی رعنائی کا انداز ہوگا ؟ آہ ! خود سی کے سوا انہی ہے
جہ اسکے جمال عطلق کا انداز شداس ہو ؟

مشکل حکایت ہے • • • ہر درہ حسن اور
نما بھی توں وہ اسارت نامہ اسدا

(القرآن العکسہ)

نہی سب ہے کہ قرآن حکمہ میں کہاں کہیں مدرۃ الہی اور
مظاہر خلقت عجائب و غرائب پر انسان کو توجہ دلائی ہے ' یہاں
خاص طور پر رنگوں کے ان مظاہر و منکوحہ عجائب مجذوبہ ' طوف
نہی ' اشارہ کیا ہے ' اور طرح طرح کے رنگوں کے ہونے اور ان کے اختلاف
کو قدرت الہی اور حکمت ربانی کی ایک بہت بڑی علامت قرار
دیا ہے -

آج ہم جانتے ہیں کہ ان آیتوں کے عمیق حقائق
احمالی اور سرسبی نظریہ کا ہیں -

* * *

سب سے پہلے سورۃ روم کی آیت ۴۰ میں فرمایا ہے :
عام طور پر اختلاف الوان کو قدرت الہی کی نشانی قرار دیا ہے :

الملال

۲۹ وجہ ۱۳۳۲ ہجری

باب التفسیر : قسم علمی

اختلاف الوان

صفحہ ۱۰۱ من عالم الحيوان

ومن اياته خلق السموات والارض واختلاف السندف والرياح - ۱۰۱ -

بجود

شاهد طبعہ اور جمال کائنات کا ایک سب سے بڑا منظر حسن
مخلوقات و موجودات کا اختلاف الوان ہے - یعنی مختلف رنگوں
کی بوفلمونی اور ان کے اختلاف و تناسب کی حسن آرائی - آسمان ہی
صرف نظر آتاؤ ! آفتاب ہی نہیں ' فضاء محیط کی رنگت ' ستاروں
کی حکمت ' چاند کی روشنی ' قوس قزح کی دلچسپی ' عرصہ اور
نی ہر صبح آنے والی سے میں رنگوں اور ان کے اختلاف جمال کا ظہور
موجود ہے - خود آفتاب ہی روشنی ہی سات رنگوں کا مجموعہ ہے
جو قوس قزح کے مختلف انون خطوں میں ابھی کبھی صاف
صاف نظر آتا ہے -

سب سے بھی بڑھ کر رنگوں کا ظہور زمین پر نظر آتا ہے - عام
کائنات کے اس حسن بده طبعہ پر نظر آو ' جس کا ہر روز صبح
ایک نیا منظر جمال اور ہر ایک سبز لک بیدار دلچسپی و نظر
اوروری ہے ' ان کے شمار جزئی نہیں اور عام پیداوار ارضی اور
دیکھو حسن میں کا ہر دانہ کدنی ہی رنگوں کا مجموعہ ہوتا ہے اور
حلمیں سے اندر کا نقاب الہی اصلی چہرے کی رنگت سے مختلف
پیدا کیا ہے !

نہ پہاڑوں کی سر ہنک دیواروں جو زمین کے مختلف
روسوں سے نکلے دور دور تک چلی گئی ہیں ' ابھی نہ لے انکی
رنگوں پر بھی غور کیا ہے ؟ کوئی سعید ہے ' کوئی سرج ہے ' کوئی
کوی ' خالی ہے ' کوئی جانی عوی سبہ رشت سے سوختہ
حسم ' جو یقیناً جمال فطرۃ کا اصلی رنگ و روح نہیں ہوسکتا !

ان سب اور حور و خات کے دروں اور دیکھو جو ہمارے
قدموں کے نیچے باغیچے و در ہوئے ہیں - ان دیکھو
اور مختلف قسم کے پتھروں کے پتھروں پر نظر ڈالو ' جن سے بسا
اوقات ہمارے پاؤں غلٹ او ٹھوکر لگتے کا اندیشہ ہوتا ہے - سمندر
کی تہہ میں اترے جاؤ اور کائنات بحر ہی پیداوار مجھی کا
سوا لگاؤ - اسکی تہہ میں کپڑے ہو جاؤ اور متعجب نہ ہو ' اسکی
رنگ و خاب اور اڑنے والے ان تمام اشیاء و موجودات کے اندر بھی
تم دیکھو گے کہ رنگوں کا نمود حسن اور ظہور جمال اسی طرح موجود
ہے جیسا عالم نباتات کی ازاج حمیله و اجسام ملوہ کے اندر ' اور
ان میں سے ہر شے بالکل اسی طرح اختلاف الوان کے اسرار
خلقت کا ایک دفتر رنگین ہے ' جس طرح صبح و شام آسمان پر پھیلنے

حادثۃ الیمۃ کرانچی

اس ہفتہ ہمیں اس درخواست کی نقل ملگئی ہے جو کرانچی بائسکوپ کمپنی کی فلم ”عظیم“ کے متعلق محمد ہاشم شاہ صاحب قریشی نے سٹی ہجسٹریٹ کرانچی کی عدالت میں داخل کی ہے اور جسکی بنا پر تماشہ بالفعل روک دیا گیا ہے۔ ہم اسکا خلاصہ نقل کرتے ہیں۔ کیونکہ اس سے مزید تفصیل اس اہلیسی حملہ کی معلوم ہوئی جو اس تماشہ گاہ کے اندر دنیا کی سب سے بڑی مقدس ہستی پر کیا گیا ہے۔

(۱) ملزم منسلک پروگرام نے بموجب اس ہفتے سے حرکت دینے والی تصاویر دکھا رہا تھا۔

(۲) پروگرام میں ایک فلم کا نام ”عظیم“ درج ہے۔

(۳) چوتھی تاریخ کی رات کو مستغیث پکچر پیلیس میں تماشہ دیکھنے گیا جہاں اس نے وہ تصویر بھی دیکھی جسکا نام ”عظیم“ ہے۔ پیغمبر اسلام (صلی اللہ علیہ وسلم) اپنے موحی عہدہ داروں میں سے ایک شخص مسمی عظیم کی بی بی سالکہ پر عاشق ہو جانے ہیں اور عظیم اور لڑائی پر بھیجتے ہیں تاہ سالکہ کو حاصل کرسکیں۔ ”عظیم“ سالکہ سے رخصت ہو کر لڑائی پر روانہ ہوتا ہے۔ پیغمبر اسلام (صلعم) اپنے علاؤں میں سے ایک تمام کو سالکہ کی پاس بھیجتے ہیں کہ وہ اسکو ”عظیم“ کے لڑائی میں مڑے جانے کی جھوٹی خبر سنا دیے۔ پھر عظیم کو پتہ خبر لگتی ہے کہ اسکی بی بی پیغمبر اسلام کے پاس موجود ہے۔ وہ انکے پاس جاتا ہے مگر وہ کہتے ہیں نہ سالکہ مرگئی ہے اور اسکو تسکین دیتے ہیں۔ پھر وہ (رسول اہرم) بہت سی خوبصورت عورتوں کو بلا کر ”عظیم“ سے کہتے ہیں کہ ان میں سے جس کو چاہو اپنی بی بی بے لے لے بسند کرلو۔ وہ انکار کرنا ہے اور اس پر بشارتی میں اپنے گھر جلا جاتا ہے۔ پھر عظیم کو اطلاع ملتی ہے کہ واقعی سالکہ زندہ ہے اور (پیغمبر اسلام صلعم) کے فضلہ میں ہے۔ وہ عصیان ہو کر رسول اللہ (صلعم) کی حرم میں تلوار لیکر جاتا ہے۔ اور اپنی بی بی کو چھڑانا چاہتا ہے۔ پیغمبر اسلام (صلعم) جھپ جانے ہیں اور سالکہ کو ترغیب دیتے ہیں کہ وہ رہ کر کھائے۔ اسکو لے کر وہ انکار کرتی ہے اور ”عظیم“ سالکہ کے سامنے زہر پیش کرتے ہوئے دیکھ بیٹھا ہے۔ پیغمبر وہاں سے بھاگ جاتے ہیں (بعود نالہ) اور انکے عظیم کو بیڑیاں ڈانکر مدد دینے ہیں۔ بالآخر وہ کسی نہ کسی طرح انکے ساتھ اپنی بی بی کے بھاگ جاتا ہے اور ہمیشہ کے لئے ملک چھوڑ دیتا ہے۔

(۴) ایسا دماشہ مسلمانوں کی مذہبی محسوسات کے لئے سحت نفرت انگیز ہے۔ اگر رسول مقبول (صلعم) کو اسی نیک کام میں بھی تصویروں کے اندر مشغول دکھا جائے جب بھی اس سے مسلمانوں کے جذبات کو صدمہ پہنچتا۔ آنحضرت کو اس طرح ایک برے کام میں مشغول دکھانا سحت فحک اسلام کی ہے۔

(۵) بہت سے مسلمانوں نے جو اس وقت موجود تھے اپنی ناراضگی کا باراز بند اظہار کیا، لیکن کچھ توجہ نہیں کی گئی۔ اس تماشہ سے سیدزوں مسلمانوں میں جوش پیدا ہو گیا ہے۔ اگر اسکو فوراً بند نہ کیا گیا تو یقیناً ہلو اور خونریزی ہو جائیگی۔ لوگ پیر صاحب کو جو آسوقت وہاں موجود تھے بمشکل روکا گیا، ورنہ وہ ترکی قونصل کو تار دینے پر آمادہ تھے۔

ملزم نے بقیداً دہے ۲۹۸ تعزیرات ہند کے بموجب ارتکاب جرم کیا ہے اور النجا کی جاتی ہے کہ اس کے ساتھ بموجب قانون عمل درآمد کیا جائے۔

(دستخط) پی ایم میک انیری وکیل استغاثہ -

(دستخط) محمد ہاشم - مستغیث کرانچی -

بٹی۔ دھارنے بٹے کیلئے کس قدر سامان اور وقت مطلوب ہوتا ہے؟ پھر ان لوگوں کیلئے تو وقت کا کوئی سوال ہی نہ ہوتا۔ چاہیے جو معتقدات و اعمال کی ایک بڑی آبادی کو بدل دینا چاہتے ہوں، اور صرف کسی دیوار اور محراب ہی کو نہیں بلکہ شہر کی تمام عمارتوں کو از سر نو بنانے کے ارزو مند ہوں۔

کتنے ہی عظیم الشان ارادے اور اولو العزم ہمتیں ہیں جنہوں نے اس فکر میں حسرت و آرزو کے سوا کچھ نہ پایا، اور کتنے بڑے بڑے قافلے ہیں جو اس تلاش میں اس طرح گم ہو گئے کہ پتہ انکی کوئی خبر دنیا نے نہ سنی؟

میسر رہ کہ زسرہاے رھوان حرم

نشادہاست کہ منزل بمنزل افتادست

پس اسکا تو ہمیں دعوا نہیں ہے کہ ہم نے اس تہذیبی سی مدت میں اپنے سفر کا بڑا حصہ طے کر لیا اور منزل مقصود کے قریب پہنچ گئے، کیونکہ منزل تک پہنچنے کا ان لوگوں کو کچھ اختیار نہیں دیا گیا ہے جو اپنی تلاش میں نکلنا چاہتے ہیں۔ البتہ ہمارا ضمیر مطمئن ہے کہ ہم نے سفر کا اعلان کیا تھا، اور الحمد للہ کہ پیغمبر سفر ہی میں رہے، اور اگر اس منزل مقصود سے قریب تر نہ ہوتے جہان تک ہمیں پہنچتا ہے، تو اس منزل سے بعد نہ تو ضرور ہو گئے جہاں سے ہم نے سفر شروع کیا تھا۔ اس راہ کے مسافر بیلے اقبی کامیابی کافی ہے۔ یہاں صرف منزل تک پہنچنے کا خیال ہی مقصود نہیں ہوتا بلکہ منزل کی حسرتوں میں حلے رہنا بھی کم از کم حصول مقصود نہیں:

رہرواں را خستدگی راہ نیست

عشق خود را خستد و ہم خود منزل است

ہم کو اپنے کاموں کی حوصلہ دے دے نہیں ہے، لیکن جن حالات اور جن کے سرو سامانوں میں کام کر رہے ہیں اس کے لئے داد طلب ضرور ہیں۔ وہ بھی انسانوں سے نہیں کیونکہ آدم کی اولاد کو سکائی کی عدالت نہیں دی گئی ہے۔ وہ بھرے کو کہوٹے سے اور اعلیٰ کو ادنیٰ سے پہنچنے میں ہمیشہ عاجز رہی ہے۔

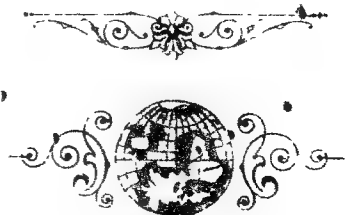
اللہ: اے انکوا بتی: حزبی الی اللہ، و اعلم عن اللہ ما لا تعلمون

بعض ضروری مطالب اس موقع پر بالاختصار ظاہر کر کے تیرے عرصہ کے کی شاید فافعة حلد بدجم نکتہ وقت توفیق ملے۔

محدث کا معاوضہ خود محبت ہے اور مرض تو صرف اسی معاوضہ پیدا کرنا چاہیے جو خود مرض سے وجود میں رہی ہو گئی ہے۔ کہہ کرے وائوں نے داد و سد ہی اسی جگہ خود انہیں نے اندر ہے۔ اپنے سے بھر تلاش کرنا لا حاصل ہے۔ اور سامتی نیت اور حسن ارادہ کے ساتھ روٹی خدمت بن آئی تو یہ اللہ کا فضل ہے، اور اگر نیت کے بھرتہ نفس کی لغت، اور انصاف ہی خبانت نے اس سے محروم رکھا تو یہ ابدی فطور ہے:

ما اصابك من حسنة حو بہتری اور نیکی تمہیں پیش فمن الله وما اصابك آئی یہ اللہ کی توفیق و نیدجہ ہے من سیئة فمعي نفسک۔ اور جن برائیوں سے دوچار ہوئے وہ خود تمہارے نفس ہی کی برکت ہے۔

و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین - واعلمہ لملتقین -



سمجھتے ہیں، خواہ وہ یونانیوں کی حرکت افلاک ہو یا موجودہ زمانے کے اجزاء سالمات ابتدائہ - ان آیات کو بتوں سے گڑبی تعلق نہیں جیسا کہ ابنک سمجھا گیا ہے - اسکی حقیقت بغیر تفصیل و تشریح کے ذہن نشین نہیں ہو سکتی اور وہ مستقل مضمون کی محتاج ہے -

(۲) اختلاف الوان کے اندر بڑی بڑی مصلحتیں اور حکمتیں پوشیدہ ہیں - وہ محض ایک ظہور حسن اور نمائش خلقت یا فطرۃ کا اتفاقی نمود ہی نہیں ہے - کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو ہر جگہ تذکیر و تفکر پر کیوں زور دیا جاتا؟ اور علیٰ الخصص پہلی آیت میں یہ کیوں کہا جاتا کہ ان فی دالک لآیات للعالمین - صاحبان علم کیلئے اس اختلاف الوان میں بڑی نشانیاں ہیں - (۳) اخیری آیت عجیب و غریب ہے - اور اس سلسلے کی ایک آیت ہے جسکی بنا پر بعض نئے استدالات قرآنیہ میرے ذہن میں ہیں - اختلاف الوان وغیرہ مظاہر خلقت اور اسرار کائنات کا ذکر کرتے فرمایا : انما بخشى الله من عباده العلماء الله في ربه بدع خوف و خشیت اپنے اندر پاتے ہیں جو صاحبان علم ہیں -

اس بیان کے ساتھ ہی ”خشیت الہی“ اور ”علماء“ کا ذکر بغیر کسی ربط حقیقی کے نہیں ہو سکتا - اس سے صاف صاف واضح ہوتا ہے کہ خدا ہی ہستی کا یقین اسکی شہادت اور اسکی صفات ہی معرفت کے بغیر اسکا خوف پیدا نہیں ہو سکتا، اور وہاں ہم اس یقین کے حصول کا ایک بڑا وسیلہ یہ بتلاتے ہیں کہ خلقت عالم کے حقائق و اسرار اور اختلاف و بعیرات کی کدہ حقیقت کا علم حاصل اور تا کہ مصنوعات کی نیونگیوں اور عجائبات آفرینیاں صانع مطلق ای حکمنوں کا سراغ بنائیں اور معرفۃ الہی کا بعین و ادعان فرمائی کرے - چونکہ ہم ہم ان لوگوں کے جو ارباب علم و تحقیق ہیں اور جنکا شمار علماء حقیقت میں ہے - اسلیئے فرمایا کہ یہ عجائب عالم اور یہ اختلاف الوان جو کائنات کی ہر نوع اور ہر قسم میں جلوہ گر ہے، اسکی اسرار و مصالح پر غور کرے والے، اور انکی حقیقت کی جستجو میں رہنے والے ہی وہ بندگان الہی ہیں، جنکے لیے انکا مطالعہ معرفت الہی کا وسیلہ ہوتا ہے، اور پھر معرفت الہی مقام خشیت و عبودیت کیلئے راہنما ہوتی ہے - وہل بسنوی الذن بعملون والذین لا بعملون؟

(۴) اختلاف الوان ایک قانون خلقت ہے جو تمام انواع میں جازی و ساری ہے - عالم جمادات، نباتات، حیوانات، ٹوٹی نوع نہیں جسکے اندر طرح طرح کی رائیوں کا ظہور نہیں - پس یہ نہیں ہو سکتا کہ اسکا عام ظہور کسی بڑی ہی مصلحت و حکمت پر مبنی ہو؟ (اشارات علم)

فرمان کریم علم الحیات با علم الحیوان ہی ٹوٹی نبت نہیں ہے - ان اشارات حکمیہ سے اسکا مقصود صرف یہ ہوتا ہے کہ انسان کو حکم و قدرۃ الہیہ کی طرف توجہ دے، اور ان حقائق کا مطالعہ وسیلۃ تذکیر و درعۃ عبرت، و توحۃ الی اللہ ہو - میزان اشیا کے اسرار و مصالح کی تحقیق و اشفہ اسکے دل میں رنوا اور سوق پیدا کرے تاکہ وہ انکی تحقیقات ہی دسوار مدار راہوں میں قدم رنمے اور معرفت الہی اور حصول مقام خشیت کیلئے راہ علم ہی تمام مصیبتوں کو خوشی خوشی برداست کرے -

پس جاہلے کہ پہلے ہم ساریں علم کی طرف متوجہ ہوں تاکہ وہ اختلاف الوان سے متعلق کیا کہے ہیں؟ اسنے بعد دیکھیں کہ فرمان کریم کا اسطرح توحہ دلانا اور اس کو ایک آیت الہیہ قرار دینا، ان اسرار حکم پر مبنی ہے؟ (البقیۃ تدریج)

بڑا حسن سمجھے جاتے ہیں، کیا ہیں؟ وہ جو دودہ کی رنگت سے سفید اور آئینہ کی چمک سے زیادہ درخشندہ ہوتے ہیں، کہاں سے نکلتے ہیں؟ یہ سنگ سرخ جس سے ”روضۃ تاج“ کا جمال آتشیں نمایاں ہوا، کہاں سے آیا؟ نہ تو وہ سفید دودہ سے پیدا ہوا اور نہ سرخ پھولوں کی رنگت جمع کر کے بنایا گیا، بلکہ دست قدرت نے اسی خاک ارضی کے اندر اسکی تہیں جمائیں اور اسکے طول و عرض کو زمین کی بد رنگ پشت کے اوپر پھیلا دیا، تاکہ خلقت الہی کا معجزہ، حسن اباد ارضی کا زیور، اور اس حیرت آباد عالم میں معرفت الہی اور توجہ الی اللہ کیلئے درس بصیرۃ ہو: ولکن اکثر الناس لا یعلمون!

عالم جمادات و نباتات کے بعد حیوانات کی خلقت کا صفحہ کھلتا ہے - اختلاف الوان و اشکال کے لحاظ سے اسکے عجائب و غرائب بھی عقل کی سرگشتگی اور ادراک کے عجز و اعتراف کا پیام ہے : ربنا! ما خلقت هذا باطلا! پس فرمایا کہ و عن الناس والدواب والانعام کذا لک! جس طرح خلقت انسانی کی ہر نوع کے اندر اختلاف الوان کا قانون کلام کر رہا ہے، اسی طرح خلقت کا یہ سب سے بڑا نمونہ اور ارتقاء موجودات کی سب سے آخری کڑی بھی طرح طرح کوہ رنگتوں کا ایک صحیفہ رنگیں ہے، اور جو لوگ اسرار و حقائق موجودات کو غور و تدبر سے دیکھتے ہیں، وہی کچھ اسلی کدہ اور حقیقت کو بھی سمجھ سکتے ہیں : ان فی دالک لآیات وما یعلمون الا العالمون!

(خلاصہ امور)

اس نظر اجمالی کے بعد غور و فکر کا قدم اور بڑھائیے اور آیات کریمہ سے مندرجہ دہل امور واضح ہوتے ہیں :

(۱) عالم کائنات کے بے شمار بے تعداد مظاہر خلقت ہی طرح، رنگوں کا اختلاف بھی قدرت الہی کی ایک بہت بڑی نشانی ہے - کیونکہ اسکے مطالعہ سے ثابت ہوتا ہے کہ نہ حسن و جمال عالم محض ایک بے ارادہ و تعقل مادہ خلقت ہی حرکت اور تربیب اتفاقی کا نتیجہ نہیں ہو سکتا - ٹوٹی ارادہ و راء الوہی ضرور ہے جسکے دست قدرت و حکمت کی مشاطگی یہ تمام ندرنگ صناعہ دہلا رہی ہے !

فرمان کریم کے اسی امر کو دوسری آیتوں میں واضح بنا ہے جبکہ مذکرین الہی سے پوچھا ہے کہ :

اممن یخلق کمین کیا وہ ہستی جو پیدا کرنی ہے اور لا یخلق؟ افلا تذکرون؟ وہ جو کچھ پیدا نہیں کر سکتی، دونوں برابر ہیں؟ تمہیں کیا ہو گیا ہے کہ غور نہیں کرتے؟

بعینی دنیا ایک خالق و صانع ہستی جو صفات واجبۃ ارادہ و عقل و علم سے منصف ہے، اور ایک بے ارادہ و تعقل شے (خواہ وہ افلاک کی حرکت ہو خواہ اجزاء سالمات دہمفرا طیسی) دونوں ایک طرح ہو سکتے ہیں؟ حالانکہ کائنات کا ذرہ ذرہ ایک صاحب ارادہ و عقل مخالف کی ہستی ہی شہادت دے رہا ہے !

یہاں صرف ”خلقت“ کا لفظ فرمایا اور کہا کہ خلق کرنے والا اور وہ جو خلق نہیں کرتا، دونوں برابر نہیں ہو سکتے - خلق وہی کر سکتا ہے جو ارادہ و تعقل رکھتا ہو - ”لا یخلق“ کے اندر تمام چیزیں آگئیں جو قوت خالغیت نہ رکھتی ہوں، اور خالغیت کیلئے ارادہ و تعقل مستلزم ہے - پس فی الحقیقت اس آیت میں نیز اسکی ہم مطلب دیگر آیات میں انہی لوگوں کا رد کیا گیا ہے، جو وجود الہی کی حکم کسی بے ارادہ و تعقل شے کو خلقت عالم کیلئے کافی

ومن الناس و السحاب اور اسی طرح آدمیوں، جانوروں، اور
والانعام مختلف الوانہ چارپایوں کی رنگتیں بھی کئی کئی
کذاک، انما یغشی اللہ طرح کی ہیں جن میں اللہ نے بڑی
من عباده العلماء - ان بڑی حکمتیں رکھی ہیں - اللہ کا خوف
اللہ عزیز غفور انہی لوگوں کے دلوں میں پیدا ہو سکتا
(۲۷:۳۵) ہے جنہوں نے کائنات کے ان اسرار
و حقائق کا مطالعہ کیا ہے اور اس کے علم و حکمت سے بہرہ اندوز ہوئے
ہیں -

(ایک اجمالی نظر)

ان آیات کریمہ پر پہلے ایک اجمالی نظر ڈالو اور دیکھو کہ کس
طرح عالم کائنات کی ہر نوع اور اختلاف الوان کے ہر منظر پر ہمیں
توجہ دلائی ہے ؟ سب سے پہلے عام طور پر اختلاف الوان کا ذکر کیا
اور فرمایا کہ زبانوں اور بولیوں کے اختلاف کی طرح رنگوں کے
اختلاف میں بھی حکمت الہیہ اور قدرت سرمدیہ کی بڑی بڑی
نشانیوں ہیں - اس طرح انسانی نظروں کو تمام کائنات کی
ہئیت مجموعی کے جمال الوان اور اختلاف مظاہر و نمائش کیلئے
دعوت فکر و تدبیر دی تا کہ وہ آسمان کی ان رنگ آرائیوں کو بھی
دیکھیں جنکا جمال فضائی عقل افکن اور جنکے تعبیرات ملونہ حیرت
فرما ہیں، اور پھر زمین کے اس بہارستان حسن پر بھی نظر ڈالیں،
جسکی کائنات نباتی اور عالم حیوانی کا ہر گوشہ رنگتوں کی رعنائیوں
اور انکے اختلاف و تعدد کی دلفریبیوں کا ایک ہمیشہ راز جمال ہے !

اسکے بعد اس نظر اجمالی کی تفصیل ہوئی اور کائنات کی
مختلف انواع و اقسام کے اختلاف الوان کی طرف اشارہ کیا گیا - سب سے
پہلے صناع طبیعہ کی اس سب سے بڑی اعجاز فرمائی کا جلوہ قدرت
دکھلانا جو عالم نباتات کی ازواج حسیدہ اور اجسام ملونہ و جمیلہ کے
اندر نظر آتی ہے، اور جسکے ایک چھوٹے سے پھول اور پتے کے اندر
بھی حیرت و مدھوشی کے وہ جلوے پوشیدہ ہیں کہ اگر دنیا کی
تمام پچھلی اور آئندہ حممیں اور دانائیاں یک جا اکٹھی ہوجائیں،
اور سبی حنیر سے حنیر پھول کی ایک مرجھائی ہوئی کلی کو
اٹھا کر (جو انسانی غفلت و سرشاری کے کسی قدم جہل سے پامال
ہو چکی ہو) اپنے سامنے رکھ لیں اور اس کے عجائب و غرائب خلقت
کا مطالعہ کرتے رہیں، جب بھی آسکا دفتر حکمت ختم ہوگا !

فرمایا کہ غور کرو، انکی خلقت کس قدر عقلوں کو وقف
تعجب اور انسانی دانائی کو ہلاک حیرت کر دینے والی ہے ؟
چند خشک بیج ہیں جو زمین میں ڈالے جاتے ہیں - آفتاب کی
روشنی میں گرم ہوئے، اور آسمان نے پانی سے اندر ہی اندر سترے
ہیں - پھر وہ کہا حیرت جو ان کے اندر ایک عجیب و غریب فوت
پھوٹنے، ابھرے، بڑھنے، پھیلنے، پھر طرح طرح کی رنگتوں سے
رنگیں ہو کر نمودار ہونے کی پیدا کردہ ہے ؟ کبھی ایک رنگ الگ
الگ ہوتے ہیں، کبھی کسی خاص تناسب کے ساتھ کئی رنگوں کا
مجموعہ ہوتے ہیں، اور کبھی ایک ایک پتے اور ورق گل کے اندر
کئی کئی رنگتوں کی دھاریاں اور نقش و نگار بن جاتے ہیں !
فتبارک اللہ احسن الخالقین !

عالم نباتات کی طرح عالم جمادات بھی اختلاف الوان کا عجیب
و غریب منظر ہے جسے ترتیب مدارج خلقت کے اعتبار سے نباتات
پر مقدم ہونا چاہیے - زمین کے اندر سے طرح طرح کے مختلف رنگوں
کے پتھروں کا پیدا ہونا اور پہاڑوں کے اندر سے نکلتا اس سے کم عجیب
نہیں ہے جسقدر نباتات کے غرائب و عجائب ہیں - یہ سنگ مرمر
اور سنگ موسی کے بڑے بڑے ستون جنکے پیچھے شہد شاہوں کے
دربار لگتے ہیں اور جو ایوان ہابے عظمت و جبروت کیلئے سب سے

ومن آياته خلق السموات اور حکمت الہی کی نشانیوں میں
والارض و اختلاف السننکم سے ایک بڑی نشانی آسمانوں اور
والوانکم، ان فی دالک زمین کی خلقت ہے اور طرح طرح
الایات للعالمین ! کی بولیوں اور رنگوں کا پیدا ہونا -
(۲۰:۲۱) فی الحقیقت اسمیں بڑی ہی نشانیاں
ہیں ارباب علم و حکمت کیلئے !

پھر بعض آیات میں زمین کی پیداوار اور عالم نباتات کے اختلاف
الوان کا ذکر کیا جو فی الحقیقت رنگوں کی بوقلمونی کا سب سے
بڑا منظر عجیب و غریب ہے :

الم تر ان اللہ انزل من السماء آیتا نہ ہمیں دیکھنے کہ اللہ نے اوپر
ماء فسلكہ بدایع فی الارض سے پانی اُتارا، پھر زمین میں اس کے
ثم یخرج به روعاً مختلفاً چشمے بہائے، پھر اسی پانی سے
الوانہ، ثم یدمج فنبی مصفراً رنگ برنگ کی کھینچیاں اُگائیں،
ثم یجعلہ حطاً - ان فی پھر وہ کھنچیاں اپنے حوش نمو
دالک الذری الذی الالباب عین بڑھیں اور طرح طرح کے پھل
(۲۲:۳۹) اور پھلوں سے مدگدس - اسکے بعد

جب اچھی طرح پگ جکیں تو تم دیکھو کہ وہ بالکل زرد پتجانی
ہیں اور خدا اسے حورا مورا کر دالتا ہے - بیشک، عالم نباتات کی
اس ابتدا و انتہا اور اختلاف و تغیرات میں ارباب عقل و دانش کے
لبے بڑی ہی عظمت ہے !

• اسی کی سبب سورہ نحل میں فرمایا :

و ما دنا ثم فی الارض مختلفاً اور بہت سی حیدرں جو تمہارے
الوانہ، ان فی دالک الایات فوائد بدلے زمین سے اُگائی
لقوم بدکرون، (۱۶:۱۳) حانی ہدس جنکی طرح طرح
کی مختلف رنگتیں ہیں، سو ان میں بھی ان لوگوں کیلئے حکمت
الہی کی بڑی ہی نشانیاں ہیں جو غور و فکر کو ہم عین لے ہوں
نیز سورہ فاطر میں فرمایا :

الم تر ان اللہ انزل من انما نہ غور نہیں کیے کہ اللہ نے اوپر سے
السماء ماء فاخرجنا به نانی برسا با اور اس سے طرح طرح کے
ثمات مختلف الوانها ؟ پھل پیدا ہوئے جنکی مختلف
(۲۷:۴۵) رنگتیں ہیں ؟

اسی طرح شہد کی مختلف رنگتوں پر توجہ دلائی جو مکھی
کے اندر سے نکلتا اور قدرۃ الہیہ کا ایک عجیب و غریب نمونہ ہے :
بحرچ من بطونها شراب انکے اندر سے ایک عرق نکلتا ہے جسکی
مختلف الوانہ، فبه سقاء مختلف رنگتیں ہوتی ہیں - اسمیں
للناس، ان فی ذلک انسانوں کیلئے ہے، بے شفا اور نفع
ایات لقوم یفکرون ! راجدہا ہے - ارباب فکر کیلئے اسمیں
بڑی ہی نشانیاں ہیں (۷۱:۱۵)۔

اختلاف الوان کا ایک نہایت مدہش منظر پہاڑوں کی مختلف
رنگتیں اور ان سے سج و سفید پتھر بھی ہیں جسے انسان بڑی بڑی
عظمت الشان عمارتوں کو خوشنما و دلفریب بناتا اور طرح طرح کے کام
بناتا ہے - چنانچہ اسکی طرف بھی ایک جگہ اشارہ کیا:

ومن العبال جدد بصر اور اسی طرح پہاڑوں میں ہم نے
و حمز مختلف الوانها مختلف رنگوں کے طبقات پیدا دیے -
و عبالا سنب سوب، کوئی سفید ہے کوئی لال ہے - بعض
کالے ہائے سیاہ ہیں ! (۲۷:۳۵)۔

ہمیں تک عالم کائنات کے عام اختلاف الوان، اور پھر خاص طور پر
عالم نباتات و جمادات کی رنگتوں کا ذکر کیا تھا - اب خاص طور پر
عالم حیوانی کے اختلاف الوان پر یہ اشارہ کر کے توجہ دلائی:



فصل گل و طرف جوئبار و لب کشت
با یک دوسہ اہل و لعبتی حور سرشت
پیش آرقدح کہ بادہ نوشان مبرج
آسودہ ز مسجدند و فارغ رکشت !



نظر آتے ہیں جیسے کسی اصلی فارسی نظم کے مقابلے میں اس کے بے اثر لفظی ترجمہ - فارسی شاعری اور مغربی ادبیات اصولاً اس درجہ باہم مختلف ہیں کہ دونوں میں تباہی و تضاد کا ایک 'انٹلائک' بہہ رہا ہے - اسے عبور کرنے میں صرف فیز جیرالد ہی کی ہمت کام کرگئی 'اور رقت و حالات' جدت و حدائث 'اتحاد خیالات و مشرب' - نیز جماعت کے رقتی انفعال و تاثر کے ایک مرتبہ اسکا سانہ دے دیا - یہ باتیں ہمیشہ اور ہر شخص کے حصے میں نہیں آسکتیں -

یہی سبب ہے کہ یہ تراجم ابک ادبی یا حکیمانہ مترجمہ ذخیرہ سے زیادہ وقعت حاصل نہ کر سکے - اسے صرف یہ کام لیا گیا کہ غیر فارسی داں ادباء عربیین کے ان کے ذریعہ بقیہ رباعیوں سے بھی واقفیت حاصل کرلی - ان سب میں مسز بورین اور ہانفیلڈ کے بعض تراجم نسبتاً زیادہ فصیح و دلنشیں نئے جنہوں کے کیمبرج کے نسخہ ہی بعض رباعیات کا ترجمہ سنہ ۱۸۹۰ میں کیا تھا ' اور "مجلس عمر خیام" لندن نے سنہ ۱۸۹۲ میں شائع کیا - تاہم یہ تورہ فیز جیرالد کی طرح عشاق خیام کے وسیع حلقہ میں کوئی ادبی معجزیت حاصل کر سکیں ' اور نہ انگریزی ادبیات میں ایک داخلی جزر شعری کی طرح انہیں قبولیت ہوئی - انکا شمار بھی "ترجمہ" میں ہے - البتہ اعلیٰ قسم کے تراجم میں -

پس یہ کہنا تو صحیح نہیں کہ نیا امریکن ایڈیشن رباعیات کا پہلا مکمل ترجمہ ہے - البتہ اسکی خصوصیت یہ بتلائی جاتی ہے کہ ان کے تراجم میں فیز جیرالد کے اتباع بلکہ ہمسری کی پوری کوشش کی گئی ہے - فیز جیرالد کا اصلی کارنامہ "سورٹن ٹرن" کے الفاظ میں یہ ہے :

"وہ یورپ کا خیام ہے - اس کے ترجمہ نہیں کیا ہے بلکہ انگریزی میں خیام کی روح شعری کو مشکل و متحمل کر دیا ہے - اگر خیام انیسویں صدی کے اندر انگلستان میں پیدا ہوتا اور فردوسی کی جگہ جوسر کی زبان میں (یعنی انگریزی میں) رباعیات کہتا ' تو یقیناً وہ ایسی ہی ہوتیں جیسی کہ اس معربی خیام کے دل پر مشرقی فیضان لہوئی سے الفا ہوئی ہیں "

اس ایڈیشن کے مرتب کر کے والوں کا دعوا ہے کہ فیز جیرالد کے ایسا ترجمہ صرف ۷۵ رباعیوں کا کیا ہے - لیکن یہ خیام کی تمام رباعیوں کا دوسا ہی مکمل ترجمہ ہوا -

ادبا و شعراء عمر یبیں کی ایک بہت بڑی امریکن و انگریزی جماعت نے ترجمہ کا نیا کام باہم بانٹ لیا تھا - جلد اصول مقرر کرلیے تھے جنکی پابندی کی ہر مترجم کوشش کرنا تھا - ان میں سے اکثر مترجم اسے ہیں جنہوں نے ایک انک رباعی کا ترجمہ ایک ایک ششماہی میں کیا ہے - پہلے ترجمہ کیا جانا - پھر تصحیح کرنی - پھر قدیم ترجموں سے مقابلہ ہوتا - اس کے بعد نظم کیا جاتا - پھر عربی تک خود ناظم اپنے مختلف اوقات و اثرات میں کمال استغراق شعریہ و شرقیہ کے ساتھ پڑھتا ' خاص خاص نعمات مخصوص خیام میں

ان مرقعات میں سے چار تصویریں "اسفیر" لندن کے شائع کردہ ہیں - انکی نقل ہم بھی شائع کرتے ہیں - ان کے پیچھے انگریزی میں رباعیات کا ترجمہ بھی درج تھا - تین ترجموں کی اصل رباعیاں باد آگئیں اور درج کردہ گئیں - لیکن ایک ترجمہ اس درجہ مبہم ' مختصر ' اور کسی بہت ہی غیر معروف رباعی سے تعلق رکھتا ہے جسکی اصلی رباعی کا سرسری طور سے پتہ نہ لگ سکا - اور صرف اتنی سی بات کیلئے رباعیات کی ورق گردانی ہون کرنا ؟ -

(مکمل ترجمہ)

ایک بہت بڑی خصوصیت اس ایڈیشن کی یہ ہے کہ اس میں عمر خیام کی تمام رباعیات کا مکمل انگریزی ترجمہ دیا گیا ہے - وہ مشہور فیز جیرالد کے ترجمہ کی طرح نظم میں ہے ' اور کوشش کی گئی ہے کہ فارسی شاعری کے اس سب سے بڑے قادر الکلام مترجم کا نسق و انداز اور اسلوب خاص ہر رباعی کے ترجمہ میں ملحوظ رہے - حتیٰ کہ اسکی جمع و تہذیب کرنے والوں کا خیال ہے کہ ایک ناواقف شخص فیز جیرالد کی نظم میں اور اس کے تراجم میں مشکل فرق کر سکے گا -

ہم نے بعض اردو جرائد میں دیکھا کہ اس نسخہ کی اشاعت کا تذکرہ کرتے ہوئے انہوں نے اسے پہلا مکمل ترجمہ خیال کیا ہے - حالانکہ یہ صحیح نہیں ہے - اس سے پیشتر ایک بڑی تعداد میں ایسے ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں جن میں فیز جیرالد کی ترجمہ کردہ رباعیات کے علاوہ کئی سو اور رباعیوں کا ترجمہ بھی نظم و نثر میں دبا گیا ہے ' اور بعض میں تو یہ التزام کیا ہے کہ رباعیات کے جس نسخہ کو اصل قرار دیا ' اسکی تمام رباعیوں کا ترجمہ بھی ساتھ ساتھ درج کر دیا - اس قسم کے مترجموں میں گارنر ' ہنری دے میناں ' نیکولس ' اور علی الخوص پروفیسر والا نیٹن ' وکفسکی کا نام قابل ذکر ہے ' جس نے نسخہ کلکتہ اور نسخہ سینٹ پیٹرز برگ کی تمام رباعیات کا ترجمہ کر دیا ہے -

ان میں سے آخر الذکر مستشرق کا نسخہ میرے پاس موجود ہے - اس نئے امریکن ایڈیشن سے پہلے یہی ایڈیشن سب سے آخری ایڈیشن سمجھا جاتا تھا - اس میں سینٹ پیٹرز برگ کے نسخہ کی ۳۴۰ رباعیوں کا مکمل ترجمہ شامل کیا گیا ہے - دیگر نسخوں کی مترجمہ رباعیوں کو شامل کرنا چاہے تو انگریزی ترجمہ شدہ رباعیوں کی تعداد پانچ سو تک پہنچ جاتی ہے !

اسی طرح فرانسیسی ' دینارکی ' المانی (جرمن) اور روسی زبان میں بھی ۱۵ سے ۴۰۰ تک رباعیوں کا ترجمہ ہو چکا ہے -

لیکن یہ ترجمے وہ قبولیت حاصل نہ کر سکے جو "مغربی خیام" یعنی فیز جیرالد کی ۷۵ رباعیوں کیلئے قدرت نے مخصوص کردی تھی - اسکی انگریزی رباعیوں میں جو سلاست و عذوبت اور حسن ترکیب و تاثر بیان پایا جاتا ہے ' اس کے سامنے یہ تمام ترجمے اس طرح

ادبیات

عدل جہانگیری

قصر شاہی میں کہ ممکن نہیں غیروں کا گذر * ایک دن ”نورجہاں“ بام پہ تھی جلوہ فگن
کوئی شامت زدہ رہ گیسر ادھر آ نکلا * گرچہ تھی قصر میں ہر چار طرف سے قدغن
غیرت حسن سے بیگم نے طمنچہ مارا * خاک پر ڈھیر تھا اک کشتہ کے گورکھن !

* * *

ساتھ ہی شاہ جہانگیر کو پہنچی جو خبر * غیظ سی آگئے ابرو سے عدالت پہ شکن
حکم بھیجا کہ کنیزان شبستان شہی * جائے پوجہ آئیں کہ سچ یا کہ غلط ہے یہ سخن ؟

* * *

نخوت حسن سے بیگم نے بہ صد ناز کہا : * میری جانب سے کر عرض بہ آئیں حسن
”ہاں مجھے واقعہ قتل سے انکار نہیں * مجھ سے ناموس حیا نے بہ کہا تھا کہ ”بزن“
اسکی گستاخ نگاہی نے کیا اسکو ہلاک * کشور حسن میں جاری ہے یہی شرع کہن“

* * *

مفتی دہن سے جہانگیر نے فتویٰ پوچھا * کہ شریعت میں کسی کو نہیں کچھہ جائے سخن
مفتی دہن نے بہ بے خوف و خطر صاف کہا : * ”قاتل کی آواز درگدن“
لوگ دربار میں اس حکم سے تھرا آئے * پر جہانگیر کے ابرو پہ نہ بل نہا نہ شکن
ترکوں کو یہ دبا حکم کہ اندر جا کر * بیگم کو کربس بستہ زنجیر و رسن
بہر اسی طرح اُسے کہیں گے باہر لائیں * اور جلال کو دہن حکم کہ ”ہاں تیغ بزن“

* * *

یہ دھی نور جہاں ہے کہ حقیقت میں بھی * تھی جہانگیر نے بردہ میں شہنشاہ زمن
اسکی پیشانی نازک پہ جو پڑتی تھی گروہ * جائے بن جاتی تھی اوراق حکومت پہ شکن !
اب نہ وہ نورجہاں ہے نہ وہ انداز غرور * نہ وہ غمزدہ ہیں نہ وہ عربدہ صبر شکن !
اب دھی پائوں ہر اک گام پہ تھراے ہیں * جبکے رفتار سے پامال تھے مرغان چمن !
ایک مجرم ہے کہ جسکا کوئی حامی نہ شفیع ! * ابک بیکس ہے کہ جسکا نہ کوئی گھر نہ وطن !

* * *

خدمت شاہ میں بیگم نے بہ بھیجا پیغام : * خوں بہا بھی تو شریعت میں ہے اک امر حسن
مفتی شرع سے پھر شاہ نے فتویٰ پوچھا * بولے جائز ہے رضامند ہوں گر بیچہ وزن
دارثوں کو جو دیے لاکھہ درم بیگم نے * سب نے دربار میں کی عرض کہ ”اے شاہ زمن !
ہم کو مقتول کا لینا نہیں منظور قصاص * قتل کا حکم جو رک جائے تو ہے عسکرسن“

* * *

ہوچکا جب کہ شہنشاہ کو پورا یہ یقین * کہ نہیں اسمیں کوئی شائبہ حیلہ و فن
آٹھہ کے دربار سے آہستہ چلا سرے حرم * بھی جہاں نورجہاں معتکف بیت حزن
دفعاً پائوں پہ بیگم کے گرا اور یہ کہا : * ”تو اگر کشتہ شدی“ آہ جہ مہی کردم من“ !

(شبلی نعمانی)

یہ واقعہ اگرچہ عام تاریخوں میں نہیں ہے اور خود جہانگیر نے بھی اسکا تذکرہ نہیں کیا ہے، لیکن ایک ایسے مستند راوی سے مروری ہے جسکی تنہا شہادت بھی ہر طرح لائق قبول ہے - والہ داغستانی جو حملہ افغانہ کے زمانے میں ایران سے نکلا اور محمد شاہ کے عہد میں دہلی آیا تھا، اپنے ضخیم تذکرہ شعرا (ریاض الشعرا) میں اس واقعہ کو بادعاء صحت بیان کرتا ہے - جہانگیر کی نسبت آری بھی چند غیر معروف واقعات اس نے بیان کیے ہیں - شیخ نور اللہ سوسنری مرحوم کے واقعہ کی وجہ سے وہ جہانگیر کا مخالف تھا اسلیے اسکی راکتیں مداحانہ مبالغہ نہیں ہو سکتیں - (الهلال)

اسکے بعد سرگور اوسلی کا نسخہ ہے۔ وہ ایران سے لے کر اور اب اسکوفزڈ کے کتب خانہ بولڈن میں محفوظ ہے۔ اسکا سال کتابت سنہ ۱۴۹۱ مسیحی ہے۔ یعنی مصنف سے ساتھ تین سو برس بعد کا نسخہ ہے۔ انگریزی مترجمین و مولفین نے زیادہ تر اسی نسخہ پر اعتماد کیا ہے مگر انہیں صرف ۱۵۸ رباعیاں ہیں۔ تیسرا قدیمی نسخہ سینٹ پیٹرز برگ کے کتب خانہ کا ہے جسکا عکس پروفیسر والانتین ژوکفسکی (Valentin Zhukovski) نے باعانت بیرن ویکٹر روزین معلم السنہ مشرقیہ پیٹرز برگ یونیورسٹی شائع کیا ہے اور جو نہایت اعلیٰ ترین خط نستعلیق میں فی صفحہ ایک رباعی کی ترتیب سے لکھا گیا ہے۔ اس کے کاتب نے اپنا نام ”سید علی الحسینی“ لکھا ہے۔ سال کتابت سنہ ۱۴۹۹ مسیحی ہے۔ یعنی سرگور اوسلی کے نسخہ سے تقریباً چالیس برس بعد۔ اسمیں ۳۴۰ رباعیاں ہیں۔

چوتھا نسخہ بانکی پور کے کتب خانے کا ہے پانچواں کیمبرج یونیورسٹی کا جو کسی قدیم طہرانی نسخہ کی نقل ہے۔ اول الذکر میں ۶۰۴ رباعیاں ہیں۔ دوسرے نسخہ میں ۸۰۰۔

انکے علاوہ بے شمار حدیث العہد قلمی نسخے یورپ کے مختلف کتب خانوں میں ہیں جنہیں سے بعض کی مندرجہ رباعیات پندرہ پندرہ سو تک شمار کی گئی ہیں۔ پروفیسر برٹون نے ایک قدیم نسخہ طہران میں دیکھا تھا جس میں ۷۷۰ رباعیاں تھیں اور عہد صفویہ کے درمیانی زمانے کا نوشتہ تھا۔ مگر جو نسخہ طہران میں چھپا ہے، اسمیں صرف ۲۳۰ رباعیاں ہیں۔ اسی کی نقل بمبئی میں بھی بار بار چھپ چکی ہے۔

ایک اور نسخہ پرانا رباعیات کا ہے جسکا ذکر مجھ سے آجکل کے ایک روسی سیاح و مستشرق موسیو اموانوف نے کیا ہے جو انہوں نے اصفہان میں دیکھا تھا اور اسکی نقل لیلیٰ تھی۔

یہ نقل آجکل میرے ہی پاس ہے۔ اسمیں ۴۱۷ رباعیاں ہیں اور عام ترتیب ابجدی کی جگہ ابتدا میں حمد و نعت کی تمام رباعیاں جمع کر دی ہیں۔ اسکے بعد بغیر کسی ترتیب کے باقی رباعیاں درج کی ہیں۔ سیاح موصوف کا بیان ہے کہ اصلی نسخہ سنہ ۸۰۷ ہجری کا نوشتہ ہے۔ اگر یہ سچ ہے تو یہ نسخہ سب سے زیادہ قدیمی ہے۔ اور سرگور اوسلی کے نسخہ سے بھی زیادہ اسکو قیمتی سمجھنا چاہیے۔ اسی خیال سے میں دیگر نسخوں سے اسکا مقابلہ کر رہا ہوں۔ چند رباعیاں اسمیں بالکل نئی ہیں۔

گاتا اور موسرور سے لے میں ہر ہوا کر سنتا۔ جب اس طرح اسکی کیفیت و وجدان کے ذوق و تاثیر کی طرف سے پورا پورا اطمینان ہوجاتا اور کئی کئی مرتبہ ترمیم و اضافہ ہوجکتا تو پھر تمام مترجمین کی صحبت میں پیش کیا جاتا اور کئی کئی دن تک محافل و مجالس شعرائے عمریہ میں اس پر بحث و مذاکرہ ہوتا۔ جو لوگ باہر کے شریک کار ہیں ان کے پاس لکھ کر بھیج دیا جاتا اور اس طرح تمام رائیں جمع کی جاتیں۔

ان تمام مراحل کے بعد مترجمہ رباعی داخل کتاب کی جاتی۔ اس وقت بھی کہ کتاب چھپ رہی ہے اور عنقریب نکلنے والی ہے، تغیر و تبدل اور اصلاح و نقد کا سلسلہ برابر جاری ہے!

ہر نظم گوہریں کہ بیان تو گفتہ ام
دل رخنہ کردہ و جگر خویش سفنہ ام!

(رباعیات کی تعداد)

رباعیات عمر خیام کی اصلی تعداد کا مسئلہ اب تک مختلف اور ایک حد تک مشتبہ ہے۔ مختلف نسخے جو یورپ اور مشرق میں پائے جاتے ہیں، باہم تعداد میں مختلف ہیں۔ مصنفین یورپ نے انکی تحقیقات و کشف حقیقت کیلئے بڑی بڑی کوششیں کی ہیں۔ بسبب سے زیادہ قدیم نسخہ ایشیائیک سوسائٹی بنگال کا ہے جو آٹھویں صدی ہجری کے اواخر کا لکھا ہوا ہے۔ یعنی عمر خیام کی وفات سے تقریباً بیس سو برس بعد کا۔ اسمیں ۴۰۲ رباعیاں ہیں۔ میں نے یہ نسخہ ایشیائیک سوسائٹی میں ممبر ہونے سے پہلے دیکھا تھا۔ اسکے بعد ایک مرتبہ نکلوانا چاہا تو معلوم ہوا کہ لندن گیا ہے اور غالباً مسٹر اڈورڈ براون نے منگوا لیا ہے۔ اب عرصے سے بالکل مفقود الخبر ہے۔ کچھ پند نہیں چلتا کہ کہاں گیا؟ اسکے ساتھ گلستان کا وہ قیمتی نسخہ بھی مفقود الخبر ہے جو عالمگیر اورنگ زیب نے نہایت اہتمام سے نقل کرایا تھا، اور اس نسخہ کی نقل ہوا جو خود شیخ سعدی کے لڑے نے خانہ کا لکھا ہوا تھا۔ ڈاکٹر بروکلمین اور سر جان گلکرسٹ نے گلستان کے ابتدائیں اسی نسخہ سے نقل لیکر سائے کیے تھے۔

میں نے کئی بار سکرپٹری کو نوجہ دلائی کہ برٹش میوزیم سے خط و کتابت کر کے تحقیق کیا جائے۔ وہیں یہ نسخہ گئے ہیں اور رہے لیے گئے ہیں۔ لیکن غریب ایشیائیک سوسائٹی کو اسکی جرأت لب ہوسکتی ہے کہ انڈیا آفس نے زیر اثر دب خانے سے کسی طرح کا مطالبہ کرے؟

بہشتی قہر پئے!

ہندوستان کے باغ بہشت کے چیدہ اور تازہ پھولوں کی روح
بہشت کے لئے کشت زعفران ایک نئی وضع کے نازک اور
خوشنما شیشیوں میں سنہری ٹوپ کے اندر رکھی ہوئی تین تین
خوشبوئیں ہیں۔ اور جو صرف عطر پرستوں ہی کی خوب ہیں۔
بلکہ ربطہ کے باذوق اور نازک و باغ اصحاب بکمار اطہار۔
ایڈیٹر۔ مشاہیر و اکابر کو قدسیان اہم کا تحفہ سمجھتے ہیں۔
تاج قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر
فی شیشی ایک ڈرامہ ہے۔ اور فی شیشی ایک ڈرامہ ہے۔
تاج قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر
فی شیشی ایک ڈرامہ ہے۔ اور فی شیشی ایک ڈرامہ ہے۔
تمام بے بے ہوکا مذاہل سے پارہ راست کا خانہ سے طلب کیے

ایکیشوں کی ضرورت ہے

دی تاج قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر

خانہ راہبین!

جس طرح نیم نوری کا پہلا جھوکا۔ مون بوس گل سے ہوا خوش
ہو کر ایک عالم کو مست کرتا ہے بعینہ اسی طرح
تاج قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر
کو از خود ختم کر دیتی ہے۔ اس کے نہیں معلوم ہوتا کہ خود جن جن
میں ہے۔ یا جن جن کی سیمائی قوت سے صحن و باغ میں گل ہوتا ہے
اگر سنگھار منہ کی دستک میں قندقی حسن میں رعنائی و ناز
انوار اضافہ کرتی ہیں تو بلاشبہ تاج قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر
ہی ویا سلائی سے سمندر تا زپتا دیانہ بجاتی ہے۔
ایک اوش کے خوب صورت کبر میں جو مینوں کو کافی بے وقت ہر
تمام بے بے ہوکا مذاہل سے پارہ راست کا خانہ سے طلب کیے

ایکیشوں کی ضرورت ہے

دی تاج قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر

سرخ گلگون کو پئے!

قدرتی حسن کیا ہے؟ ایک انسان ہے۔ جسکا بہترین پیرایہ فکر
گزارش ہو۔ اسکی نگہداشت ہے۔ سر و مالک کی مدد طلب آئے ہوا
ملنے بنو۔ تو نہ ہو لیکن ہندوستان جیسے گرم ملک میں موسم
پوسٹیا سپر میں جل کے ہوئے رنگ بھلاستہ گلگون شاہوں
کے لئے جقدر ضرور ہوگا اس کا اٹھانہ آپ خود ہی فرمائیں۔
تاج گلگونہ عنبر۔ ہر قسم کی اسپرٹ۔ جلی اور سنگ کی
آئینہ نش سے پاک ہے۔ اسی ہی وجہ سے کہ قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر
ہستمال میں یہ انسانی چہرہ میں ملاحظہ۔ بالوں میں ملائیت اور
جنگ۔ جلد میں ایک نظری ہیک پیکل دیتا ہے۔ اور موجد پوسٹ
کی شیشی سے ڈیڑھی مقدار میں غولبوند لیں گی ہونی شیشی
میں محفوظ ہے۔ قیمت فی شیشی پانچ آنہ (۵)۔
تمام بے بے ہوکا مذاہل سے پارہ راست کا خانہ سے طلب کیے

ایکیشوں کی ضرورت ہے

دی تاج قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر

مقالہ

بقیہ آزاد عرب

مسلمانوں کے مسروقہ خزانے کے چند موتی جو باقی رہ گئے ہیں

تاریخ و عبرت!

(۲)

اب ہمنو ایک نظر عرب کے اُن خطوں پر ڈالنی چاہیے جو آزاد عرب کے نام سے مشہور ہیں - آزاد عرب سے مراد ان چھوٹی چھوٹی ریاستوں سے ہے جو آجکل جزیرہ نمائے عرب میں یورپین قوموں کی ریشہ دوالیوں کا آماجگاہ ہیں - انہی میں مشہور رہا بی، تحریک نجد اور فرقہ اباصبہ کی سلطنت عمان بھی شامل ہے - انکے علاوہ حصر الموت کا خطہ ہے جس میں مدیم سلطنتوں مارب اور سنا کی بنیادیں رکھی گئی تھیں اور جو بمن کے ساتھ عرب معمورہ یا (Arabic Feline) میں شامل ہے -

حصر الموت کے شمال میں نجران و رادی دوسیر کا ررخیز علاقہ ہے - لیکن مشرق کے طرف انک دشوار گزار رینگستان ہے جو ” ربع الخانی “ کے نام سے مشہور ہے - اس رینگستانی علاقہ کے علاوہ اور شمالی صحرائے شام اور حجاز کے بہ تمام حصہ انک عظیم الشان سلطنت کے لیے عاید نارسکتا ہے - اگر ان خطوں پر یورپ نو دسترس ہوتا تو اسمیں شک نہیں کہ اپنی مادی برائیوں میں ہندوستان و مصر کے برابر ہوئے - لیکن دسترس ہونا اس لحاظ سے مشکل ہے کہ اس ملک کے آباد اور جنگجو فرقے کسی غیر ملت کے ماتحت رہنا گوارا نہیں کرسکتے - البتہ سلطنت ترکی اسے چاہے تو حکمت عملی سے انکرواپنا حصہ بگوش بنا سکتی ہے - کیونکہ اول تو یہ علاقے بمن و حجاز کے بالکل معادی واقع ہوئے ہیں - اسلیے ترک ہر طرف سے اندر قابو پائے کی طاقت رکھتے ہیں - دوسرے ترک بھی جبل المین اسلام کے بکڑے والوں میں سے ہیں جن سے عرب کے غبور زیادہ بیگانہ نہیں ہوسکتے -

لیکن واقعہ یہ ہے کہ وہ ررخیز حصے جو کبھی قوت اسلامی کا اصلی سرچشمہ تھے، ابھی تک ایسی کشمیری کی حالت میں پڑے ہوئے ہیں جس طرح قدیم رومیوں اور فارسیوں کے زمانے میں ان پر ایک درگزر چکا ہے -

شاید اسوجہ سے کہ عرب کا ملک بہت عرصے تک اپنی کم مائیگی کیلیے بد نام تھا، اور ” رادی غیر ذی ذرع “ یعنی حوالی مکہ کا اطلاق کل سر زمین عرب پر کیا جاتا تھا - لیکن سیاحوں اور مبصرین جغرافیہ دانان قدیم و جدید کی رائے ہے کہ درحقیقت عرب ہی کے بعض قطعے باغ عدن کہلائے جانے کے قابل ہیں - خطہ نجد جو وسطی عرب پر مشتمل ہے، اور جو ترکی صوبے الحجاز اور الحسا کے درمیان واقع ہے، کسی طرح شام و عراق سے اپنی اہمیت و زرعیّت میں کم نہیں ہے - اگر زرخیزی ہی کو مد نظر رکھا جائے، جب بھی موجودہ عراق کو نجد سے کوئی نسبت

نجد وسط عرب کا ایک وسیع اور ررخیز ملک ہے جسکی مجموعی آبادی تقریباً بیالیس لاکھ سے زائد ہوئی - عرب کا سب سے مشہور درخت سماتا جسکا کوڑا دنیا بھر کے درختوں کے کوڑے سے بہتر ہوتا ہے، یہاں کی پہاڑیوں میں بکثرت پیدا ہوتا ہے - عرار نجد جسکی خوشبو سے پورا جنگل مہک جاتا ہے، اسی خطہ سے نعلق رہتا ہے [۱] - شمر مرغ کے جھنڈ اور عزال عرب کے قطار اگر عرب میں کہیں پائے جانے میں توروہ یہی خطہ حسن و سعیر ہے - عرب کا مشہور گھوڑا بھی دراصل نجد ہی کا گھوڑا ہوتا ہے - نجد ہی کے بعض حصوں میں لوہے کی کانوں کے نشان پائے جاتے ہیں - یہاں کی بھیڑوں کے اور بہت ملائم مثل کشمیری اور کے ہوتے ہیں - ان خطوں کے بعض ناموں سے اسکی شادابی کا حال معلوم ہوسکتا ہے - مدائن ریاض (باغ) بلاد النہور (پہلونا ملک) بلاد الحجاز (آخرت کا ملک) وغیرہ وغیرہ -

نہ پہاڑی خطے ہمارے نیپال اور کشمیر سے ہم آہنگی - مگر اس ملک کی طبعی حالت سے کہیں زیادہ دلچسپ اسکی پولیٹیکل حالت ہے - سو برس کا عرصہ بدرا کہ انک شخص محمد بن عبدالرحمان اس سرزمین سے آٹھا - اسکی پیدائش سنہ ۱۶۹۱ ع میں بدائی جانی ہے، یعنی ٹییک اسی وقت جبکہ ترکی سلطنت اپنے عروج کے نصف النہار کو پہنچ چکی تھی اور اس کے پیل پہل یمن میں قدم رکھا تھا - اس شخص کا معارف ابن مسعود نامی انک رئیس قذائل اور جنگجو آدمی تھا - اس کے بکایک اپنی فوجی قوت بڑھا لی - یہاں تک کہ اسے بڑے بڑے ایک مرتبہ نکلکر حجاز و اطراف حجاز پر حملہ بردا اور وارض ہوکدا - جس زمانے میں نپولین یورپ میں تھلکہ مچا رہا تھا - اسی وقت مسعود ترکی سے لڑائیوں میں مشغول تھا -

بالآخر ابراہیم پاشا حاکم مصر کے جو سلطان کے طرف سے مقابلے کے لیے بھیجا گیا تھا، عبد اللہ بن مسعود کو گرفتار کرکے قسطنطنیہ بھیجکدا - اسے بعد عبد اللہ کے بیٹے کے سلطان نجد کے لقب سے اپنا ملک پھر حاصل کرلیا - ابتدا میں خدیو مصر کو خراج دینے کا اقرار کیا تھا مگر سنہ ۱۸۳۱ ع میں بالکل مستقل حاکم ہوگیا - اسپر مصری و ترکی فوجوں کے حملہ کرکے عفو و عفو اور قطفیف (صوبہ الحسا) پر قبضہ کرلیا اور والی نجد کو فید کرکے مصر لے آئے - سنہ ۱۸۴۳ میں وہ مصر سے پھر واپس آیا اور سنہ ۱۸۶۵ تک مطلق العنان بادشاہ کی حیثیت سے حکومت کرتا رہا -

اسکے بعد اسکا بیٹا تحت نشین ہوا - مسعود اسکا بھائی تحت کے لیے لڑا اور کامیاب ہوا - عبد اللہ ترکی بھاگ کدا اور سلطان سے مدد مانگی - چنانچہ بغداد سے ترکی فوج کے آدر الحسا پر دائمی قبضہ کرلیا -

مسعود سنہ ۱۸۷۳ میں مرگیا - عبد اللہ ہمیشہ لڑتا رہا اور آخر غالب آیا - سنہ ۱۸۸۶ تک رہاں میں رہی حکمران تھا -

(۱) آہ یہی عرار ہے جسکی بوسے عشق آرزوئی نسبت شاعر عرب نے وصیت کی ہے :

تمتع من شمیم عرار نجد

فما بعد العشیة من عرار ! (المہل)

شؤون عثمانیہ

شمار و پیمائش تک نہ ہوا - اسوقت ان زمینوں سے جو کچھ ملتا ہے ' چاہے وہ خود زیادہ نہ ہو ' مگر انتظام و تدبیر کے بعد جو کچھ مل سکتا ہے ' وہ یقیناً بہت زیادہ ہے -

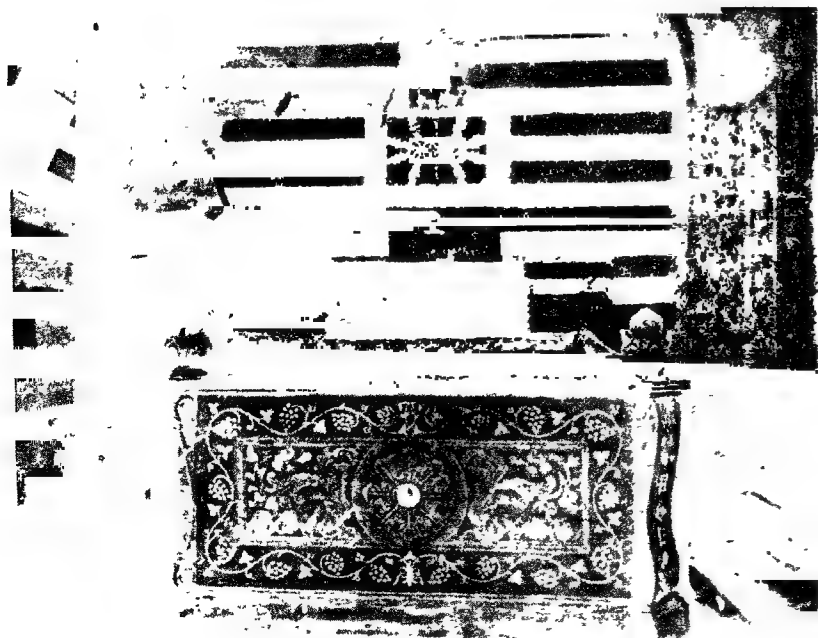
(۳) اوقاف - اوقاف دولتہ عثمانیہ میں بکثرت ہیں اگر انکا انتظام اعلیٰ درجہ کا ہو تو دولتہ عثمانیہ کو ان سے گونہ گونہ فوائد حاصل ہوں - شکر ہے کہ حکومت کو اسکی طرف توجہ ہوئی ہے ' حال میں انکے متعلق ایک قانون بصورت تجویز پیش ہوا ہے جس سے بہت کچھ ترقعات کیے جاسکتے ہیں -

(۴) جنگی - اگر گذشتہ سلاطین عثمانیہ نے اپنے آپ کو بہت سے معاہدوں کا پابند نہ کر دیا ہوتا تو نہ چنگی ہی ایک ایسی شے تھی جس سے بے شمار آمدنی ہو سکتی تھی - کیونکہ بد قسمتی سے ضرورت اور آرائش کی قریباً تمام چیزیں باہر سے آتی ہیں اور جنگی سے ملیوں کا رزیدہ وصول ہو سکتا ہے - لیکن انقلاب کے بعد سے اسکی حالت کچھ نہ کچھ رو بہ ترقی ہے - چنانچہ گو آخر فروری سنہ ۱۹۱۳ع میں رزہ ایللی اور جزائر کی جنگی شامل نہیں ہوئی ' بائیں عمہ صرف نین ماہ میں چنگی کی آمدنی اس سے کہیں زیادہ ہوئی حتیٰ کہ سنہ ۱۹۰۸ اور ۱۹۱۰ میں ہوئی تھی -

ترکی قالین

عثمانی مصدوعات قدیمہ کی اصلاح و ترقی

ترکی کے قالین صدیوں سے تمام عالم میں مشہور ہیں - لیکن یورپ کے دکانی کارخانوں نے جو شکست تمام صنائع قدیمہ کو دی ہے ' اسی سلسلے میں یہ نفیس صنعت بھی گم نام ہو گئی - حال میں دولتہ عثمانیہ نے تمام ترک قالین بافوں کو برے برے کارخانوں کی صورت میں منظم کر دینے کی تجویز کی ہے ' اور اسکا انتظام ہو رہا ہے - یہ تصویر ادرنہ کے ایک کارخانے کی ہے جس میں ایک قالین فروب تکمیل حالت میں دکھلانا دکھا ہے -



ایک افتتاحی رسم

جدید وزارت جنگ کا ایک نازہ نسیم مرفع



اس موقع میں انور پاشا مع دیگر وزراء عثمانیہ نے موجود ہیں - یہ تصویر اس موقع کی ہے جبکہ برقی قریبہ کے ایک نئے خط کی افتتاحی تقریب میں تمام اولیاء حکومت شریک ہوئے تھے -

دولتہ عثمانیہ کے محاصل

دولتہ عثمانیہ کی آمدنی کا صحیح ٹوشوارہ اور مختلف سالوں کا موازنہ کرنا مشکل ہے ' انبہ بہ رنوق و یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اسکی آمدنی ہر سال بڑھتی ہی رہتی ہے - اسکی بڑی وجہ سفر و نقل کی سہولت ' موحودہ تمدنی وسائل کا حصول ' اور سست رفتار اصلاحات کا نفاذ ہے -

آمدنی کے درائع دو قسم کے ہیں :

(۱) ٹیکس -

(۲) ٹیکس کے علاوہ دیگر درائع -

جو درائع ٹیکس میں شامل نہیں ' وہ حسب ذیل ہیں -

(۱) ریلوے کی آمدنی :

اسوقت تک جسقدر ٹیکس دولتہ عثمانیہ میں ہیں وہ اکثر دوسری قوموں کی ہیں جو تہیکہ پر بناتی ہیں - اسوقت دولتہ عثمانیہ کو اُن سے ایک مقررہ رقم ملتی ہے - جب تہیکہ کی مدت ختم ہو جائیگی تو تمام لائبرہ دولتہ عثمانیہ کی ملک ہو جائیگی ' اور اس طرح اسی ' نہ کسی وقت انشاء اللہ خزانہ عامہ کی آمدنی میں ایک مہجد نہ اضافہ ہو جائیگا -

(۳) زمین - دولتہ عثمانیہ کا ایک بہت بڑا ذریعہ اسکی طویل و عریض زمینیں ہیں جن میں ہر قسم کے معدنی اور نباتاتی خزانے مدفون ہیں ' مگر انتظام کا یہ حال ہے کہ آج تک انکا صحیح

بریت فرنگ

تلخیص و اقتباس

انجمن انگریزی و عثمانی (اینگلو آٹومن کمیٹی) کے سکرٹری "بیرابست" کے نام ایک خط میں لکھتے ہیں :

"سابق انجمن عثمانی کے بانی اور موجودہ انجمن انگریزی و عثمانی کے سکرٹری کی حیثیت سے میں اعلان کرتا ہوں کہ ایک مدظم جماعت کیلئے جو یہ کہتی ہو کہ وہ عثمانی سائنس دان اور عثمانی رعایا کے ساتھ انصاف کرے کی حامی ہے (بعد انگلستان کے لیے) یہ ایک اخلاقی خود کسی ہے کہ وہ نہ صرف فرانس کے موسیو پیرلوتی بلکہ روسی اخبار نوی و ریمیا کے مراسلہ نگار موسیو میشکوف اور ان کے علاوہ اور تیس یورپین ارباب صحافت کی قاطع و عینی شہادت کے ہوئے ہوئے بھی بالکل خاموش رہے ! ان شہادتوں سے ان جگر پاش مطالب کے حالات معلوم ہوئے ہیں جو مظلوم مسلمانوں پر بلاد بلقان و البانیا میں بے دردانہ کیے جا رہے ہیں"

بغارت اور قسطنطنیہ کے عہد ناموں کی وجہ سے بلقان کی جو نئی صورت پیدا ہوئی ہے اس کی تصدیق کے متعلق حال میں سر ایڈورڈ گرے کے دارالعوام میں تصدیقات کی نہیں۔ مسٹر ایل ولف جو "گرفنگ" کے مشہور سیاست نگار ہیں اس کی نسبت خامہ فرسائی کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

"اس اصول (یعنی تصدیق دول کے اصول) کو اگر کسی نوسدع کے ساتھ بدن دیا جائے، تو اس کے معنی یہ ہونگے کہ دولہ عثمانیہ کے خاتمہ (لا قدر اللہ) کا سدجہ امن یورپ کا خطرہ میں پڑ جائے، اس لیے چاہیے کہ اس کی مقبوضات کی دوبارہ تقسیم یورپ کے اتفاق اور افندار کے ساتھ عمل میں آئے۔

یہ اصول کم و بیش تاریخی کے عالم میں سنہ ۱۸۲۰ء و ۱۸۴۰ء ۱۸۵۶ء اور ۱۸۷۱ء میں عائد کیا، مگر صاف طور پر اس کی منظوری اور نفاذ سنہ ۱۸۷۸ء میں برلن کانگریس میں ہوا۔ برلن کانگریس سے پہلے اس کے چہرہ پر "دولہ عثمانیہ کی سلامتی و خود مختاری" کا بر فریب نقاب پڑا رہتا تھا۔ لیکن سنہ ۱۸۷۸ء میں اپنی اصلی شکل میں جلوہ گر ہو گیا۔ یہ عہد نامہ سبب اسٹی فلو سے دوسرے دن کا واقعہ ہے جس کی بنا اس فرص برے پر بھی کہ "جنگ نے روس اور دولہ عثمانیہ کو آزاد کر دیا ہے اور انہیں اختیار ہے کہ جس طرح چاہیں مسئلہ شریفہ کا فیصلہ کریں"

اس "فرص کردہ اصول" کے خلاف سب سے پہلے آسٹریا نے آواز بلند کی۔ کونت بیاسٹ Beust نے لارڈ ڈربی کو ایک نوٹ میں لکھا کہ یورپ کے معاہدوں کے سیاست مشرقیہ کا جو نظام قائم کر دیا ہے، اس میں جب کسی قسم کا تغیر کیا جائے تو ضرور ہے کہ اسے یورپ کی منطوری حاصل ہو۔ انگلستان نے اس اصول سے اتفاق کیا۔ اس کے بعد لارڈ سالسبری نے معاہدہ سیمت اسٹی فلو کو یورپ کی کسی کانگریس کے حوالہ پر دینے کے لیے جو مراسلہ لکھا تھا، اس میں اس اصول کو اس طرح بیان دیا تھا :

"کوئی معاہدہ جو حکومت روس اور باب عالی میں ہوا اور جس کا اثر سنہ ۱۸۵۶ء اور سنہ ۱۸۷۱ء کے معاہدوں پر پڑتا ہوگا، وہ اس وقت تک ہرگز جائز نہیں قرار پائیگا جب تک کہ وہ سلطنتیں بھی اسے منظور نہ کر لیں، جو ان میں شریک نہیں"

اس کو خود روس اور تمام بری سلطنتوں نے منظور کر لیا : اسی سے وہ قانون پیدا ہوا جسے "تصدیق دول" سے موسوم کیا جاہے۔ یعنی جب تک دول ستہ تصدیق نہ کریں، تو کسی کے متعلق کوئی معاہدہ معتبر نہیں ہو سکتا۔

پس میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کا تعلق عہد نامہ بغارت سے کیوں نہیں؟ اور اس کے لیے کوئی صحیح وجہ کیوں موجود نہیں۔

بلاشبہ یہ سچ ہے کہ بلقانی مقبوضات کی - اقتدارانہ تقسیم سے امن یورپ کو جو خطرات ہو سکتے ہیں، وہ ایک حد تک رفع ہو گئے ہیں، مگر یہاں تو قانون کا سوال ہے ! بہر حال جس چیز کو کونت بی است "سیاست شرقیہ کا نظام" کہتے ہیں، وہ سنہ ۱۸۷۸ء سے کلینا محض زمین یا سیادت و برتری ہی کا سوال نہیں رہا ہے۔ درحقیقت دول کے شروع ہی میں یہ محسوس کر لیا تھا کہ ان کے فیصلہ سے جس آبادی پر اثر پڑے گا، اس کی بہرہ بردی و فلاح کی ذمہ داری جب تک وہ اپنے اوپر نہ لیتے اس وقت تک بلقان کے جغرافیہ سیاسی کی نگرانی کا انہیں کوئی حق نہیں۔ اسی سنہ ۱۸۳۰ء میں یونان اور سنہ ۱۸۵۸ء میں رومانیہ کی کامل برلن معاہدہ اور ملکی آزادی کے حصول پر اصرار کیا گیا تھا۔ لیکن معاہدہ برلن میں ان شرائط کے وسیع تر دائرہ اختیار کر لیا اور مشرق ادنی کی تمام سلطنتوں کی بقاء، ہر قسم کی مذہبی اور ملکی مجبوروں کے انسداد اور ہر طبقہ رعایا کے مساوات اور آزادانہ سلوک سے مشروط ہو گئی۔ یہ ذمہ داری ہمیشہ کی طرح آج بھی موجود ہے۔ اس لیے دول کا فرض ہے کہ وہ دیکھیں کہ اس "نظام سیاست" کو عہد نامہ بغارت سے صدمہ تر نہیں پہنچ رہا ہے ؟

البانیا کا ہنگامہ رستخیز ہوز ایک غیر مدخل عقدہ ہے۔ یورپ کی نازہ ڈاک بھی اس پر کوئی مزید روشنی نہیں ڈالتی۔ مسلمانوں کا خروج، اسد پاشا کی اعانت حکومت، اس کے صلہ میں جلا وطنی، ابتداً مسلمانوں کی اس کے ساتھ سرد مہری، پھر ہمدردی، یہ واقعات کچھ اس درجہ پیچیدہ ہیں کہ ہنوز ان کی تشریح قبل از وقت ہوگی۔

لیکن انگریزی سیاست خارجیہ کا اسے اندھا ضابطہ و مخفی مداح "بیرابست" واقعات کی پیچیدگی اور حقیقت کے اخفاء کو تسلیم کرتے ہوئے اپنے معینانہ قیاس سے ایک حل پیش کرتا ہے۔ اس کے نزدیک اس طلسم کی کدھی علم برداران خروج کا اسلام ہے۔ یہ تسلیم کرنے کے بعد کہ یہ لوگ مسلمان نہ، اسے واقعات کا کم شدہ نظام ملجئاتا ہے۔ "یعنی مسلمانوں کو شکست ہے، کہ شہزادہ ربد کی منظور نظر صرف عیسائی آبادی ہے۔ خود مختاری کے ثمرات سے صرف عیسائیوں ہی نے دامن مالا مال ہو رہے ہیں۔ پس ان کے خروج کا اصلی محرک یہی خیال تھا۔ بیل اسد پاشا کے متعلق مسلمانوں کا خیال ہوا کہ وہ انکو شہزادہ وید کی نظر عذاب سے محفوظ کرنا چاہتا ہے۔ اس خیال کو اس واقعہ سے اور بھی تقویت ہوئی تھی کہ مسلمان فیوڈل سسٹم (۱) کے خلاف اسد پاشا اسکا حامی تھا۔ اس لیے جب وہ دروز پہنچے تو انکو اس سے کوئی ہمدردی نہ تھی، مگر جب انہوں نے دیکھا کہ ان کے مقابلہ کے لیے صرف عیسائی بھیجے گئے ہیں اور نیز یہ کہ اسد پاشا انک مسلمان (انگریز) وہ مسلمانوں کا دشمن اور عیسائیوں کا حامی ہے (جلا وطن

(۱) فیوڈل سسٹم سے مقصود وہ طرز حکومت ہے، جس میں ایک مرکزی طاقت کی جگہ مختلف چھوٹے چھوٹے رہنما اور صاحبان اراضی و املاک باقتدار ہوں اور اپنی اپنی فوجوں کو اپنے صوبے سے قائم رکھیں۔ قدیم یورپ اور اسلام میں دولہ سلجوقی و عثمانی، طرز حکومت تھا۔ فرانس اور انگلستان نے نائنس مشہور ہیں (الہلال)

بہت بڑی بلا کے مقابلے کے لیے آمادہ ہو جانا چاہیے۔ حجاز کا مشرقی دروازہ نجد تھا، اور اسکی اوت صوبہ الحسا۔ اگر اس ابدی میں اس طرف توجہ نہ کی گئی تو عربوں کے ساتھ پیشین کوئی نہ ہوتا ہوں نہ ساحل خلیج فارس پر بل ہی انگریزی جہاز دیلائی دینگے جو اس بھائے نے قطع اور نویت پر گولا باری لوینگے کہ بحری فزاقوں کا مسکن ہو رہے عرب اور ان سے انگریزی تجارت کو سخت نقصان پہنچ رہا ہے۔

پھر امیر نجد کہہ رہا تھا۔ دو خوبصورت دور بینیں، بچہ رنگین جیسے، دو ایک سنہری نچڑاں، دو چار قسم کے باجے، بس یہ تحفے اس کے لیے آوی ہیں۔ بد بخت مولای عبد العزیز سلطان مراکش تو صرف ایک سائیکل نو پائے مدھوش ہو گیا تھا!

ہم نے بارہا قرب فیاضی کی وراہیں وعظوں میں سنی ہیں جن میں بیان کیا تھا ہے نہ تمام اسلامی ممالک پر نصاریٰ قبضہ کر لینگے۔ ہم اپنے آندھوں سے حب سام، بحر احمر، عدن، بصرہ، عمان، فارس کو دوسروں کے قبضے میں دیکھ رہے ہیں تو ہمیں ان روایات کی بوری تصدیق ہو جاتی ہے۔ عرب اور نروں کی فوجی مداخلت کے تشویشناک مسئلہ کی تاریخ کا سرورق انگلستان نے فارن آفس ہی میں ہے۔ آہ! وہ سلطنت جسے دوسری صدی ہجری میں افریقی ساحل پر ایک زلزلہ ڈال دیا تھا، جو اسلام میں پہلی ریاست ہے جس نے ہنگام اور توجہ اور انگریزوں کی طرح ماوراء البحر آباد بن بسائی تھیں، یعنی مشرقی افریقہ اور زنجبار، وہ آج حرم اور برٹش ایسٹ افریقہ میں منقسم ہے!!

عرب بجائے خود ایک باقاعدہ سلطنت ہے جو اپنی وسعت میں اٹلی کے برابر ہے، اور آبادی میں یونان یا بلغاریہ سے کم نہیں۔ ۳ ملین اباسی خوارج جو گدسنہ عہدوں سے بچ رہے ہیں، انکا مسکن بھی ہے۔ اسمیں تمام جدید ملک کا وہ علامہ بھی شامل ہے جو اس خطے کے مشرق میں واقع ہے۔

ساحل عمان پر دانش بھی معقول ہوتی ہے جس کے سبب سے ساحلی مقامات بخلاف تمام عرب کے سرسبز ہیں۔ لہجور نے باغ سمندر کے کنارے دور دور تک چلے گئے ہیں۔ اسکا میدان در سو میل تک ہے۔ چوڑائی بارہ میل ہے۔ اور عقب میں جبل اخضر کا سلسلہ ہے جسکی چوڑائی ۹۹۰۰ فٹ اونچی ہے اور سمندر میں سو میل سے نظر آتی ہے۔

عمان کے بچہ خطے شہد اور لوبان کے لیے مشہور ہیں۔ مشہور ہے کہ شہزادی سبا بلقیس نے حضرت سلیمان علیہ السلام کے لیے لوبان اور میوہ کی بڑی مقدار بھیجی تھی جو انہیں اطراف سے حاصل کی گئی تھی۔

لوبان ایک درخت کی گوندہ ہے جو عمان کے پہاڑوں پر بکثرت پایا جاتا ہے۔ عرب بھر میں عمان کا ایک کریال والا اونت سب سے افضل ہوتا ہے۔ اسی لیے یہ خطہ ”ام الابل“ کے نام سے مشہور ہے۔ اس ملک کی آب و ہوا منطقہ حارہ اور معدلہ کی درمیانی حالت میں ہے۔ اسکی بلندی ۳ ہزار سے ۵ ہزار فٹ تک ہے۔ یہاں پہاڑی ندیاں اور چشمے جاری ہیں۔ بحرین اور عمان کے معاشی ساحل اپنے بیش قیمت موتیوں کے لیے مشہور ہیں۔

پلے عمان میں آزاد اماموں کی حکومت تھی جو خاندانی لحاظ سے انتخابات نہیں کیے جاتے تھے بلکہ جمہوری اصول پر۔ لیکن سنہ ۱۵۰۶ء میں خلیج فارس پر انگریزوں کے نمودار ہونے کی وجہ سے مسقط بھی سنہ ۱۶۵۰ء تک ان کے قبضہ میں رہا۔ سنہ ۱۷۴۱ء میں احمد بن سعید ایک مہجول الحال اونت چرائے والے کے سہار کی کوزہ حاصل کر لی اور ایرانیوں کو جو پرتکالیوں کے بعد قابض ہوئے تھے، مسقط سے نکال دیا اور اس خاندان کو قائم کیا جسکی حکومت اب تک برائے نام باقی رہی گئی ہے۔ (رفیق)

جب امیر ترکی کو اس کے بھتیجے مہدی نے قتل کر دیا اور فضیل تخت نشین ہوا تو ریاض کی فوج میں ایک نوجوان عبد اللہ بن رشید باقی تھا۔ اسے دے باروں محل میں جا کر مہدی کو قتل کر دیا۔ اور اس طرح فصل ہوا اپنے باپ ۵ تخت مل گیا۔ اس نوجوان کو اسکی شجاعت اور وفاداری کے منے میں اس کے وطن جبل سمار کی وزیر مملکتی۔

وہ خود مختار ہو کر ایک علیحدہ ریاست بننے کی سعی کرے گا اور بہت جلد فصل کا ہم فوت ہو گیا۔ سنہ ۱۸۴۴ء میں اس نے انتقال کیا۔

بلال، سعید، محمد، یہ اس کے تین بچے تھے۔ بلال تو بیٹا حاکم ہوا۔ اسے بعد از بصرہ کے تاجروں کو اپنے پیادہ تخت میں آباد کیا اور بتدریج ریاض نے وہابی فداؤں کا جوا کڑوں سے اوار کر بھیج دیا۔ سنہ ۱۸۶۷ء میں ایک مرض سے پریشان ہو کر اسے خود کشی کر لی۔ سعید اسکا حاشیہ ہوا لیکن بلال نے بدلتوں کے ایک سال کے اندر ہی مرنا ڈالا۔

عبد الہ ۵ تیسرا بیٹا محمد، ریاض میں دناہ گزب رہا۔ موقع پائے امیر عبد اللہ فصل سے اجازت لیکر مایل میں آنا اور اپنے بھتیجے کو قتل کیا۔ پھر بلال نے باقی بدلتوں کو مار کر سنہ ۱۸۶۰ء میں خود بھی بے عل و عش امیر بن گیا۔ سنہ ۱۸۶۶ء میں امیر عبد اللہ بن فضیل کو اسے بھیجوں کے فید کر کے تخت پر قبضہ کر لیا۔ اسوقت سے وسطی عرب میں وہابیوں کے سرخ و سفید علم کے بجائے امیر مایل کا سنبل اور غوانی علم لہوائے لگا ہے۔

امیر مائل محمد بن رشید باعالی کا ناجدار تھا۔ وہ شریف مکہ کو سلطان کے لیے شانانہ رقم پیشکش کرتا رہا۔ سنہ ۱۸۹۰ء میں ریاض کے قدیم حکمران فداؤں نے بغاوت کر کے ریاض کو آزاد کرنا چاہا مگر ناکام رہے۔ سنہ ۱۸۹۷ء میں محمد بن رشید نے رحلت کی۔ اسکا حاشیہ عبد العزیز بن سعید ابنک حکمران ہے۔ نہ سخت گیری میں محمد بن رشید سے کم مگر سیاست میں اسکا ہم پلہ ہے۔

(نئی شورش)

فاریین کرام پر واضح ہو گیا ہوگا کہ نجد کی اس پولیٹیکل کشمکش میں ترکوں کو کتنا دخل تھا؟ امیر نجد شکست کے بعد سلطان کا ادب ملحوظ رکھتا تھا۔ ہر طرح سے انکو اپنا سرپرست جانتا تھا۔ اکثر ترکوں کی طرف سے اس تعلق سے مضبوط کریمکی کوشش ہوتی رہتی تو بلاشبہ آج ریاست نجد ترکوں کے زیر اقتدار ہوتی۔ لیکن حب دسی قوم پر زوال آنا ہے نو تمام ندایہر ملکی اس کے دماغ سے مفقود ہو جاتی ہیں۔ موجودہ جنگ بلقان سے بھی نجدیوں کے فائدہ اٹھایا، اور الحسا کو تاراج کر کے طفیف پر قابض ہوئے۔

در اصل اس حرکت سے شورش نے اندر ایک پر اسرار ہاتھ کام کر رہا ہے، جسکا نام لینے سے ہرے مثل اور ہندوستانوں کے ہمنو بھی ڈرنا چاہیے۔ مگر ہماری نزدلانہ چشم بوسی ہم پر بہت آفت لاجکی۔ اب اگر کہاں تک خوف کھائیں؟ اسمیں کچھ شک نہیں کہ آئندہ صدی میں خلیج فارس کی حفاظت کے نام سے ساحل عرب پر انگریزوں کے برے برے طوفان برپا کیے۔ یہ شورش بھی انہی کا ایک ٹکڑہ ہے۔

انہی ترکی کا گلا دنا کر نویت و بحیرین کا معاملہ طے کرنا چاہتا تھا کہ بجائے اسے سر پر دوسری فٹ لائی گئی۔

”دیوانہ نجد را دے بس ست“ امیر نجد کو اتنا اشارہ کافی تھا کہ سلطان نے انکے ویدی ملک الحسا کو انگریزوں کے حوالے کر دینا مقید کر لیا ہے۔ غیر ملک پرست عرب بے اختیار ترکوں کے سر پر پڑے۔ رپورٹر کی تازہ ترین خبر سے تو یہ پانا جاتا ہے کہ ترک ساحل الحسا چھوڑ کر بھاگ گئے ہیں۔ واللہ اعلم۔

وہ وقت ابھر معین ہے، نو خدا نکو استہم مسلمانوں کو ایک

کرتے ہیں اس سے انکار کرنا اپنے اصول، مسئلہ کے خلاف سمجھتے ہیں۔ ابھی تک ۱۰ مئی کی تاریخ نہیں مٹی تھی کہ بعض اصحاب نے کوشش سے اسٹریک ختم ہو گئی اور جلسہ کو کوئی رھمی تعلق بھی اسٹریک سے باقی نہیں رہا۔ مگر کس قدر لطیف بات ہے کہ اب تک بھی ۱۰ مئی کے جلسہ کی جرائم کی فہرست میں اسٹریک کا جرم بھی برابر شامل کیا جا رہا ہے اور اسے کی پختگی کی وہ مثال دکھائی جاتی ہے جو نہ پیش ہوتی تو زیادہ بہتر تھا۔

(۲) دوسرے اعتراض کے متعلق گو میں اپنے مضمون میں کچھ لکھ چکا ہوں، مگر یہاں بھی مناسب سمجھتا ہوں کہ کچھ عرض کروں:

ندوہ میں ابتدا سے خرابیاں پائی جانی تھیں اور اس کا قانون اساسی اصلاح کا محتاج تھا۔ قانون پر سالہا سال سے عمل نہیں ہوتا تھا، ندوہ روربروز پست ہو رہا تھا، باہمی قصوں نے اسے اور بھی نقصان پہنچا رکھا تھا۔ اسکی یہ حالت کم و بیش دس بیس برس سے ہو رہی تھی، اگر تھوڑی دیر کیلئے یہ غرض کر لیجیے کہ ایسی ہی حالت کسی دوسری تعلیم گاہ کی ہو تو میں درباقت کرتا ہوں کہ قوم کو اس میں مداخلت (جائز طور پر) کرنی چاہیے۔ ناکسی اور آسمانی جماعت کا اسے انتظار کرنا چاہیے جس کے سپرد اس کے یہ خدمت کر رکھی ہے؟ اگر فرض کر لیجیے کہ قوم اس میں مداخلت نہ کرے، تو مجھے یہ سوال کرنے کی اجازت دیجیے کہ کیا وہ اپنے فرض سے غافل نہیں سمجھی جائیگی؟ اور، دیا اس کا یہ گناہ نہیں ہوگا کہ جس تعلیم گاہ کے مقصد کے ساتھ وہ اس قدر دلچسپی رکھتی ہے اور جس کے لیے اس نے روپیے اور وقت سے مدد کی ہے، اس کی مختلف اور دیرینہ خرابیوں کے معلوم ہو چکے بعد بھی وہ خاموش ہے، اور انہیں بزرگوں پر اس کی عقدہ کشائی کا بار ڈال رہی ہے جن کے ناخن اس کے لیے کچھ مفید ثابت نہیں ہوئے؟

اگر ہم میں سے ایک جماعت یہ چاہتی ہے کہ قوم کی طرف سے ایسی مداخلت ہو، تو اس قسم کے جلسوں کو بے معنی طور پر مصر بتانے سے بہتر ہوگا کہ وہ اپنے اپنے انسانی قیوسنوں کو ایسی حالت میں نہ رکھے کہ مسلمانوں کی عام جماعت کو توجہ کرنے کی ضرورت ہو۔ اگر آپ چھوے ہیں کہ طبیب آپ کو دوا نہ دے نو آپ پر لازم ہے کہ آپ اپنی صحت کو بہتر حالت میں رکھیں۔ اگر آپ بیمار ہوں گے اور خود آپ کی چارہ سازی آپ کیلئے مفید نہ ہوگی تو پھر طبیب کی مداخلت ناگزیر ہے۔ کیا یہ تعجب خیز بات نہیں ہے کہ آپ اپنی تدبیر سے در ماندہ ہوں، اور دوسرا آپ کو جارہا کار بتا نے کے لیے نہتا ہو تو آپ غل مچائیں کہ تمہیں مداخلت کا کوئی حق نہیں ہے؟ اگر تم اس طرح مداخلت کرو گے تو ہمارا نظام بالکل خراب ہو جائیگا؟

(ایک دھمکی)

اس سلسلہ میں نا مناسب نہ ہوگا اگر میں یہ بیان کروں کہ بعض اصحاب نے مدرسہ طبیبہ کا بھی ذکر کیا ہے، اور اس طرح مجھے سمجھایا ہے کہ تم بھی ایک اسکول چاہتے ہو۔ اگر تمہارے اسکول کے ساتھ بھی یہی سلوک قوم کی طرف سے ہو، تو تم کیا خیال کرو گے؟ اس کے جواب میں میں التماس کرتا ہوں کہ میں اس روز اپنی خوش قسمتی سمجھونگا، جس روز ملک کا ایک قائم مقام جلسہ مجھے سے مطالبات کرے گا۔ اگر ایسا ہوا تو جو جواب میری طرف سے ہوگا وہ صرف اسکی شکر گزاری ہوگی، اور اس کے نیک مشوروں کو قبول کرنا ہوگا۔ اس وقت کا انتظار کرنا بالکل ایک عبث فعل ہے۔ میں عرض کرتا ہوں کہ جس جماعت کا دل

اس میں کم و بیش اضافہ ہو رہا تھا کوئی شخص جہمیں تھوڑا سا بھی انصاف ہو، وہ اس خرابی کا ذمہ دار صرف موجودہ جماعت نہیں سمجھ سکتا، بلکہ ہر ایک نظامت اور ہر ایک معتمد کی اس کا ذمہ دار سمجھ گا۔ بہر حال ایسے اسباب پیش آئے کہ ندوہ کی خرابیاں آہستہ آہستہ تمام ہندوستان میں پھیلنے لگیں، اور بہت سے شہروں میں ندوہ کی جماعت سے اصلاح کے مطالبات شروع ہو گئے اور اسلامی اخباروں نے موافقت اور مخالفت میں خاص طور پر دلچسپی لینے شروع کی۔ اس کشمکش میں ندوہ کی حالت قانہ کے اس شعر کے مطابق تھی:

ایں مہی کشدش از چپ، آن مہی کشد از راست

مسکین د لکم مانبدہ دریں کشمکش اندر!

ایسی حالت میں ضرور تھا کہ مسلمانوں کا ایک قائم مقام جلسہ کسی شہر میں جمع ہو کر اس ناگوار حالت کو دور کرے، اور مسلمانوں کے ان مطالبات کو اعتدال کے ساتھ اڑان ندوہ کی خدمت میں پیش کرے تا کہ ابکطرف ندوہ کی وہ خرابیاں جو اساسی ہیں اور جنہیں دونوں فریق بغیر اختلاف کے تسلیم کرتے ہیں دور ہوں۔ دوسری طرف مسلمانوں کو بھی ان اصلاحات پر اطمینان ہو جائے، اور ان کی دلچسپی اپنی اس تعلیم گاہ کے ساتھ انہیں حدود پر آجائے جنہر کہ پلے تھی۔

(دو اعتراض)

قوم کے بعض بزرگ ۱۰ مئی کے جلسہ پر اعتراض فرماتے ہیں کہ:

(۱) اسٹریک کی حالت میں نہ جلسہ مضر نہا۔ اسٹریک کے بعد ہوتا تو مناسب تھا۔

(۲) ہر ایک تعلیم گاہ کیلئے جو جماعت قوم کے خاص خاص اصول پر مقرر کر دی ہے، اس جماعت پر بھروسہ کرنا چاہیے اور چونکہ یہ جلسہ عملاً اس اعتماد کو کھوئے والا ہے، اور اس سے دوسری تعلیم گاہوں کے لیے بھی مسلمانوں کی ایک عام مداخلت کی ایسی نظیر قائم ہوئی ہے جو ان کے نیک کاموں میں سدراہ ہوگی۔ اس لیے یہ جلسہ مفید ہونے کے بجائے مضر ہوگا۔ ان دونوں اعتراضوں کے جواب ذیل میں عرض کرتا ہوں:

(۱) اس جلسہ کو حقیقت میں اسٹریک سے کچھ تعلق نہ تھا۔ یہ طلبہ کی کفالت پر غور کرنے کیلئے بلایا گیا تھا۔ تاہم ہمارا فرض تھا کہ ہم عام طور پر اس امر کو ظاہر کر دینے نہ ۱۰ مئی کے جلسہ کو اسٹریک سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ چنانچہ سب سے پہلے دہلی، میں میرے مکان پر ایک جلسہ ۱۰ مئی کے جلسہ کو بلانے اور دوسرے انتظاموں کیلئے منعقد ہوا۔ اسمیں جو ریزولوشن پلے پاس ہوا، وہ اسٹریک کو ختم کر دینے ہی سے متعلق تھا۔ ہم میں سے کسی ایک کو بھی اسٹریک سے ہمدردی نہیں تھی۔ بلکہ ہم اسٹریک کو سب سے زیادہ خرد طلبہ کے لیے مضر سمجھ رہے تھے۔ ہم نے اس جلسہ کی کارروائی کو بھی چھاپ دیا تھا۔ اہل اسلام کے اپنے روزانہ ہفتہ وار پروجوں میں اسے پڑھ بھی لیا تھا۔ اس کے بعد پھر بعض بزرگان قوم کا یہ فرمانا کہ اسٹریک کی حالت میں جلسہ کا ہونا اس موقع پر مناسب نہیں تھا۔ کیوں کہ طلبہ کو یا دوسرے اصحاب کو یہ قیاس کر نیکا موقع مل سکتا تھا کہ ۱۰ مئی کا جلسہ اسی اسٹریک سے تعلق رکھتا ہے، میرے خیال میں انصاف سے بالکل بعید ہے، اور اگر مجھے میرے احباب معاف فرمائیں تو میں عرض کروں گا کہ میں اسے سخت پروری کی ایک ایسی قسم سمجھتا ہوں جو ان اصحاب میں اکثر پائی جاتی ہے جو غلط یا صحیح طور پر اپنی رائے پر جمے رہتے ہیں، اور جو کچھ وہ ایک مرتبہ ظاہر کر دیا

سباز اسلام

۱۰ مئی کا جلسہ دہلی

(از جناب حاذق الملک حکیم محمد اجمل حاصصاحب)

۱۰ مئی کے جلسہ کے بعد میں بہت جلد شملہ آگیا۔ لیکن میں برابر اسلامی اخباروں میں ان تمام مضامین کو پڑھتا رہا جو اس جلسہ کے متعلق معزز ایڈیٹروں اور نامہ نگاروں نے لکھے یا اب تک لکھے رہے ہیں..... مجھے افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ میں نے ان واقعات کے پہلو میں جو مختلف اخباروں میں درج کئے گئے ہیں، صداقت کی روشنی بہت کم دیکھی۔

جن بزرگوں نے اب تک ۱۰ مئی کے جلسہ پر اپنے خیالات کا اظہار فرمایا ہے، ان میں سے بعض حضرات کے متعلق میرا یقین ہے کہ انہیں صحیح اور کافی معلومات کے حاصل ہونیکا وقت نہیں ملا ہے۔ اس لیے وہ اندر کے الجھتے ہوئے واقعات کے سلجھانے سے قاصر رہے ہیں۔ لیکن جو کچھ وہ لکھے رہے ہیں آتے رہے صحیح سمجھے رہے ہیں۔ ان بزرگوں کے علاوہ دوسرے حضرات وہ ہیں جو اپنے خیالات کے ساتھ واقعات کو مطابق کرنے کی خواہش مند ہیں، اور ایسی دوزیہیں سے ۱۰ مئی کے جلسہ کے واقعات کو ملاحظہ فرمانے کی تکلیف نوازا کر رہے ہیں، جسے وہ مفید مطلب چیزوں کے دیکھنے کیلئے نوسندھے طور پر استعمال کرتے ہیں، لیکن جب کوئی چیز ان کے خلاف سامنے آتی ہے تو دوزیہیں کو الٹا لگا دیتے ہیں، تاکہ وہ معمولی حالت سے بہت چھوٹی اور حقیر معلوم ہو، اور اس طرح وہ اپنے دل کے ٹہوارے میں مصنوعی تسلی کو جھلا رہے ہوں۔

میں چاہتا ہوں کہ ایک مرتبہ اپنے قلم سے ان واقعات کو جو میرے علم میں صحیح اور بنیادی ہیں، اہل اسلام کے سامنے پیش کر دوں، اور پھر اپنی طرف سے اس بحث کا دروازہ بند کر دوں۔ دوسروں کو اختیار ہے کہ وہ جس وقت تک چاہیں اور جس طریقہ سے چاہیں اس بحث کو جاری رکھیں۔

سب سے پہلے میں ۱۰ مئی کے جلسہ کی ضرورت پر کچھ لکھوں گا، اس کے بعد جلسہ کے حالات بیان کروں گا، پھر اس کے نتائج سے بحث کروں گا۔ اگرچہ یہ تمام دہیں بہت وقت لینے والی ہیں مگر میں نوشتہ کروں گا کہ اختصار سے ہم لوں۔

(جلسہ کی ضرورت)

ندوہ اب تک ایسی تعلیم گاہ ہے جو اپنی تعلیمی خصوصیتوں کے لحاظ سے دوسری تعلیم گاہوں سے امتیاز رکھتی ہے۔ اسکا اصلی مقصد یہ تھا اور ہے کہ اس سے جو علماء فارغ التحصیل ہو کر نکلیں وہ اپنے علوم میں ماہر ہو سکے، علاوہ دوسری زبانوں سے بھی (جیسے کہ انگریزی زبان) کی سیفدر آشتا ہوں، تاکہ ایک طرف وہ اشاعت اسلام جیسے مقدس اور مہتمم بالشان فرض کو ادا کر سکیں، اور دوسری طرف وہ ان غیر مذہب والوں کے حملہ سے بھی واقف ہوئے اور ان کے جوابات دیتے رہیں، جو اپنا فرض سمجھ رہے ہیں کہ اسلام کو دنیا کی نظروں میں ایک نہایت ہی کمزور اور ضعیف مذہب ثابت کریں۔ ”ندوہ“ کا یہی وہ اعلیٰ اور اہم فرض تھا، جس پر مسلمانوں کو بہت جلد اپنی طرف توجہ لینے لیا اور ندوہ کا بھی وہی نصب العین تھا جس نے اسے اور اسلامی مدارس سے ممتاز بنا دیا۔ اس ندوہ میں بدقسمتی سے ایسی بے قاعدگی شروع سے چلی آتی تھی، جو بتدریج ندوہ کی اساس کو کمزور کر رہی تھی، اور روز بروز

کیا جا رہا ہے، تو انہیں محسوس ہوا کہ مذہبی تفریق کو جسقدر بڑے سمجھتے تھے، حقیقت میں اس کہیں سے زیادہ سنگین ہے۔ اسلیے فوراً وہ اس کے ہمدرد ہو گئے۔

مسئلہ خروج البانیا کا وہ فلسفہ ہے جو انگلستان نے اخبارات پیش کر رہے ہیں!

یہ حل کس حد تک تشفی بخش ہے؟ اور اس کے اندر کونسی روح کام کر رہی ہے؟ اس کا اندازہ قاریین کرام خود کر سکتے ہیں۔ مسیحی اہل علم اور سیاست فرما صدیوں سے صرف یہی ہم کہتے آئے ہیں کہ اپنے جرائم کو اپنے حریفوں کے سر الزام رکھ کر پوشیدہ کریں!

واقعہ کی اہمیت کو کم کرنے کے لیے رپورٹ میں لکھا گیا ہے کہ البانیا نے انقلابی ”صرف دھمکیوں اور کسانوں کی ایک غیر تربیت یافتہ جماعت ہے جس میں کوئی معذرت بخش نہ تھا“ مگر شاید اس تعبیر کی تصدیق کے وقت بد خیال یہ رہا کہ جب اس تحقیر آمیز بیان کے ساتھ یورپ کے فرار دادہ شہزادہ کے فرار، تمام سپر کے خوب زندہ ہو جائے، اور جندرمہ (فوجی پولیس) کی گرفتاری کی خبریں بھی شائع ہو گئی، تو اس وقت البانی حکومت کی کمزوری اور عرب شہزادہ کی بزدلی کا سوال بھی مدور پیدا ہو جائیگا۔ چنانچہ جن اخبارات کو شہزادہ وند کے انتخابات سے اختلاف تھا، وہ ایک طرف رہے، خود تیراوست کو بھی مجبوراً ہٹا دیا ہے: ”اس واقعہ سے سوال پیدا ہوا ہے کہ آنا شہزادہ وند بغیر یورپ کی فوجی اعانت کے حکومت چلا بھی سکتا ہے یا نہیں؟“

شہزادے کے بھاگنے میں جن لوگوں پر سرک کا سک ہوا، ان میں آسٹریا کا وزیر بھی ہے۔ اسلیے حکومت آسٹریا نے اعلان کر دیا ہے کہ ”اس کا وزیر شہزادہ کے عہدہ سے فرار کا ذمہ دار نہیں ہو سکتا۔ وہ اطالیہ وزیر کے مشورے سے ہوا ہے“ تعجب ہے کہ ایک جرمن شہزادہ نے ایک ایسے شخص کو ہا مردی و نبات کے ناب میں قابل مشورہ کیوں سمجھا، جسکی فومی شجاعت کی حقیقت سحراء لیبیاء و طرابلس میں طشت از بام ہو چکی ہے؟

حکومت اطالیہ نے استعماری حوصلے روز بروز بڑھتا رہے ہیں۔ طرابلس کی ہڈی اچھے ابھی تک حلق میں پھنسی ہوئی ہے مگر اسکا ہاتھ یورپ کے خوان یعما (دولت عثمانیہ) کی طرف بھی بڑھنے لگا ہے۔ باز نہیں آتا۔ اب اس کے پیش نظر ایشیائے کوچک ہے! طرابلس کی طرح اس موقع پر بھی برطانیہ کی سیاست اسکی تائید (بلکہ مدد) کرنا چاہیے (تاکہ ایک حد تک اسکی خاطر ہٹا کر رہی ہے! سمرا آئڈن ریلوے کے متعلق ایک برطانیہ کمپنی کو اپنے استحقاق کا دعویٰ تھا۔ حکومت اطالیہ اسے متعلق عرصہ سے دوش دے رہی تھی، بالآخر اسے حکومت برطانیہ کی وساطت سے کامیابی حاصل ہوئی۔ حال میں اس کمپنی اور حکومت اطالیہ میں ایک معاہدہ ہوا ہے جسکی تفصیل منور معلوم نہیں۔ لیکن اطالیہ وزیر خارجہ کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے آپ کو دھیان سمجھتا ہے۔ چنانچہ پچھلے ہفتے انکے تقریر میں اسی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس نے کہا: ”نہ دراصل میں راہ میں پہلا قدم ہے جو غالباً بحیثیت طلب ثابت ہوا۔“

اس تقریر میں ایشیائے کوچک کے اندر اسی قسم کی دوسری اطالیہ کوششوں کی طرف بھی اشارے کیے گئے ہیں۔

مگر مطالبات جس کو لقمہ تر سمجھ رہی ہے وہ ان شاء اللہ طرابلس سے بھی زیادہ گہرے ثابت ہوگا، کیونکہ یہ ترکوں کا اصلی وطن ہے اور فوجی نقل و حرکت کے بری راستے موجود ہیں۔

مرآۃ

مسئلہ سود کی ترقی

سود کے متعلق عین کے اُنٹک چند عہدہ سے پبلک کو نوٹیفک اطلاق نہیں دی تھی، حالانکہ پبلک کا حق ہے کہ ان معاملات میں اسکو داخل رکھا جائے لہذا مفصلہ ذیل عرض کیا جاتا ہے :

(۱) سود کے بارے میں پہلی بار وائی نہ تھی نہ ۱۴ - اپریل سنہ ۱۹۱۳ء کو لچیسلیٹر کونسل صوبجات متحدہ میں بھت کے موقع پر الٹ تقریر کی تھی جسکو جہاں کر انگلستان اور ہندوستان کے خاص خاص عہدہ داروں اور ادبثروں کے پاس بھیجا تھا -

(۲) ایک جلسہ پرائشل ہنفرس صوبجات متحدہ کا جو بمقام فیض آباد سنہ ۱۹۱۳ء میں ہوا تھا - اس میں سب صوبہ کے عدسب قائم مقام موجود تھے - وہیں بالانفاق یہ تحریر منظور ہوئی کہ سود کا قانون نہایت درجہ قابل اصلاح ہے، اور اس سے ہانکاروں زمینداروں، کارنگروں اور جموٹی بدخواہ کے علاوہوں کا بہت نقصان ہے - مناسب ہے کہ گورنمنٹ اسکا اسداد فرمائے -

(۳) دسری منزل اس مسئلہ کی یہ تھی کہ اردو اور بعض انگریزی اخباروں نے میری بھت اسپیڈ کے متعلق اس مسئلہ پر بحث کرنا شروع کی - چنانچہ بیشمار مضامین لکھے گئے اور سنہ ۱۹۱۳ء کی رپورٹ میں جو حصہ ہنس کے متعلق ہے اس میں بیان دیا گیا ہے کہ ہنس نے اس سال سود کی اصلاح پر زور دیا -

(۴) جب سے میں نے ۲۰ دسمبر سنہ ۱۹۱۲ء سے ہم شروع کیا اور آخر جلسہ اپریل سنہ ۱۹۱۴ء تک تقریباً کوئی اجلاس کونسل کا ایسا نہیں ہوا جس میں مختلف سوالات سود کے بارے میں نہیں کئے گئے انکی تعداد ۳۰ - ۴۰ سے کم نہ ہوئی -

(۵) اسی عرصہ میں زبان انگریزی میں ناریج مسئلہ سود مرتب کی گئی جو ۲۲۸ صفحہ پر شائع ہوئی ہے اور دفنر عصر جدید میرٹھ سے مل سکتی ہے - اس کتاب میں قدیم مصریوں اور ہندوؤں سے لیکر حال تک جسقدر قوانین سود کے متعلق ہوئے ہیں ان سب کا ذکر ہے - جو جو دلائل غیر معدود سود کے حق میں بیان کئے گئے ہیں ان کو توڑا گیا ہے - انگریزی اور اردو اخبارات اور گورنمنٹ کے نقشہ جات کا اقتباس دیا گیا ہے - مجھکو افسوس ہے کہ اس کتاب کا اعلان کرنا یہی فرصت نہ ملی - لیکن صوبجات متحدہ کے تمام ممبروں کو اور امپیریل کونسل کے تقریباً تمام ممبروں کو اور پیشور اردو اور انگریزی اخباروں کو اس کتاب کی ایک ایک جلد بطور ہدیہ بھیج چکا ہوں -

(۶) ۱۴ مارچ سنہ ۱۹۱۴ء کو میں نے ایک مسودہ بنام ”قانون اصلاح سود“ کونسل صوبجات متحدہ میں پیش دیا - اسکے متعلق کونسل میں ہزار ہا لفتنٹ گورنر کی تقریر لاکر دس تقریریں ہوئیں - جن میں سے نصف تقریریں تائید اور نصف مخالفت میں تھیں، لیکن مخالف تقریروں نے بھی موجودہ سود

کی سختی کو تسلیم کیا تھا - اس مسودہ کا خلاصہ یہ تھا کہ ۱۰ سالہ قرضوں میں عدالتوں کو صرف ۱۲ آنہ فی صد سالانہ اور کفالتی قرضوں میں نو فیصد سالانہ سود در سود کی تگری کا اختیار ہوگا، اور کوئی عدالت سادہ قرضوں میں ۶ سال اور کفالتی قرضوں میں ۱۲ سال سے زیادہ کا سود نہ دلا سکے گی - اسوقت یہ مسودہ نامنظور ہوا تھا - مگر عدراں سیلن کانفرنس میرٹھ وغیرہ بہت جگہ سے اصلاح قانون سود کا مطالبہ ہوا -

(۷) اگلے دن یعنی ۱۵ مارچ سنہ ۱۹۱۴ء کو میں نے ایک درسرا مسودہ قانون جسکا نام تھا ”قرضداروں کی منصفانہ دادرسی کا قانون“ تیار کر کے سرکریٹری کونسل کو بھیج دیا - اس میں عدالتوں کو سود کے گھٹائے کا اختیار دیا ہے - اول مارچ اسکے مباحثہ کے لیے مقرر ہوئی تھی - میں نے خانگی خطوط بھی اسکی نائید میں مقرر ممبران گورنمنٹ اور دیگر ممبران کونسل کے نام روانہ کیے تھے - لیکن مباحثہ ملتوی ہو گیا، اور گورنمنٹ نے کہا کہ ہم اسپرور کر رہے ہیں - چنانچہ مسودہ ابھی تک زیر عور ہے - نیز ۱۴ اپریل سنہ ۱۹۱۴ء کو جو حال کی بھت بر عین نے تقریر کی تھی اس میں عین نے بتایا تھا کہ موجودہ قانون کسی طرح قائم نہیں رہ سکتا - بد تقریر ۲۴ مئی کے عصر جدید میرٹھ میں شائع ہوئی ہے -

(۸) حال میں ایک بڑا جلسہ کلکتہ میں ہوا جس میں ایک مشہور پادری فادران کی مرکل نے لکچر دیا، اور تمام خرابیوں جو سود کے غیر معدود ہونے سے ہوئی ہے اور پائیکل انجمنوں سے میرے مسودہ قانون کے تذکرہ دفعہ ۶ ضمن ہوا اور دیگر امور سے متعلق رائے طلب کی -

(۹) اخبار پانیپتی خبرت اور حو خط ہزار سر جیمس مسٹن نے مجمع حال میں لکھا تھا - اس سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ مسئلہ سود گورنمنٹ آف انڈیا میں رپرتیز ہے - تائیدی تقریروں میں آئرل راجہ کشل پال سنگھ بہادر کی تقریر مندرجہ عصر جدید ۸ مئی سنہ ۱۹۱۴ء اس قابل ہے کہ صاحبان اخبار اسکو نقل فرمائیں -

(۱۰) میں اس گشتی جیہی نے دریغ نہایت روز کے ساتھ صاحبان اخبار اور پبلک سے اپیل کرتا ہوں کہ گورنمنٹ کے ہاتھ مضبوط کرنے کے واسطے اس معاملہ پر مضامین لکھیں، اور جلسے کریں کیونکہ جب تک عام خواہش نہ معلوم ہو گورنمنٹ مجبور ہے کہ بد قانون نہ بدائے - جہاں کہیں جلسہ ہو اسکی روئداد جس اخبار میں درج کی جائے خواہ وہ پرچہ میرے پاس بھیج دیا جائے یا اس قسم کی روئداد عصر جدید میں درج کر کے کے لیے بھیج دیا جائے -

علامہ الثقلین میرٹھ - سعید منزل

ترجمہ اردو تفسیر کبیر

قیمت حصہ اول ۲ - رپیہ - ادارہ الہلال سے طلب کیجیے

الغرض سب سے پہلے آٹھ سو ٹکٹ چھپوائے گئے تھے۔ لیکن جب یہ معلوم ہوا کہ یہ ناکافی ہونگے۔ دوسرے سو ٹکٹوں کا اور انتظام کیا گیا۔ کیونکہ اسقدر راما تھیٹر میں گنجائش تھی۔ پہلے ایک ہزار ٹکٹ تھے، جنہیں اس طرح تقسیم کیا گیا کہ سو ٹکٹ ان معزز اصحاب کیلئے نامزد کیے گئے جو باہر سے ہماری دعوت پر تشریف لائے والے تھے، اور جن کے جوابوں سے ہم نے ایسا ہی اندازہ کیا تھا، پانچ سو کے قریب شہر کے ان اصحاب کے نام بھیجے گئے جو عام مجالس میں شریک ہوا کرتے ہیں اور جو کسی نہ کسی حیثیت سے مختلف جلسوں اور تقریبات میں بلائے جاتے ہیں۔ ہندوہ ٹکٹ انجمن خدام کعبہ کے ممبروں کے لیے منگائے گئے تھے، وہ بھیجے گئے۔ اسی طرح کامریڈ کیلیے کچھ ٹکٹ بھیجے گئے۔ سو ٹکٹوں کے قریب متفرق طور پر خود لوگ آ کر لیتے گئے۔ چند ممبران کمیٹی نے اپنے اپنے احباب کیلئے ٹکٹ مانگے جو انہیں دیے گئے۔ ان کی تعداد بھی سو سے اوپر تھی۔ مدرسہ طلبہ کے جس قدر طلبہ کے وہاں جانے کی خواہش تھی انہیں ٹکٹ بھیجے گئے۔ غالباً انکی تعداد پچاس یا ساٹھ ہوگی۔ سو ٹکٹ اس لیے رکھے گئے تھے کہ ارکان ہندوہ اور ان کے ساتھیوں کو دیے جائیں۔ اس کے ساتھ یہ انتظام بھی کیا گیا تھا کہ جلسہ کے وقت اگر کوئی شریف صورت آئے تو آتے روا نہ جاتے۔ ۹ مئی کی شب کو میرے مکان پر معزز ارکان ہندوہ کے یہ طے کر لیا کہ ۱۰ مئی کے جلسہ میں وہ شریک ہونے اور تمام جلسہ کے سامنے ان میں سے ایک بزرگ کے ان الفاظ میں اعلان کر دیا کہ ”ارکان ہندوہ کے یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ وہ دل کے جلسہ میں شریک نہیں ہونگے“۔ یہ اعلان ان تمام معزز ارکان ہندوہ کی موجودگی میں کیا گیا جو اس وقت اس مجلس مصلحت میں شریک تھے جو میرے مکان پر ہو رہی تھی۔ ۱۰ مئی کی صبح کو جبکہ میں جلسہ میں جانے کے لیے تیار تھا، مجھے دو ماحیروں نے جو ارکان ہندوہ کی طرف گاہ سے تشریف لارہے تھے یہ خبر دی کہ وہ لوگ شکایت کر رہے ہیں کہ ان کے پاس ٹکٹ نہیں پہنچے اور جلسہ کا وقت قریب ہے۔ میں نے اسی وقت اپنے ایک شاگرد کو ایک بزرگ ہندوہ کی خدمت میں بھیجا کہ ”شب کے فیصلے کی وجہ سے آپ کی خدمت میں ٹکٹ پیش نہیں کیے گئے“ اب جسے ٹکٹ دربار میں بھیج دیے جائیں۔ نیز یہ معلوم ہونا چاہیے کہ کن کن برزخوں کیلئے ٹکٹوں کی ضرورت ہوگی۔ چونکہ اس کا جواب اچھا نہیں ملا اس لیے جب میں جلسہ میں پہنچا، تو میں نے ان لوگوں سے جو ٹکٹوں کی دیکھ بھال کے لیے دروازوں پر بھرتے ہوئے تھے یہ کہہ دیا کہ معزز ارکان ہندوہ کو اور جہیں وہ اپنے ساتھ لائیں ہر روزہ رو دیا، بلکہ احترام کے ساتھ پلیٹ فارم پر پہنچا دیا (اس وقت لوگ تشریف لائیں) اور جہاننگ مجھے علم ہے ایسا ہی ہوا۔ مٹراسوس ہے کہ اس پر بھی ٹکٹ نہ ملے یہی معزز نا واجب شکایت دہلی کی انتظامی کمیٹی سے کی جاتی ہے۔

(ج) لکھنؤ سے جو بزرگ شریف لائے تھے انہوں نے بطور خود اپنے فیام کا انتظام کرنا مناسب خیال کیا، اور دہلی کی کمیٹی کو نوٹی اطلاع نہیں دی۔ تاہم میں نے خود ان میں سے ایک ممتاز شخص سے التماس کی کہ تو اپنے بطور خود اپنے تہرنے کا انتظام فرمالیا ہے لیکن میری درخواست ہے کہ آپ مہربانی فرما کر اپنی جماعت کے قیام و طعام کے مصارف مجھے ادا کرنیکی اجازت دیجیے۔ انہوں نے اچھے الفاظ میں عذر فرمایا اور یہ کہا کہ یہ مناسب نہیں ہے (مجھے ان کے الفاظ ٹھیک یاد نہیں ہیں) اس کے بعد بھی غیر دمہ دار اشخاص یہ شکایت کرتے ہیں کہ ہندوہ کی حامی جماعت کی مدارات نہیں کی گئی، اور اس کا سارا الزام دہلی کی کمیٹی کے اوپر رکھنا ہی زیادہ مناسب سمجھتے ہیں۔

(باقی آئندہ)

چاہے، ہندوہ انجمن طلبہ میں تشریف لائے، تمام اعزازات کو ملاحظہ کرے، اور جو نیک مشورہ وہ چاہے مجھے دے، اور پھر دیکھے کہ میں اس کے عرض میں اس جماعت کا شکر گزار ہوں گا اور اس کی نیک صلاحوں پر عمل کرونگا، یا اس کی شکایت دہلی سے اور اس کی نیک صلاحوں پر زردی کی ٹوٹری میں ڈال دوں گا؟

(جلسہ کا انعقاد)

اس مضمون کے ایک حصہ کو میں نے ختم کر دیا ہے۔ اب دوسرے حصہ کو شروع کرتا ہوں اور ۱۰ مئی کے جلسہ کے متعلق کچھ لکھتا ہوں۔ مناسب ہوگا کہ اس حصہ کو سہولت بیان کے خیال سے دو حصوں میں تقسیم کر دیا جائے:

(۱) ۱۰ مئی سے پہلے کے واقعات۔

(۲) ۱۰ مئی کے جلسہ کے واقعات۔

جلسہ سے پہلے جو واقعات پیش آئے، انہیں بھی اختصار سے ساتھ میں بیان کرنا چاہتا ہوں، تاہم میں سمجھتا ہوں کہ میرا مضمون اس وجہ سے کہ واقعات ان دنوں حصوں میں زیادہ ہیں، کچھ بہ کچھ طویل ہو رہی جائیگا جس کیلئے معافی چاہتا ہوں۔

(۱) دہلی میں دو ہفتے یا اس سے بھی پہلے بعض حامیان و علمائے ہندوہ تشریف لائے آئے تھے، اور انہوں نے دہلی کے بعض اصحاب کے ساتھ مل کر مختلف قسم کی مخالفتیں شروع کر دی تھیں۔ چونکہ میں نے اس مضمون میں اول سے آخر تک یہ ارادہ کر لیا ہے کہ میں کسی خاص شخص کا کسی واقعہ کے ساتھ نام نہ لوں، اس لیے میں صرف واقعات کو بغیر ان اشخاص کے ناموں کے جن کا تعلق ان کے ساتھ تھا، ذکر کرونگا، اور اس کوتاہی کی معافی چاہوں گا۔ ان حضرات کے جو کچھ بھی کیا وہ حسب ذیل ہے:

(الف) اس جلسہ کی مخالفت کی عرض سے ڈپٹی مشنر صاحب کے اجلاس میں ایک درخواست دی کہ اس جلسہ میں فساد کا اندیشہ ہے اس لیے یہ جلسہ نہیں ہونا چاہیے۔

(ب) مسجد جامع میں سیرہ رسول مقبول علیہ الصلوٰۃ والسلام پر ایک جلسہ قرار پایا تھا۔ اس مضمون کے بیان کرے والے چونکہ اصلاح ہندوہ کے حامی تھے، اس لیے اس کے متعلق بھی صاحب صلح کی خدمت میں ایک عرض بھیجی گئی تھی کہ مسجد میں فساد کا اندیشہ ہے۔ اس جلسہ کو بھی روک دیا جائے۔

(ج) سیرۃ نبوی پر جس شخص کے مسجد جامع میں نہایت دلگداز مضمون بیان دیا تھا، اس کی تکفیر کا فتویٰ مرتب کیا گیا، جو جلسہ کے بعد شائع ہوا۔

(د) اسی بزرگ کے عقائد فاسدہ کو اشہاروں میں چھاپ کر بھی استعمال دلانے کی کوشش کی گئی، تاکہ جلسہ پر اس کا اثر پڑے۔

(۵) بہت سے مختلف قسم کے اشہارات جو عامیانہ ہندوب کا نمونہ پیش کرتے تھے، چھاپ کر وقتاً فوقتاً شائع کیے گئے۔

(و) یہ تجویز کی کہ ۱۰ مئی کے جلسہ میں فساد کر دیا جائے تاکہ یہ جلسہ بے نتیجہ رہے، اور جو لوگ اس موسم میں اپنے اپنے گھروں کا آرام چھوڑ کر آئے ہوں، وہ بغیر کچھ کبے واپس چلے جائیں۔

یہ اور آپ یقین کریں کہ اسی قسم کی اور بہت سی باتیں (جن کا یہاں بیان کرنا ضروری ہے، مگر میں طوالت کے خیال سے ان کا ترک کر دینا بھی مناسب سمجھتا ہوں) کی گئیں۔ اس لیے دہلی کی کمیٹی نے مناسب سمجھا کہ اب جلسہ میں داخل ہونے کے لیے ٹکٹوں کا انتظام کرنا ضروری ہے۔ اس لیے یہ تجویز بدرجہ مجبوری معزز انتظام کیلئے پاس کی گئی۔ یہ ضروری تھی یا نہیں؟ اس کا فیصلہ ہر ایک شخص اوپر کے چند واقعات ہی سے جو ”مشتی نمونہ از خردارے“ کے طور پر بیان کیے گئے ہیں، کر سکتا ہے۔

سوانح احمدی یا تواریخ عجیبہ

ہزار مجسٹری امیر صاحب افغانستان کے ڈاکٹر

نبی بخش خان کی معجزات ادویات

جواہر نور العین بیس روپیہ ماشہ والا خالص ممیدہ دہی

اور دیگر سرمہ جات تو اس کے سامنے کچھ بھی حقیقت نہیں رکھتے۔ اس کی ایک ہی سلائی سے ۵ منٹ میں نظر درگبی، دھند اور شبکوری دور، اور کمرے چند روز میں، اور پہولہ، ناخونہ، پڑبال، موتیابند، ضعف بصارت عینک کی عادت اور ہر قسم کا اندھا پن بشرطیکہ آنکھ پھوٹی نہ ہو ایک ماہ میں رفع ہو کر نظر بحال ہو جاتی ہے۔ اور آنکھ بنوانے اور عینک لگائے بی ضرورت نہیں رہتی، قیمت فی ماشہ درجہ خاص ۱۰ روپیہ - درجہ اعلیٰ ۴ روپیہ - درجہ اول ۲ روپیہ -

دنیا بھر کی طاقتور دواؤں سے اعلیٰ اور افضل، مولد خون اور محرک اور

حبوب شباب اور

مقوی اعصاب ہیں۔ ناطاقتی اور پیرو جوان کی ہر قسم کی کمزوری بہت جلد رفع کر کے اعلیٰ درجہ کا لطف شباب دکھاتی ہیں۔ قیمت ۲ روپیہ نمونہ ایک روپیہ -

ہر قسم کا اندرونی اور بیرونی درد اور

طلسم شفا

سانپ اور بچھو اور دیوانہ کتے کے کاٹنے سے زخم کا درد چند لمحہ میں ناز، اور بدھیمی، فٹے، اسپال، منہ، اور زبان، حلق اور مسوڑوں کی درد اور زخم اور جلدی اور امراض مثلاً چنبل، داد، خارش، پتی، آچھلدا، خدق، سرکان، دانت کی درد، گنڈھیا اور نقرس وغیرہ کیلئے ازحد مفید ہے۔ قیمت ۲ روپیہ نمونہ ایک روپیہ -

ایک مدت میں سیاہ فام نو گلفام بنا کر کر کے چاند سا مکھڑا بنانا ہے۔ قیمت فی شیشی ۲ روپیہ نمونہ ایک روپیہ -

حسن افروز

ایک مدت میں سیاہ فام نو گلفام بنا کر کر کے چاند سا مکھڑا بنانا ہے۔ قیمت فی شیشی ۲ روپیہ نمونہ ایک روپیہ -

اس کے استعمال سے دیوانہ کتے کے کاٹے ہوئے مریض کے پیشاب کے واسطہ مچھر

تریق سگ دیوانہ

کے برابر دیوانہ کتے کے بچے خارج ہو کر زھر کا اثر زائل، اور مریض ندرست ہو جاتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۱۰ روپیہ نمونہ ۳ روپیہ -

چہرے کے تیلوں کی درد، درد اور سرخی رفع، اور پکڑا اور پھوٹنا مسدود

طلائے مہانسه

کر کے انہیں تحلیل کرتا ہے۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ -

حبوب مہانسه

ان کے استعمال سے چہرہ پر تیلوں کا نکلنا موقوف ہو جاتا ہے قیمت فی شیشی ایک روپیہ -

ہیضہ ایک ایسی ادے مرض نہیں ہے کہ ہر ایک حکیم اور ڈاکٹر کامیابی

اکسیر ہیضہ

کے ساتھ انکا علاج نرسکے۔ لہذا ایک واحد دوا اس کے علاج کیلئے کافی نہیں ہوا کرتی۔ اس کے ۳ درجہ ہوتے ہیں۔ ہر درجہ کی علامات اور علاج مختلف ہے۔ پس جس کے پاس اکسیر ہیضہ نمبر ۱ و نمبر ۲ و نمبر ۳ موجود نہ ہوں وہ خواہ کیسا ہی قابل اور مستند ڈاکٹر لیوں نہ ہو اس مرض کا علاج درست سے نہیں نرسکیگا۔ لہذا وبا کے دنوں میں ہر سہ قسم کی اکسیر ہیضہ تیار رکھنی چاہئے۔ قیمت ہر سہ شیشی ۳ روپیہ -

پتہ : — منیجر شفاخانہ نسیم ضحیٰ

دہلی دروازہ لاہور

یہ کتاب حضرت مولانا سید احمد صاحب بریلوی اور حضرت مولانا مولیٰ احمد اسماعیل صاحب شہید کے حالات ہیں۔ اپ آمی نے باطنی تعلیم شغل پر رخ - اور بیعت کا ذکر دیباچہ کے بعد دیا گیا ہے۔ پھر حضرت رسول کریم صلعم کی زیارت جسمی - اور نوجہ بزرگاں ہر چار سلسلہ مروجہ ہند کا بیان ہے۔ مہا عجیب و غریب مضامین ہیں جسمیں سے چند کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے۔ ایک گہر زبکی چوری کی کہاس نہ کہانا - انگریزی جنرل کا عین موقعہ جنگ پر اپکا لشکر میں لے آنا - حضوری قلب کی نماز کی تعلیم - صوفی کی خیال مخالفوں کا افت میں مبتلا ہونا - سکھوں سے جہاد اور کئی لڑائیاں - ایک رسالہ دار کا قتل کے ارادے سے آنا اور بیعت ہو جانا - شیعوں کی شکست - ایک ہندو سیٹھ کا خواب ہولناک دید ہار اپنے بیعت ہونا - ایک انگریز کی دعوت - ایک شیعہ کا حضرت سرور کا ثنابت کے حکم سے اپنے ہاتھ پر بیعت کرنا - حج کی تیاری - اور عیسیٰ آرتھر کا عدن پہونچانا باوجود آسمی ہونیکے ایک پادری کواقلیدس کی مسایل دقیقہ کا حل کر دینا - ہندو کے کھڑی پانی کا شیریں ہو جانا سلوک اور صرف کے نکات عجیبہ وغیرہ حجم ۲۲۴ صفحہ قیمت دو روپیہ علامہ محمول -

دیار حبیب (صلعم) کے فوٹو

گذشتہ سفر حج میں میں اپنے ہمراہ مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ کے بعض نہایت عمدہ اور دلغریب فوٹو لایا ہوں۔ جن میں بعض بیار ہوئے ہیں اور بعض بیار ہو رہے ہیں۔ مکانوں کو سجائے لے لے بھر دے اور مغرب اخلاق بھاری کی بجائے یہ فوٹو چواٹھوں میں چڑھا کر دیواروں سے لگا دیں تو علامہ خوبصورتی اور زینت کے حیر و برکت کا باعث ہوئے۔ قیمت فی فوٹو صرف بیس آنہ - سارے بعدے دس عدد فوٹو جو تیار ہیں انکے منگائے کی صورت میں ایک روپیہ آٹھ آنہ علامہ ہر چ قاک - یہ فوٹو نہایت اعلیٰ درجہ کے آرٹ پیپر پر لایٹی طرز پر بنوائے گئے ہیں۔ بہت ہی وغیرہ کے بازاروں میں مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ کے جو فوٹو بکتے ہیں۔ وہ ہاتھ کے بدلے ہوئے ہوئے ہیں۔ اب تک فوٹو بی بھاری آن مقدس مقامات کی کوئی شخص تیار نہیں کر سکا۔ لیونکہ بددی قبائل اور خدام حرمین شریفین فوٹو لینے والوں کو فونگی سمجھتا رہا حاسہ بردیتے ہیں۔ ایک ترک فوٹو گرامرے وہاں بہت رسوخ حاصل کرے یہ فوٹو لے - (۱) نعبہ اللہ - بیت اللہ شریف کا فوٹو سید ریشمی علاق اور اسپر سنہری حروف جو فوٹو میں بڑی اچھی طرح پڑے ہوئے ہیں (۲) مدینہ منورہ کا نظارہ (۳) مکہ معظمہ میں نماز جمعہ کا دلچسپ نظارہ اور محرم حلابی (۴) میدان منامین حاجیوں کے دپ اور سجد حلیف کا سین (۵) شیصن کو نکر مارے کا نظارہ (۶) میدان عرفات میں لوگوں کے عیسے اور فاسی صاحب کا جبل رحمت پر خطبہ پڑھنا (۷) جدت المعانی واقعہ مکہ معظمہ جسمیں حضرت حدیجہ حرم رسول دریم منہ اور حضرت آمنہ واندہ حضور سرور کائنات کے مزارات بھی ہیں (۸) حرم البقیع جسمیں اہل بیت واموات المومنین و بنات النبی منہم حضرت عثمان عتی رضی اللہ عنہ شہدائے بقیع کے مزارات ہیں (۹) نعبہ اللہ کے گرد حاجیوں کا طواف کرنا (۱۰) توبہ صفا و مرورہ اور وہاں جو ظلم ربانی کی آیت منقص ہے فوٹو میں حرف پڑھی جاتی ہے -

دیگر کتابیں

(۱) مذاق العربین ترجمہ اردو احیاء العلوم مولفہ حضرت امم عوای فیست ۹ روپیہ - نصف کی نہایت دیاب اور بے نظیر کتاب [۲] ہشت بہشت مجموعہ حالات و معلومات خراجگان چشت اہل بہشت اردو قیمت ۲ روپیہ ۸ آنہ - [۳] روز الاطبای علم طب کے بے نظیر کتاب موجودہ حکماء مدد کے بانصیر حالات و معجزات ایک ہزار صفحہ مجلد قیمت ۴ روپیہ - [۴] نفعات الانس اردو حالات اولیائے کرام مولفہ حضرت مولانا جامی رح قیمت ۳ روپیہ -

(۵) مشاہیر اسلام چالیس صوفیائے کرام کے حالات زندگی دو ہزار صفحہ کی کتابیں اصل قیمت معہ رعایتی ۲ روپیہ ۸ آنہ ہے - (۷) مکتوبات و حالات حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی پندرہ سو صفحہ قلمی کاغذ بڑا سائز ترجمہ اردو قیمت ۶ روپیہ ۱۲ آنہ

مدیجر رسالہ صوفی پندہی بہار الدین

صلع کجرات پنجاب

پناہ خریدار



مسئلہ قیام الہلال



کمترین کو پروردگار جل شانہ نے ایسے ملک میں رکھا ہے جہاں مسلمان اسلام کے طریقہ اور نام تک سے بیزار ہیں، ایسے لوگوں سے پھر کیا امید ہو سکتی ہے؟ بنوں اور دیویوں کی پرستش کرتے ہیں اور جملہ رسومات ہندوؤں کے علاوہ کرتے ہیں۔ اگر انکو منع کیا جائے تو تم مسلمان ہو کر ایسا کیوں کرتے ہو؟ تو کہتے ہیں کہ ہمارے آبا و اجداد ایسا ہی کرتے آئے ہیں۔ ہم ایسا ہی کریں گے۔ ہر چند تلفین نبی جانی ہے مگر نہیں سنتے، اور علانیہ رسومات شنیعہ میں شریک ہوتے ہیں۔ مسلمانوں کی یہ حالت دیکھ کر سوائے افسوس اور رنج کے کچھ نہیں ہو سکتا۔ نام نو این مسلمانوں کے ابراہیم، عبد الرحمان وغیرہ ہوتے ہیں، مگر فعل، رام لعل وغیرہ کا کرتے ہیں۔ باوجود اس نقطہ الرجالی کے، ایک خریدار ہ پیدا کرنا بھی محالات سے تھا۔ اشی اصطراب اور قاق میں تھا کہ ایک ٹھیکہ دار جو معدہ بہر میں نام کوٹا ہے، وہ تقریب ملاحظہ نیارمند سے ملائی ہو، اور ان سے اخبار الہلال کی خریداری، واسطے عرض کیا گیا بہت رد و قدح کے بعد انہوں نے خریداری اخبار کی منظور کی۔

خاکسار عضنفر علی چشتی سب از سر خریدار الہلال نمبر ۲۰۸۳

اخبار الہلال کے آخری فیصلہ کا مضمون اخبار میں پڑھ کر میں بہت مضطرب ہوا، اور لگا تار نوشتہ کر رہا تھا کہ بعدداد کافی خریدار مراہم نوروں - شکر ہے خداوند کریم کا کہ مجھے اپنی کوشش میں کامیابی ہوئی۔ سر دست چار اصحاب خریداری پر آمادہ ہوئے ہیں۔ محمد خلیل اللہ شریف تحصیلدار نعلقہ نظام آباد - دکن

صد بصرہ نے جواب میں جو صدائے لبیک ہندوستان کے ہر گوشہ سے بلند ہوئی ہے، اس سے وہ حضرات واقف ہیں جنکو اخبار الہلال دیکھنے کا فخر حاصل ہے۔ اس کے بغیر نہ ضرورت کا ہر متعسف فائل ہے۔ چنانچہ اس معاملہ میں درد مند دل رکھنے والے اصحاب کے خامہ فرسائی کی ہے۔ اس کے بعد مجھے ہیچمدان کا اس بارے میں کچھ لکھنا اپنی ہم مایگی کا اظہار کرنا ہے، اس لیے میں صرف یہ دعا دیتا ہوں کہ خداوند کریم اپنے حبیب پاک کے صدقہ سے اخبار الہلال کی اشاعت کو آپ کی خواہش سے زیادہ ترقی عطا فرمائے کہ اسکا یگانہ وجود مسلمانان ہند کیلیے علی الخصوص آیہ رحمت سے ہم نہیں ہے۔ اگر خدا بخواسدہ یہ رسالہ ہند ہجائے تر جو زندگی کے آثار اب مسلمانان ہند میں پیدا ہو چکا ہے، وہ یکسر نابود ہو جائیگا۔

میں نے فی الحال چار خریدار خاص ضلع نظام آباد میں مہیا کیے ہیں اور خدا چاہے تو عنقریب اور خریدار بھی مہیا کیے جائیں گے۔ ری پی ررانہ کر دیجیے۔

خاکسار احمد محی الدین حسین - مددگار ناظم جنگلات
مستقر نظام آباد - خریدار نمبر (۱۸۳۱)۔

ایک خریدار حاضر ہے۔
بیاز مند خریدار نمبر ۳۶۲۰

براہ مہربانی مندرجہ ذیل تین صاحبوں کے نام ایک ایک سال کے لیے الہلال جاری فرمائیں۔

تابعدار شیخ رحمت - اللہ ہیڈ ماسٹر اسکول گل امام

بالفعل ایک خریدار پیش کرتا ہوں - مزید کوشش جاری ہے۔
محمد شمس الدین - از حیدر آباد دکن

مہربانی فرما کر اخبار الہلال میرے چچا صاحب کے نام جاری کر دیجیے۔

عبد الاحد - جھانوی شاہجہانپور خریدار الہلال نمبر ۳۱۰۴

مندرجہ ذیل دو اصحاب کے نام الہلال جاری کر دیں - اور قیمتہ بدریغہ ری - پی - پارسل وصول فرمائیں - اس سے پہلے ایک خریدار بھیج چکا ہوں۔

خاکسار محمد سعید - اسسٹنٹ انجینئر بشاور

مندرجہ ذیل چار اصحاب کے نام ایک سال کیلئے ری پی الہلال ارسال فرما کر ممنون فرمائیں۔

محمد یار عفی عنہ - خریدار نمبر ۳۸۹۰ از بہاول نگر

الہلال کو پبلک جس عزت کی نظر سے دیکھتی ہے اگر اوسکا اظہار آپ پر نکلا جائے تو یہ بھی ایک نوع کی ناشکری ہے۔ میری زبان و قلم میں طافت نہیں کہ جناب کی سچی فومی خدمات کے متعلق کچھ عرض کر سکوں۔ خداوند تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ آپکو حوادث زمانہ سے مصئون و مامون رکھے اور ہماری درمندانہ قوم کی مساعدت کی مزید توفیق عطا فرمائے۔

الہلال کے در پرچہ بدریغہ ری پی حسب دہل پدہ پر روانہ فرمائیں۔
آپکا خادم

محمد رضا حسین از کہم مہنہ ضلع ونگل - علاقہ نظام

نوٹس بنام والدین طلباء مدرسہ العلوم علی گڑھ

چونکہ طلباء اسکول اور انکے والدین کو ان دو کالرا کیس نے بارہ میں جو حال میں اسکول میں وقوع میں آئے ہیں سید پریشانی ہے۔ لہذا حسب دہل اطلاع اسکی پریشانی دور کرنے واسطے شائع کی جاتی ہے:

(۱) بتاریخ ۴ جون سنہ ۱۹۱۴ع سرفراز بورڈنگ ہاؤس کے ایک لڑکے کو ہیضہ ہوا، اور اسی روز انتقال ہو گیا۔

(۲) ۹ جون سنہ ۱۹۱۴ع کو ممتاز ہاؤس کا ایک باورچی بیمار پڑا، اور فوراً اچھا ہو گیا۔

(۳) سرفراز بورڈنگ ہاؤس بند کر دیا گیا ہے، اور وہاں کے لڑکے ممتاز بورڈنگ میں منتقل کر دیے گئے۔

(۴) ممتاز ہاؤس کا باورچی خانہ بند کر دیا گیا، اور لڑکوں کو کالج کے باورچی خانہ سے کھانا پکوا کر لایا جاتا ہے۔

(۵) صرف دو ایسے کیس وقوع میں آئے اور اس کے بعد پھر ہر ایک قسم کی احتیاط لی جا رہی ہے، تاکہ کوئی بیماری پھر نہ ہو۔

(۶) والدین کو کسی قسم کی پریشانی اپنے لڑکوں کے بارے میں نہ ہونا چاہیے۔

(۷) لہذا ان والدین سے جنہوں نے اپنے لڑکوں کو بلا لیا ہے درخواست کی جاتی ہے کہ فوراً انکو روانہ اسکول کر دیں، تاکہ جو نقصان انکی تعلیم کا ہو رہا ہے آئندہ نہ ہو۔

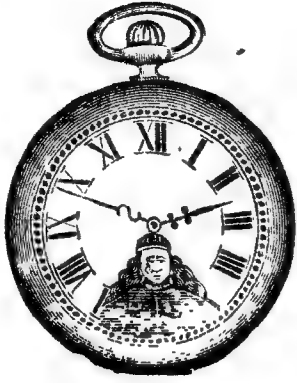
قائم مقام ہڈ ماسٹر محمد بن کالج اسکول علی گڑھ

کلیں اور صنعت و حرفت کی بنائیں ریل جہاز کے سفر کا معمول احوال کرایہ وغیرہ سب کچھ بتلایا ہے۔ اخیر میں دلچسپ مطالعہ دنیا کا خاتمہ (طرز تحریر ایسی دلانیز کہ پڑھتے ہوئے طبیعت باغ باغ ہو جائے دماغ کے کراڑ کھجائیں دل رَج کر چٹکیاں لینے لگیں ایک کتاب منگاؤ آسی وقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب فرماؤ با رجود ان خریدوں کے قیمت صرف ایک - روپیہ - ۸ - آنہ معصوداک تین آنے در جلد کے خریدار کو معصوداک معاف -

تصویر دار گھڑی

گارنٹی ۵ سال قیمت صرف چھ روپے

ولایت والوں کے بھی کمال کر دکھایا ہے اس عجائب گھڑی کے قائل پر ایک خوبصورت نازنین کی تصویر بھی ہوئی ہے۔ جو ہر وقت آنکھ مٹکانی رہتی ہے، جسکو دیکھ کر طبیعت خوش ہو جاتی ہے۔ قائل چینی کا، پرزہ نہایت مضبوط اور پائیدار۔ مدتوں بگڑنیکا نام نہیں لیتی۔ وقت بہت ٹھیک دیتی ہے ایک خرید کر آزمائش کیجئے اگر درست احباب زبردستی چھین نہ لیں تو ہمارا ذمہ ایک منگاؤ تو درجنوں طلب کرو قیمت صرف چھ روپیہ -



آٹھ روزہ واچ

گارنٹی ۸ سال قیمت ۶ چھ روپیہ

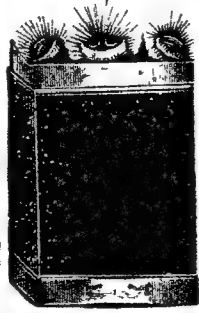


اس گھڑی کو آٹھ روز میں صرف ایک مرتبہ چابی دہاتی ہے۔ اس کے پرزہ نہایت صبوط اور پائدار ہیں۔ اور ٹائم ایسا صحیح دیتی ہے کہ کبھی ایک منٹ کا فرق نہیں پڑتا اس کے قائل پر سبز اور سرمہ پتیاں اور پھول عجیب لطف دیتے ہیں۔ بھون بگڑنیکا نام نہیں لیتی۔ قیمت صرف چھ روپے۔ زنجیر سنہری نہایت خوبصورت اور بکس ہمراہ مفت -

چاندی کی آٹھ روزہ واچ - قیمت ۹ روپے چھوٹے سائز کی آٹھ روزہ واچ - جو کلائی پر بند ہوسکتی ہے مع تسمہ چرمی قیمت سات روپے

بجلی کے لیپ

یہ نو ایجاد اور ہر ایک شخص کیلئے کارآمد لیپ، اپنی ولایت سے بنکر ہمارے یہاں آئی ہیں۔ نہ دبا سلائی کی ضرورت اور نہ تیل بٹی کی۔ ایک لپ راتکو اپنی جیب میں یا سرہانے رکھو جسوقت ضرورت ہو فوراً بٹن دباؤ اور چاند سی سفید روشنی منجمد ہے۔ رات کیوقت کسی جگہ اندھیرے میں کسی موزی جانور یا سانپ وغیرہ کا ڈر ہو فوراً لیپ روشن کر کے خطر سے بچ سکتے ہو۔ یا رات کو سوتے ہوئے ایک دم کسیوجہ سے اٹھنا چاہو سیکڑوں سرورتوں میں کام دیکھا۔ بڑا نایاب نصف ہے۔ منگوا کر دیکھیں تب خوبی معلوم ہوگی۔ قیمت ۱ مع معصول صرف دو روپے ۲ جسیں سفید سرم اور زرد تین رنگ کی روشنی ہوتی ہے ۳ روپیہ ۸ آنہ -



ضروری اطلاع — علاوہ انکے ہمارے یہاں سے ہر قسم کی گھڑیاں، کلاں اور گھڑیوں کی زنجیریں وغیرہ وغیرہ نہایت مدہ و خوشنما مل سکتی ہیں۔ اپنا پلہ صاف اور خوشحط لکھیں انکے مال منگوانے والوں کو خاص رعایت کی جارہیگی۔ جلد منگوا لیں۔

جام جہاں نیا

— * —

بالکل نئی تصنیف کبھی دیکھی نہ ہوگی

— * —

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر ایسی قیمتی اور مفید کتاب دنیا بھر کی کسی ایک زبان میں دکھلا دو تو

ایک ہزار روپیہ نقد انعام

ایسی کار آمد ایسی دلچسپ ایسی فیض بخش کتاب لاکھ روپے کو بھی سستی ہے۔ یہ کتاب خرید کر گویا تمام دنیا کے علم قبضے میں کر لگے اس کتاب سے درجنوں زبانیں سیکھ لیں۔ دنیا کے تمام سرستہ راز حاصل کر لیں صرف اس کتاب کی موجودگی میں دیا ایک بڑی بہاری لائبریری (کتابخانہ) کو مول لے لیا۔

— * —

ہر مذہب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا خزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا نایاب مجموعہ

— * —

پہرست مختصر مضامین - علم طبیعیات - علم کلیت - علم بیان - علم عروض - علم کیمیا - علم برق - علم نجوم - علم رمل و جفر - فالنامہ - خواب نامہ - گیان سرود - قیافہ شناسی اہل اسلام کے حلال و حرام جانور وغیرہ ہر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نرالے ذہنک سے لکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی دلمیں سرور آنکھوں میں نو پیدا ہو بصارت کی آنکھیں را ہوں دوسرے ضمن میں تمام دنیا کے مشہور آدمی انکے عہد بعد کے حالات سوانح عمری: و تاریخ دائمی خوشی حاصل کرنے کے طریقے ہر موسم کیلئے تندرستی کے اصول عجائبات عالم سفر حج مکہ معظمہ و مدینہ منورہ کی تمام واقفیت - دنیا بھر کے اخبارات کی فہرست، انکی قیمتیں، مقام اشاعت وغیرہ - بھی کہاتہ کے قواعد طرز تحریر اشیا پرورے انشایر دازی طب انسانی جسمیں علم طب کی بڑی بڑی کتابوں کا طرہ کھینچ کر رکھ دیا ہے - حیوانات کا علاج ہاتھی، شتر، گائے، بھینس، گھوڑا، گدھا، بھیر، بکری، کتا وغیرہ جانوروں کی تمام بیماریوں کا نہایت آسان علاج درج کیا ہے پزندگی و نباتات و جمادات کی بیماریاں دور کرنا تمام محکمہ قوانین کا جوہر (جن سے ہر شخص کو عمر ما کام پڑتا ہے) ضابطہ دیوانی فوجداری، قانون مسکرات، میعاد سماعت رجسٹری اسٹامپ وغیرہ وغیرہ تجارت کے فوائد -

دوسرے باب میں تیس ممالک کی بولی ہر ایک ملک کی زبان مطلب کی باتیں اردو کے بالمقابل لکھی ہیں آج ہی رہاں جاکر روزگار کر لو اور ہر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کرلو سفر کے متعلق ایسی معلومات آج تک کہیں دیکھی نہ سنی ہوگی اول ہندوستان کا بیان ہے ہندوستان کے شہروں کے مکمل حالات رہاں کی تجارت سیر گاہیں دلچسپ حالات ہر ایک جگہ کا کرایہ ریلوے یکہ بگھی جہاز وغیرہ بالتشریح ملازمت اور خرید و فروخت کے مقامات واضح کئے ہیں اس کے بعد ملک برہما کا سفر اور اس ملک کی معاشرت کا مفصل حال یاقوت کی کان (روبی واقع ملک برہما) کے تحقیق شدہ حالات رہاں سے جواہرات حاصل کرنے کی ترکیبیں نعرے ہی دنوں میں لاکھ پتی بننے کی حکمتیں دلپذیر پیرایہ میں قلمبند کی ہیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفر کا بالتشریح بیان ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - ژرم - مصر - افریقہ - جاپان - استریلیا - ہر ایک علاقہ کے بالتفسیر حالات و ہانکی درس گاہیں دخانی

منیجر گپتا اینڈ کمپنی سوداگران نمبر ۵۱۳ - مقام ٹوہانہ - ایس - پی - ریلوے

TOHANA, S. P. Ry, (Punjab)

۲۹ ہر فرمایش میں الہلال

کا حوالہ دینا ضروری ہے

رینلڈ کی مسٹر بیز اف دی
کورٹ اف لندن

یہ مشہور ناول جو کہ سولہ جلدوں میں ہے ابھی
چھپ کے نکلی ہے اور ٹھوڑی سی رہگئی ہے۔ اصلی
قیمت کی چوتھائی قیمت میں دیجاتی ہے۔ اصلی
قیمت چالیس روپیہ اور اب دس ۱۰ روپیہ۔
ہیڈروٹک جلد ہے جس میں سنہری حروف کی کلاسیک
ہے اور ۴۱۶ صفحہ ٹون تصاویر ہیں تمام جلدیں
دس روپیہ دی۔ پی۔ اور ایک روپیہ ۱۳ آنہ
موصول ۱۸۱۔

امپیریل بک ڈپو نمبر ۶۰ سرگوبال ملک لین۔
بہر بازار۔ کلکتہ

Imperial Book Depot, 60 Shrigopal
Mullik Lane, Bowbazar Calcutta.

پوٹن بتائیں

ایک عجیب و غریب ایجاد اور حیرت انگیز شفا، یہ دوا
کل دماغی شکایتوں کو دفع کرتی ہے۔ ہر مردہ دلونکو قوت
دیتی ہے۔ یہ ایک نہایت موثر ٹاک ہے جو کہ ایکساں مرد
اور عورت استعمال کر سکتے ہیں۔ اس کے استعمال سے
ہضمہ رئیسہ کو قوت پہنچتی ہے۔ ہستریہ وغیرہ کو بھی
مفید ہے چالیس گریوڈ کی بکس کی قیمت دس روپیہ۔

زینو ٹون

اس دوا کے بیرونی استعمال سے معف باہ ایک بار کی دفع
ہو جاتی ہے۔ اس کے استعمال کرتے ہی آپ فائدہ
محسوس کرینگے قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ۔

ہائی ڈرولن

اب نشتر کرانے کا خوف جاتا رہا۔
یہ دوا آپ نزل۔ فیل یا وغیرہ کے واسطے نہایت مفید
ثابت ہوا ہے۔ صرف اندرونی و بیرونی استعمال سے شفا
حاصل ہوتی ہے۔

ایک ماہ کے استعمال سے یہ امراض بالکل دفع ہو جاتی ہے
قیمت دس روپیہ اور دس دن کے دوا کی قیمت چار روپیہ۔

Dattin & Co, Manufacturing Chemist,
Post Box 141 Calcutta.

ہر قسم کے جنون کا مجرب دوا

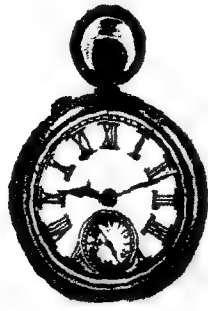
اس کے استعمال سے ہر قسم کا جنون خوار
نوبتی جنون، مرگی، زالہ جنون، غمگین رہنے
کا جنون، عقل میں فتنہ، بے خوابی و
مزمن جنون، وغیرہ دفع ہوتی ہے۔ اور وہ
ایسا صحیح و سالم ہو جاتا ہے کہ کبھی ایسا
کسیاں تک بھی نہیں ہوتا کہ وہ کبھی ایسے
مرض میں مبتلا تھا۔

قیمت فی شیشی پانچ روپیہ علاوہ
موصول ڈاک۔

S. C. Roy M. A. 167/8 Cornwall Street,
Calcutta.

نصف قیمت - پسند نہونے سے واپس

میرے لئے چالان کی جیب کھوپڑیاں ٹھیک وقت دینے
والی اور دیکھنے میں بھی عمدہ
مائدہ عام کے واسطے تین ماہ تک
نصف قیمت میں دی جا رہی ہیں
جسکی گارنٹی تین سال تک کے لیے
دی جاتی ہے۔



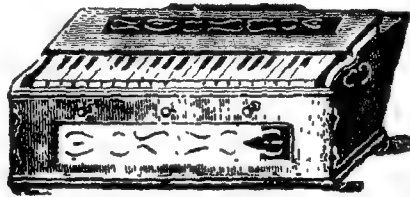
اصلی قیمت سات روپیہ چودہ
آنہ اور نوروزیہ چودہ آنہ نصف
قیمت تین روپیہ پندرہ آنہ اور چار روپیہ پندرہ آنہ ہر ایک
کھوپڑی کے ساتھ سنہرا چین اور ایک فرنگین ہیں اور ایک
چاقو مفت دیے جائینگے۔

کلاسیک راج اصلی قیمت نوروزیہ چودہ آنہ اور تیرہ روپیہ
چودہ آنہ نصف قیمت۔ چار روپیہ پندرہ آنہ اور چار روپیہ
پندرہ آنہ باندھنے کا فیکہ۔ مفت مایگا۔

کمپنیشن راج کمپنی نمبر ۲۰ مدین
متر لین کلکتہ۔

Competition Watch Company
No. 20 Madun Mitter Lane, Calcutta.

پسند نہونے سے واپس



ہمارا من موندی فلوت ہارمونیم سریلا فائدہ عام کے
واسطے تین ماہ تک نصف قیمت میں دی جا رہی ہے ساکن
کی لکھی کی بنی ہے جس سے آواز بہت ہی عمدہ اور بہت
روز تک قائم رہنے والی ہے۔

سینگل ریڈ قیمت ۳۸ - ۴۰ - ۵۰ - روپیہ اور نصف
قیمت ۱۰ - ۲۰ - ۲۵ - روپیہ قبل ریڈ قیمت ۶۰
۷۰ - ۸۰ روپیہ نصف قیمت ۳۰ - ۳۵ - ۴۰ روپیہ ہے
آرڈر کے ساتھ ۵ روپیہ پیشگی روانہ کرنا چاہیگے۔

کمر شیل ہارمونیم فیکٹری نمبر ۱۰/۳
لوئر چیت پور روڈ کلکتہ۔

Commercial Harmonium Factory
No 10/3 Lower Chitpur Road
Calcutta

عجیب و غریب مالش

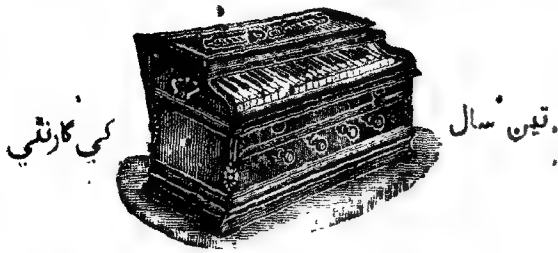
اس کے استعمال سے کھڑی ہوئی قوت پھر در بارہ پیدا
ہو جاتی ہے۔ اس کے استعمال میں کسی قسم کی تکلیف
نہیں ہوتی۔ مایوسی مبدل بخوشی کر دیتی ہے
قیمت فی شیشی دس روپیہ چار آنہ علاوہ موصول ڈاک۔

HAIR DEPILATORY SOAP

اس کے استعمال سے بغیر کسی تکلیف اور بغیر کسی قسم
کی جلد پر داغ آنے کے تمام روئیں اڑ جاتی ہیں۔
قیمت تین بکس آٹھ آنہ علاوہ موصول ڈاک۔
آر۔ پی۔ ڈھوسہ

R. P. Ghose, 306, Upper Chitpore Road,
Calcutta.

سنکاری فلوت



بہترین اور سریلی آواز کی ہارمونیم
سنگل ریڈ سے تک C یا F سے F تک
قیمت ۱۵ - ۱۸ - ۲۲ - ۲۵ روپیہ
قبل ریڈ قیمت ۲۲ - ۲۷ - ۳۲ روپیہ
اس کے ماسوا ہر قسم اور ہر صفت کا ہارمونیم
ہمارے یہاں موجود ہے۔
ہر فرمایش کے ساتھ ۵ روپیہ بطور پیشگی
آنا چاہیے۔

R. L. Day.
34/1 Harkata Lane,
Calcutta.

پچاس برس کے تجربہ کار

ڈاکٹر رائے - صاحب کے - سی - داس کا ایجاد
کردہ - آوا سہالے - جو مستورات کے کل امراض کے
لیے تیر بہدف ہے اس کے استعمال سے کل امراض
متعلقہ مستورات دفع ہو جاتی ہے اور نہایت
ہی مفید ہے۔ مثلاً ماہوار نہ جاری ہونا۔
دفعاً بند ہو جانا۔ دم ہونا۔ بے قاعدہ آنا۔
تکلیف کے ساتھ جاری ہونا۔ متواتر یا زیادہ
مدت تک نہایت زیادہ جاری ہونا۔ اس کے
استعمال سے بانج عورتیں بھی باردار ہوتی
ہیں۔
ایک بکس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک روپیہ۔

سوا تسہائے گولیان

یہ دوا ضعف قوت کے واسطے تیر بہدف کا
حکم رکھتی ہے۔ کیسا ہی ضعف کیوں نہ
ہو اس کے استعمال سے اس قدر قوت معلوم ہوگی
جو کہ بیان سے باہر ہے۔ شکستہ جسموں کو
ار سرز طاقت دیکر مضبوط بناتی ہے اور
طبیعت کو بشاش کرتی ہے۔

ایک بکس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک روپیہ
Swasthasahaya Pharmacy,
30/2 Harrison Road, Calcutta.

سلوائٹ

اس دوا کے استعمال سے ہر قسم کا ضعف
خواہ اعصابی ہو یا دماغی یا اور کسی وجہ سے
ہوا ہو دفع کر دیتی ہے اور کمزور قوت کو
نہایت طاقتور بنا دیتی ہے۔ کل دماغی اور
اعصابی اور دلی کمزور یونکو دفع کر کے انسان
میں ایک نہایت ہی حیرت انگیز تغیر پیدا
کر دیتی ہے۔ یہ دوا ہر عمر والے کے واسطے نہایت
ہی مفید ثابت ہوئی ہے اس کے استعمال سے
کسی قسم کا نقصان نہیں ہوتا ہے سواہ فائدہ کے
قیمت فی شیشی ایک روپیہ

B. C. Roy, M. A. 36 Dharamtallah Street,
Calcutta.

حصہ ہشتم نیک بی بیوں کی حکایتیں و سیرت، اخلاق نبوی -

حصہ نہم ضروری اور مفید - معالجہ تمام امراض عورتوں اور بچوں کا -

حصہ دہم دنیائی ہدایتیں اور ضروری باتیں حساب وغیرہ و قواعد ذاک -

گیارہواں حصہ بہشتی گوہر ہے جسمیں خاص مردوں کے مسائل معالجات اور معرب نسخے مذکور ہیں - اسکی قیمت ساڑھے ۷ آنہ - اور صفحات ۱۷۴ ہیں - پورے گیارہ حصوں کی قیمت ۲ روپیہ ساڑھے ۱۰ آنہ اور معصوم ۷ آنہ ہے - لیکن پوری کتاب کے خریداروں کو صرف ۳ روپیہ کا ربلوررانہ ہوگا، اور تقویم شرعی و بہترین جہیز معیت بدر ہوگا -

بہترین جہیز - رخصت کے وقت بیٹی کو نصیحت حضرت مولانا کا پسند فرمایا ہوا رسالہ قیمت دو پیسہ -

تقویم شرعی - یعنی بطرز جدید اسلامی جنتربی سذہ ۱۳۳۲ھ جسکو حضرت مولانا اشرف علی صاحب کے - مضامین نے عزت بخشی ہے - دہندار حضرات کا خیال ہے کہ آج تک اسی جنتربی مرتب نہیں ہوئی قیمت دیوہ آنہ -

راقی
فقیر اصغر حسین ہاشمی - دارالعلوم دہلوی
اسلامیہ دیوبند ضلع بہارنپور

دیوان وحشت

(یعنی مجسمۂ دلام ردو و فارسی جناب مولیٰ صاحب - وحشت)

یہ دیوان فصاحت و بلاغت کی جان ہے، جسمیں قدیم و جدید شاعری کی بہترین مثالیں موجود ہیں، جسکی زبان کی نسبت مشاہیر عصر متفق ہیں کہ دہلی اور لکھنؤ کی زبان کا عمدہ نمونہ ہے، اور جو قریب قریب کل اصناف سخن پر معتمدی ہے - اسکا شائع ہونا شعر و شاعری بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ اردو لٹریچر کی دنیا میں ایک اہم واقعہ خیال کیا گیا ہے - حسن معانی کے ساتھ ساتھ سلاست بیان، چستی بندش اور پسندیدگی الفاظ نے ایک طلسم شگرف باندھا ہے کہ جسکو دیکھ کر نکتہ سنجان سخن کے بے اختیار تعسین و آفرین کی صدا بلند کی ہے -

مولانا حالی فرماتے ہیں..... "آئندہ کیا اردو کیا فارسی دونوں زبانوں میں ایسے نئے دیوان کے شائع ہونے کی بہت ہی کم امید ہے..... آپ قدیم اہل کمال کی یادگار اور اسکا نام زندہ کرنے والے ہیں -" قیمت ایک روپیہ -

المشاعر
عبد الرحمن، اثر - نمبر ۱۶ - کواہ رد - داکخانہ بالینگم - کلکتہ

اشہار

میرتھہ کی مشہور و معروف اصلی قینچی اس پتہ سے ملے گی
جنرل ایجنسی آفس نمبر ۱۵۶ اندر کوٹ شہر میرتھہ

مسلمان مستورات کی دینی، اخلاقی، مذہبی

حالت، سنوارنیکا بہترین، ذریعہ

شعبہ

نہایت عمدہ خوبصورت ایکہزار صفحہ سے زیادہ کی کتاب بہشتی زیور قیمت ۲ روپیہ ساڑھے ۱۰ آنہ معصوم ۷ آنہ -

جسکو ہندوستان کے مشہور و معروف مقدس عالم دین حکیم الامتہ حضرت مولانا محمد اشرف علی صاحب تھانوی نے خاص مستورات کی تعلیم کے لیے تصنیف فرما کر عورتوں کی دینی و دنیائی تعلیم کا ایک معتبر نصاب مہیا فرما دیا ہے - یہ کتاب قرآن مجید و صحاح ستہ (احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم) و فقہ حنفی کا اردو میں لب لباب ہے - اور تمام اہل اسلام خصوصاً حنفیوں کیلئے بے حد مفید و نافع کتاب ہے - اسکی مطالعہ سے معمولی استعداد کے مرد و عورت اردو کے عالم دین بن سکتے ہیں - اور ہر قسم کے مسائل شرعیہ اور دینی امور سے واقف ہو سکتے ہیں - اس نصاب کی تکمیل کیلئے زیادہ عمر اور زیادہ وقت کی ضرورت نہیں - اردو پڑھی ہوئی عورتیں اور تعلیم یافتہ مرد بلا مدد استاد اسکو بہت اچھی طرح پڑھ سکتے ہیں - اور جو لڑکیاں یا بچے اردو خواں نہیں رہے نہ پڑھے عرصہ میں اسے حصہ اول سے ابجد پڑھ کر اردو خواں بن سکتے ہیں - اور باقی حصوں کے پڑھنے پر قادر ہو سکتے ہیں - لڑکیوں اور بچوں کے لیے قرآن مجید کے ساتھ اسکی بھی تعلیم جاری کر دی جاتی ہے، اور قرآن مجید کے ساتھ ساتھ یہ کتاب ختم ہو جاتی ہے (چنانچہ اکثر مکاتب و مدارس اسلامیہ میں بھی طرز جاری ہے) - اس کتاب کو اسقدر قبولیت حاصل ہوئی ہے کہ اسوقت تک بار بار چھپکر ساتھ سنہ ہزار سے زیادہ شائع ہو چکی ہے - دہلی، لکھنؤ، کانپور، بہارنپور مراد آباد وغیرہ میں گھر گھر یہ کتاب موجود ہے - انکے علاوہ ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں میں صدہا جلدیں اس کتاب کی پہنچ چکی ہیں، اور بعض جگہ مسجد کے اماموں کے پاس رکھی گئی ہے کہ نماز کے بعد اہل محلہ کو سنا دیا کریں - اس کتاب کے دس حصے ہیں اور ہر حصے کے ۹۹ صفحات ہیں اور ساڑھے ۳ آنہ قیمت -

حصہ اول الف با تا - خط لکھنے کا طریقہ - عوائد ضروریہ - مسائل وضو غسل وغیرہ -

حصہ دوم حیض و نفاس کے احکام نماز کے معصوم مسائل و ترکیب

حصہ سوم روزہ، رکوع، قربانی، حج، منی، وغیرہ کے احکام -

حصہ چہارم طلاق، نکاح، مہر، زلی عدت وغیرہ -

حصہ پنجم معاملات، حقوق معاشرت و رجحین، قواعد تجرید و قرات -

حصہ ششم اصلاح و ترمید رسوم مروجہ شادی عمی میلاد عرس جہلم دسواں وغیرہ -

حصہ ہفتم اصلاح باطن تہذیب اخلاق ذکر قیامت جنت و نار -

علمی ذخیرہ

(۱) - مآثر الکرام - حسان الہند مولانا میر غلام علی آزاد بلگرامی کی تصنیف ہے۔ جس میں ہندوستان کے مشاہیر فقرا و علما کے حالات ہیں۔ مطبوعہ مفید عام پریس آگرہ حجم ۳۳۸ صفحہ قیمت ۲ روپیہ۔

(۲) - سر آزاد - مآثر الکرام کا دوسرا حصہ ہے۔ اس میں شعراء متاخرین کے تذکرے ہیں۔ مطبوعہ رفاه عام اسٹیم پریس لاہور۔ صفحات ۴۲۲ قیمت ۳ روپیہ۔

مولانا شبلی نعمانی تحریر فرماتے ہیں کہ سر آزاد خاص شعراء متاخرین کا تذکرہ ہے یہ تذکرہ جامعیت حالات کے ساتھ بہ خصوصیت رکھتا ہے کہ اس میں جو انتخابی اشعار ہیں اعلیٰ درجہ کے ہیں۔ مآثر الکرام میں ان حضرات صوفیہ کے حالات ہیں جو ابتداء عہد اسلام سے اخیر زمانہ مصنف تک ہندوستان میں پیدا ہوئے۔

(۳) گلشن ہند - مشہور شعراء اردو کا نادر و نایاب تذکرہ جس میں زبان اردو کے مشہور معتمد سرپرست مسٹر جان گلبرست نے سنہ ۱۸۰۱ء میں میرزا علی لطف سے لکھوایا ہے۔ بوقت طبع شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی نے اس کی تصحیح کی ہے اور مولوی عبد الحق صاحب بی۔ اے۔ نے ایک عالمانہ مقدمہ لکھا ہے۔ جس میں زبان اردو کی ابتدائی تاریخ اور تذکرہ ہذا کے خصوصیات مذکور ہیں۔ صفحات ۲۳۲ قیمت ایک روپیہ۔

(۴) تحقیق الجہاد - نواب اعظم یار جنگ مولوی چراغ علی مرحوم کی کتاب ”کریٹکل اکسپوزیشن آف دی پاپیولر جہاد“ کا اردو ترجمہ۔ مترجمہ مولوی غلام الحسین صاحب پانی پتی۔ علامہ مصنف نے اس کتاب میں ہر روپین مصنفین کے اعتراض کو رفع کیا ہے کہ مذہب اسلام بزور شمشیر پھیلایا گیا ہے۔ قرآن حدیث، فقہ اور تاریخ سے عالمانہ اور محققانہ طور پر ثابت کیا ہے کہ جناب رسالت مآب صلعم کے تمام غزوات و سرایا و بعوث معض دفاعی تھے اور ان کا یہ مقصد ہرگز نہ تھا کہ غیر مسلموں کو بزور شمشیر مسلمان کرنا جائے۔ حجم ۴۱۲ صفحہ قیمت ۳ روپیہ۔

(۵) زرتشت نامہ - قدیم پارسیوں کے مشہور پیغمبر اور ریغارمر کی سوانح عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جیکسن کی کتاب سے اقتباس کر کے مولوی خلیل الرحمن صاحب نے تالیف کیا ہے۔ صفحات ۱۹۸ قیمت ایک روپیہ۔

(۶) الفاروق - شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی بی لا قانی تصنیف جس میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی مفصل سوانح عمری اور ان کے ملکی، مالی، فوجی انتظامات اور ذاتی فضل و کمال کا تذکرہ مندرج ہے۔ قیمت ۳ روپیہ۔

(۷) نعمت عظمیٰ - امام عبدالوہاب بن احمد الشعرانی المتوفی سنہ ۹۷۳ ہجری کی کتاب لواقح الانوار فی طبقات الاختیار کا ترجمہ جس میں ابتداء ظہور اسلام سے دسویں صدی کے اواسط ایام تک جس قدر مشاہیر فقرا گذرے ہیں ان کے حالات اور رتبہ اقوال مذکور ہیں۔ مترجمہ مولوی عبد الغنی صاحب دارفی قیمت ہر جلد ۵ روپیہ۔

(۸) آثار الصنادید - مرحوم سید بی مشہور تصنیف جس میں دہلی کی تاریخ اور رہار کے آثار و عمارات کا تذکرہ مندرج ہے نامی پریس کانپور کا مشہور ادیشن۔ قیمت ۳ روپیہ۔

(۹) قواعد العروض - مصنفہ مولانا غلام حسین قدر بلگرامی - علم عروض میں اس توضیح، تفصیل کے ساتھ عربی و فارسی میں بھی کی گئی کتاب لکھی نہیں گئی ہے۔ اس کے اخیر میں ہندی عروض مقامیہ کے اصول و ضوابط بھی مذکور ہیں اور اس کو شمس العلماء ڈاکٹر سید علی بلگرامی نے اپنے اہتمام سے چھپوایا ہے۔ حجم ۸۷۴ صفحہ۔ قیمت سابق ۴ روپیہ۔ قیمت حال ۲ روپیہ۔

(۱۰) میڈیکل جیورس پورٹنس - یعنی طب متعلقہ مقدمات موجداری ہے۔ مترجمہ شمس العلماء ڈاکٹر سید علی بلگرامی - اس کا مفصل ریویو الہلال میں عرصہ تک چھپ چکا ہے قیمت سابق ۴ روپیہ قیمت حال ۳ روپیہ۔

(۱۱) نمدن ہند - مرسیو کستا ولہیان کی فرانسیسی کتاب کا ترجمہ۔ مترجمہ شمس العلماء ڈاکٹر سید علی بلگرامی۔ یہ کتاب نمدن عرب کئی طرز پر ہندوستان کے متعلق لکھی گئی ہے۔ اور

المشتہو عبد اللہ خان بکر، پبلشر اینڈ پبلیشر کتب خانہ آصفیہ ہند آبان دکن۔

اس میں نایت قدیم زمانہ سے لیکر زمانہ حال تک ہندوستان میں جس قدر اقوام گذرے ہیں ان کی تاریخ، تہذیب و تمدن اور علوم و فنون کے حالات لکھے ہیں خصوصاً مسلمانان ہند کا حال تفصیل کے ساتھ مندرج ہے۔ قیمت (۵۰) روپیہ۔

(۱۲) تمدن عرب و قیمت سابق (۵۰) روپیہ۔ قیمت حال (۳۰) روپیہ۔

(۱۳) داستان ترکستان ہند - جلد ۵ جس میں مسلمانوں کے ابتدائی حملوں سے دولت مغلیہ کے انقراض تک تمام سلاطین ہند کے مفصل حالات منضبط ہیں۔ اعلیٰ کاغذ پر نہایت خوش خط چھپی ہے۔ حجم (۲۶۵۹) صفحہ قیمت سابق ۲۰ روپیہ۔ قیمت حال ۶ روپیہ۔

(۱۴) مشاہیر الاسلام - قاضی احمد ابن خلکان کی مشہور عالم کتاب و فیات الاعیان کا ترجمہ جس میں پہلی صدی سے ساتویں صدی تک کے مشاہیر علما و فقہاء و محدثین و مورخین و سلاطین و حکما و فقرا و شعرا و ضام و غیرہ کے حالات ہیں۔ اس کتاب کے انگریزی مترجم مرسیو کستا سیلان نے ابتدا میں چار عالمانہ مقدمے اور کثیر التعداد حواشی لکھے ہیں۔ مترجم نے ان کا بھی اردو ترجمہ اس کتاب میں شامل کر دیا ہے۔ قیمت ہر جلد ۵ روپیہ۔

(۱۵) الغزالی - مصنفہ مولانا شبلی نعمانی - امام ہمام ابرحامد محمد بن محمد الغزالی کی سوانح عمری اور ان کے علمی کارناموں پر مفصل تبصرہ۔ حجم (۲۷۲) صفحہ طبع اعلیٰ قیمت ۲ روپیہ۔

(۱۶) جنگل میں منگل - انگلستان کے مشہور مصنف ادیارد کپلنگ کی کتاب دی جنگل بک کا ترجمہ۔ مترجمہ مولوی ظفر علی خان بی۔ اے۔ جس میں انوار سہیلی کی طرز پر حیوانات کی دلچسپ حکایات لکھی گئی ہیں۔ حجم ۳۶۲ صفحہ قیمت سابق ۴۰۔ قیمت حال ۲ روپیہ۔

(۱۷) وکرم اوریسی - سنسکرت کے مشہور ڈراما نویس کالیداس کے ڈرامائیں کا ترجمہ۔ مترجمہ مولوی عزیز میرزا صاحب بی۔ اے۔ مرحوم۔ ابتدا میں مرحوم مترجم نے ایک عالمانہ مقدمہ لکھا ہے جس میں سنسکرت ڈراما کی تاریخ اور مصنف ڈراما کے سوانحی حالات مذکور ہیں قیمت ایک روپیہ ۸ آنہ۔

(۱۸) حکمت عملی - مصنفہ مولوی سجاد میرزا بیگ صاحب دہلوی - فلسفہ عملی پر مبسوط اور جامع کتاب ہے۔ جس میں افراد انسانی کی روحانی ارتقا کی تدابیر کے ساتھ ساتھ قوی ترقی اور عزت حاصل کرنے کی اصول و ضوابط بیان کئے ہیں حجم ۴۵۰ صفحہ قیمت ۳ روپیہ۔

(۱۹) افسر اللغات - عربی فارسی کی متداول الفاظ کی کارآمد دکنشری حجم (۱۲۲۶) صفحہ۔ قیمت سابق ۶ روپیہ قیمت حال ۲ روپیہ۔

(۲۰) قرآن السعیدین - جس میں تذکیر و تانیث کے جامع قواعد لکھے ہیں اور کئی ہزار الفاظ کی تذکیر و تانیث بتلائی گئی ہے۔ قیمت ایک روپیہ ۸ آنہ۔

(۲۱) کلیات قدر بلگرامی - جس میں جمیع اصناف سخن کے اعلیٰ نمونے موجود ہیں مطبوعہ مفید عام پریس آگرہ۔ حجم (۴۲۰) صفحہ قیمت ۳ روپیہ۔

(۲۲) دربار اکبری - مولانا آزاد دہلوی کی مشہور کتاب جس میں ابراہر اس کے اہل دربار کا تذکرہ مذکور ہے قیمت ۳ روپیہ۔

(۲۳) فہرست کتب خانہ آصفیہ - عربی فارسی و اردو کی کئی ہزار کتابوں کی فہرست جس میں ہر کتاب کے ساتھ مصنف کا نام سند وفات - کتابت کا سنہ - تصنیف - مقام طبع و کیفیت وغیرہ مندرج ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ زرگان سلف کے علم و فن کے متعلق اخلاف کے لیے کس قدر ذخیرہ چھوڑا۔ جو لوگ کتابیں جمع کرنے کے شائق ہیں انہیں اس کا مطالعہ کرنا لازمی ہے۔ حجم ۵۰۰ صفحہ۔ قیمت ۲ روپیہ۔

(۲۴) دبدبہ امیری - ضیاء الملک والدین امیر عبد الرحمن خان غازی حکمران دولت خدا داد افغانستان کی سوانح عمری - مترجمہ مولوی سید محمد حسن صاحب بلگرامی - نہایت خوشخط کاغذ اعلیٰ - حجم (۵۶۲) صفحہ (۸) تصاویر عکسی - قیمت ۴ روپیہ۔

(۲۵) دغان ایران - مسٹر شرستری کی مشہور کتاب ”اسٹرننگ آف پرشیا“ کا ترجمہ - حجم (۵۰۰) صفحہ (۵۰) تصاویر عکسی قیمت ۵ روپیہ۔

یاد رکھیں کہ دوا سازی میں یہ نکتہ دل میں جگہ دینے کے •

روزانہ اہلال

اہلال کی کہنی

چونکہ ابھی شائع نہیں ہوا ہے، اس لیے بذریعہ ہفتہ وار مشترکہ کیا جاتا ہے کہ ایمبرائیڈری یعنی سوزنی کلم کے گل دار پلنگ پوش، میز پوش، خوان پوش، پردے، کامدار چوغے، کزنے، رفلے پارچات، شال، الوان، چادریں، لڑیاں، فلاشی میڈا، کاری کا سامان، مشک، زعفران، سلاجیت، ممیہ، جدوار، زیو، گل بنفشہ وغیرہ وغیرہ ہم سے طلب کریں۔ فہرست مفت ارسال کی جاتی ہے۔ (دی کشمیر کواپریٹو سوسائٹی - سری نگر - کشمیر)

ہندوستان کے تمام اردو، بنگلہ، گجراتی، اور مرہٹی ہفتہ وار سالوں میں، اہلال پہلا رسالہ ہے، جو باوجود ہفتہ وار ہونے کے روزانہ اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فروخت ہوتا ہے۔ اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی ہیں تو ایجنسی کی درخواست بھیجیے۔

دوغن بیگم بہار

تمام مسلمانوں کو ان کتابوں کا پڑھنا نہایت ضروری ہے

الاسلام سب سے پہلی بات جو مسلمانوں کے لیے ضروری ہے یہ ہے کہ وہ مذہب اسلام کے عقائد ضروریہ سے واقف ہوں، اور ان کو خدا اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کے مطابق درست رہیں۔ کیونکہ اگر عقائد درست نہیں تو اعمال برباد ہیں۔ آج تک بچوں اور عورتوں کو ایمان و اعتقاد کی باتیں سکھانے کے لیے کوئی کتاب نہیں لکھی گئی تھی۔ مولانا فتح محمد خان صاحب مترجم قرآن مجید کے الاسلام لکھ کر اس ضرورت کو پورا کر دیا ہے۔ خدا کی توحید کا جس کو آمیزش شرک سے پاک رکھنا نہایت ضروری ہے، بچوں کی سمجھ کے مطابق چھپا عمدہ بیان اس کتاب میں ہے۔ یقیناً کسی کتاب میں نہیں۔ علمائے کرام کے اس کتاب کو بہت پسند فرمایا، اور نہایت مفید بیان کیا ہے۔ مولوی ندیر احمد صاحب نے تو انداز بیان سے خوش ہو کر جا بجا الفاظ تحسین سے داد سخن شناسی بھی دی ہے۔ بعض اسلامی ریاستوں اور انجمنوں نے اس کو اپنے مدارس میں داخل نصاب دینی کر دیا ہے۔ پس اگر آپ اپنے اہل و عیال کو صحیح الاعتقاد اور خالص مومن بنانا چاہتے ہوں تو یہ کتاب ان کو ضرور پڑھوا لیں۔ قیمت آٹھ آنے۔

نفائس القصص و الحکایات پہلا حصہ

اس کتاب میں وہ قصے جو قرآن مجید میں مذکور ہیں اردو میں لکھے گئے ہیں۔ اول تو قصے جو انسان کو باطبع مرعوب ہیں، پھر خلاق فصاحت کے بیان فرمائے ہوئے، ناممکن تھا کہ جو شخص کلام خدا سے ذرا بھی محبت رکھتا ہو، اور اس کے دل میں قرآن مجید کی کچھ بھی عزت و عظمت ہو وہ ان کے پڑھنے یا سننے کی سعادت حاصل نہ کرتا۔ یہی سبب ہے کہ تھوڑے ہی عرصے میں یہ کتاب اب چوتھی بار چھپی ہے۔ پڑھنے والا ان کو پڑھ کر پاکیزہ خیال اور صالح الاعمال بناتا ہے۔ مسلمانوں کے لیے یہ کتاب نعمت عظمیٰ ہے قیمت چھ آنے۔

نفائس القصص و الحکایات دوسرا حصہ

اس کتاب میں وہ قصے اور حکایتیں جو کتب حدیث میں مرقوم ہیں، انتخاب کر کے اردو میں جمع کی گئی ہیں۔ اور ان سے بھی وہی فائدہ حاصل ہوتا ہے، جو قرآن مجید کے قصوں سے ہوتا ہے۔ نہایت پر لطف اور بیش بہا چیز ہے۔ قیمت پانچ آنے یہ تینوں کتابیں بہ نشان ذیل دستیاب ہوتی ہیں:

نذیر محمد خان کمپنی - لاہور

حصرات اہلکار امراض دماغی کے مبتلا و گرفتار، رگلا، طلبہ، مدرسین، معلمین، مؤلفین، مصنفین، کی خدمت میں التماس ہے کہ یہ دوغن بیگم نام آپ کے عنوان عبارت سے ابھی دیکھا اور پڑھا ہے، ایک عرصے سے فکر اور سوچ کے بعد بہترے مفید ادویہ اور اعلیٰ درجہ کے مقوی روغنوں سے مرکب کر کے تیار کیا گیا ہے، جس کا اصلی ماخذ اطباء یونانی کا قدیم مجرب نسخہ ہے، اسے متعلق اصلی تعریف بھی قبل از امتحان و پیش از تجربہ مبالغہ سمجھی جاسکتی ہے۔ صرف ایک شیشی ایک بار منگوا کر استعمال کرنے سے یہ امر ظاہر ہو سکتا ہے کہ آجکل جو بہت طرح کے ڈاکٹر کدیراجی نیل نکلے ہیں اور جن کو بالعموم لوگ استعمال بھی کرتے ہیں آیا یہ یونانی روغن بیگم بہار امراض دماغی کے لیے بمقابلہ تمام مروج تیلوں کے نہایت مفید ہے اور نازک اور شوقین پیگمات کے کیسوں کو نرم اور نازک بنانے اور دراز خوشبودار اور خوبصورت کرنے اور سرداری میں نہایت قدرت اور تاثیر خاص رکھتا ہے۔ اکثر دماغی امراض ابھی غالبہ بہرہ و کیرجہ سے اور ابھی شدت حرارت کے باعث اور کبھی کثرت مشاغل اور محنت کے سبب سے پیدا ہو جاتے ہیں، اس لیے اس روغن بیگم بہار میں زیادہ تر اعتدال دہی رعایت رکھی گئی ہے تاکہ ہر ایک مزاج کے موافق ہر مرطوب و متوی دماغ ہوائیکے علاوہ اس کے دلغوب تازہ پھولوں کی خوشبو سے ہر وقت دماغ معطر رہیگا، اس کی بو غسل کے بعد بھی ضائع نہیں ہوگی۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ محصول ڈاک ۵ آنہ درجن ۱۰ روپیہ ۸ آنہ۔

بٹیکا

بادشاہ روپیہوں کے دائمی شہاب کا اصلی نام۔ یونانی میڈیکل سائنس کی ایک نمایاں کامیابی ہے۔

بٹیکا کے خواص بہت ہیں، جن میں خاص خاص باتیں مریضی زیادتی، چروانی دائمی، اور جسم کی راحت، ایک گھنٹہ کے استعمال میں اس دوا کا اثر آپ محسوس کریں گے۔ ایک مرتبہ کی آزمائش کی ضرورت ہے۔

اما نرجس تیلہ اور ہرنیر انجن تیلہ۔ اس دوا کو میں نے ابا و اجداد سے پایا جو ہنشاہ علیہ کے حکیم تھے۔ یہ دوا فقط ہمارے معلوم ہے اور کسی کو نہیں درخواست ہو ترکیب استعمال بھیجی جائیگی۔

”وینڈر فل کاپیور“ کو بھی ضرور آزمائش کریں۔ قیمت دو روپیہ بارہ آنہ مسجوب اس دور الکٹریک دیگر ہرست پانچ روپیہ بارہ آنہ محصول ڈاک ۶ آنہ یونانی گروت ہاؤس کا سامیل یعنی سر کے درد کی دوا لکھنے پر مفت بھیجی جاتی ہے۔ منوراً لکھیے۔

یحییٰ مسیح الیمین - یونانی میڈیکل مال - نمبر ۱۱۴/۱۱۵ - مچوا بازار اسٹریٹ - کلکتہ

Hakim Masihur Rahman Yunani Medical Hall
No. 114/115 Machuabazar Street
Calcutta



اپنا فاضل وقت روپیہ حاصل کرنے میں صرف کیجیے

اپنے مکان پر فرصت کے وقت کام کر کے روپیہ زیادہ حاصل کیجیے - نا تجربہ کاری کا خیال نہ کیجئے - اگر آپ اپنی آمدنی میں تفریق کرنا چاہیں تو ہملوگ آپکو مدد دے سکتے ہیں - اتنا جتنا کہ تین روپیہ روزانہ چست و چالاک کاریگری سے کیا جاسکتا ہے - ہر جگہ - ہر مذہب - ہر فرقہ اور ہر قوم کے ہزاروں آدمی اپنا فاضل وقت روپیہ حاصل کرنے میں صرف کر رہے ہیں - پھر آپ کیوں نہیں کرتے ؟

بڑی حالت کی واسطے لکھیں - اسکو چھوڑ نہ دیں - آج ہی لکھیں - اطمینان

شدہ کاریگران ہر جگہ کیا کہتے ہیں ؟ پڑھیے :

جہر ضلع رزمہ تک

۲۰ دسمبر سنہ ۱۹۱۳ ع

میرے اہل خط آپکا پایا جسکا میں سمجھوں ہوں - دو درجن جوڑے مردانہ جرابیں حسب ہدایت آنجناب ٹھیک بنا کر روانہ کرتا ہوں - یقین ہے کہ بہ سب منظور ہوگی - میں آپکے اس حسن سلوک کا کہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں - میں خوشی کیساتھ دریافت مندہ کو سفارش کرونگا اور اگر آپ اپنے نئے خریداروں کو ہمارا حوالہ دیں تو انکو بھی سفارش کرونگا - ہم ان لوگوں کو جو آسے خواستگار ہیں سکھلا سکتے ہیں - میں پکا کہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں -

دستخط بی - اس - امیر حسن (علیک)

گنیز و ہیلر اینڈ کمپنی قیادت نمبر ۳ - ۲۱۱
لندن سی اسٹریٹ - کلکتہ

(ب)

صفحہ		صفحہ	
۳۱	رفتار سیاست	۴۰۵	جنگ بلقان کی سبک انجامی
صفحہ ۴ نمبر ۲۰	”	۴۱۴	جنوبی افریقہ
۲۹۰	”	۴۳۴	”
۳۳۶	”	۴۵۴	”
۱۸۷	رعملیس ثانی فرعون مصر	۴۴۳	”
۳۹۴	رومانیا بلغاریا سے کیوں ہم فیرہ ہے ؟	صفحہ ۴ نمبر ۲۰	”
	ز		چ
۴۰۱	زہرہ (انتقاد)	۳۲۹	چند نئے الفاظ ” اکاذیب “ و ” شرمناک “ (بسلسلہ حظ و کرب)
	س	۴۸۱	چہ دیدم ؟
۱۳۸	سجیة ولا کسجیة		ح
۳۲۸	سپاہ نپولین	۷۸	حادثہ فاجعہ کانپور کی مسئولیت (مراسلات)
	ش	۲۵۱	حادثہ کانپور (تصحیح و تصدیق)
۳۶۹	شرط صلح دولت علیہ و بلغاریا	۳۰۲	حادثہ فاجعہ کان پور
۱۶۲	شہادت زار کان پور	۹	الحجۃ فی الاسلام
۱۹۰	شہداء کانپور	۳۱	”
۲۰۳	” (لکھنؤ کا جلسہ)	۵۳	”
۳۸۴ (الف)	شورش و اضطراب ہند	۲۲۶	”
	ص	۲۵۷	”
۴۱۴	صدا بصحراء	۲۸۱	”
۴۵۷	صلحنامہ دولت علیہ و یونان	۵۹	”
	ط	۱۴۹	”
۴۸۵	طبقات الارض	۲۲۱	”
۴۸۷	طریق تسمیہ و تذکرہ خواتین	۲۲۶	”
۹۹	طنبجہ میں انگریزی فوج	۲۴۴	”
	ع		خ
۱۶۷	عربی زبان اور علمی اصطلاحات	۱۹۲	خلیج فارس اور کویت
۱۱۸۳	”	۱۸۹	خوان یغما
۳۶۸	عراق		د
۱۴۸	علم ہیئت کا ایک صفحہ	۴	الدا و الدوا
	غ	۲۴	”
۲۳۱	عزیزہ طرابلس	۸۰	”
	ف	۲۳۳	”
۲	فائزہ السنتہ الثالثہ	۳	دشمن درست نما (شذرات)
۲۸	”	۱۴	دعوت الی الحق نبی اسکیم
۲۱۳	فتح فسطاطنہ	۴۴	دعوت الی الحق و الامر بالمعروف و النهی عن المنکر
صفحہ ۴ نمبر ۲۰	فتنہ اجودھیا	۳۵۱	دعوت الہیہ الہلال
۱۷۱	فتنہ شہ	۲۲۶	دعوت و تبلیغ اسلام
۳۰۷	فتنہ عمان	۲۷۹	”
۳۵۹ (ب)	مربب لطیف	۷۸	دولت یورپ کی کارروائی (شذرات)
۷۶	فلسفہ شکیکہ	۳۷۰	دولت اسلامیہ کا مستقبل
۸۶	فلسفہ حیات و ممات	۳۸۰	”
۳۲۳	فن مکالمہ	۴۷۷	”
	ق	۴۸۹	دولت عثمانیہ کے ایک عصر مہمطور کا انجام
۳۶۹	قتل نفس	۳۷۳	دی کانپور ماسک (انتقاد)
۲۶۵	قرآن کریم اور اصطلاح کفار		د
۲۳	قصص القرآن (در قصص بنی اسرائیل)	۳۲۶	”
	ک	۶۹	”
۴۳۸	کانفرنس	۲۳۱	”
۲۶۰	کشاکش حریت و استبداد	۲۵۱	”
		۳۱۶	”

درد سر، ریاچ کی دیوا

دو ہزار الین
ہمیشہ
اپنے
پاس
رکھیں

جب کہی آپکو درد سر کی تکلیف ہو یا دماغ کے
درد میں چھٹ پٹائے ہوں تو اسے ایک ٹگہ ٹگہ ملنے ہی
سے پل میں آپکے پہاڑ ایسے درد کو ہانق کر دیگی ۔
قیمت بارہ ٹکین کی ایک شیشی ۶ آنہ محصول
دک ایک سے پانچ شیشی تک ۵ آنہ ۔
نوٹ ۔ یہ دواؤں دوا لیل ایک ساتھ منگائے سے
خرچ ایک ہی ۵ پیرکا ۔

نصیر ملت

سر کے نیچے کیے

نہایت تہذیب و خوشبودار

• قیمت فی شیشی ۱۰ آنہ علامہ محصول ڈاک -
تمام درہا فروشوں اور عطری فروشوں کےاں سے مل سکتا ہے

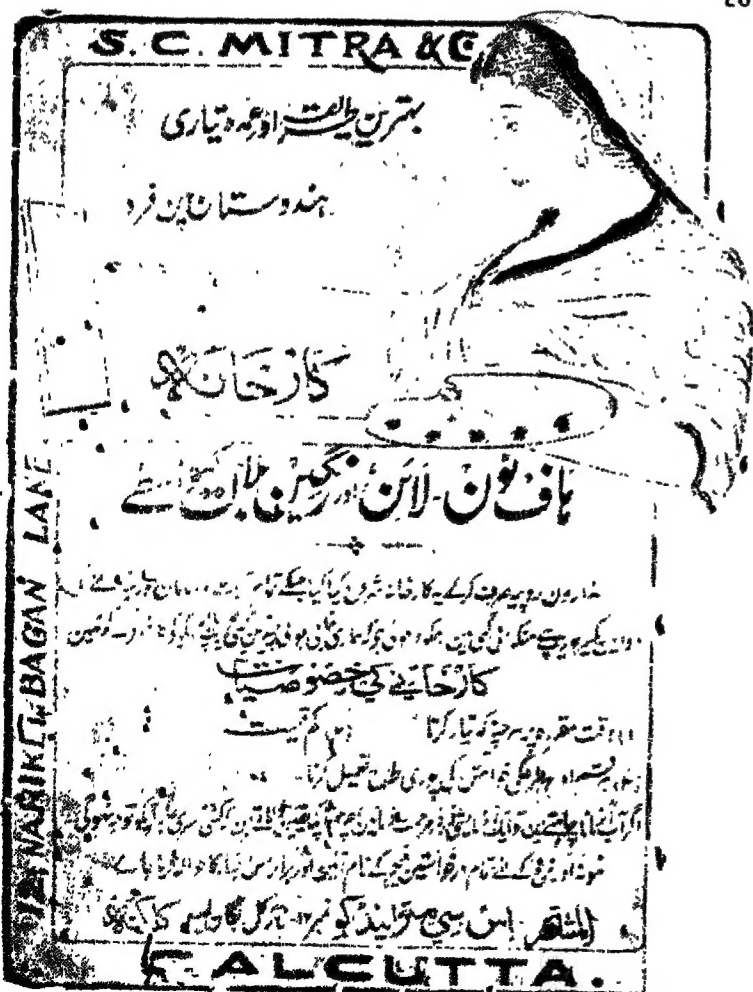
میں نے انہی ملذیبا کی طرح
 ایک ہی دفعہ بخار شرم

ہندوستان میں نہ معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا رہے ہیں، اسکا بڑا سبب یہ بھی ہے کہ اُن مقامات میں نہ تو دوا خانے ہیں اور نہ ڈاکٹر، اور نہ کوئی حکیمی اور مفید پتنت دوا اڑاں قیمت پر گھر بیٹے بلا طبی مشورہ کے میسر آ سکتی ہے۔ ہمنے خلق اللہ کی ضروریات کا خیال کر کے اس عرق کو سالہا سال کی کوشش اور محنت کے بعد ایجاد کیا ہے، اور فروخت کرنے کے قبل بذریعہ اشتہارات عام طور پر ہزار ہا شیشیاں مفت تقسیم کر دی ہیں تاکہ ہر فائدہ کار اور اندازہ ہو جائے۔ مقام مسرت ہے کہ خدا کے فضل سے ہزاروں کی جانیں اسکی بدولت بچی ہیں، اور ہم

دعویٰ کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال سے،
ہر قسم کا بخار یعنی پڑانا بخار - موسمی بخار - باری کا بخار -
پھر کر آنے والا بخار - اور وہ بخار، جسمیں درم جگر اور طحال بھی
لاحق ہو، یا وہ بخار، جسمیں مثلی اور قے بھی آتی ہو - سردی
سے ہو یا گرمی سے - جنگلی بخار ہو - یا بخار میں درد سر بھی
ہو - کالا بخار - یا آسامی ہو - زرد بخار ہو - بخار کے ساتھ گلٹیاں
بھی ہو گئی ہوں، اور اعضا کی کمزوری کی وجہ سے بخار آتا ہو -
ان سب تو بحکم خدا دور کرتا ہے، اگر شفا پانے کے بعد بھی
استعمال کیجئے تو بھرک بڑھ جاتی ہے، اور تمام اعضا میں خون
صالح پیدا ہونے کی وجہ سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں چستی
وچالاکی آ جاتی ہے - نیز اسکی سابق تدرستی از سر نو آ جاتی
ہے - اگر بخار نہ آتا ہو اور ہاتھ پیر توتے ہوں بدن میں سستی
اور طبیعت میں کاهلی رہتی ہو - کام کر کے کوجی نہ چاہتا ہو -
کھانا دیر سے ہضم ہوتا ہو، تو یہ تمام شکایتیں بھی اسکے استعمال
کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام
اعصاب مضبوط اور قوی ہو جاتے ہیں -

فہمٹ بڑی بوتل - ایک رڑیہ - چار آنہ
 چھوٹی بوتل بارہ - آنہ
 پرچہ ترکیب استعمال بوتل کے ہمراہ ملتا ہے
 تمام دوکانداروں کے ہاں سے مل سکتی ہے
 المشتہر و پزیراقتدر
 ایچ - ایس - عبد الغنی کیمسٹ - ۲۲ و ۷۳
 کولو ٹولہ اسٹریٹ - کلکتہ

[6]



صفحہ ۴۴۶	ڈاکٹر رسل ویلس
۲۲	عثمانی دریدنات "رشادہ"
۷۹	پرنس سعید حلیم پاشا
۱۸	سقوٹری میں انگریزی فوج
صفحہ خاص نمبر ۱	سینہ ملت کے چند تازہ داغ
۴۲۱	سہ ۱۹۱۲ کی ایک مفید ترین ایجان
۴۲۲	سلطان محمد فانی کی زرنگار کشتی
۴۷۸	شط "دجلہ" بغداد
۳۸۴	شہزادہ عمر فاروق آفندی
صفحہ خاص نمبر ۱۲	فتح قسطنطنیہ
۲۱۹	فدا کاران السائر
صفحہ خاص نمبر ۱۰	فراعنہ مصر کی یادگاریں
۳۶۵	امیر فیصل سابق والی عمان
صفحہ نمبر ۲۰	فائلہ حجاج عرفہ جاتے ہوئے
۴۲۴	"نوٹین واکوربا" دریدنات
۴۷۴	خواجہ کمال الدین بی - اے
۴۱۴	رئیس الاحرار مسٹر گاندھی
۲۲۲	گیارہ لڑکے جو ۱۳ دسمبر کو کانپور میں چھوڑ دیے گئے
۴۸۲	گروب: سمس العلماء مولانا شبلی، سید توفیق بے، بصری بے
لوح نمبر ۲۵	لشکر فدا کاران السائر
لوح نمبر ۱۹	مجلس دفاع ملی قسطنطنیہ کا اجلاس
صفحہ ۸ نمبر ۲۰	مدبہ مدورہ کا دروازہ "باب العندیہ"
صفحہ خاص نمبر ۱۴	مرفع حادثہ کانپور
صفحہ خاص نمبر ۱۵	مرفع حماء کانپور
صفحہ خاص نمبر ۱۷	مسٹر مظہر الحق بیرسٹر ات لا
صفحہ خاص نمبر ۸	مرحوم محمود شوکت پاشا کا جنازہ
لوح نمبر ۵	مرحوم شوکت پاشا کے جنازے کا آخری نظارہ
لوح نمبر ۱۰	مسجد مقدس کانپور کا بیرونی منظر
۲۲	مشہور اقتراعیہ جس نے گھر دور کے میدان میں ملک معظم کے گھرے کو روک لیا تھا -
۴	مشہور جہاز والٹر
صفحہ خاص نمبر ۱	ہز ایکسیلنسی لارڈ ہارڈنگ بالقابہ
	لارڈ ہیتلے بالقابہ
	نہاہنری چہارم

صفحہ ۲۶۰ (ب)	کانپور کی مینوسپیلتی سے خطاب
۳۴۳	تقدیر نعمت
۳۰۹	گداہ نفع بخش
۲۴۹	لنگ سے خطاب

الرسوم و الصور

الف

۱۸	اسماعیل کمال بے مشہور البانی فتنہ پرداز
۴۶۷	آلہ اندازہ شیعہ کانفرنس کا دار الیتامی
۲۸۴ ج	ملکہ الیزبیتھ
۴۵۹	البتربی قومی حکومت کا علم
صفحہ خاص نمبر ۱۹	انجمن انجاد، نوبی کا اجلاس
۶۲	غباری اور بے
صفحہ خاص نمبر ۱۸	ایکلسن کا ایک مشہور کارخانہ جسکو اقتراعیہ
	پے جلا دیا ہے
	ایڈنبرا کا ریس کورس جسکو ایک اقتراعیہ نے آگ
صفحہ خاص نمبر ۱۸	لگا کر جلا دیا ہے
صفحہ خاص نمبر ۳	ایشیاء میں دولت عثمانیہ کے مدافع
۷۱	ایک تبدیلی کے سر پر بلعزری جبراً صلیب کا نقش بنا رہے ہیں
۵۰	ابوان شہنار سو

ب

۱۷	بقیہ بوربین تری اور موجودہ جنگ کے خسائر
۲۰۷	بقیہ ممالک اسلامیہ کا ایک تقریبی نقشہ

پ

۹۲	موسیو پوانکارے رئیس جمہوریت فرانس
ضمیمہ نمبر ۱۹	پیئر لونی مشہور فسانہ نویس فرانس

ت

۴۷۹	"تاج" آگرہ کا ایک ستون
صفحہ خاص نمبر ۲۲	تاریخ ترقیات بحریہ
۴۸۱	سید محمد توفیق بے مراسلہ نگار سبیل الرشاد
۳۸۴	سلطان فیروز بن فیصل والی عمان

ج

صفحہ خاص نمبر ۷	"جامع سلیم" دار کے درجے میں
صفحہ ۹ نمبر ۲۰	حرم نبوی کا ایک منظر عمومی
صفحہ خاص نمبر ۹	حادثہ فاجعہ ملیہ
لوح نمبر ۱۰	حادثہ کانپور کی ایک معصوم زخمی لڑکی

د

صفحہ خاص نمبر ۲۴	دار الفنون، قسطنطنیہ میں ادارہ لی
۳۸	وایسی پر جلسہ
	دوسرا عثمانی ہوائی جہاز
۴۱۶	مستور بندر مائتہ ٹیکور شاعر ہند



اطلاع

اگر معاونین الہلال کوشش
کرنے الہلال کیسے دو ہزار
نئے خوبدار پیدا کوسکیں
جو آٹھ روپیہ سالانہ قیمت
ادا کریں تو اسکے بعد یقیناً
الہلال کا مالی مسئلہ بغیر
قیمت کے بڑھائے حل ہو
جائیگا۔
منیجر

الہلال کی شاہی مجلدات قیمت میں تخفیف

الہلال کی شش ماہی مالدیں مرتبہ مجلد ہونے کے بعد
آٹھ روپیہ میں فروخت کی تھیں لیکن اب اس خیال سے کہ
نفع عام ہو، اسکی قیمت ۴ پانچ روپیہ کر دی گئی ہے۔
الہلال کی دوسری اور تیسری جلد مکمل موجود ہے۔ جلد نہایت
خوبصورت و لایتنی کیڑے کا۔ پشتہ پر سنہری حرفوں میں
الہلال منقش۔ پانچ صفحوں سے زیادہ کی ایک ضخیم
کتاب جسمیں سر سے زیادہ ب ٹرن تصویریں بھی ہیں۔ کاغذ
اور چھپائی کی خوبی مناج بیان نہیں اور مطالب کے متعلق
ملک کا عام فیصلہ بس کرے۔ ان سب خوبیوں پر پانچ روپیہ
کچھ ایسی زیادہ قیمت نہیں ہے۔ بہت کم جلدیں باقی
رہ گئی ہیں۔
(منیجر)

جہان اسلام

یہ ایک ہفتہ وار رسالہ عربی ترکی اور اردو۔ تین زبانوں میں
استنبول سے شائع ہوتا ہے۔ مذہبی سیاسی اور ادبی معاملات
پر بحث کرتا ہے۔ چندہ لائے ۸ روپیہ۔ ہندوستانی اور ترکوں سے
رشتہ اتحاد پیدا کرنے کے لیے ایک ایسے اخبار کی سخت ضرورت
ہے اور اگر اسے توسیع اشد میں کوشش کی گئی تو ممکن ہے
کہ یہ اخبار اس نامی کو بڑا کرے۔

ملنے کا پتہ: اداره الجريد في المطبعة العثمانية چندری طاش
نمبر صندوق البورسہ ۱۷۳ - استانبول
Constantinople

ادب الہلال کی دے

(نقل از الہلال نمبر ۱۸ جلد ۴ صفحہ ۱۵ [۳۶۱])

میں ہمیشہ کلکتہ خیرین مرم جیمس مرے کے یہاں سے عینک
لیتا ہوں۔ اس مرتبہ مجھے ضرورت ہوئی تو میسرز۔ ایم۔ ان۔ احمد۔ اینڈ
سنز [نمبر ۱۵/۱ رہن اسٹریٹ کلکتہ] سے فرمایش کی۔ چنانچہ دو مختلف
قسم کی عینکیں بنا کر ان کے دی گئیں، اور میں اعتراف کرتا ہوں کہ وہ
میرے بہتر اور عمدہ ہیں اور یورپین کارخانوں سے مستقیم خریدی گئی ہیں۔
میرے ہر آن مقابلہ قیمت میں بھی ارزاں ہیں، کم بھی جلد اور عمدہ کے
مطابق ہوتا ہے۔

[ابو الکلام آزاد ۲ مئی سنہ ۱۹۱۴ء]

صرف اپنی عمر اور دور دراز کی پیدائی کی کیفیت تحریر فرمائے پر ہمارے
لائسنس و تجربہ کار ڈاکٹروں کی تجویز سے اصلی پتھر کی عینک بدلیے گئی۔ یہ
ارسال خدمت کی جائیگی۔ اسپر بھی اگر ایک موافق نہ آئے تو بلا اجرت
بدل دی جائیگی۔

عینک نکل کمانی مع اصلی پتھر کے قیمت ۳ روپیہ ۸ آنے سے ۵ روپیہ تک
عینک رولڈ گولڈ کمانی مع اصلی پتھر کے قیمت ۶ روپیہ ۱۲ آنے سے ۱۲ روپیہ تک
عینک اسپیشل رولڈ گولڈ کمانی مع اصلی سونے کے ۴ تا ۶ چوڑی خوبصورت
حلقہ اور شاخیں نہایت عمدہ اور دبیز مع اصلی پتھر کے قیمت ۵ روپیہ
محصول وغیرہ ۶ آنے۔

ایم۔ ان۔ احمد اینڈ سنز ناظران عینک و گھڑی۔ نمبر ۱۵/۱ رہن اسٹریٹ
۱۵ کھانہ دہلی۔ کلکتہ

شہ سال

ایک ہفتہ وار مصور رسالہ - جو خاص دار الخلافت سے ترکی
زبان میں نکلتا ہے۔ ادبی - سیاسی - علمی اور سائنٹفک
مضامین سے پر ہے۔ گرافک کے مقابلہ کا ہے۔ ہر صفحہ میں تین
چار تصاویر ہوتے ہیں۔ عمدہ آرٹ کاغذ نفیس چھپائی اور بہترین
ڈالپ کا نمونہ۔ اگر ترکوں کے انقلاب کا زندہ تصویر دیکھنا منظور ہو تو
شہ سال ضرور منگالے۔ ملنے کا پتہ:

پوسٹ آفس فرخ بک نمبر ۹، نمبر ۱۰، نمبر ۱۳
استانبول - Constantinople

ایک سینیسی مہماتما کے دو نادر عطیہ

حبوب مغربی - جن اشخاص کی قوت زائل ہو گئی ہوں وہ
اس دوائی کا استعمال کریں۔ اس سے ضعف خواہ اعصابی
ہو یا دماغی یا کسی اور وجہ سے بالکل نیست نابود ہو جاتا
ہے۔ دماغ میں سرور و نشاط پیدا کرتی ہے۔ تمام دلی
دماغی اور اعصابی کمزوریوں کو زائل کرتے انسانی دھانچہ میں
معجز نما تغیر پیدا کرتی ہے۔ قیمت ۵ گولی صرف پانچ روپیہ۔

منجن دندان - دانتوں کو مرتیوں کی طرح آباد بناتا ہے۔
امراض دندان کا قلع قمع کرتا ہے۔ ہلکے دانتوں کو مضبوط کرتا ہے۔
دانت نکلنے وقت بچے کے مسرور ہوں پر ملا جارہے تو بچہ دانت
نہایت آسانی سے نکالتا ہے۔ منہ کو معطر کرتا ہے۔ قیمت ایک
دبہ صرف ۸ آنے۔

ترباق طحال - تب تلی کیلئے اس سے بہتر شاید ہی کوئی
دوائی ہوگی۔ تب تلی کو پیچ رہے سے نابود کر کے بتدریج جگر اور
قوت کی اصلاح کرتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۱ روپیہ ۴ آنے۔

ملنے کا پتہ - جی - ایم - قادری اینڈ کو - شفاخانہ حمیدہ
منڈیالہ ضلع گجرات پنجاب

ہندوستانی دوا خانہ دہلی

جناب حائق الملک حکیم محمد اجمل خان صاحب کی سرپرستی
میں یونانی اور دیکھ ادویہ کا جو مہتمم بالشان دوا خانہ ہے وہ عمدگی
ادویہ اور خوبی کار و بار کے امتیازات کے ساتھ بہت مشہور ہو چکا ہے۔
(ضدہا دوائیں) جو مثل خانہ ساز ادویہ کے صحیح اجزاء سے بنی ہوئی
ہیں (حائق الملک کے خاندانی معجزات) جو صرف اسی
کارخانہ سے مل سکتے ہیں، عالی شان کار و بار، صفائی، ستھرائی
اس تمام باتوں کو اگر آپ ملاحظہ کریں تو آپ کو اعتراف ہوگا کہ:
ہندوستانی دوا خانہ تمام ہندوستان میں ایک ہی کارخانہ ہے۔

(خط کا پتہ)

منیجر ہندوستانی دوا خانہ دہلی